

LA SEMANA FILATELICA

La Emisión Conmemorativa del Bicentenario de la Medición del Meridiano Terrestre por la Misión Geodésica Franco-Española

Por ROLECAS



Estampillas para Servicio Ordinario de la emisión conmemorativa del Bicentenario de la Misión Franco-Española que viniera a la Presidencia de Quito (hoy República del Ecuador), a medir un meridiano del Ecuador Terrestre en el Siglo XVIII. El grabado es muy claro y desgraciadamente el papel y la goma son de muy baja calidad y desmerecen la emisión.



Estampillas para Servicio Aéreo de la emisión conmemorativa del Bicentenario de la Misión Franco-Española que viniera a la Presidencia de Quito para medir el Ecuador Terrestre. Nótese tres valores ordinarios con la sobrecarga AEREO y un solo valor que originalmente estaba destinado para ser de servicio aéreo.

.El Bicentenario de la Llegada de la Misión Franco-Española a la Presidencia de Quito, hoy República del Ecuador fue celebrada con una emisión de estampillas que vieron la luz el día 29 de mayo de 1936.

.La historia de la venida a la Presidencia de Quito de la Misión Geodésica Franco-Española en 1736, por lo apasionante y llena de interés sería suficiente como para llenar varios volúmenes, pero tal no es el objetivo de esta relación histórico-filatélica.

.El gran pintor quiteño Enrique Gomez Jurado fue encargado de hacer el diseño original, que luego de algunas modificaciones fuera el que se utilizara en las estampillas conmemorativas.

.El diseño consta de tres motivos principales que son:

Para las estampillas "Ordinarias" de 2 centavos, azul indigo; 10 centavos, anaranjado; y 50 centavos color escarlata y para las Aéreas de 10 centavos, anaranjada y 50 centavos color rojo escarlata; Louis Godin (1704-60); Charles Marria de La Condamine (1701-74) y Pierre Bouguer (1688-1758) fueron estos tres sabios Académicos de Francia que vinieron a la antigua Presidencia de Quito en el Siglo XVIII con el objetivo de medir en el Ecuador Terrestre el valor de un grado del Meridiano.

.La Academia de Ciencias de Paris deseaba realizar una serie de mediciones geodésicas y acordó enviar a la Presidencia de Quito una expedición científica cuyo director era el sabio Luis Godin y como en esa época nuestro país pertenecía a España se consultó con la corte del Rey Felipe V de España con el fin de obtener permiso para tal expedición.

.La corona española nombró a dos marinos españoles para que acompañaran a la expedición y eran Antonio de Ulloa (1716-93) y Jorge Juan y Santacilia (1713-1773), quienes aparecen con La Condamine en las estampillas para correo "Ordinario" de 5 centavos, color verde limón y 20 centavos, violeta y la estampilla Aérea de 20 centavos, violeta.

.La expedición trabajó unas pirámides geodésicas en Caraburu y Oyambaro en la provincia de Pichincha, luego de luchar incansablemente con los elementos y con la naturaleza virgen. Estas primeras pirámides geodésicas pueden aún observarse en su lu-

gar primitivo, en donde servirían a los cinco sabios franco-españoles para realizar sus mediciones del Ecuador Terrestre y determinar un meridiano terrestre.

.La expedición no solamente hizo estudios geodésicos sino midió la altitud de algunos nevados y volcanes, hizo colecciones de animales, insectos y plantas para llevar a Paris, realizaron estudios antropológicos y descubrieron para la ciencia universal el paraíso científico que es nuestro país para quien desee estudiarlo.

.Un factor valiosísimo para los sabios franceses fue el científico riobambeno don Pedro Vicente Maldonado (1709-1748), quien los acompañó en las mediciones realizadas en la provincia de Chimborazo y sobre el monte de este nombre que aparece en el fondo de la estampilla Aérea de 70 centavos de color negro en que aparecen La Condamine, con el escudo de Francia en un lado y en el otro Maldonado con el escudo del Ecuador, como demostración de la hermandad y afecto que existen entre Ecuador y Francia, desde hacen más de dos siglos.⁵

.El diseño original de esta estampilla llevaba el diseño de la flor de Lys del escudo real

de Francia, pero para poner este habría habido que colocar el escudo real de España, que era en esa época soberana sobre lo que es hoy Ecuador, por consiguiente se acordó colocar el escudo actual de Francia y el Escudo de Armas de la República del Ecuador.

.Originalmente se deseaba solo hacer un solo valor para correo aéreo pero debido a múltiples necesidades de valores para este servicio se acordó sobrecargar con la palabra AEREO en negro a los valores para correo ordinario de 2 centavos, azul indigo; 20 centavos, violeta y 50 centavos, rojo escarlata, además del valor en color negro de 70 centavos.

.La emisión hizo su aparición el 29 de mayo de 1936 estando en el poder el Ingeniero Federico Páez, Jefe Supremo del Ecuador, según Decreto Ejecutivo No. 65 del 10 de febrero de 1936, promulgado en el "Registro Oficial" No. 384 del año 1936.

.La emisión fue impresa por "Quayle & Son, Corporation" de New York, con perforación 12 1/2 y en un papel de pésima calidad, grueso y con una goma que es verdaderamente un adhesivo terrible, pues una vez pegada la estampilla no sale ni con agua caliente y si sale lo hace con un pedazo del sitio en donde estuvo originalmente pegada.

.Las estampillas debían haber iniciado su aparición el día 29 de marzo del año de 1936, pero posteriormente se decidió que fuera el 29 de mayo, fecha en que los expedicionarios llegaron a la ciudad de Quito.

.Una nota interesante en la emisión es la ilustración del Monumento a la Misión Geodésica Franco-Española, que la gratitud nacional levantara en el Parque de La Alameda en Quito, cerca del Observatorio Astronómico en el año de 1911. Este monumento y las montañas del macizo Andino son el fondo glorioso sobre el que sobresalen en óvalos los retratos de los sabios que realizaron la hazaña.

.He aquí pues el respectivo Decreto que autorizó la emisión:

República del Ecuador
No. 65
FEDERICO PAEZ.

Encargado del Mando Supremo

Nota:

Está incompleto este artículo