

LA SEMANA FILATELICA

La Emisión de Motivos Turísticos de 1953

Por ROLECAS



Estampillas de la serie de "Motivos Turísticos": 5 Centavos: Laguna de Cuicocha; 10 Centavos: Monumento de la Línea Equinoccial; 20 Centavos: Río Quinindé; 30 Centavos: Puente Centenario sobre el río Tomebamba en Cuenca; 40 Centavos: Roca "La Chilintosa" y 50 Centavos: Nevado Illinza.

Fue una novedad la presencia de Sellos Postales con vistas diversas del país en tamaño reducido; éstos aparecieron por primera vez en Diciembre 10 de 1953, habiéndose comenzado a vender al mismo tiempo en toda la República.

Se expidió el Decreto Ejecutivo del 18 de Septiembre de 1951, por el que se ordenaba una emisión que comprendía 5.000.000 de estampillas de 5 centavos, 10 centavos, 20 centavos, 30 centavos, 40 centavos y 50 centavos. Esta emisión fue realizada por la casa "Security Bank Note Company" la que estaba representada en Quito por el Arq. Sixto Durán Cordovez, sin embargo parece que demoró algo la emisión, más al fin llegaron estas estampillas durante el Gobierno del Dr. José María Velasco Ibarra, habiéndose puesto a la venta inmediatamente, pues tuvieron que ponerse en uso pues ya se habían agotado casi todas las existencias de estampillas necesarias para el correo ordinario.

Los motivos llamados turísticos son los siguientes:

5 Centavos - Laguna de Cuicocha en la provincia de Imbabura. - Esta laguna es una de las maravillas naturales del Ecuador, excavada en un antiguo cráter antediluviano; sus aguas son limpias y purísimas, pero no tiene fondo en el centro. Existe actualmente un albergue en dicha laguna para turistas y es una de las bellezas naturales del Ecuador. Marco negro y motivo en color azul.

10 Centavos - Monumento del paso de la Línea Equinoccial. - Este monumento está situado en la línea divisoria que separa a la tierra en dos hemisferios, el Norte y el Sur, siendo uno de los motivos turísticos más importantes, se halla situado a 30 kilómetros de Quito y es uno de los sitios más interesantes del mundo. Marco negro y motivo en color verde esmeralda.

20 Centavos - Río Quinindé en la Provincia de Esmeraldas. - La vista es tomada en el sitio en que el río Quinindé se une con el río Esmeraldas, uno de los más grandes de la costa del Ecuador y siendo la región de una belleza y exuberancia notables; es rica en maderas, cacao y sobre todo se hallan en sus márgenes grandes plantaciones de banano. Marco negro, motivo en color violeta oscuro.

30 Centavos - Cuenca y el Río Tomebamba. - Este sello postal es interesante por el hecho de que la plancha fue tomada al revés y en esa forma aparece lo que debería estar a la derecha, a la izquierda y viceversa, sin embargo es una bella fotografía del "Puente del Centenario" que cruza el río Tomebamba y une las dos márgenes del mismo. Marco en negro y motivo en café claro.

40 Centavos - La Roca "La Chilintosa" situada cerca de Guano, provincia del Chimborazo, es notable por cuanto se hallan esculpidos sobre ésta una serie de símbolos de los antiguos pobladores de esa provincia, posiblemente los Pansaleos o cual-

quiera de las tribus primitivas, dejaron sobre la roca las inscripciones, que son el motivo principal. - Marco en negro, motivo en amarillo anaranjado.

50 Centavos. - Los picos del Illinza, situado en la provincia de Cotopaxí, posee dos picos prominentes que son el Pico Sur, que es el más alto con una altura de 5.305 metros sobre el nivel del mar y el Pico Norte con una altura de 5.162 metros sobre el nivel del mar, se halla situado en la Cordillera Occidental y es uno de los nevados más hermosos que tiene el Ecuador. El marco es negro y el motivo es rojo y blanco.

Esta bonita serie se hizo en un formato con perforaciones 13 x 12½, más los colores no son estables y el papel es de bastante mala calidad, una vez que se moja éste, se hincha y se deforma. Los motivos escogidos son muy interesantes y es una serie muy bella, aunque la pequeñez del formato perjudica mucho la perspectiva de los paisajes; sin embargo el grabado es bastante bueno y la impresión es muy nítida.

Se hicieron sobres de Primer Día por parte de la "Asociación Filatélica Ecuatoriana" de Quito y éstos se vendieron rápidamente por la belleza de los motivos escogidos. El Primer Día de Venta fue el 10 de Diciembre de 1953. Esta emisión se vendió rápidamente, pero debido al elevado número de sellos contratados, aún, subsisten en venta algunos valores que continúan ven-

diéndose, no obstante que han estado 7 años en circulación.

Es interesante el hecho que habiendo sido ordenadas en 1951, recién en el año de 1953, pudieron ponerse a la venta y mientras tanto el Gobierno de Plaza y el de Velasco Ibarra se vieron obligados a hacer sobrecargas sobre timbres consulares, por cuanto no había existencia de estampillas de bajos valores y las que estaban haciéndose, habían demorado demasiado en llegar, siendo esa la razón principal para que se hicieran las sobrecargas provisionales y para la existencia de aquellas por un largo período filatélico.