<table>
<thead>
<tr>
<th>Packet Count</th>
<th>Price per 100 Packets</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5</td>
<td>$0.85</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>$2.00</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>$7.00</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>$17.00</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>$70.00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Prices by hundred pieces:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>RA</th>
<th>$</th>
<th>C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>41</td>
<td>0.16</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>0.19</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>0.25</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>0.45</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>0.18</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>0.28</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>0.35</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>0.35</td>
<td>378</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>0.18</td>
<td>377</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>0.16</td>
<td>373</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>0.25</td>
<td>368</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>0.30</td>
<td>367</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>0.30</td>
<td>366</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>0.25</td>
<td>363</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>0.25</td>
<td>362</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>0.15</td>
<td>361</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>0.40</td>
<td>360</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>0.25</td>
<td>358</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>0.15</td>
<td>349</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Señor Filatelistas

Suscríbase Ud. a la Revista MANIZALES FILATÉLICO

y aumentará sus colecciones. Tendrá derecho a un aviso pequeño en código por cada ejemplar que salga de la revista, mientras dure su suscripción.

Tendrá derecho así mismo a cualquier ejemplar extra que salga.

Valor de la suscripción por año 1,50 moneda colombiana, o 1,20 dollar.

200 francos en timbres Aéreos o Conmemorativos hasta 5 piezas de cada ejemplar con mínimo de 5 francos.

Pida mejores datos a la Revista

Director: IVAN HOYOS HOYOS R.
Apdo. Nal. 234 Manizales — Colombia S. A.

Institución Filatélica Argentina del Oeste
Calle Catamarca No. 433
Mendoza (República Argentina)

Con Revisión propia.
Premiada en varias Exposiciones.

Descanso estrechar vínculos con todas las sociedades filatélicas de todo el mundo.

Establecer canje de Revistas.

Cuota anual para socios Corresponsales (exterior) 8,4 m/ argentina o francos 200 en sellos nuevos.

Suscripción a la Revista 8,4 al año o francos 150 en sellos nuevos.

Boletín de Información Filatélica

OFILMA

Revista Mensual Ilustrada

Director: Juana Marza
Administrador: A. Rodríguez

Un año ................ 7,50 Pesetas
Un semestre ........... 4,00 "
Número bimestral 1,35 "
Número mensual ... 0,75 "
Número de muestra Gratís

Solicite número de muestra y condiciones para su país.

Cada número lleva un vale de una peseta o dos para invertir en publicidad en la Sección de Anuncios Breves de este Boletín.

"ACTIVIDADES FILATELICAS"

Órgano Oficial del
Club Filatélico de la República de Cuba
Obispo No. 307
Habana (Cuba)

Cuota y suscripción $ 1,00 al año

Admitimos sellos nuevos a su valor facial equivalente.
SELLOS ARGENTINOS Y AMERICANOS

Cambio sellos de cualquier país por cantidades de 10 a 50 de cada valor. Cambio también base catálogo Yvert y en hojas a escoger. Compro sellos en lote y también en cantidades. Doy Argentina y Americanos.
Dr. Carlos Ian Croppi
Médico y Citrúneo
San Isidro N° 3472 — Santa Fe
Rep. Argentina

Club Filatélico D. Pedro II

Sociedad Nacional Internacional de Canjes y Correspondencia
Fundada el 16 de Octubre de 1936
Rua Juliano Moreira N° 22
Bahía (Brasil)
Cuota de socio un año: 30 francos 30 pesetas o 100 francos en sellos conmemorativos o aéreos, base Yvert.

“COLOMBIA FILATELICA”
Suscripción anual $ 1 (un dólar) o su equivalente en sellos aéreos nuevos únicamente, o 300 francos en sellos catalogados según Yvert, de un valor menor de 2 francos y hasta 4 del mismo tipo.
Pída número de muestra a su director:
José Marcelino Zavaro
Apartado 51 — Cali, Colombia, S. A.

JOAO STEHLING
Rua Botafogo, 8
Belo Horizonte
Minas - Brasil

Deseja trocar sellos conmemorativos e aéreos novos.
Dê referências Bancárias.
Resposta imediata.

FILATERIA CUBANA

Organo Oficial de la Sociedad Filatélica de Cuba
Suscripción anual: U. S. $ 1.00
Toda la correspondencia a:
FILATERIA CUBANA
Apartado 1262 — Habana, Cuba

JOIN TODAY
LANKA STAMP LEAGUE
the popular international exchange and correspondence club with members the world over. Many members in the colonies. Fee $ 5 or $ 10 (U. S. per year) and one international reply coupons for sample club journal and prospectus and 1 will include free a packet of Ceylon pictorial stamps and an oriental philatelic big mail
Martin Fernando
P. O. Box 272 — Colombo, Ceylon

COMPRAMOS AL POR MAYOR
Pagamos los más altos precios por todos los sellos de la América Hispana
(tímones, sellos del Caribe, etc.) en cualquier cantidad
Respondemos prontamente a todas las ofertas
KENT STAMP CO.
Box 87 (2) B. P. O.
BROOKLYN, N. Y. (U. S. A.)

Je donnerai les timbres roumaines à celui qui m'envoierait 200-500 d'entre leurs pays respectifs.
Dr. Leopoldo Brannowitz, farmacien
P. Glicca Vodă 1
Cernauţi - Rumania
ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
SOCIETE INTERNACIONALE D’ECHANGES FONDEE EN 1935

La A. F. E. cuenta entre sus miembros a los más antiguos y reputados colecionistas y negocio de sellos del país.
The A. F. E. has among its members the best known and oldest postage stamps collectors and dealers of the country.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cuota anual de socio</th>
<th>Yearly Members Subscription</th>
<th>Cotisation Annuelle des Membres</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Socios Honorarios... S 200</td>
<td>Honorary Members... 200 Fes.</td>
<td>Honoraires... 400 Fes.</td>
</tr>
<tr>
<td>Socios Activos......... 10</td>
<td>Correspondent... 1,00</td>
<td>Correspondant... 100 Fes.</td>
</tr>
<tr>
<td>Señoras y Señoritas... 5</td>
<td>Ladies... 0,50</td>
<td>Dames et demoiselles... 10,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Socios Aspirantes..... 9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Se acepta en pago de suscripción cheques, giros, billetes, sellos postales nuevos de cualquier país a valor facial, o 250 francos en sellos nuevos aéreos y conmemorativos base Yvert última edición, de valor no menor de 5 francos cada uno. Obsequiamos 20 estampillas distintas del Ecuador canceladas a cada socio nuevo.

Accept in payment cheques, bank bills, mint postage stamps of any country at face value, or 250 Fes. according to Yvert’s latest edition in unused air mail and commemorative stamps of no less than 5 Fes. each. Every new member of the A. F. E. is entitled to receive as a gift a beautiful collection of 20 all different stamps of Ecuador.

On accepte en paiement; cheques, billets de banque, timbres-poste neufs de tous pays, a leur valeur faciale ou 250 F. en timbres-poste aériens ou commémoratifs neufs, selon Yvert 1940. Nous offrons, gracieusement, a tout nouveau Membre, vingt timbres équatoriens différents et éblouis-

Se envían prospectos y número de nuestra gratis de la revista.

Ask for prospectus and sample copy of the magazine.

Prospectus et revue spécimen gratuit sur demande.

Dirija toda la correspondencia, remesas de dinero, etc., al Secretario.

Address all correspondence, payments, etc., to the Secretary.

Adresssez toute la correspondance et paiements au Secrétaire.

P. O. BOX 201—QUITO, ECUADOR, S. A.
ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935
QUITO - ECUADOR

DIRECTORIO DE LA ASOCIACION PARA 1940

Presidente: Sr. Francisco J. Meneses
Vicepresidente: Sr. César A. Fuentes M.
Secretario: Sr. Mayor Octavio J. Hinostroza
Prosecretario: Sr. Alejandro Gangotena C.
Tesorero: Sr. Fernando Moucheron

Vocales Principales:
Sres. Dr. Alberto Muñoz Borrero, Mayor Vicente A. Rivadeneira y Pietro Miranda

Vocales Suplentes:
Sres. José E. Chemali, Carlos A. Ruliva y Julio C. Barahona

Comisión Técnica Filatélica:
Sres. Francisco J. Meneses, Fernando Moucheron, Mayor Vicente A. Rivadeneira

Comisión de Redacción:
Sres. Francisco J. Meneses, César Herrera C., Mayor Octavio J. Hinostroza y Pietro Miranda

Comisión de Calificaciones y Reclamos:
Sres. Alejandro Gangotena C., Mayor Octavio J. Hinostroza y Carlos A. Ruliva

Directores del Departamento de Numismática: Sr. Carlos A. Ruliva
Directores del Departamento de Cartillogía: Sr. Carlos Madriñán

Director de Canjes: Mayor Vicente A. Rivadeneira
Bibliotecario Ayudante del Director de Canjes: Sr. Luis Oakford
Administrador de la Revista: Mayor Octavio J. Hinostroza

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO
REVISTA TRIMESTRAL
Organo Oficial de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

TARIFA DE ANUNCIOS

<table>
<thead>
<tr>
<th>1 página (pago) interior</th>
<th>$ 4.50 US C.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12 &quot; &quot; &quot; &quot;</td>
<td>2,50 &quot; &quot; &quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>14 &quot; &quot; &quot; &quot;</td>
<td>1,50 &quot; &quot; &quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>18 &quot; &quot; &quot; &quot;</td>
<td>0,83 &quot; &quot; &quot;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Anuncios económicos, hasta 30 palabras 0,30 " " |
Cada palabra excedente 0,01 " " |
Las órdenes por 4 inserciones pagadas por adelantado, tendrán 10% de descuento. |
Avisos en página exterior precio convencional.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

A la Revista únicamente

Un Año 1 Year $ 0.50 dollar a.m.
Valor de ejemplar " 0,15 " " |
Número amarillo " 0,50 " " |
Aceptamos en pago de la suscripción, cheques, giros, billetes de los EE. UU. A, sellos nuevos de ese mismo país, sellos nuevos al precio fáctico.
No aceptamos suscripciones por menos de 1 año.
CONSTANCIA Y LABOR

Cuando hace algo más de cuatro años iniciamos la publicación de esta modesta Revista, tuvimos la esperanza, habíamos previsto justamente que éramos a llenar una gran necesidad —muy sentida— entre las filas del coleccionismo nacional, mientras por otra parte nos impulsaba el afán de contribuir con nuestro grano de arena para el gran edificio del filatelia mundial.

No fue errónea nuestra manera de sentir y pensar. No fuimos en vano nuestra labor. No ha sido estéril el campo en que regamos nuestra siembra, ya que los frutos estamos cosechando a diario, con creces. Plante sobremanera sentir la realidad, mirar cómo, en qué forma se difunde el coleccionismo entre los nuestros, casa adentro; y plato aún más estar convencidos que desde fuera, más allá de los confines de este querido país, nuestros esfuerzos se valoran en lo que realmente significan.

Y no es exceso de optimismo. Absolutamente. Es que basta echar una mirada retrospectiva; la realidad se ve difusa, evidente. Es que basta contemplar el momento presente; la figura, la imagen es real. Luego, las perspectivas en el porvenir son halagadoras, de un realismo que francamente impresiona.

Nos presentamos, en aquella época, al periodismo filatélico sedicioso de conquistar, puesto preferente en el concurso, de quienes impulsaban el coleccionismo universal y ansiosos de ganar el aprecio y la simpatía de quienes supiesen justipreciar nuestra obra.

Hasta hoy, vale decir, hemos conseguido nuestros propósitos; hemos trazado nuestra ruta; aún más, para quienes nos siguen, el camino está franco; hay un futuro lleno de promesas. Siempre hemos perseguido la satisfacción de nuestro ideal; trabajamos leal y sinceramente, con lealtad y sinceridad como guía; queremos hacer y estamos convencidos que haremos obra útil, buena y duradera.

Largo sería un recuento de las actividades ejercitadas y los triunfos conseguidos en tan corto lapso. Baste recordar o nuestros colegas y lectores cómo llegamos a realizar la Primera Exposición Filatélica del Ecuador; cómo pudimos obtener, ayer no más, una de las más honrosas distinciones otorgadas por el Alto Tribunal de la «Brapex», primera en su género entre nosotros, y cómo hoy conquistamos también otro puesto preferente en la Exposición Filatélica celebrada en el Lyceum de la Habana.

Todo a costa de constancia y laboriosidad, que en realidad de verdad no es sino el producto de la fe y el entusiasmo que a cada momento guían nuestros actos.

Si nuestro mundo filatélico, si el
coleccionismo se manifiesta conforme con nuestra constante y pequeña labor, nos daemos por satisfechos. Si el concierto filatélico nos discierne con sus galardones, éstos nos sirven como estímulo. No pretendemos darnos por bien servidos. Sería éste un momento fatal. Plenamente ansísmo seguir una trayectoria ascendente; llegar a su vértice y mantenernos allí.

El momento es de acción y seguiremos actuando.

AGRADECIMIENTO

El Club Filatélico de la República de Cuba, cuya sede tiene en la ciudad de La Habana (República de Cuba), llevó a cabo la Primera Exposición Filatélica en los amplios y elegantes salones del Lycéeum de esa metrópoli durante los días del 7 al 14 de Noviembre de 1939.

Debido a la gentileza del mencionado Club, la Asociación Filatélica Equatoriana, participó en ella y obtuvo un Diploma, que otentente en puesto de honor, por la edición de esta Revista que es su órgano oficial.

Agradecemos en particular a nuestro Digno Presidente, señor Luis Angulo Pintado, a su Secretario, señor Rafael R. García, y en general a todos los miembros del selecto grupo de caballeros que acertadamente dirigen sus destinos.

EXPERTIZACIONES

La A. F. E., por medio de su Comisión Técnica expertiza los sellos ecuatorianos que se le envíen, a razón de un franco francés por cada sello con mínimo de cinco francos. Este valor puede ser enviado en sellos nuevos en actual circulación de cualquier país. Para este objeto dirija la correspondencia a la Asociación Filatélica Equatoriana, Sección de Expertizaje, Apartado No. 201, Quito. Ecuador, S. A.

EXPERTIZING

The A. F. E. by means of its Special Commission expertize the Ecuadorian stamps sent for appraisal at the rate of one French franc for every item sent minimum five francs. Payment may be covered with unused stamps or present in circulation. All correspondencia in regard to this service must be addressed to the Ecuadorian Philatelic Association, Expertizing Dept.—Box No. 201, Quito. Ecuador, S. A.

Una cruz en este cuadro significa que ha concluido su suscripción. Agradezcamos su renovación.

A cross in this square means that your subscription has expired. Please renew.

Une croix dans ce carré signifie que votre abonnement est terminé. Prière de nous envoyer votre renouvellement.
Síntesis de la Asamblea General Ordinaria del 25 de Agosto de 1938

En la ciudad de Quito, Capital de la República del Ecuador, a veinticinco de Agosto de mil novecientos treinta y nueve, a las nueve y quince minutos de la noche, previamente convocados de conformidad con las disposiciones estatutarias pertinentes, en el local de la Asociación Filatélica Ecuatoriana situado en los sitios del Pasaje Royal, se reunieron en Asamblea General ordinaria, presidida por el señor don Francisco J. Meneses y de varios socios.

Por falta del titular y designado por la Presidencia, actúa de Secretario ad honorem el actual Mayor Hinostroza.

La Secretaría informa que hay quorum y que todos los socios asistentes están comprendidos en el Artículo 19 de los Estatutos.

Se da lectura al acta de la Asamblea general ordinaria de 25 de Agosto de 1938, que una vez considerada se la aprueba sin modificación.

Acto continuo la Secretaría lee la Memoria Anual que presenta el señor Presidente. Puesta en consideración se la aprueba por unanimidad, en todas sus partes.

El señor doctor Muñoz Borrero pide a la Asamblea que deje especial constancia de la honradez y patriotismio que en todo momento ha desplegado el señor Meneses en su cargo de Presidente, así como de la complacencia con que ha oído la lectura de su Memoria. Aceptada y apoyada la moción por la mayoría, se la aprueba por unanimidad.

El señor Oakford pide un voto de aplauso para los miembros del Directorio cesante que han actuado con desinterés y eficacia. Por indicación del Mayor Hinostroza la Asamblea concede el voto solicitado excluyendo a aquellos que no han correspondido a la confianza que se les dispensó.

Luego se lee el Balance del señor Tesorero de la Institución, que una vez considerado se aprueba totalmente.

El señor Ruilova pide un voto de aplauso especial para el señor Tesorero, que la Asamblea unánimemente le confiere.

El señor Presidente indica que en cumplimiento del Artículo 15, inciso d) de los Estatutos, va a procederse a elegir el Directorio para el año 1939-1940.

Al efecto se designa escrutador por parte de la Presidencia al señor doctor Alberto Muñoz Borrero y por la Asamblea al señor César A. Fuentes.

La Secretaría da a conocer que las votaciones son secretas.

Recogida la votación se obtiene el resultado siguiente:

- Presidente, señor Francisco J. Meneses, por mayoría de votos.
- Vicepresidente, señor César A. Fuentes, por mayoría de votos.
- Secretario, señor Mayor Octavio J. Hinostroza, por mayoría de votos.
- Prosecretario, señor Alejandro Gazteta, por mayoría de votos.
- Tesorero, señor Fernando Moucheron, por mayoría de votos.
- 1er. Vocal Principal, señor doctor Alberto Muñoz Borrero, por mayoría de votos.
- Segundo Vocal Principal, señor Mayor Vicente A. Ribadeneira, por mayoría de votos.
Tercer Vocal Principal, señor Pedro Miranda, por mayoría de votos.
Primer Vocal Suplente, señor José F. Chmali, por mayoría de votos.
Segundo Vocal Suplente, señor Carlos Ruijova, por mayoría de votos.
Tercer Vocal Suplente, señor Julio C. Barahona, por mayoría de votos.

Como todos los miembros del Directorio electo se encuentran presentes, el señor Presidente procede a tomar las promesas de estilo.

El señor Pedro Miranda menciona que la Asociación posee una colección completa del Ecuador que servirá de consulta, para cuya formación se contará con el aporte personal de todos los socios. La moción es apoyada por la mayoría de los asambleístas y en consecuencia se la aprueba, resolviéndose dirigir una circular en este sentido a los socios.

En este momento el señor Ruijova indica que no sería posible formar la colección por compras, pues resultaría sumamente cara; pero se le hace notar que su formación será gratuita mediante aportes u objetos personales, en vista de lo cual retira su indicación.

El doctor Lestrel hace una indicación sobre el cumplimiento en la publicación de la Revista.
Se levanta la Asamblea a las 10 y 30 minutos de la noche.


AGrupación Filatélica
Fundada el 6 de Marzo de 1937

DIRECCION: Cabildo 357—Buenos Aires—Rep. Argentina

CUOTA DE SOCIO: Un año: $ 3 m/n, $ 1 dollar U. S. A., o su equivalente en moneda extranjera.

Un año: $ 12 m/a, cuota mínima de socio protector.

Aceptamos en pago sellos nuevos en curso, valores mayores, especialmente conmemorativos y de correo aéreo, o 300 francos en sellos usados, ejemplares irreprochables, cotizados no menos de 2 francos la pieza excepto las series completas, y no más de 5 iguales, base catálogo Yvert última edición.

TARIFA DE ANUNCIOS

| Contro tapa de color | $ 25.00 |
| Contro tapa interior | $ 15.00 |
| 1/4 contra tapa interior | $ 8.00 |
| Económicos, 3 líneas | $ 1.00 |

| Una página interior | $ 10.00 |
| 1/2 " | $ 6.00 |
| 1/4 " | $ 4.00 |
| 3 $ Argentinos 1 dollar U. S. A. |

Suscribase a la Revista „El Coleccionista Ecuatoriano“
Los Catálogos y el Catálogo FROEDE

En cada año hay una corta temporada en el filatelistismo mundial, en la que el coleccionista de sellos vive más agitado por una inmejorable espeutativa. Esto es, cuando tienen que aparecer los nuevos Catálogos, estos anuarios de la felicidad, en cuanto aumentan los precios y las riquezas de su colección. Una vez llegados a sus brevísimos filatélicos y en sus vestidos multicolor, se inician las discusiones acaloradas sobre el valor práctico de los catálogos y sus «injusticias», en los precios anotados, y cada uno tiene su queja pecular de tal o cual acápito de su predilección. Para este grupo de filatélicos no hay salvación, ya que ellos nunca comprendieron el verdadero sentido de un Catálogo.

De una vez sea dicho aquí, que los precios en los actuales catálogos no tienen, ni pueden tener relación con el valor intrínseco de las estampillas, pero tampoco jamás fueron estos, motivo de seria preocupación para el verdadero filatélico, ya que él considera desde un principio tales catálogos solamente como fuente de sus conocimientos, de comprobación y de clasificación, y recién, al último, como reflejo relativo de la situación comercial o valorización de los sellos. Sostengo, que es absolutamente innecesario gastarse todos los años un nuevo catálogo, pero sí es indispensable tener todos los años un nuevo catálogo, pero sí es indispensable tener todos los catálogos principales que se editan, ya que solamente así puede el coleccionista apropiarse plenamente para el enriquecimiento imprescindible de sus conocimientos en su propia defensa.

De esta manera, únicamente se adquiere la aptitud para la justificación...
ción del sello en general, y el presentimiento para el sello que llegará a ser uno de gran valor.

En los filatélicos a quienes les asisten largos años de experiencia en el coleccionismo se nota cierta estabilidad, porque dan a los catálogos del actual sistema meramente un valor relativo, y porque saben que todos los años ocurrirán las mismas discusiones estéticas en todas partes del mundo filatélico, y que si hay un medio para evitar todo esto que se oye llamar «injusticias», sería únicamente una fuerte unión completa entre los centros filatélicos de todo el mundo, los que a base de un estudio concrerto y correcto explicarían el valor de los sellos, aclarando todas las circunstancias y detalles íntimos que apadrinaron la creación de las emisiones. Sería esto naturalmente un trabajo de Stádio, pero creo que éste tendrá que realizarse en un futuro no lejano.

Si bien pertenezo personalmente al grupo de los germánicos pero no anticuados filatélicos, esta vez también a mi me tocó experimentar la espera impaciente de la aparición de los catálogos, aunque por otras razones, y las que son motivo del presente artículo.

El editor del famoso Catálogo Froede me anunció el envío de un ejemplar del mismo, insinuándome que me ocupa de él, criticándome expresándole mi opinión sobre la obra y comunicándole acertaciones, emplazándome y posibles mejoras para el futuro, propoción honrosa que acepté gustosamente.

Empecé, pues, en la para mí tan ardua tarea, y deseo aprovechar de la oportunidad, para conocer a mis correligionarios y demás afectos al coleccionismo, perniciosos sobre este excelente catálogo de nuestro futuro, al que realmente considero ser predestinado a abrir nuevos rumbos dentro del ambiente algo anticuado de nuestra afición, la que ya pronto festejará su primer centenario, acontecimiento nada común y que debería ser conmemorado universalmente.

Dado el hecho de que el mencionado catálogo se publícé en el idioma alemán, dedico estos renglones explicativos a los coleccionistas de países de habla española y espero haber hecho así un labor útil.

A ninguno de los «veteranos» de la filatelia, quienes abrigan ideas progresistas se les ocurrirá que todos los catálogos se afanen en una ostentación notoriamente conservadora. Este estado de cosas es muy comprensible si nos abandonamos un poco en la historia; estudiando la infancia de nuestros actuales catálogos, los cuales surgieron de unas simples listas de precios y que hoy forman potentes volúmenes de erudición para sincronizarse, así, con las exigencias del coleccionismo moderno. Creo que las explicaciones siguientes apoyarán bastante a la comprensión de sus existencias en la forma actual, y sus deficiencias tanto aparentes como efectivas.

Los primeros catálogos filatélicos, y aunque lejos de serlo todavía tales, remontan su aparición a los albores de un coleccionismo inconsciente y más bien a un juguete, a las últimas cuartas de siglo pasado. Existen ya en aquella época algunas casas negociantes en sellos postales y, por lo tanto, tenían que atender y asegurar su prosperidad futura por medio de servicio a clientes, valiéndose para este fin de listas de precios netos, impresas e ilustradas. El coste de estos folletos era considerablemente ni-
to, y la repartición al cliente tenía que serlo gratis; además teníamos que saber que la mayoría de los coleccionistas pedía estas listas sin intención alguna de comprar algo a la Casa Editora vendedora de sellos. De lo dicho podemos deducir que estos «catálogos» no podían pasar de ser sino meramente unos folletos; sin embargo eran guías sumamente prácticas para la determinación del valor efectivo de una colección. Para los comerciantes de sellos en pequeña escala, resultaban unas listas muy útiles, ya que no les representaba gastos especiales y como también la forma de sus negocios no implicaba gastos mayores, ofrecían sobre los precios cotizados en estas listas ajenas, unos tantos por ciento de descuento. Fue esto una evolución a base de competidores aprovechados, pero completamente lógica. Los editores, en su propia defensa, tenían que poner los precios con descuentos desconocidos para los competidores, y de donde resultaron los precios brutos en las listas algunas que se sentó fundamento para los posteriores catálogos. Por lo dicho, no nos puede extrañar que hoy se sigue todavía este confuso régimen acostumbrado, a pesar de que frecuentemente se levantaron voces contra este enmarañado sistema desorientador.

Los adeptos a nuestra real afición se dirán ahora perfecta cuenta del servicio que prestaban las listas primitivas, ayudando eficazmente a la justipreciación del valor intrínseco de nuestros «papelitos de color», y los que de tal manera llegaron a ser algo así como un billete de banco o moneda fraccionaria.

De todo lo expuesto en los renglones anteriores, se desprende claramente de que lo más acertado sería que el editor de un catálogo moderno no debería ser coleccionista de sellos a la vez, para que de tal modo se evitare compromisos, los mismos que por tal o cual razón no puede cumplir, como suele ocurrir hoy y que hemos podido comprobar muchas veces.

Me apartaría muy lejos entrar aquí en razones que determinen el valor de un sello postal. No lo son solamente, verbigracia la cantidad emitida o los «stocks» rezagados en las diferentes partes, ya sean oficiales o mayormente particulares, como se lo oye decir entre filatélicos generalmente. Hay fuera de estos muchos y múltiples factores que son más poderosos, que obstaculizan o evitan que estampillas raras alcancen el precio que aparentemente les corresponda.

Habernos de esta manera expuesto lo bastante, pero aún sin habernos sido posible abarcar completamente este vasto tema, puedo entrar de lleno en la descripción del nuevo catálogo FRODE, que es el representante moderno de la idea de precios netos en la filatelia. Para no omitir nada se valdré al principio de la introducción al mismo catálogo.

La presente edición del Catálogo FRODE es casi una pequeña edición conmemorativa, ya que es por la décima vez que aparece correspondiente parte a los «países europeos», la que logró difundirse por todas partes del mundo. Fué en octubre de 1939 que el Catálogo, en forma de lista de precios de unas cien páginas inició su vida filatélica. El inmenso caos de precios de aquella época, y que, hasta hoy día existe hasta cierto punto, fué la causa de que el Catálogo FRODE realizase prácticamente la nueva política de precios netos, Apenas halló esta primera lista de precios atención en los círculos gremiales, pero su acogida fue
más calurosa en el coleccionismo filatélico, donde se concibe la imprescindible e imperiosa necesidad de tener una guía competente en el aban- rario de precios y de los descuentos arbitrarios, que se obtienen.

Claro es que una sencilla lista de precios no puede tener la extensión de una obra especial, y de que aquélla jamás se jactaba de serlo. Pero el presente Catálogo, correspondien- do al sinnúmero de deseos expresados, conservará para el futuro como punto principal de meta los precios netos, dando de esta manera a nues- tra mano una guía de completa confianza para la estabilización de pre- cios en el mercado filatélico.

Cuando en el año 1930 el número de ejemplares llegó a tener 2.000 piezas, los editores nunca se atrevieron a soñar que la lista mencionada pudiera tener alguna vez una edición de más de cincuenta mil ejemplares, como sucede con el Catálogo de hoy. Tampoco esperaban jamás que des- pués de unos cortos 6 años de existencia, su lista de precios de los paí- ses de Europa serían ampliadas a un Catálogo mundial de las dimensiones actuales, así es que en este año puede difundirse en el mundo entero la décima edición del catálogo europeo, siendo a la vez la cuarta edición mun- dial, y esto tanto en el texto como en lo referente a la técnica, redacta- da con miras completamente nuevas.

Los Catálogos FROEDE siempre se destacaban por su espíritu progresista, jamás se vació en mejoras don- de se reconoció la necesidad, y esto era urgente e indispensable, ante to- do, en la contextura de los catálogos conocidos. También de la prensa filatélica moderna se exigía que se abstuviese el estilo seco, tan único de diccionarios en todas las publicacio- nes filatélicas futuras. Para la ejecu-

ción de un catálogo de sellos se puede suponer que la agrupación más apropiada es la de una distribución geográfica, la que a la vez da un reflejo perfecto de los acontecimientos históricos. Por esto, en las primeras ediciones FROEDE se empleó el sis- tema de distribución continental. Al primer golpe de vista se creyó haberse resuelto perfectamente el anti- guo problema, pero la práctica ense- nió lo contrario.

En la presente edición se abando- nó este sistema poco práctico y se procuró ajustarse a los requerimien- tos que exigía el mapa moderno. Cla- ro que se sigue también el orden al- fabetico, pero a cada país se unió lo que le pertenecía efectivamente. Pa- ra explicarlo diré que v. g. Bélgica, Francia, Inglaterra y los otros países van seguidos inmediatamente de sus Colonias, Dominios y Protectorados. De tal manera se logró hacer dentro del marco de un catálogo universal, otros tantos especializados. Los antiguos Estados de Italia, Alemania y Yugo- eslavia, se compendiaron junto a ca- da país.

Esta manera de proceder parecerá por lo menos poco acostumbrada pa- ra los coleccionistas de ideas conservadoras; pero, para la juventud, esta distribución es más comprensible y no ofrece dificultad alguna, ya que ésta en vano buscaría en los actua- les mapas los países como Bosnia, Montenegro o Serbia y también ya lo serán extrañanos estos nombres. Hoy se conoce solamente v. g. el nombre de Yugoslavia. Para la generación que antes del año de 1914 estudió las Atlas en las escuelas no es fácilmen- te posible despegarse de los mapas, hoy pasados a la Historia, pero te- nemos que comprender, por fin, que en el año de 1940 sería absurdo, muy a pesar de las tradiciones, querer
juzgar las cosas con mayor certeza que durante los años anteriores. Se trata de un nuevo catálogo, que se ha elaborado con mucho esmero, y que presenta muchas ventajas sobre los anteriores. El catálogo de Prowde es muy completo, y ofrece una gran cantidad de información sobre los sellos que se incluyen.

El presente artículo debe ser considerado como una introducción a la filatelia, y como una guía para los nuevos coleccionistas. En el futuro, es posible que se publiquen nuevos catálogos, y que se realicen estudios más detallados sobre la historia y el desarrollo de la filatelia. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la filatelia es un campo muy amplio y diverso, y que se requiere mucho tiempo y dedicación para poder conocerlo de manera completa.

Dr. P. Pawlik.

El presente artículo debía haberse publicado en el año pasado, pero ha sufrido retrasos debido a diversos factores. Sin embargo, la editorial Prowde ha decidido publicar este artículo en el presente número del Catálogo Mundial Prowde de 1940, que es un nuevo y actualizado catálogo de sellos.

La editorial Prowde, haciendo un año atrás, tenía la idea de crear un nuevo catálogo filatélico que incluyera todos los sellos existentes hasta el momento. Sin embargo, se ha tenido que retrasar la publicación debido a diferentes circunstancias. En este momento, se puede decir que el Catálogo Prowde es un catálogo muy completo, y que incluye sellos de todos los países del mundo.

Dr. P. Pawlik.
Reformas a los Estatutos de la
ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

(Unconclusión)

nes que más convenga a la Asocia-
ción. Estos socios tendrán voz con-
sultiva pero no voto.

Art. 29.—La elección del Directo-
rio se llevará a efecto por voto se-
creto y mayoría de la mitad más uno
de los socios presentes en la Asam-
blea general ordinaria de 25 de Ago-
to de cada año, y sus miembros
prestarán la promesa de estar en la
misma Asamblea.

Los votos en blanco se agregarán
a la mayoría.

Caso de empate se decidirá por la
suerte.

Art. 30.—Al producirse una vacan-
te en el Directorio, se procederá a
elegir su reemplazo, en Asamblea ex-
traordinaria convocada con tal obje-
to, reemplazo que actuará hasta com-
pletar el periodo restante.

Art. 31.—Los miembros del Direc-
torio cesarán en sus cargos:

a) Por dejar de ser socios;
b) Por renuncia aceptada, enfer-
medad o fuerza mayor que imposi-
bilite su desempeño;
c) Por abandono o destitución del
cargo.
d) Por elección del nuevo Direc-
torio efectuada en Asamblea.

TITULO V
De los Dignatarios

Del Presidente

Art. 32.—Son sus atribuciones:
a) Ejercer la personería de la Aso-
cización y representarla en todas sus
relaciones.
b) Convocar y presidir las sesio-
des de la Asamblea y el Directorio.
c) Autorizar con su firma las ac-
tuaciones a que diere lugar el movi-
miento social, y en especial, la dis-
tribución de las distintas comisiones
que fuere necesario organizar, de
acuerdo con estos Estatutos, para
obtener las finalidades de la Insti-
tución.
d) Visitar con la debida frecuen-
cia las oficinas de la Asociación, pa-
ra imponerse de sus necesidades y
marcha.

Del Vicepresidente

Art. 33.—Son sus atribuciones:
Sustituir al Presidente en todas sus
funciones, cuando no pudiere ejercer-
las, por enfermedad, ausencia u otra
causa.

De los Vocales

Art. 34.—Son sus deberes:
a) Asistir puntualmente a todas las
sesiones del Directorio.
b) Desempeñar las comisiones que
se les encomiendan.
c) Reemplazar al Presidente y Vi-
cepresidente, por orden de su elec-
tión, a falta de ellos.

Del Secretario

Art. 35.—Son sus atribuciones y
deberes:
a) Redactar y escribir las actas
de sesiones de la Asamblea y el Di-
rectorio.
b) Tener a su cargo la correspondencia y el archivo.

c) Extender los nombramientos de cualquier elección y notificar por escrito al socio que se impusiere una pena.

d) Hacer las citaciones que ordene la presidencia, para sesiones de la Asamblea y el Directorio.

e) Autorizar con su firma las copias que ordene la presidencia.

f) Recibir y entregar por inventario los libros, documentos y archivo a su cargo.

g) Cumplir las obligaciones que le señalen el Reglamento Interno y los especiales.

Del Prosecretario

Art. 36.°—Son sus obligaciones las señaladas en el artículo precedente, por ausencia, enfermedad u otra causa que impida actuar al Secretario.

Del Tesorero

Art. 37.°—Son sus obligaciones:

a) Recibir los fondos que por cualquier motivo deban ingresar a la Asociación.

b) Electuar los pagos ordenados por el Directorio, de acuerdo con el Presupuesto anual, previo el Visto Bueno del Presidente o del subrogante legal, no pudiendo verificar pago alguno, ni aún con el visto bueno referido, si el gasto no está autorizado en el Presupuesto dictado por el Directorio, siendo en este caso personal y pecuniariamente responsable.

c) Presentar mensualmente al Directorio un balance de cuentas de la Asociación, y anualmente el Informe y Balance respectivo, ante la Asamblea.

d) Llevar la contabilidad de la Asociación.

e) Asistir a todas las sesiones del Directorio.

TITULO VI

Disposiciones Generales

Art. 33.°—Toda renuncia, sea de cargos dentro del Directorio, o de miembros de la Asociación, deberá presentarse por escrito, ante el citado Directorio.

Art. 39.°—La Asociación se disolverá obligatoriamente cuando no cuente con más de diez socios activos, quienes se constituirán en Asamblea General extraordinaria, exclusivamente con tal objeto.

Art. 40.°—Una vez resuelta la disolución, de entre los mismos socios, la Asamblea elegirá tres miembros liquidores, con las atribuciones siguientes:

a) Cobrar lo que se adeuda a la Asociación.

b) Pagar lo que ella adeuda.

c) Transigir, sometiendo a compromiso y vender en pública licitación los valores y bienes de la Asociación.

Art. 41.°—Los valores y bienes que fueran de propiedad de la Asociación, después de practicada la liquidación, serán destinados a obras de beneficencia y trasladados mediante escritura ante un Notario Público, en la cual interpondrá el señor Ministro de Provisión Social u su Delegado.

Art. 42.°—El año social se contará de 25 de Agosto a 25 del mismo mes del año siguiente.

Art. 43.°—El Reglamento Interno y los especiales serán elaborados por comisiones nombradas por el Presidente, estudios, discutidos y aprobados por el Directorio en dos sesiones.

Art. 44.°—El Directorio creará las Secciones y Departamentos que esti-
me necesarios y que no consten en los presentes Estatutos, siempre que su creación no fuere opuesta a ellos.

Art. 45. — Los presentes Estatutos podrán ser modificados en Asamblea General extraordinaria convocada con tal objeto, en tres sesiones y previa aprobación del Ejecutivo.

TITULO VII
Disposiciones Transitorias

Art. 46. — Los presentes Estatutos entrarán en vigor desde la fecha de su aprobación por el Ejecutivo.

Art. 47. — Quedan derogados los Estatutos y Reformas que se hallaban en vigencia hasta la presente fecha.

Art. 48. — El Directorio elegido en Asamblea General ordinaria el 25 de Agosto de 1937, continuará en sus funciones hasta que sean remanentes y reemplazado, asimismo, en la primera Asamblea General ordinaria que se reunirá en igual fecha del presente año.

La Comisión,

(f) Francisco J. Meneses
Presidente

(f) César A. Fuentes
Vocal

(f) Cap. Octavio J. Hinostroza G.
Secretario

CERTIFICO: que las reformas introducidas a los presentes Estatutos fueron discutidas y aprobadas en las sesiones verificadas por la Asamblea General Extraordinaria de 20 de Enero, 5 de Febrero y 23 de Abril del presente año.

Quito, a 1º de Mayo de 1938.
El Secretario,

Cap. Octavio J. Hinostroza G.

Ministerio de Previsión Social

Quito a 20 de Mayo de 1938.
Aprobados por Acuerdo N° 494. de esta fecha.
El Ministro,

(f) J. Morañ E.
Teniente Coronel

(f) O. Fiallo S.
Subsecretario
Catálogo y Precios corrientes de los Sellos

(Continuación)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Valor</th>
<th>Color</th>
<th>Precio</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3 centavos anaranjado</td>
<td>Rojo</td>
<td>0.40</td>
</tr>
<tr>
<td>5 centavos rosa violeta</td>
<td>Rojo</td>
<td>0.40</td>
</tr>
<tr>
<td>10 centavos azul oscuro</td>
<td>Rojo</td>
<td>1.00</td>
</tr>
<tr>
<td>20 centavos verde claro</td>
<td>Rojo</td>
<td>1.50</td>
</tr>
<tr>
<td>50 centavos violeta oscuro</td>
<td>Rojo</td>
<td>2.00</td>
</tr>
<tr>
<td>1 suero verde</td>
<td>Rojo</td>
<td>3.00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

NOTA.—Se conocen en color negro pero sólo nuevos, jamás hemos visto una pieza usada.

---

Emisión de 1907
Alfara da sellos
Color
Gris azul

Emisión de 1907
Centro negro
Colores
Negro     Violeta
1 centavo rojo  0.40   0.40
Negro | Violeta
---|---
2 centavos azul oscuro | 0,40
3 centavos anaranjado | 0,40
5 centavos rosa violeta | 0,40
10 centavos azul oscuro | 1,00
20 centavos verde claro | 1,50
50 centavos violeta oscuro | 2,00
1 sucre verde | 3,00

Sellos de 1904 — Ivert No. 143 — Scott No. 158

5 centavos amarillo negro se conocen con las siguientes contramarcas de Consejos Escolares.

**Imbabura** clisé No. 14
5 centavos | Violeta | Verde
---|---|---
1,00 | 1,00

**Tungurahua** clisé No. 24
5 centavos | Violeta | Verde
---|---|---
1,00 | 1,00

**Pichincha** clisé No. 23
5 centavos | Violeta | Verde
---|---|---
1,00 | 1,00

**Los Ríos** clisé No. 19
5 centavos | Violeta | Verde
---|---|---
1,00 | 1,00

**Carchi** clisé No. 7
5 centavos | Violeta | Verde
---|---|---
1,00 | 1,00

*Provincia del Carchi*

Centro negro | Colores
---|---
Negro | Violeta
---|---
1 centavo rojo | 1,00 | 2,00
2 centavos azul | 0,80 | 4,00
3 centavos anaranjado | 0,60 | 4,00
5 centavos rosa violeta | 0,80 | 4,00
10 centavos azul | 1,00 | 4,00
20 centavos verde | 2,00 | 4,00
50 centavos violeta | 4,00 | 4,00

Ninguno de estos sellos consta en el estudio del señor Christopher sen; pero los hemos visto en colecciones especializadas de cuya autenticidad no cabe dudar.
Provincia de Los Ríos

Sobre sellos de 1907

<table>
<thead>
<tr>
<th>Valor</th>
<th>Violeta</th>
<th>Rojo</th>
<th>Azul</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 centavo rojo</td>
<td>1,50</td>
<td>1,50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 centavos azul</td>
<td></td>
<td>1,50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 centavos rosa violeta</td>
<td>1,50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10 centavos azul</td>
<td>1,50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30 centavos verde</td>
<td></td>
<td>3,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>50 centavos violeta</td>
<td>5,00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ninguno de estos sellos consta en el estudio del señor Christopher sen, pero los conocemos en colecciones especializadas de cuya autenticidad no estamos dudando.

Emisión de 1908

Commemorativa de la inauguración del Ferrocarril de Guayaquil a Quito.

(Efigías diversas) Dentado 14.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nro.</th>
<th>Valor</th>
<th>Efigia</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>208</td>
<td>0,06</td>
<td>1 c. café (Ferrocarril)</td>
</tr>
<tr>
<td>209</td>
<td>0,15</td>
<td>2 c. azul y negro (G. Moreno)</td>
</tr>
<tr>
<td>210</td>
<td>0,20</td>
<td>5 c. rosa y negro (E. Alfaro)</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>0,30</td>
<td>10 c. amarillo y negro (Moncayo)</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>0,20</td>
<td>20 c. verde y negro (H. Harman)</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td>0,30</td>
<td>50 c. negro (Stevwright)</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>0,25</td>
<td>1 sucre negro (Chimborazo)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
EMISIÓN DE 1909
Usadas en conmemoración de la Exposición Nacional de ese año.
(Efigies y figuras diversas). Dentado 12

<table>
<thead>
<tr>
<th>Valor</th>
<th>Color</th>
<th>Precios</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>215</td>
<td>1 c. verde (Mejía)</td>
<td>0,3</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>2 c. azul (Escoto)</td>
<td>0,05</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>3 c. naranja (Amezubi)</td>
<td>0,05</td>
</tr>
<tr>
<td>218</td>
<td>5 c. carmín (Salinas)</td>
<td>0,4</td>
</tr>
<tr>
<td>219</td>
<td>10 c. café (Selva Alegre)</td>
<td>0,05</td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>20 c. gris (Montúfar)</td>
<td>0,06</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
<td>50 c. rojo (Morales)</td>
<td>0,15</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>1 sucre oliva (R. de Quiroga)</td>
<td>0,07</td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
<td>5 sucre violeta (Edificio de la Exposición)</td>
<td>0,25</td>
</tr>
<tr>
<td>224</td>
<td>5 c. s. 50 c. rojo</td>
<td>0,40</td>
</tr>
</tbody>
</table>

EMISIÓN DE 1910-11
Sobrecarga en timbres fiscales.
Timbres de 1905-06. Dentado 14.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Valor</th>
<th>Color</th>
<th>Precios</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>225</td>
<td>1 c. s. 5 c. verde</td>
<td>0,50</td>
</tr>
<tr>
<td>226</td>
<td>5 c. s. 20 c. azul</td>
<td>0,70</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>5 c. s. 25 c. violeta</td>
<td>2,50</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Timbres de 1907-08.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Valor</th>
<th>Color</th>
<th>Precios</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>228</td>
<td>1 c. s. 5 c. verde</td>
<td>0,15</td>
</tr>
<tr>
<td>229</td>
<td>5 c. s. 20 c. azul</td>
<td>2,50</td>
</tr>
<tr>
<td>230</td>
<td>5 c. s. 25 c. violeta</td>
<td>0,10</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Timbres de 1909-10

231  5 c. s. 20 c. azul  8,00  8,60

Emisión de 1911

Cuadros diversos y efigies de varios Presidentes. Dentedo 12.

232  1 c. escarlata y negro (Rosa)  0,08  0,62
233  2 c. azul y negro (Noboa)  0,08  0,62
234  3 c. naranja y negro (Robles)  0,15  0,66
235  5 c. escarlata y negro (Urvina)  0,18  0,63
236  10 c. azul y negro (García Moreno)  0,30  0,63
237  1 sucre verde y negro (Borrero)  1,00  0,25

Emisión de 1912

Sobrecarga en timbres consulares. Dentedo 14, 15.

238  1 c. s. 1 s. verde  0,15  0,20
239  2 c. s. 2 s. carmín (O pequeña)  0,15  0,20
239 b  (O grande)  0,50  0,60
240  2 c. s. 5 s. azul (O pequeña)  0,15  0,30
240 a  (O grande)  1,50  2,00
240 b  (D grande)  0,50  0,60
<table>
<thead>
<tr>
<th>Núm.</th>
<th>Descripción</th>
<th>Valor 1</th>
<th>Valor 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>241</td>
<td>2 c. s. 10 s. amarillo</td>
<td>0,50</td>
<td>0,50</td>
</tr>
<tr>
<td>241 a</td>
<td>sobrecarga inv.</td>
<td>1,50</td>
<td>2,00</td>
</tr>
<tr>
<td>241 b</td>
<td>(O pequeña)</td>
<td>2,50</td>
<td>3,00</td>
</tr>
<tr>
<td>241 c</td>
<td>(O grande)</td>
<td>1,50</td>
<td>1,50</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Emisión de 1915-17**

Cuadros y efígies varías, Dentado 12.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Núm.</th>
<th>Color</th>
<th>Valor 1</th>
<th>Valor 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>242</td>
<td>1 c. naranja (Roca)</td>
<td>0,05</td>
<td>0,03</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>2 c. verde (Xobon)</td>
<td>0,05</td>
<td>0,02</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>3 c. negro (Robles)</td>
<td>0,06</td>
<td>0,03</td>
</tr>
<tr>
<td>245</td>
<td>4 c. rojo y negro (Yalda)</td>
<td>0,08</td>
<td>0,03</td>
</tr>
<tr>
<td>246</td>
<td>5 c. violeta (Urriola)</td>
<td>0,12</td>
<td>0,02</td>
</tr>
<tr>
<td>247</td>
<td>10 c. azul (García Moreno)</td>
<td>0,20</td>
<td>0,02</td>
</tr>
<tr>
<td>248</td>
<td>20 c. verde y negro (Carrón)</td>
<td>0,66</td>
<td>0,05</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Emisión de 1920**

Sobrecarga en estampillas de 1915-17

**CASA**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Núm.</th>
<th>Color</th>
<th>Valor 1</th>
<th>Valor 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>249</td>
<td>1 c. naranja (Nº. 242)</td>
<td>0,10</td>
<td>0,05</td>
</tr>
<tr>
<td>249 a</td>
<td>(doble sobrecarga)</td>
<td>0,60</td>
<td>0,60</td>
</tr>
<tr>
<td>249 b</td>
<td>(sobrecarga invertida)</td>
<td>0,60</td>
<td>0,60</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Sobrecarga en timbres fiscales, Dentado 12.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Núm.</th>
<th>Color</th>
<th>Valor 1</th>
<th>Valor 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>250</td>
<td>1 c. azul (1915-29)</td>
<td>0,08</td>
<td>0,05</td>
</tr>
<tr>
<td>250 a</td>
<td>doble sobrecarga</td>
<td>0,40</td>
<td>0,40</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>250 b</td>
<td>sobreacarga invertida</td>
<td>0,40</td>
<td>0,40</td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>20 c. azul (1913-14)</td>
<td>1,00</td>
<td>0,75</td>
</tr>
<tr>
<td>252</td>
<td>20 c. azul (1911-12)</td>
<td>15,00</td>
<td>10,00</td>
</tr>
<tr>
<td>253</td>
<td>20 c. oliva (1917-18)</td>
<td>1,50</td>
<td>1,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Sobreacarga en timbre patriótico. Dentado 12.**

<p>| | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>254</td>
<td>1 c. rojo y azul</td>
<td>0,66</td>
<td>0,64</td>
</tr>
<tr>
<td>254 a</td>
<td>doble sobreacarga</td>
<td>0,60</td>
<td>0,60</td>
</tr>
<tr>
<td>254 b</td>
<td>sobreacarga invertida</td>
<td>0,60</td>
<td>0,60</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Emisión de 1920 - 1922**

**Timbres fiscales sobreacargados. Dentado 12.**

<p>| | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>255</td>
<td>1 c. s. 2 centavos verde (1917-1918)</td>
<td>0,08</td>
<td>0,08</td>
</tr>
<tr>
<td>256</td>
<td>1 c. s. 5 centavos verde (1911-1912)</td>
<td>0,05</td>
<td>0,05</td>
</tr>
<tr>
<td>257</td>
<td>1 c. s. 5 centavos verde (1913-1914)</td>
<td>1,50</td>
<td>0,50</td>
</tr>
<tr>
<td>257 a</td>
<td>doble sobreacarga</td>
<td>0,50</td>
<td>0,50</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La sobreacarga es de arriba para abajo en la mayoría de los casos y excepcionalmente de abajo para arriba.

**Sobreacargas en rojo usadas en 1921-1922**

<p>| | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>258</td>
<td>20 c. s. 1 c. azul (1917-1918)</td>
<td>10,00</td>
<td>3,00</td>
</tr>
<tr>
<td>259</td>
<td>30 c. s. 2 c. verde (1917-1918)</td>
<td>12,00</td>
<td>4,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**EMISIÓN DE 1920**

Conmemorativas del Centenario de la Independencia de Guayaquil.

**Efigies varias. Dentado 12.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nro.</th>
<th>Valor</th>
<th>Color</th>
<th>Descripción</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>260</td>
<td>0.10</td>
<td>1 c. verde (Olmedo)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>0.07</td>
<td>2 c. rojo (Ximena)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>0.10</td>
<td>3 c. café (Roca)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>263</td>
<td>0.15</td>
<td>4 c. verde (Vivero)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>264</td>
<td>0.15</td>
<td>5 c. azul (Cervantes)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>0.30</td>
<td>6 c. naranja (Lavayen)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>0.30</td>
<td>7 c. chocolate (Béjar)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>0.40</td>
<td>8 c. verde (Garza)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>0.79</td>
<td>9 c. canela (Antepara)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>0.89</td>
<td>10 c. azul (Monumento Independencia)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>0.79</td>
<td>15 c. gris (Urdaneta)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>0.60</td>
<td>20 c. violeta (Villamiri)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>0.95</td>
<td>30 c. violeta vivo (Leimendi)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>1.00</td>
<td>40 c. café (Escobedo)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>0.95</td>
<td>50 c. verde (Sucre)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>1.50</td>
<td>60 c. azul cenizo (Illingworth)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>1.30</td>
<td>70 c. gris (Roca)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>2.00</td>
<td>80 c. amarillo (Rosafuerte)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>2.60</td>
<td>90 c. verde (Estrella solitaria)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>279</td>
<td>3.50</td>
<td>1 sucre azul (Bolívar)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**EMISIÓN DE 1920-1924**

**Casa de Correos de Quito. Dentado 12.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nro.</th>
<th>Valor</th>
<th>Color</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>280</td>
<td>0.03</td>
<td>1 c. oliva</td>
</tr>
<tr>
<td>281</td>
<td>0.06</td>
<td>2 c. verde</td>
</tr>
<tr>
<td>282</td>
<td>0.80</td>
<td>20 c. café</td>
</tr>
<tr>
<td>283</td>
<td>1.25</td>
<td>2 sures violeta</td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td>3.00</td>
<td>5 sures azul</td>
</tr>
</tbody>
</table>
# Estudio sobre Sellos Postales y Aéreos del Ecuador

Continuación del estudio sobre los Estampillas ecuatorianas por don Francisco J. Meneses, obra premiada con el ́Gran Premio´ en la Exposición Filatélica Ecuatoriana.

## Provincia de Bolívar

1907

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sobre Emisión de 1907</th>
<th>Centro negro</th>
<th>Color</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 centavo rojo</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 centavos azul claro</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 centavos anaranjado</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 centavos rosa violeta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 10 centavos azul oscuro |   |
| 20 centavos verde claro |   |
| 50 centavos violeta oscuro | |
| 1 suera verde | |

## Provincia del Cañar

1907

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sobre Emisión de 1907</th>
<th>Centro negro</th>
<th>Color</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 centavo rojo</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 centavos azul oscuro</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 centavos anaranjado</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 centavos rosa violeta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 3 centavos anaranjado | |
| 5 centavos rosa violeta | |
10 centavos azul oscuro
20 centavos verde claro
50 centavos violeta oscuro
1 sucre verde

Sobre Emisión de 1907
Centro negro Color

20 centavos verde claro
Negro

Sobre Emisión de 1907
Centro negro Color

1 centavo rojo
2 centavos azul oscuro
3 centavos amarillento
5 centavos rosa violeta
10 centavos azul oscuro
20 centavos verde claro
50 centavos violeta oscuro
1 sucre verde

Negro Azul

Existe solo sobre fiscales de las que trataremos oportunamente.
### Provincia del Cisimborazo

<table>
<thead>
<tr>
<th>Valor</th>
<th>Color</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 centavo rojo</td>
<td>Negro 10 centavos azul oscuro</td>
</tr>
<tr>
<td>2 centavos azul oscuro</td>
<td>&quot; 20 centavos verde claro</td>
</tr>
<tr>
<td>3 centavos anaranjado</td>
<td>&quot; 50 centavos violeta oscuro</td>
</tr>
<tr>
<td>5 centavos rosa violeta</td>
<td>&quot; 1 sucre verde</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Provincia de El Oro

<table>
<thead>
<tr>
<th>Valor</th>
<th>Color</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 centavo rojo</td>
<td>Azul gris 3 centavos anaranjado</td>
</tr>
<tr>
<td>2 centavos azul oscuro</td>
<td>&quot; 5 centavos rosa violeta</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Azul gris

<table>
<thead>
<tr>
<th>10 centavos azul oscuro</th>
<th>50 centavos violeta oscuro</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20 centavos verde claro</td>
<td>1 sucre verde</td>
</tr>
</tbody>
</table>

NOTA. — Hemos visto la sobrecarga en verde y rojo en sellos nuevos, jamás usados, su existencia es por lo menos discutible.

Sobre Emisión de 1907

<table>
<thead>
<tr>
<th>Centro negro</th>
<th>Color</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Azul gris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 centavo rojo</td>
<td>10 centavos azul oscuro</td>
</tr>
<tr>
<td>2 centavos azul oscuro</td>
<td>20 centavos verde claro</td>
</tr>
<tr>
<td>3 centavos anaranjado</td>
<td>50 centavos violeta</td>
</tr>
<tr>
<td>5 centavos rosa violeta</td>
<td>1 sucre verde</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Sobre Emisión de 1907

<table>
<thead>
<tr>
<th>Centro negro</th>
<th>Color</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Negro</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 centavo rojo</td>
<td>10 centavos azul oscuro</td>
</tr>
<tr>
<td>2 centavos azul oscuro</td>
<td>20 centavos verde claro</td>
</tr>
<tr>
<td>3 centavos anaranjado</td>
<td>50 centavos violeta oscuro</td>
</tr>
<tr>
<td>5 centavos rosa violeta</td>
<td>1 sucre verde</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Provincia de Esmeraldas

Sobre Emisión de 1907
Centro negro Color

| 1 centavo rojo | 10 centavos azul oscuro |
| 2 centavos azul oscuro | 20 centavos verde claro |
| 3 centavos anaranjado | 50 centavos violeta oscuro |
| 5 centavos rosa violeta | 1 sucre verde |

Provincia del Guayas

Sobre Emisión de 1907
Centro negro Color

| 1 centavo rojo | 10 centavos azul oscuro |
| 2 centavos azul oscuro | 20 centavos verde claro |
| 3 centavos anaranjado | 50 centavos violeta |
| 5 centavos rosa violeta | 1 sucre verde |
Provincia de Imbabura

Sobre Emisión de 1907
Centro negro  Color
Negro        Azul        Rojo

1 centavo rojo  "        "
2 centavos azul oscuro  "        "

LUCINDO ALMEIDA & Cía.
BANQuEROS
Asociados al Banco Central
del Ecuador

Dirección Telegráfica: “ALGAS”
Dirección Postal: Casilla 186
Teléfonos: 8 Ciudad y 15-34

QUITO-ECUADOR, S. A.

TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS
NOTA NECROLOGICA

El Excelentísimo Señor Doctor Don Aurelio Mosquera Narváez, Presidente Constitucional de la República, tras una corta y dolorosa enfermedad, dejó de existir en esta Capital el 17 de Noviembre del año pasado.

Persona ilustre, notable médico, probo e integerrimo magistrado, poseedor de cualidades excepcionales.

A su gran dón de gentes supo unir sabiamente sus bellas dotas de gran amor a la humanidad, repartiendo consuelo por doquiera; supo restañar una herida con la caridad que su corazón magnánimo le inspiraba; supo repartir alegría y devolver la paz en los hogares. Supo, en fin, hacer un dogma de que no se vive pa-
ra uno mismo sino para los demás, aún a troque de su propio sacrificio.

Eslo es tan verdad, cuanto que en el corto lapso que le supo desempeñar la Primera Magistratura no dejó un solo instante procurando la paz y el mejoramiento social.

Y hubo paz! Y hubo mejoramiento! Cabe la relativa.

El Colecionista Ecuatoriano rinde su postrer tributo ante la tumba del egregio Magistrado. Coloca sobre su lona un puno de siemprevivas. Recuerda al Estadista que acabó su existencia en cumplimiento del deber.

El personal Directivo y de Redacción hace suyo este duelo nacional.

NOTAS SOCIALES

Nuestro digno Presidente y Director de la Comisión de Redacción señor Don Francisco J. Maceos, se encuentra sumamente enfermo atacado de una tensa y persistente dolencia desde hace el tiempo de cuatro meses, más o menos. Felizmente hoy podemos con gratitud expresarnos a nuestro mundo filatélico que su gravedad desapareció y que continúa en una franca mejora, sin que aún haya entrado al periodo de convalecencia.

Hoy se encuentra en el balneario de Baños, en unión de su digna familia.

Ojalá sea pronta su mejora y reciba el distinguido paciente los fervientes votos que El Colecionista Ecuatoriano formula por su total restablecimiento.

Nos cabe la satisfacción de presentar por medio de estas páginas nuestra sincera felicitación al señor Julio Almeida Jara, consagrado novecentista, por haber tenido éxito contra la enfermedad que en meses anteriores le aquejaba. Reciba nuestros deseos por su completa salud.

Al cabo de muchos meses de estudio e investigación científica que el doctor Pepo Pavlik ejercitaba en nuestras selvas occidentales y de un lapso vivido en la Provincia de Es-
meraldas, regresó entre nosotros, con su salud quebrantada.

Hoy se encuentra en perfectas condiciones fisiológicas y por ende su salud es buena. Cumplimos la obligación de felicitarlo y augurarle mucha prosperidad y mejores días, y al mismo tiempo, de comunicar a sus relaciones filatélicas que ha reunido sus canjes y correspondencia.

El señor Julio Almeida Jare ha recibido de la Revista Filatélica Argentina AFRAs el merecido nombramiento de Representante en Quito, Ecuador. Esta clase de designaciones, al mismo tiempo que honran al designado, son un motivo de orgullo para la Sociedad a la cual perteneces; le expresamos nuestra congratulación y hacemos nuestro el honor dispensado al señor Almeida, puesto que su seriedad y largos años vividos en la filatelia son una primaria prueba de acierto y garantía.

El señor Sixto A. Durán Ballén C., desde fines del año pasado, fijó su residencia en la ciudad de New York, U. S. A. Le deseamos feliz conservación.

El señor Alejandro Gangotena Carbó se halla en la vecina República de Colombia, en su gira de negocios filatélicos. Le deseamos prosperidad.

BIBLIOGRAFÍA
Publicaciones recibidas

Boletín Filatélico Nº. 15, 16--17.
Presente Nº. 5.
Revisión Filatélica Centroamericana Nº. 26.
"Oficina" 1 al 4, 5--6, 7--8; 9--10.
El Filatélico Argentino Obre. 39.
Colombia Filatélica Nº. 3, 4.
Chile Filatélico Nº. 39--40.
Boletín de Aerofilatélica Caba Nº. 7.
Portugal Filatélico Nº. 81, 82.
Orienteur Nº. 12.
Boletín Filatélico Español Nº. 25 26, 27.
Asociación Filatélica de Filipinas Vol.
4 Nº. 1, 2.
Revisión de la Institución Filatélica
Argentina del Oeste Nº. 4 y 5.
Filatelia Cubana Nº. 3 3/M.
El Correo Nº. 2.

Think Vol. 5.
Afra Nº. 1.
Venezuela Filatélica Nº. 5.
Paraiba Filatélica Nº. 5.
The Aero Field Vol. 3 Nº. 8.
Brasil Filatélico Nº. 46/47.
Globus Nº. 5.
Revista de la Sociedad Filatélica Argentina Nº. 301, 366/69.
Argentina Postal Nº. 10.
El Filatélico Mexicano Nº. 2, 3.
Sinhla Filatélico Nº. 7.
The Danish International Correspondent Nº. 20.
Actividades Filatélicas Nº. 21.
El Filatélico Argentino Obre. 1939.
Revisión de Correos y Telégrafos Nos.
21 al 29.
Numaária Nº. 10.
Sociedad Filatélica de Junín No. 1.
Le Libre Echange No. 151.
Unión Filatélica No. 2.
Sunny Days Vol. 6 No. 4; Vol. 7 No. 1.
Revista del Centro Filatélico de La Plata No. 13.
Rumbos Nuevos No. 14.
Der Philatelist No. 9.
Chile Filatélico No. 37-38.
Manizales Filatélico No. 1, 2.
Mirador Filatélico de México No. 1.
Stamps del No. 367 al 387.
Behrens Agosto y Setiembre 1939.
Para Filatélico No. 16/17.
Boletín de la Unión Panamericana Obre, Nbre, Dobre, 1930.—Enero, Febrero 1940.
Le Fuji Courrier No. 34, 35.
El Radio No. 169—70.
The Asia Stamp Journal No. 3, 4.
Uruguay Filatélico No. 27—28.
International Tijdschrift Voor Postzegelkunde en Toerisme No. 5.
Boletín de la A. F. B. B. No. 31, 32.
The American Philatelist Vol. 53 No. 1, 2, 3 (Sección I y II) 4, 5.
Arequipa No. 2.
Berliner Briefmarken Zeitung No. 9, 10, 11, 12. 1940. No. 1.
Ming Lung Philatelic Society Vol. 22 No. 3.
El Anunciador No. 24, 25, 26.

PIETRO MIRANDA
QUITO-ECUADOR, S. A.

Importación y Exportación
Representaciones - Comisiones

Unica Gran Casa Importadora de Casimires Finos

Casilla Postal 252 — Teléfono 19-70
Dirección Cablegráfica: ADNARIN
NUEVOS ASOCIADOS
New Members
Nouveaux membres
Neuemitglieder

**Ecuador**

**Bolivia**

**Brasil**

**Colombia**

**Chile**

**Estados Unidos**

**México**

**Perú**

**Venezuela**

**Socios Aspirantes (Juniors)**

**Ecuador**

**Uruguay**
Cambios de dirección y deseos de canje

142 Fuji International Exchange Club
Dir: Taichiro Itsu. No. 14 Higashihimotoshige cho, 3 chome. Higashi, Nagoya, Japón.

67 chino.

178 Francisco Ramírez Escamilla.
Apartado Postal 35. Taubayva D.E., México. I. altos valores M
por E 25.

DEL MUNDO FILATELICO

César Herrera C.

Daba ser inglés.—Acaba de venderse en Londres y en público hasta una famosa colección propiedad del excentrico súbdito inglés Mr. John Williams. Esta curiosa colección se compone de 50,000 variedades de un solo tipo de estampillas inclusiva unos cuantos matasellos diferentes. El precio que llegó a pagarse por esta singular colección fue el de 7.250 libras inglesas. La única estampilla que se conoce en el mundo capaz de producir semejante cantidad de variedades es la de un penique, color negro, primera emisión de 1810 o sea el primer ejemplar de sello postal que se conoció. Las deficiencias de impresión de la época permitió que se cometieran fautos errores, ocasionando lo que en filatelia conocemos con el nombre de Variedades.

Patriotismo (Semeño).—El Director de Correos de la hermana República de Panamá, señor don Manuel de Jesús Quijano, ha tenido un bruto de verdadero patriotismo, no permitirá que se conozca a la bella capital del mismo como parte de «Canal Zone»; por eso toda carta que sea dirigida a «Panamá, Canal Zone» será devuelta al remitente, sin más trámite, gesto tan revelador de su amor por el terruño y de celo por su prestigio debiera ser imitado por nuestras autoridades postales, siquiera cuando la propaganda peruana en el servicio postal hace aparecer al Ecuador como una pequeña faja de territorio comprendida entre los Andes y el Océano Pacífico. Cuando hay voluntad y patriotismo no faltan medios.

Coronation Stamps.—Un fuerte temblor destruyó por completo el edificio donde funcionaban las oficinas postales de la Guayana Inglés; ocasiono también la pérdida total de las estampillas comemorativas de la Coronación del nuevo rey, esta circunstancia ha repercutido en el mercado filatélico, las estampillas de la Guayana se cotizan ahora al quintuplo de su primitivo valor.
NUEVAS EMISIONES

Emisión conmemorativa en homenaje de los Hombres Ilustres del Ecuador
(Efigies de los Dres. Remigio Crespo Tursi y Alfredo Baquerizo Moreno)

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Cantiades</th>
<th>Aéreas</th>
<th>Cantiades</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10 centavos</td>
<td>1.000.000</td>
<td>10 centavos</td>
<td>1.000.000</td>
</tr>
<tr>
<td>20 centavos</td>
<td>300.000</td>
<td>20 centavos</td>
<td>300.000</td>
</tr>
<tr>
<td>50 centavos</td>
<td>80.000</td>
<td>50 centavos</td>
<td>80.000</td>
</tr>
<tr>
<td>1 sucro</td>
<td>70.000</td>
<td>1 sucro</td>
<td>70.000</td>
</tr>
<tr>
<td>5 sucros</td>
<td>50.000</td>
<td>5 sucros</td>
<td>50.000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La emisión de las dos series precedentes fue dispuesta por la última Legislatura, y será próximamente puestas a la venta, tan pronto como se reciba de la casa fabricante.

Emisión conmemorativa del Cincuentenario de la Unión Panamericana
(Cuadros varios)

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Cantiades</th>
<th>Aéreas</th>
<th>Cantiades</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5 centavos</td>
<td>1.000.000</td>
<td>10 centavos</td>
<td>1.000.000</td>
</tr>
<tr>
<td>10 centavos</td>
<td>1.000.000</td>
<td>70 centavos</td>
<td>500.000</td>
</tr>
<tr>
<td>50 centavos</td>
<td>500.000</td>
<td>1 sucro</td>
<td>200.000</td>
</tr>
<tr>
<td>1 sucro</td>
<td>200.000</td>
<td>10 sucros</td>
<td>100.000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Se pondrán a la venta oportunamente, en fecha que designará el Poder Ejecutivo.

SOBRECARGAS

Por Decretos Ejecutivos de 2 y 28 de Noviembre pasado y 24 de Enero del año en curso, se ordenó y se pasó en circulación los siguientes valores sobrecargados.

«POSTAL ADICIONAL»
5 centavos sobre 1 centavo «Impuesto al Tabaco Manufacturado» 3.000.000

«CASAS DE CORREOS Y TELEGRAFOS»
5 centavos sobre 1 centavo «Impuesto al Tabaco Manufacturado» 4.000.000

Aún no se pone en circulación, pero se encuentra lista la sobrecarga. «CASA DE CORREOS Y TELEGRAFOS DE GUAYAQUIL»
20 centavos sobre 50 centavos Conmemorativa del Sesquicentenario de la Constitución Americana (ordinaria) 100.000.
Fábrica de Tejidos
LA INTERNACIONAL
Más acreditada
en el País

SÓLO USA MATERIA PRIMA
DE PRIMERA CLASE

QUITO - ECUADOR, S. A.
PANAGRA
CONTINÚA EL SERVICIO INTERNACIONAL

No olvide que el servicio internacional de la Panagra para pasajeros, correo y expreso aéreo a Quito y desde Quito sigue funcionando normalmente mediante un servicio local provisional que hace conexión Directa e Inmediata con los aviones internacionales que pasan por Guayaquil, o sea que nuestros clientes en Quito aún tienen a su disposición prácticamente el mismo servicio de antes, según el siguiente horario:

PARA EL NORTE:
Los aviones salen de Quito los días Martes y Sábados a la 6 de la mañana. El correo internacional se cierra a las 8 de la noche los Lunes y Viernes.

PARA EL SUR:
Los aviones salen de Quito los días Domingos y Miércoles a las 2 de la tarde. El correo internacional se cierra los mismos días en que parten los aviones, a las 10 de la mañana.

DESDE EL NORTE:
Los aviones salen de Guayaquil con destino a Quito los Lunes y Jueves a las 8,30 de la mañana llegando a Quito dentro de una hora de vuelo.

DESDE EL SUR:
Los aviones salen de Guayaquil con destino a Quito los Martes y Sábados a las 8,30 de la mañana.
Este horario regirá hasta que en breve se reanude el servicio corriente internacional.

VISITENOS PARA INFORMES
The Guayaquil Agencies Company - Pan American-Grace Airways Inc.
AGENTES
Carrera Bolivia N°. 36 (Frente al Teatro Bolívar)
Teléfono 17-11 Casilla 281
CLUB INTERNATIONAL D'ÉCHANGE LISBONNE
(Société Universelle d'échange pour collectionneurs)

Un an Fcs. 20

Si vous désirez faire des échanges avec des collectionneurs d'antiquités, livres, monnaies, médailles, timbres-poste, cartes-postales, curiosités, articles régionaux, etc., demandez aujourd'hui même le bulletin d'adhésion et prospectus gratuit.

Envoyez une carte timbrée dite (t. o. v.) vue d'origine, avec votre adresse à

M. ENRIQUE MANTERO
Directeur du Club lat. de Trocas et d'organe de Société "O Collecionador"
Rua Joaquim Casimiro 25 lrc, Lisbonne—Portugal

ITALIA FILATELICA

Organo Oficial de L'A. I. E. T. — Revue Trimestrielle

Les collectionneurs qui désirent l'échange sont priés d'envoyer leur adhésion à ITALIA FILATELICA — Cotisation par an: Fcs. 15 ou Livres It. 12 ou dix coupons réponse internationaux.

Spécimen contre un coupon rép. internat.

Cav. Giuseppe Bevilacqua
Pavluo nel Frignano (Italia)

En échange envoyez s. v. p. votre annonce pour ITALIA FILAT

ASOCIACION FILATELICA DE BAHIA BLANCA
Instituto Internacional de Caejes y Correspondencia
Boletín de la A. F. B. B.

Cuota anual para socios del exterior $20,000 o 250 francos en sellos base o Yvert última edición, valor mínimo 2 fcs. pieza, cinco ejemplares como máximo.

Solicite número de muestra del boletín que se envía contra 10 francos en sellos.

Calle O'Higgins 32. Piso 10
Bahía Blanca (República Argentina)

Centro Filatélico "Buenos Aires"

Buenos Aires (Top. Argentina)

Cuota: Socios Profitores $ 1 m m
Socios $ 2 m por año, o 1 dollar o su equivalente en otras monedas o 300 francos Yvert última edición, en piezas de más de 2 Fcs, cada una.

Publica trimestralmente la revista FILIGRANA, que es el Organo Oficial de la entidad y se distribuye gratuitamente a sus asociados.

 Solicite un ejemplar de muestra.

Se renueva gratis.

Toda correspondencia debe ser dirigida a:
Casilla de Correo 1938

Fraternidad Postal Internacional
Castillo Duany norte No. 61
Santiago de Cuba
Cuba (América del Norte)

Inscrita en la F. P. I., única agrupación filatélica cubana de carácter internacional—«UNION», Boletín Oficial del Club.

Cuota Anual: $ 0,60 U. S. Cnt. o 120 francos en sellos o 12 Cupones Respuesta internacional.

Enviamos números de muestra gratis.
WE BUY
All types of postage stamps of all the world in Largest Quantities as long as
tickets are offered. We will handle your
samples of stamps for lowest prices.

PROMPT CASH SETTLEMENTS

UNIVERSAL STAMP COMPANY
110 East 23rd Street
New York N. Y. (USA)

Members:
- Société Filatélique de Guadeloupe
- Asociación Filatélica del Ecuador
- Centro Philat. del Perú
- American Philatelic Society
- P. T. S.
- XXXX I., P., H. V., Berlin — etc. etc.

TODA CLASE DE SELLOS POSTALES DE TODO EL MUNDO EN GRANDES CANTIDADES CON CAL-
QUE EL PRECIO SEA RAZONABLE.
HAGANOS SUS OFERTAS MÁS BAJAS. MANDEN
MUESTRAS Y INDICANOS LOS NÚMEROS DEL CA-
TALOGO SCOTT.

PAGO AL CONTADO

Malta Philatelic Society

Zéitun — Malta (Europe)

Society illustrated journal: THE MELITA POST send free to
members in all parts of the world.

Free Malta Coronation set to all members.

Send annual subscription of 4s. (U. S. A. 1 dollar) to the Secretary.

Join now and have a worldwide correspondence.

IBERIA CARTO-FILATELICA

Clubs Internationaux d’échange et correspondance (fondé en 1920)

Grand code clair de 1000 phrases principales idiomes

ESPAÑA Y AMERICA

Revue trimestrielle de 40 à 60 pages — 700 membres répartis dans 122 pays.

Prix 8 pesetas ou 1 dollar, ou 8 francs, frame ou 36 coupons-réponse, ou équivalent.

Número spécimen: 2 coupons-réponse. Prospectus gratis

Président: E. PUIGERRAT

Pablo Iglesias 50
Barcelona (Espagne)

PARIS GLOBE

Club d’Échanges fondé en 1929

Publie une revue trimestrielle offerte aux collectionneurs de cartes posta-
les, timbres-poste, etc., du monde entier.

S’adresse également tous ceux qui désirent se créer des relations amicales
ou d’affaires, sa perfectionner en anglais, allemand, français, italien, etc.

Part tirage recommandé pour publicité.

Cotation Annuelle: 25 francs français, 15 livres, 1 dollar U. S. A. 4 R. M.

Circulaire franco — Numéro spécimen contre deux coupons-réponse.

ANDRE GANDOIS, DIRECTEUR

14 Avenue des Conférences, a SUBESNES, près PARIS France.
Vendo estampillas del Ecuador a los precios más bajos, colecciones de 100 hasta 500 todas diferentes.

Vendo toda clase de material filatélico y colecciones de estampillas extranjeras a precios bajos.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cantidad</th>
<th>Precio</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1000 estampillas diferentes</td>
<td>$1,25 dólares</td>
</tr>
<tr>
<td>500 diferentes todo el mundo</td>
<td>$0,50</td>
</tr>
<tr>
<td>100 diferentes Ecuador</td>
<td>$1,00</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>$2,00</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>espléndida</td>
</tr>
<tr>
<td>colección, altos valores, etc.</td>
<td>$5,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Fija sellos paquetes de 1,000</td>
<td>$0,15 dólares</td>
</tr>
<tr>
<td>Largas (lentes filatélicas)</td>
<td>$0,15</td>
</tr>
<tr>
<td>Pinzas</td>
<td>$0,15</td>
</tr>
<tr>
<td>Odontómetros a $0,10, $0,30</td>
<td>$0,30</td>
</tr>
</tbody>
</table>

We are large suppliers of all kinds of stamps and packets of Ecuador. Write us at once for anything you may desire.

Escribanos por cualquier cosa que Ud. desee de Ecuador, atendiendo sus necesidades a precios razonables.

CESAR HERRERA C.
OFICINA FILATELICA
Venezuela 66 (Altos) — Casilla 265
Quito - Ecuador
Especializamos en Sellos del Ecuador

Nuestra firma es la más antigua, la más seria y la mejor surtida del país.
Todos los años hemos rematado, sin excepción alguna, todos los stocks de sellos que vende en subasta pública el Gobierno del Ecuador. Esto nos permite suplir todas las estampillas de este país desde sus primeras emisiones hasta las últimas.
Vendemos todos nuestros sellos con garantía.
Surtimos el 90% del servicio de "Nuevas Series" de sellos del Ecuador en el extranjero. Servicio único en su género.
Podemos dar a Ud. toda clase de referencias de primera clase y Bancarías en su país y en el nuestro. Escríbanos.
Especializamos en: Lista de Faltas, Series completas, Series cortas, Paquetes, Mixturas, Sellos Aéreos, Cubiertas de Primer Día, Cubiertas Aéreas.
Solicite Ud. nuestro Catálogo General y nuestro Boletín Mensual que lo tendrán al corriente de todo lo concerniente a sellos ecuatorianos, nuevas emisiones, etc.

Ecuadorean Stamps

Ours is the oldest, more reliable and best stocked concern in the Country.
At every public Auction of used stamp held by the Government of Ecuador, we have acquired all the stamps auctioned publicly by the Government.
Outbidding every one in the business, this fact alone shows, without a doubt, our Concern is the only one in Ecuador.
Which can supply you with New and Old issues.
We guarantee our sales.
Over 90% of foreign orders—New issues service—are dispatched by our concern.
We can give you all kinds of Banking references, in your country and in Ecuador.
Especialized in Want-lists, Complete and short sets. Packets, Mixed, Air mail, First day covers, Air covers and New issues service.
Kindly ask for our catalogue, and our monthly Bulletin. We will be glad to have you in our mailing list.

Addres to:
Francisco J. Meneses
P. O. Box 262 — Quito, Ecuador, S. A.