

CATALOGO

Y

PRECIOS CORRIENTES DE LOS SELLOS

de Correo, Correo Aéreo,
Timbres Fiscales y de Telégrafos
del

ECUADOR



ELABORADO POR LA
COMISION DE EXPERTIZAJE DE LA
ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA



Valor \$ 5,00 (sucres).—Exterior \$ 0,60 (dollar)

QUITO—ECUADOR

TIP. FERNANDEZ

CATALOGO
Y
PRECIOS CORRIENTES DE LOS SELLOS
de Correo, Correo Aéreo,
Timbres Fiscales y de Telégrafos
del
ECUADOR

.....

ELABORADO POR LA
COMISION DE EXPERTIZAJE DE LA

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

.....

QUITO-ECUADOR

1937

LOS PRECIOS DE NUESTRO CATALOGO

La inestabilidad de nuestra moneda nos ha obligado a considerar los precios del «Catálogo General de Sellos del Ecuador», en dólares, moneda de los Estados Unidos de Norte América; hemos creído, de esta manera, servir en la mejor forma, los intereses de la filatelia

EXPERTIZACIONES

La A. F. E., por medio de su Comisión Técnica expertiza los sellos ecuatorianos que se le envían, a razón de un franco francés por cada sello —con mínimum de cinco francos.—Este valor puede ser enviado en sellos nuevos de actual circulación de cualquier país.—Para este objeto dirijase la correspondencia a la «Asociación Filatélica Ecuatoriana». Sección de Expertizaje. Apartado N°. 201.

EXPERTISES

La Commission Technique de la A. F. E. expertise les timbres écuatoriens qui lui sont envoyés, a raison de UN franc français par exemplaire, avec un minimum de cinq francs.

Ce montant doit être remis en timbres neufs, de circulation actuelle, de n'importe quel pays.

A cette fin, dirigez la correspondance à: Asociación Filatélica Ecuatoriana. Sección de Expertizaje.—Apartado N°. 201.

EXPERTIZING

The A. F. E. by means of its Special Commission expertize the Ecuadorean stamps sent for appraisal at the rate of one french franc for every item sent—minimum five francs. Payment may be covered with unused stamps at present in circulation. All correspondence in regard to this service must be addressed to the «Ecuadorean Philatelic Association». Expertizing Dpt.—Box N°. 201.

PRUFUNGEN

Die A. F. E., durch ihre Prüfungsstelle, prüft alle ecuatorianischen Briefmarken, welche uns zu diesem Zwecke eingesandt werden. Der Beitrag ist per Stück fr. Fcs. 1 —Minimum fr. Fcs. 5.—und kann derselbe in postfrischen Briefmarken der letzten Umlaufserie geleistet werden. Alle Zuschriften und Sendungen sind zu richten, an die Asociación Filatélica Ecuatoriana, Secc. de Expertizaje. Apartado N°. 201.

QUITO - ECUADOR, S. A.

C A T A L O G O

Y

Precios Corrientes de los Sellos

de Correo, Correo Aéreo, Timbres Fiscales y de
Telégrafos del Ecuador.

Envolturas

La llamada época pre filatélica contempla la circulación de envolturas con contramarcas especiales de diversas facturas y colores. *Guayaquil Franca.*— *Ambato Debe.*— *Riobamba Franca*, etcétera, las que por razones obvias no es posible cataloguizar en el presente trabajo; todas estas contramarcas tienen en el mercado filatélico muy altos precios y todas ellas, o casi todas, van colocadas en la

parte exterior de las cartas-correspondencia, ya que la época de circulación abraza un período en que la cubierta que hoy llamamos sobre era poco o nada usada. Podemos asegurar que el período que analizamos comprende el año de 1821, hasta mediados de 1885, pues hasta esta fecha se conocen cubiertas en ciertas oficinas de correos de la República.

Oficinas Inglesas

Entre los años de 1862 hasta el 1879, los consulados de la Gran Bretaña usaban sus propios matasellos y estampillas, tanto para su correspondencia privada, como para atender las necesidades del público que intercambiaba correspondencia con los

países de allende los mares, por medio de la marina mercante inglesa, monopolizadora del comercio de América, en aquellos tiempos.

El matasello usado para tal efecto fue el

C 41

colocado entre tres barras horizontales gruesas en la parte superior e inferior y una doble línea vertical hacia la izquierda y derecha.

El matasello aludido se empleó so-

bre los sellos ingleses de aquella época.

La escasez de esta clase de material permite que sean muy buscados por los filatélicos especializados en colecciones del Ecuador.

Emisiones Generales

1865—1872

Sin dentar



Número de orden		Cantidad emitida	Nuevo	Usado
		1'500.000		
1	1/2 real ultramarino		\$ 1.00	\$ 0.50
2	1/2 real azul pizarra		1.00	75
3	1/2 real azul claro		1.25	1.00
4	1/2 real azul sobre azul (1)			
5	1/2 real azul sobre azul añil (2)		2.00	1.50
6	1/2 real azul papel cuadriculado (1)			
7	1 real verde		15.00	7.50
	a) partido usado como medio real en sobre			12.00
8	1 real amarillo		1.00	50
	a) partido usado como medio real en sobre			12.00
9	1 real amarillo naranja		7.00	5.00
10	1 real amarillo oliva		2.00	2.00
	a) partido usado como medio real en sobre			12.00
11	1 real amarillo sobre papel azul		50.00	15.00
12	1 real amarillo sobre papel cuadriculado		3.00	4.00
13	4 reales rojo café		17.50	12.00
	a) usado como dos reales en sobre			50.00
	b) impresión en ambos lados		50.00	50.00
13—I	4 reales rojo café -escudo en círculo		20.00	12.00
14	4 reales rojo bermellón		15.00	20.00
14—I	4 reales rojo bermellón escudo en círculo		20.00	12.00
15	4 reales rojo carmín		17.50	12.00
15—I	4 reales rojo carmín escudo en círculo		20.00	12.00

Reimpresiones del 1 al 15 de un quinto a un décimo de los precios anotados.

(1) Anotamos estos sellos en nuestro catálogo hasta establecer algo definitivo y cierto sobre su existencia.

(2) En este sello se ve claramente que el papel usado fue blanco pero la tinta añil—de mala calidad se extendió sobre el papel manchándolo— se usó el añil a falta de los tintes que no llegaron a tiempo, por la guerra franco-alemana de 1870.

1872
Dentado 11.—Litografía



16	1/2	real azul	1.00	40
		a) punto después de «medio»	5.00	1.50
17	1	real naranja	2.00	40
		a) amarillo naranja	1.00	40
18	1	peso rosa lila	4	1.00
		a) carmin rosa	5	1.00

1881—1883
Dentado 12 — Grabado en acero



			EMISION		
19	1	centavo café oscuro	1'100.000	6	5
		a) café claro	1'000.000	3	5
20	2	centavos lacre	2'100.000	3	5
21	5	centavos azul	3'500.000	50	15
22	10	centavos naranja	1'700.000	3	5
		a) partida usada como 5 centavos en sobre			2.00
23	20	centavos violeta pizarra	1'000.000	5	15
		a) partida usada como 10 centavos en sobre			2.50
24	50	centavos verde	600.000	10	30

1883
Sobrecargo

DIEZ. H. A: "diu" $11\frac{3}{4} \times 4$ mm. "Centavo" $19 \times 4\frac{1}{4}$ mm.
B: " " " " $13 \times 3\frac{3}{4}$ mm.
CENTAVOS C: " " $11\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$ mm. " " $19 \times 4\frac{1}{4}$ mm.
D: " " " " $18 \times 3\frac{3}{4}$ mm.

25	10	centavos sobre 50 centavos verde (Nº. 24)	5.00	5.00
		a) doble sobrecargo	15.00	15.00
		b) sobrecargo diagonal	15.00	15.00
		c) sobrecargo B	—	—
		d) " C	—	—
		e) " D	—	—

1887

Dentado 12.—Grabado en acero



		EMISION		
26	1	centavo verde	1.000.000	3
27	2	centavos rojo	1.000.000	3
28	5	centavos azul	1.000.000	10
29	80	centavos oliva	100.000	15

1892

Dentado 12.—Grabado en acero.



EMISION 2.000.000 (1)

30	1	centavo naranja	2	8
		a) imperforado horizontal par	1.00	1.00
31	2	centavos sepia	2	10
		a) imperforado horizontal par	1.00	1.00
32	5	centavos bermellón	3	10
33	10	centavos verde	4	10
		a) partida usada por 5 centavos, en sobre		2.00
34	20	centavos café	5	10
		a) imperforado vertical par	1.00	1.00
35	50	centavos carmín café	6	15
		a) imperforado	5.00	5.00
		b) imperforado vertical par	2.00	2.00
36	1	sucro azul	10	20
37	5	sucres violeta	30	30
		a) imperforado	5.00	5.00
		b) imperforado horizontal par	2.50	2.50
		c) (cancelado) en color verde	3.00	

Reimpresiones, un décimo de los precios anotados.

(1) El contrato no especifica si son series o unidades.

1893—1894
Emisión anterior sobrecargada

5 CENTAVOS

5 CENTAVOS

5 CENTAVOS

Tipo I

Tipo II

Tipo III

Tipo I dimensiones 25 1/2 x 3 m. m.

38	5	centavos sobre 50 centavos carmín café	25	25
39	5	centavos sobre 1 sucre azul	40	40
40	5	centavos sobre 5 sures violeta	2.50	2.00
41	5	centavos sobre 5 sures lacre—de telégrafos—	40	40
Tipo II dimensiones 24x2 m. m.				
42	5	centavos sobre 1 sucre azul	80	80
43	5	centavos sobre 5 sures violeta	2.50	2.00
Tipo III dimensiones 25 1/2x2 1/2 m. m.				
44	5	centavos sobre 1 sucre azul	40	40
45	5	centavos sobre 5 sures violeta	2.50	2.00

1894

Dentado 2—Grabado en acero



Cuadros varios. Emisión 2.000.000

		REIMPRESION		
46	1	centavo azul	2	15
47	2	centavos café amarillo	2	15
48	5	centavos verde	2	15
		a) dentado 14		2.00
		b) imperforado		1.00
49	10	centavos bermellón	2	20
50	20	centavos negro	2	20
51	50	centavos naranja	3	80
52	1	sucre carmín	4	2.50
53	5	suces azul	10	3.00

Nota.— 46 al 51 existen en papel delgado y grueso

1894

Sobrecarga sobre Timbre Fiscal de 1891-1892

Dentado 12

1894-95

CORREOS

DOS

CENTAVOS

54	2	centavos sobre 2 centavos lacre	7.00	5.00
----	---	---------------------------------	------	------

1895

Tipo de 1894—inseripción 1895

Dentado 11 1/2—12



Emisión 2.000.000

REIMPRESION

55	1	centavo azul	2	20	20
56	2	centavos café amarillo	2	20	20
57	5	centavos verde	2	10	10
58	10	centavos bermellón	2	15	20
59	20	centavos negro	3	50	55
60	50	centavos naranja	4	1.00	70
61	1	sucro carmín	5	5.00	3.00
62	5	sucres azul	10	3.00	1.25

1895

Sobrecarga sobre Timbres Fiscales 1895-1896

usados en Guaranda.

Dentado 12



63	1	centavo azul	2.00	1.00
64	2	centavos naranja	2.00	1.50
65	4	centavos café	1.00	1.15
66	10	centavos gris	2.00	1.50
67	1	sucres bermellón	2.00	1.00
68	5	sucres lila	6.00	6.00
69	10	sucres verde	6.00	6.00

El sobrecargo se conoce de abajo hacia arriba y al revés.

1896



marcos varios

Inscripción 1896. Dentado 12

Grabado en acero.—Filigrana gorro frigio

Emisión 2.000.000

REIMPRESION

70	1	centavo verde	2	15	25
71	2	centavos bermellón	2	20	10 ^{no}

72	5	centavos azul	2	20	8
73	10	centavos café	2	6	6
74	20	centavos naranja	3	25	15
75	50	centavos azul	4	50	20
76	1	sucre café amarillo	5	1.00	25
77	5	sucres violeta	5	2.00	50

La emisión anterior sin filigrana.

78	1	centavo verde	2	50	10
79	2	centavos rojo	2	30	10
80	5	centavos azul	2	50	10
81	10	centavos café claro	2	30	10
82	20	centavos naranja	3	3.50	2.00
83	50	centavos azul	4	20	20
84	1	sucre café amarillo	5	2.00	2.00
85	5	sucres violeta	5	2.00	50

1896 - 1897



Sobrecarga sobre Timbres Fiscales

1887 - 1888, 1891 - 1892, 1893 - 1894.

Dentado 12

86	1	centv. sobre 1 ctv. verde gris 1887 - 1888	10	10
	a)	sobrecarga invertida	1.00	1.00
87	1	centavo sobre 4 centavos café 1887 - 1888	25	30
	a)	sobrecarga invertida	1.00	1.00
88	2	ctvos. sobre 2 ctvos. carmín 1887 - 1888	75	90
	a)	sobrecarga invertida	2.00	2.00
89	2	ctvs. sobre 10 ctvs. naranja 1887 - 1888	35	40
	a)	sobrecarga invertida	1.00	1.00
90	5	ctvs. sobre 10 ctvs. naranja 1887 - 1888	20	15
	a)	sobrecarga invertida	1.00	1.00
91	10	ctvs. sobre 4 centavos café 1887 - 1888	50	40
	a)	sobrecarga invertida	1.00	1.00

92	10	ctvs. sobre 4 ctvs. café	1891-1892	3.00	3.50
93	1	ctvo. sobre 1 ctvo. bermellón	1893-1894	35	25
		a) sobrecarga invertida		1.00	1.00
94	2	ctvos. sobre 2 ctvos. azul	1893-1894	50	50
		a) sobrecarga invertida		1.00	1.00
95	2	ctvs. sobre 10 ctvs. amarillo	1893-1894	3.50	3.50
96	5	ctvs. sobre 10 ctvs. naranja	1893-1894	2.50	3.00
		a) sobrecarga invertida		2.50	3.00

Nota.—En todos los valores existen sobrecargos dobles; los mismos
precio que sobrecarga invertida;
sobre # 90 y 96 la sobrecarga es diferente
 1896

CINCO CENTAVOS

Sobrecarga en sellos de la emisión de 1896

97	5	ctvs. sobre 20 ctvs. naranja	Nº. 74 y 82	2.50	2.00
		a sobrecarga horizontal		2.50	2.00
98	10	ctvs. sobre 50 ctvs. azul	Nº. 75 y 83	2.50	2.50
		a sobrecarga horizontal		2.50	2.50
		b. " " <i>vertical</i>		2.50	15.00
		c (error) 5c/50c. (n)		5.00	15.00
		d (error) 10c/20c		15.00	15.00



(a)



(b)

Conmemorativas del triunfo del Partido Liberal

Dentado 11 1/2

99	1	centavo rosa (a)	8	12
100	2	centavos azul (b)	15	20
101	5	centavos verde (a)	7	10

102	10	centavos amarillo (b)	15	30
103	20	centavos bermellón (a)	15	80
104	50	centavos violeta (b)	20	50
105	1	sucere amarillo naranja (a)	35	50
		a) amarillo café	1.00	1.00

1897

26 1897 1898

(A)

Sobrecarga sobre sellos de 1894
en diversas posiciones

106	1	centavo azul	25	25
107	2	centavos café amarillo	35	15
108	5	centavos verde	10	10
		a) dentado 14	1.50	1.25
		b) imperforado horizontal par	4.00	4.00
109	10	centavos bermellón	60	25
100	20	centavos negro	1.25	60
111	50	centavos naranja	2.50	50
112	1	sucere carmín	3.75	1.00
113	5	sucres azul	12.00	12.00

1897

37 1897 1898

(B)

Sobrecarga sobre sellos de 1894
en diversas posiciones

114	1	centavo azul	50	35
115	2	centavos café amarillo	25	15
116	5	centavos verde	15	10
		a) dentado 14	4.00	4.00
		b) imperforado horizontal par	4.00	4.00
117	10	centavos bermellón	50	50
118	20	centavos negro	50	35
119	50	centavos naranja	50	35
120	1	sucere carmín	75	75
121	5	sucres azul	1.50	1.50

1897 1898

(C)
Sobrecarga sobre sellos de 1894
en diversas posiciones

1897

Sobrecarga (A) sobre sellos de 1895
en diversas posiciones

122	1	centavo azul	2.00	2.00
123	2	centavos café amarillo	35	25
124	5	centavos verde	35	25
125	10	centavos bermellón	2.00	2.00
126	20	centavos negro	50	75
127	50	centavos naranja	4.00	2.50
128	1	sucres carmín	2.50	1.00
129	5	sucres azul	3.75	3.00

1897

Sobrecarga (B) sobre sellos de 1895
en diversas posiciones

130	1	centavo azul	1.00	1.00
131	2	centavos café amarillo	30	30
132	5	centavos verde	40	25
133	10	centavos bermellón	2.50	1.25
134	20	centavos negro	1.50	50
135	50	centavos naranja	40	30
136	1	sucres carmín	2.50	2.50
137	5	sucres azul	2.50	2.50

sobrecarga (C) sobre sellos de 1895
en diversas posiciones
1897

1897 Y 1898

(E)

Sobrecarga sobre sellos de 1894 y 1895

137A	1	centavo azul	1894	4.00	4.00
138	2	centavos café	1894	5.00	5.00
139	5	centavos verde	1894	3.50	3.50
140	10	centavos rojo	1894	5.00	5.00
141	20	centavos negro	1894	5.00	5.00
142	2	centavos café	1895	5.00	5.00
143	50	centavos verde naranja	1895	5.00	5.00
144	1	sucres carmín	1895	7.00	7.00
145	5	sucres azul	1895	5.00	5.00
	20	centavos negro	1895		1

1897

Sobrecarga (A) sobre sellos de la emisión de 1896

146	1	centavo rosa (99)	10	10
✓	2	" azul		
	5	" verde		
✓	10	" amarillo		

187

Sobrecarga (B) sobre sellos de 1896

diversas posiciones

147	1	centavo rosa (99)	10	10
148	2	centavos azul (99)	15	15
149	5	centavos verde (100)	20	20
150	10	centavos amarillo (101)	25	25
151	20	centavos bermellón (103)	25	25
152	50	centavos violeta (104)	50	50
153	1	sucre amarillo naranja (105)	2.00	2.00

1897



Sobrecarga sobre sellos conmemorativos de 1896

154	1	centavo rosa (99)	1.00	1.00
		a) invertido	2.00	2.00
155	2	centavos azul (99)	1.00	1.00
		a) invertido	2.00	1.50
156	5	centavos verde (100)	1.00	0.75
		a) invertido	2.00	2.00
157	10	centavos amarillo (101)	1.00	1.00
		a) invertido	2.50	2.50
		b) doble recargo	5.00	5.00

1897

Sobrecarga (B) sobre sellos de 1896

158	a) sobrecarga omitido	al por	10.00	10.00
158	2 centavos bermellón (71 y 74)		3.00	3.00
159	20 centavos naranja (72 y 74) (74 y 82)		4.00	4.00

Nota.— Usados en la Provincia del Chimborazo.

1897



Dentado 14 - 16

160	1 centavo verde	2	3
161	2 centavos naranja	3	3
162	5 centavos lacre	4	3
163	10 centavos café	4	3
164	20 centavos amarillo <i>a. parte de la emisión de 5c.</i>	5	4
165	50 centavos azul	6	5
166	1 sucre gris	10	15
167	5 sucses violeta lila	35	50

1899

UN
CENTAVOCINCO
CENTAVOS

Sobrecarga sobre la emisión anterior

168	1 centavo sobre 2 centavos naranja (161)	10	15
169	5 centavos sobre 10 centavos café (163)	10	10

1899

Dentado 12 1/2 al 16



Cuadros varios centro en negro

170	1	centavo gris azul	—Vargas Torres	3	8
171	2	centavos gris lila	—Abdón Calderón	4	4
172	5	centavos laere	—Juan Montalvo	6	4
173	10	centavos violeta	—Mejía	7	5
174	20	centavos verde	—Espejo	20	25
175	50	centavos rosa lila	—Carbo	20	25
176	1	sucere amarillo pardo	—J. J. Olmedo	35	25
177	5	sucres lila	—Moneayo	1.00	1.00

1901

Emisión en los mismos tipos de la anterior

Dentado 12 1/2 al 16

Centro en negro.

178	1	centavo rojo	4	8
179	2	centavos verde	4	8
180	5	centavos violeta gris	4	8
181	10	centavos azul	6	4
182	20	centavos gris	8	8
183	50	centavos azul claro	20	20
184	1	sucere café	20	15
185	5	sucres negro	1.00	1.25

1902

Sellos llamados "De incendio"

En Julio de 1902, a consecuencia de un incendio en la ciudad de Guayaquil, desapareció gran cantidad de estampillas de las oficinas del Estado. Para evitar el fraude el Gobierno ordenó a los gobernadores de Provincia contramarcas las estampillas destinadas al servicio público. Estas contramarcas verificadas a mano, con sellos de caucho en su mayor parte, sin estadística ni control alguno, no permiten hacer una clasificación exacta de los valores y tintas empleados, ya que las almohadillas o «pads», como es lógico deducir, fueron cargadas de tinta varias veces y en ciertos casos con tintas distintas de la original, de allí la diversidad de tonalidades y mezclas observadas en los colores de estas contramarcas.

Para el efecto se usaron las estampillas de 1901 y unos pocos valores de las correspondientes a 1899 y 1904.

Catalogamos los sellos conocidos en las diversas colecciones tanto del país como de especialistas de sellos del Ecuador en el extranjero y es muy posible que se nos escapen algunos.

Marcamos precios iguales para sellos nuevos o usados.

Sin motivo explicable hemos encontrado contramarcados algunos timbres fiscales de 1903 y sellos de correos conmemorativos de 1904 (Ivert 141-146); debidamente estudiadas estas contramarcas no cabe duda de su legitimidad, aunque no encontramos documentos que expliquen y amparen esta aparente anomalía.

Provincia del Azuay



La contramarca abraza dos sellos en sentido vertical.

Las sobrecargas interrumpidas

~~Las cortadas por mitad~~ son falsas.

EMISION DE 1901

Centro negro	Color
	Negro
1 centavo rojo	0,80
2 centavos verde	0,50

	Negro
5 centavos gris	0,10
10 centavos azul	2,00
20 centavos gris	4,00
50 centavos azul	5,00
1 sucre café	6,00
5 sures negro	10,00

Provincia de Bolívar

RESELLADA

EMISION DE 1901

Centro negro	Color	<i>viola</i>
	Negro	
1 centavo rojo	0,50	
2 centavos verde	0,50	
5 centavos gris	1,00	
10 centavos azul	1,00	
20 centavos gris	1,50	
50 centavos azul	1,60	
1 sucre café	4,00	
5 sures negro	6,00	

RESELLADA

EMISION DE 1901

Centro negro	Colores		
	Negro	Violeta	Rojo
1 centavo rojo	0,90	0,90	
2 centavos verde	0,90	0,90	
5 centavos gris	0,90	0,90	
10 centavos azul	1,00	1,00	1,00
20 centavos gris	1,00	1,00	1,50
50 centavos azul	1,00	1,50	1,50
1 sucre café	1,80	1,80	2,00
5 sures negro		2,00	

Centr negro	EMISION DE 1899	
1 centavo gris	1,00	
20 centavos verde	4,00	3,00
50 centavos rosa		2,00
5 sures violeta	10,00	10,00

Provincia del Carchi



EMISION DE 1901

Centro negro	Colores	
	Negro	Violeta
1 centavo rojo	0,60	1,00
2 centavos verde	0,80	1,00
5 centavos gris	0,50	0,50
10 centavos azul	0,60	1 00
20 centavos gris	2,00	
50 centavos azul	5,00	
1 sucre café	5,00	
5 sucses negro	5,00	

NOTA.—El tipo con el elisé 4 del estudio del señor Carlos J. Christopher-
sen «Escudo del Ecuador con leyenda en círculo» Tesorería de
Hacienda de la Provincia del Cañar se lo encuentra en timbres
fiscales de 1-2-5-10 centavos y 1 sucre. En estampilla sólo cono-
cemos el tipo de 5 y 10 centavos en rojo; cotizamos \$ 1,00 cada valor.

Provincia del Chimborazo

ChimbOrAzO

Riobamba

EMISION DE 1901

Centro negro	Colores			
	Verde	Azulado violeta	Azul	Verde rojizo
1 centavo rojo	0,30	0,60	0,60	0,60
2 centavos verde	0,30	0,60	0,60	0,60
5 centavos gris	0,30	0,60	0,60	0,60
10 centavos azul	0,30	0,60	0,60	0,60
20 centavos gris	1,50	3,00	3,00	1,50
50 centavos azul	2,00	4,00	3,00	2,00
1 sucre café	4,00	6,00	6,00	4,00
5 sucses negro	6,00	8,00	8,00	

con tramorra invertida

EMISION DE 1899

Centro negro	Verde azulado
1 centavo gris	2,00
2 centavos verde	2,00
50 centavos rosa	2,00

Provincia de Esmeraldas



EMIS. ON DE 1901

Centro negro

Color

Rojo

1 centavo rojo	0,80
2 centavos verde	0,80
5 centavos gris	0,50
10 centavos azul	0,60
20 centavos gris	2,00
50 centavos azul	5,00
1 sucre café	5,00
5 sueres negro	6,00

Ferrocarril Guayaquil-Quito



EMISION DE 1901

Centro negro

Colores

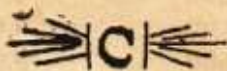
Violeta

Verde
Azulado

Negro

Rojo

1 centavo rojo	0,80	1,00	1,00	1,60
2 centavos verde	0,80		1,50	1,60
5 centavos gris	0,80			1,60
10 centavos azul	1,10			2,00
20 centavos gris	1,50	1,50		2,00
50 centavos azul	1,60	1,50		5,00
1 sucre café	4,00			
5 sueres negro	5,00			



EMISION DE 1901

Centro negro

Colores

Violeta

Azul

Rojo

1 centavo rojo	0,80	0,80	0,80
----------------	------	------	------

	Violeta	Azul	Rojo
2 centavos verde	0,80	0,80	0,80
5 centavos gris	0,80	0,80	0,80
10 centavos azul	1,10	0,80	1,10
20 centavos gris	1,50	0,80	1,50
50 centavos azul	1,80		2,00
1 sucre café	4,00		3,00
5 sures negro	6,00		4,00

NOTA.—El tipo 10 señalado por el señor Christophersen «Contramarca» no se conoce en ninguna de las colecciones.

Provincia del Guayas

E. B. B. B.

EMISION DE 1901

Centro negro	Colores		
	Negro	Azul	Violeta
1 centavo rojo	0,10	0,20	0,20
2 centavos verde	0,15	0,30	0,30
5 centavos gris	0,10	0,20	0,20
10 centavos azul	0,30	0,60	0,80
20 centavos gris	0,80	0,60	0,60
50 centavos azul	1,00	2,00	2,00
1 sucre café	2,20	4,00	4,00
5 sures negro	6,00		6,00

EMISION DE 1899

Centro negro	Negro
1 centavo gris	0,50
2 centavos lila	0,50
5 centavos carmín	0,50
10 centavos violeta	0,50
20 centavos verde	1,50
50 centavos rosa	2,00
1 sucre amarillo	4,00
5 sures lila	6,00

Provincia de León

DE LEÓN

EMISION DE 1901

Centro negro	Colores		
	Negro	Violeta	Rojo
1 centavo rojo	1,00	0,50	0,50
2 centavos verde		0,60	0,60
5 centavos gris		0,50	0,50
10 centavos azul		0,50	0,50
20 centavos gris		1,00	1,00
60 centavos azul		2,00	2,00
1 sucre café		4,00	4,00
5 sueres negro			5,00

Provincia de Loja



EMISION DE 1901

Centro negro	Color	
	Violeta	
1 centavo rojo	0,80	
2 centavos verde	0,90	
5 centavos gris	1,00	
10 centavos azul	0,60	
20 centavos gris	2,00	
50 centavos azul	3,00	
1 sucre café	6,00	
5 sueres negro	10,00	

EMISION DE 1899

Centro negro	Violeta	
1 centavo gris	1,50	
2 centavos lila	2,00	
5 centavos carmín	1,20	
10 centavos violeta	3,00	
20 centavos verde	4,00	
50 centavos rosa	5,00	
1 sucre amarillo	5,00	
5 sueres lila	10,00	

sobre #153?

Provincia de los Ríos

RIOS

19

Los Ríos

RIOS

19

EMISION DE 1901

Centro negro

1 centavo rojo b.
 2 centavos verde
 5 centavos gris
 10 centavos azul
 20 centavos gris
 50 centavos azul
 1 sucre café
 5 sueres negro

Negro

4,00
 6,00
 10,00

Colores

Violeta

0,25
 0,25
 0,25
 0,50
 0,70
 3,00
 4,00
 6,00

Azul

0,25 b.
 0,25
 0,25 -
 0,80
 4,00

Rojo

2,00

19

RIOS

EMISION DE 1901

Centro negro

1 centavo rojo
 2 centavos verde
 5 centavos gris
 10 centavos azul
 20 centavos gris
 50 centavos azul
 1 sucre café
 5 sueres negro

Colores

Azul

1,00
 1,50

Verde

0,50
 0,50
 0,50
 1,50
 1,50
 2,00
 3,00
 5,00

Provincia de Pichincha

No es contramarca de incendio el sello «DE OFICIO» fue usado por el Estado para la franquicia de la correspondencia en las oficinas que, según las leyes, tenían derecho para ello.

Provincia de Pichincha

JUL.
29
1902

73

EMISION DE 1901

Centro negro	Colores	
	Negro	Violeta
1 centavo rojo	0,60	0,80
2 centavos verde	0,60	0,80
5 centavos gris	0,50	0,80
10 centavos azul	1,00	1,50
20 centavos gris	1,00	1,50
50 centavos azul	1,50	2,00
1 sucre café	2,00	2,50
5 sueres negro	5,00	6,00

Provincia de Tungurahua

DE

74
75

Existen los mismos valores en dos tamaños,
 Tamaño 8 m. m. Tamaño 6 m. m.

a la demanda de 4 color

EMISION DE 1901

Centro negro	Colores	
	Negro	Violeta
1 centavo rojo	0,50	
2 centavos verde	0,50	
5 centavos gris	0,50	
10 centavos azul	1,00	2,00
20 centavos gris	1,50	3,00
50 centavos azul	2,00	4,00
1 sucre café	3,00	
5 sueres negro	6,00	

Provincia de Tungurahua

DE 74

EMISION DE 1901

Centro negro

Colores

Violeta

Azul

1 centavo rojo	\$ 0,50	
2 centavos verde	0,50	
5 centavos gris	0,50	
10 centavos azul	1,00	
20 centavos gris	1,50	2,00
50 centavos azul	2,00	3,00
1 sucre café	3,00	4,00
5 sueres negro	5,00	

DE 27

EMISION DE 1901

Centro negro

Color

Negro

1 centavo rojo	0,80
2 centavos verde	0,80
5 centavos gris	0,60
10 centavos azul	0,80
20 centavos gris	2,00
50 centavos azul	2,50
1 sucre café	4,00
5 sueres negro	5,00

Sans
serif
DE

DE

EMISION DE 1901

Centro negro

Color

Negro

1 centavo rojo	0,80
2 centavos verde	0,80
5 centavos gris	0,60
10 centavos azul	0,80
20 centavos gris	2,00
50 centavos azul	2,50
1 sucre café	4,00
5 sueres negro	5,00

DE (

EMISION DE 1901

Centro negro

Color

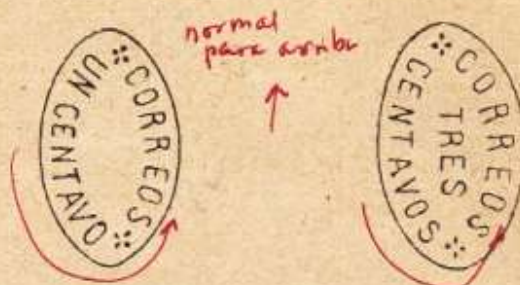
Negro

2 centavos verde	1,00
5 centavos gris	1,00
10 centavos azul	1,50
20 centavos gris	2,50
50 centavos azul	3,00
1 sucre café	5,00

NOTA.—El DE del elisé Tungurahua anterior, es recortado del resello oficial de la época «DE OFICIO»; siempre está colocado al canto de las estampillas.

EMISION DE 1903-05

Sobrecarga sobre Timbres Fiscales de 1901-02



186	1 c. s. 5 c. gris	0,10	0,05
187	a) 1 c. s. 20 c. gris	2,00	2,00
188	1 c. s. 25 c. amarillo	0,15	0,10
189	1 c. s. 1 sucre azul	7,00	5,00
190	3 c. s. 5 c. gris	2,50	2,00
191	3 c. s. 20 c. gris	3,50	2,00
192	3 c. s. 25 c. amarillo	3,00	1,50
193	3 c. s. 1 sucre azul	0,50	0,30
190a	3 c. s. 50 c. gris de incendio (buzas)		/

EMISION DE 1904

Conmemorativas del Centenario del nacimiento de Abdón Calderón



194	1 c. rojo y negro	0,10	0,10
195	2 c. azul y negro	0,12	0,10
196	5 c. amarillo y negro	0,15	0,15
197	10 c. rojo y negro	0,30	0,25
198	20 c. azul y negro	1,50	1,50
199	50 c. amarillo y negro	8,00	6,00

EMISION DE 1907

Retratos de Presidentes en varios cuadros



200	1 c rojo y negro. V. Roca	0,05	0,03
201	2 c. azul y negro. D. Noboa	0,05	0,03
202	3 c. naranja y negro. F. Robles	0,15	0,05
203	5 c. rosa violeta y negro. J. M. Urvina	0,15	0,03
204	10 c. azul y negro. G. García Moreno	0,25	0,04
205	20 c verde y negro. J. Carrión	0,60	0,05
206	50 c. violeta y negro. J. Espinoza	0,90	0,15
207	1 sucre verde y negro. A. Borrero	1,25	0,40

204

a) partido - usado como se.

Consejos Escolares

Sobrecargas autorizadas por Decreto Legislativo que destinó, para Servicios Escolares, en cada provincia, el producto de la venta de sellos y timbres fiscales.

Empleados sobre los sellos de correos de 1907 y timbres fiscales de 1905 y 1906, los resellados con bienio 1907-1908, 1907 y 1908:

Las sugerencias sobre diversidad de tintas y matices, tratados en los sellos de incendio, son aplicables a los sobrecargos «Consejos Escolares». Algunas provincias han usado dos sellos como sobrecarga, de manera, que forman dos Series.

Provincia del Azuay

FROM

101

subrayado
check list
p. 48 5/156

1. Azuay.

EMISION DE 1907

Centro negro	Colores		
	Negro	Violeta	Rojo
1 centavo rojo	<u>1,00</u>	<u>0,50</u>	0,50
2 centavos azul claro		<u>0,40</u>	0,50
3 centavos anaranjado		0,40	<u>0,60</u>
5 centavos rosa-violeta		0,50	<u>0,80</u>
10 centavos azul oscuro		<u>0,60</u>	<u>0,80</u>
20 centavos verde claro	<u>2,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,50</u>
50 centavos violeta oscuro		<u>1,00</u>	<u>1,50</u>
1 sucre verde		<u>2,00</u>	<u>4,00</u>

Provincia de Bolívar

1907

102

2. Bolívar.

EMISION DE 1907

Centro negro	Color
	Negro
1 centavo rojo	<u>0,40</u>
2 centavos azul claro	<u>0,40</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>
5 centavos rosa violeta	0,40
10 centavos azul oscuro	<u>0,50</u>

	Negro
20 centavos verde claro	0,80
50 centavos violeta oscuro	<u>1,00</u>
1 sucre verde	<u>2,00</u>

1907

 $2\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$

103

3. Bolívar

EMISION DE 1907

Centro negro	Color
	Negro
1 centavo rojo	<u>0,80</u>
2 centavos azul oscuro	<u>0,80</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,80</u>
5 centavos rosa violeta	0,80
10 centavos azul oscuro	0,80
20 centavos verde claro	1,50
50 centavos violeta oscuro	<u>2,50</u>
1 sucre verde	<u>3,00</u>

Provincia del Cañar

CANAR

104

4. Cañar

EMISION DE 1907

Centro negro	Color
	Negro
1 centavo rojo	<u>0,80</u>
2 centavos azul oscuro	<u>0,80</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,80</u>
5 centavos rosa violeta	<u>0,80</u>

Negro

10 centavos azul oscuro	<u>2,00</u>
20 centavos verde claro	<u>2,50</u>
50 centavos violeta oscuro	<u>3,00</u>
1 sucre verde	<u>5,00</u>

CANAR

EMISION DE 1907

Centro negro

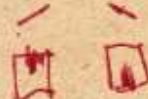
Color

Negro

20 centavos verde claro	<u>3,00</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,50</u>
5 centavos rosa violeta	<u>0,50</u>
5 centavos azul oscuro	<u>1,00</u>
2 centavos violeta oscuro	<u>3,00</u>
2 " azul	<u>—</u>



no salido sino dobl. Cines
PAP 7/56



106

5. Cañar

EMISION DE 1907

Centro negro

Colores

Negro

Azul

1 centavo rojo	<u>0,40</u>	
2 centavos azul oscuro	<u>0,40</u>	<u>1,00</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>	
5 centavos rosa violeta	<u>0,40</u>	<u>1,50</u>
10 centavos azul oscuro	<u>0,80</u>	
20 centavos verde claro	<u>1,00</u>	
50 centavos violeta oscuro	<u>1,50</u>	
1 sucre verde	<u>2,00</u>	

107



6. Cañar.



Existe sólo sobre fiscales.

2

3c anaranjado
5c violeta con violeta

—
—



108

7. Carchi

EMISION DE 1907

Centro negro	Color
	Negro
1 centavo rojo	<u>0,40</u>
2 centavos azul oscuro	<u>0,40</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>
5 centavos rosa violeta	<u>0,40</u>
10 centavos azul oscuro	<u>0,60</u>
20 centavos verde claro	<u>1,00</u>
50 centavos violeta oscuro	<u>1,50</u>
1 sucre verde	<u>2,00</u>

verde emiso en 1904

Se amarelo y negro

Provincia del Chimborazo



PID 110

8. Chimborazo

EMISION DE 1907

Centro negro	Color	
	Violeta o verde	
1 centavo rojo	0.40	—
2 centavos azul oscuro	0.40	—
3 centavos anaranjado	0.40	—
5 centavos rosa violeta	0.40	—
10 centavos azul oscuro	0.80	—
20 centavos verde claro	1.00	—
50 centavos violeta oscuro	1.50	—
1 sucre verde azulado	2.00	—

Algunos de estos sellos llevan contramarea «De Oficio» en óvalo o rectángulo, en color negro o azul.

Provincia del Oro

ENE 1908

111

9. El Oro

EMISION DE 1907

Centro negro	Color	
	Azul gris	
1 centavo rojo	0.40	
2 centavos azul oscuro	0.40	

Azul gris

3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>
5 centavos rosa violeta	<u>0,40</u>
10 centavos azul oscuro	<u>1,00</u>
20 centavos verde claro	<u>1,50</u>
50 centavos violeta oscuro	<u>2,00</u>
1 sucre verde	<u>3,00</u>

NOTA.—Hemos visto la sobrecarga en verde y rojo en sellos nuevos, jamás usados, su existencia es por lo menos discutible.

ENE 1908

112

10. El Oro.

EMISION DE 1907

Centro negro

Color

Azul gris

1 centavo rojo	<u>0,40</u>
2 centavos azul oscuro	<u>0,40</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>
5 centavos rosa violeta	0,40
10 centavos azul oscuro	<u>1,00</u>
20 centavos verde claro	<u>1,50</u>
50 centavos violeta oscuro	<u>2,00</u>
1 sucre verde	<u>3,00</u>

113



11. El Oro



EMISION DE 1907

Centro negro

Color

Negro *violeta*

1 centavo rojo	0,40
2 centavos azul oscuro	0,40
3 centavos anaranjado	0,40
5 centavos rosa violeta	0,40
10 centavos azul oscuro	1,00
20 centavos verde claro	1,50
50 centavos violeta oscuro	2,00
1 sucre verde	<u>3,00</u>

Provincia de Esmeraldas

114

12. Esmeraldas

EMISION DE 1907

Centro negro

Color

Violeta

1 centavo rojo	0,40
2 centavos azul oscuro	<u>0,40</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>
5 centavos rosa violeta	0,40
10 centavos azul oscuro	1,00
20 centavos verde claro	<u>1,00</u>
50 centavos violeta oscuro	<u>1,50</u>
1 sucre verde	<u>3,00</u>

Provincia del Guayas



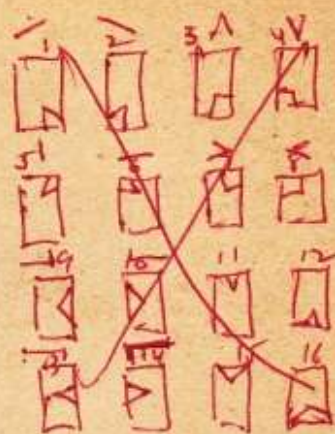
A = *aguda*
 O = *obtusos*



PAP 7/56
 CE VILVIL



13. Guaya



El elisé abraza 4 sellos.

EMISION DE 1907

Centro negro

Color

Negro

1 centavo rojo	0,10 A7, A8, 04
2 centavos azul oscuro	0,20 A1, A2, 02, A7, A9
3 centavos anaranjado	0,30 A4, A7, 02
5 centavos rosa violeta	0,50 01, A2, 04, 07, A7, A9
10 centavos azul oscuro	1,00 A2, A7, 04
20 centavos verde claro	1,50
50 centavos violeta oscuro	2,00
1 sucre verde	3,00

Provincia de Imbabura

CONSEJO ESCOLAR
IMBABURA

14. Imbabura

EMISION DE 1907

Centro negro

Colores

	Negro	Azul	Rojo
1 centavo rojo	0,40	0,40	0,80
2 centavos azul oscuro	0,40	0,40	0,80

	Negro	Azul	Rojo
3 centavos anaranjado	0,40	0,40	0,80
5 centavos rosa violeta	0,40	0,60	0,80
10 centavos azul oscuro	1,00	1,00	1,10
20 centavos verde claro	1,50	1,50	2,00
50 centavos violeta oscuro	2,00	2,00	2,50
1 sucre verde	3,00	3,00	3,50

Se emiten por valor unitario 1904 violeta — verde —



117

15. Imbabura

EMISION DE 1907

Centro negro	Color
	Negro <i>verde</i>
1 centavo rojo	0,40
2 centavos azul oscuro	0,40
3 centavos anaranjado	0,40 —
5 centavos rosa violeta	0,40
10 centavos azul oscuro	1,00
20 centavos verde claro	1,50
50 centavos violeta oscuro	2,00
1 sucre verde	3,00

NOTA.—Sólo se conocen nuevos y muy raro usado; no hay en timbres fiscales.

Provincia de León

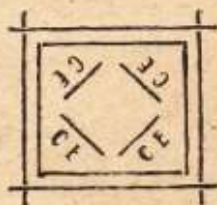


118

16. León

EMISION DE 1907

Centro negro	Color Violeta
1 centavo rojo	<u>0,40</u>
2 centavos azul oscuro	<u>0,40</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>
5 centavos rosa violeta	<u>0,40</u>
10 centavos azul oscuro	<u>1,00</u>
20 centavos verde claro	<u>1,50</u>
50 centavos violeta oscuro	<u>2,00</u>
1 sucre verde	<u>3,00</u>
	Provincia de Loja



119

Ver dise 13

17. Loja
el dise abraza 4 sellos
EMISION DE 1907

Centro negro	Color Azul
1 centavo rojo	<u>0,40</u>
2 centavos azul oscuro	<u>0,40</u>
3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>
5 centavos rosa violeta	<u>0,50</u>
10 centavos azul oscuro	<u>1,00</u>
20 centavos verde claro	<u>1,50</u>
50 centavos violeta oscuro	<u>2,00</u>
1 sucre verde	<u>3,00</u>



120

18. Loja

Sólo lo hemos visto en timbres fiscales.

en tim 1907

Violeta verde

2 c
3 c
5 c
10 c

—
—
—

Provincia de Los Rios



121
~~Se refiere al~~
~~Centro tambo~~

el chise abraza 2 sellos

EMISION DE 1907

Centro negro

Color

Azul

1 centavo rojo	0,40
2 centavos azul oscuro	0,40
3 centavos anaranjado	0,40
5 centavos rosa violeta	0,40 1,7
10 centavos azul oscuro	1,00
20 centavos verde claro	1,50 8,7
50 centavos violeta oscuro	2,00
1 sucre verde	3,00

5c em. en 1904

verde —

Provincia de Manabi



123

el chise abraza 2 sellos

EMISION DE 1907

Centro negro

Colores

	Negro	Violeta	Verde	Azul
1 centavo rojo	0,40	0,40	0,40	0,40
2 centavos azul oscuro	0,40	0,40	0,40	0,40
3 centavos anaranjado	0,40	0,40	0,40	0,40
5 centavos rosa violeta	0,40	0,40	0,40	0,40
10 centavos azul oscuro	1,00	1,00	1,00	1,00
20 centavos verde claro	1,50	1,50	1,50	1,50
50 centavos violeta oscuro	2,00	2,00	2,00	2,00
1 sucre verde	3,00	3,00	3,00	3,00

124



20 centavos en rojo
EMISION DE 1907

Centro negro	Color	negro	azul violeta	verde	rojo
	Violeta				
1 centavo rojo	0,40		—	—	
2 centavos azul oscuro	0,40		—	—	
3 centavos anaranjado	0,40	—			
5 centavos rosa violeta	0,40		—		
10 centavos azul oscuro	1,00			—	
20 centavos verde claro	1,50			—	—
50 centavos violeta oscuro	2,00	—			
1 sucre verde	3,00				

Provincia del Pichincha

125



el día abram 2 sellos
EMISION DE 1907

Centro negro	Colores	
	Violeta	Verde
1 centavo rojo	0,80	0,80
2 centavos azul oscuro	0,80	0,80
3 centavos anaranjado	0,80	0,80
5 centavos rosa violeta	0,80	0,80
10 centavos azul oscuro	2,00	2,00
20 centavos verde claro	3,00	3,00
50 centavos violeta oscuro	4,00	4,00
1 sucre verde	5,00	5,00



126

EMISION DE 1907

Centro negro	Color
	Rojo
1 centavo rojo	0,40
2 centavos azul oscuro	0,40

Rojo

3 centavos anaranjado	0,40
5 centavos rosa violeta	0,40
10 centavos azul oscuro	1,00
20 centavos verde claro	1,50
50 centavos violeta oscuro	2,00
1 sucre verde	3,00

NOTA.—Se conocen en color negro pero sólo nuevos, jamás hemos visto una pieza usada.

Se em. en 1904 verde — violeta —



EMISION DE 1907

Abraza 4 sellos

Centro negro

Color

Gris azul

1 centavo rojo	1,00
2 centavos azul oscuro	1,00
3 centavos anaranjado	1,00
5 centavos rosa violeta	1,00
10 centavos azul oscuro	3,00
20 centavos verde claro	3,50

Provincia de Tungurahua



"CE" central bien vis. bl.
PAL 7/16 128

EMISION DE 1907

Centro negro

Colores

Negro

Violeta

1 centavo rojo	0,40	0,40
----------------	-----------------	------

	Negro	Violeta
2 centavos azul oscuro	<u>0,40</u>	
3 centavos anaranjado	<u>0,40</u>	
5 centavos rosa violeta	0,40	<u>0,40</u>
10 centavos azul oscuro	<u>1,00</u>	
20 centavos verde claro	<u>1,50</u>	
50 centavos violeta oscuro	<u>2,00</u>	
1 sucre verde	<u>3,00</u>	

Sellos de 1904 — Ivert N^o. 143 — Scott N^o. 158

5 centavos amarillo negro se conocen con las siguientes contramarcas de Consejos Escolares.

	Violeta	Verde
Imbabura elisé N ^o . 14		
5 centavos	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>
Tungurahua elisé N ^o . 24	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>
Pichincha elisé N ^o . 23	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>
Los Ríos elisé N ^o . 19		<u>1,00</u>
Carchi elisé N ^o . 7		<u>1,00</u>

Provincia del Carchi



Centro negro

Colores

	Negro	Violeta
1 centavo rojo	<u>1,00</u>	2,00
2 centavos azul	<u>0,80</u>	
3 centavos anaranjado	<u>0,60</u>	
5 centavos rosa violeta	<u>0,80</u>	
10 centavos azul	<u>1,00</u>	
20 centavos verde	<u>2,00</u>	
50 centavos violeta	<u>4,00</u>	

Ninguno de estos sellos consta en el estudio del señor Christopher-
sen; pero los hemos visto en colecciones especializadas de cuya autenticidad
no cabe dudar.

Provincia de Los Rios



no crudo
sino letras regulares scif
PAP 7/16

172

122

Sobre sellos de 1907

Centro negro

Colores

	Violeta	Rojo	Azul
1 centavo rojo	<u>1,50</u>		<u>1,50</u>
2 centavos azul		<u>1,50</u>	
5 centavos rosa violeta	1,50		
10 centavos azul	<u>1,50</u>		
30 centavos verde	<u>3,00</u>		
50 centavos violeta	<u>5,00</u>		

Ninguno de estos sellos consta en el estudio del señor Christopher-
sen, pero los conocemos en colecciones especializadas de cuya autenticidad
no cabe dudar.

EMISION DE 1908

Commemorativa de la inauguración del Ferrocarril de Guayaquil a Quito.

(Éfigies diversas) Dentado 14.



208	1 c. café (Ferrocarril)	0,06	0,06
209	2 c. azul y negro (G. Moreno)	0,15	0,15
210	5 c. rosa y negro (E. Alfaro)	0,75	0,50
211	10 c. amarillo y negro (Moncayo)	0,30	0,30
212	20 c. verde y negro (H. Harman)	0,20	0,28
213	50 c. negro (Sivewright)	0,30	0,30
214	1 sucre negro (Chimborazo)	0,25	0,25

EMISION DE 1909

Usadas en conmemoración de la Exposición Nacional de ese año.

(Efigies y figuras diversas). Dentado 12



215	1 c. verde (Mejía)	0,03	0,03
216	2 c. azul (Espejo)	0,05	0,04
217	3 c. naranja (Ascázubi)	0,05	0,04
218	5 c. carmín (Salinas)	0,04	0,04
219	10 c. café (Selva Alegre)	0,05	0,04
220	20 c. gris (Montúfar)	0,06	0,05
221	50 c. rojo (Morales)	0,15	0,10
222	1 sucre oliva (R. de Quiroga)	0,07	0,07
223	5 sueres violeta (Edificio de la Exposición)	0,25	0,25
224	5 centavos/50 c. rojo a) doble sobrecarga	0,40	0,40

EMISION DE 1910-11

Sobrecarga en timbres fiscales.

Timbres de 1905-06. Dentado 14.

normal
para arriba

225	1 c. s. 5 c. verde	0,50	0,50
226	5 c. s. 20 c. azul	0,70	0,20
227	5 c. s. 25 c. violeta	2,50	1,00

Timbres de 1907-08.

228	1 c. s. 5 c. verde	0,15	0,03
229	5 c. s. 20 c. azul	2,50	2,00
230	5 c. s. 25 c. violeta	0,10	0,03

Timbres de 1909-10

231	5 c. s. 20 c. azul	8,00	8,00
	<i>Nota. - sobrecarga vertical</i>		

EMISION DE 1911

Cuadros diversos y efigies de varios Presidentes. Dentado 12.

Centro negro

232	1 c. escarlata y negro (Roca)	0,08	0,02
233	2 c. azul y negro (Noboa)	0,08	0,02
234	3 c. naranja y negro (Robles)	0,15	0,06
235	5 c. escarlata y negro (Urvina)	0,18	0,03
236	10 c. azul y negro (García Noreño)	0,20	0,03
237	1 sucre verde y negro (Borrero)	1,00	0,25

EMISION DE 1912

Sobrecarga en timbres consulares. Dentado 14, 15.



DOS

DOS

238 b	<i>doble sobrecarga</i>	<i>5.00</i>	<i>5.00</i>
238	1 c. s. 1 s. verde (<i>v. ancha</i>)	0,15	0,10
239	<i>a) 2 v. pequeña</i> 2 c. s. 2 s. carmín	0,15	0,20
239 a	(O pequeña)	1,50	2,00
239 b	(D grande)	0,50	0,60
240	2 c. s. 5 s. azul	0,15	0,80
240 a	(O pequeña)	1,50	2,00
240 b	(D grande)	0,50	0,60
238 c	<i>v grande v ancha</i>		
238 d	<i>v pequeña v "</i>		

241	2 c. s. 10 s. amarillo	0,50	0,50
241 a	sobrecarga inv.	1,50	2,00
241 b	(O pequeña)	2,50	3,00
241 c	(D grande)	1,50	1,50

EMISION DE 1915-17

Cuadros y efigies varios. Dentado 12.



242	1 c. naranja (Roca)	0,05	0,03
243	2 c. verde (Noboa)	0,05	0,02
244	3 c. negro (Robles)	0,06	0,03
245	4 c. rojo y negro (Valdez)	0,08	0,03
246	5 c. violeta (Urvin)	0,12	0,02
247	10 c. azul (García Moreno)	0,20	0,02
248	20 c. verde y negro (Carrión)	0,66	0,05

EMISION DE 1920

Sobrecarga en estampillas de 1915-17

CASA

de

CORREOS

249	1 c. naranja (Nº. 242)	0,10	0,65
249 a	(doble sobrecarga)	0,60	0,60
249 b	(sobrecarga invertida)	0,60	0,60
249 c	"diferencia"	1,00	1,00

Sobrecarga en timbres fiscales. Dentado 12



250	1 c. azul (1915-20)	0,08	0,05
250 a	doble sobrecarga	0,40	0,40

250 b	sobrecarga invertida	0,40	0,40
251	20 c. azul (1913-14) (R)	1,00	0,75
252	20 c. azul (1911-12)	15,00	10,00
253	20 c. oliva (1917-18) (R)	1,50	1,00
a)	20 c (1919-1920) (R)	12,00	10,00
	Sobrecarga en timbre patriótico. Dentado 12.		



254	1 c. rojo y azul	0,06	0,04
254 a	doble sobrecarga	0,60	0,60
254 b	sobrecarga invertida	0,60	0,60
c	"de" invertido	2,00	2,00

EMISION DE 1920 - 1922

Timbres fiscales sobrecargados. Dentado 12



255	1 c. s. 2 centavos verde (1917-1918)	0,08	0,08
256	1 c. s. 5 centavos verde (1911-1912)	0,05	0,05
257	1 c. s. 5 centavos verde (1913-1914)	1,50	0,50
258 a	doble sobrecarga	0,50	0,50

La sobrecarga es de arriba para abajo en la mayoría de los casos y excepcionalmente de abajo para arriba.

Sobrecargas en rojo usados en 1921-1922

Casa de Correos
VEINTE CTS.
1921-1922

258	20 c. s. 1 c. azul (1917-1918)	10,00	3,00
259	20 c. s. 2 c. verde (1917-1918)	12,00	4,00
a	sobrecarga invertida		

EMISION DE 1920

Commemorativas del Centenario de la Independencia de Guayaquil.

Efigies varias. Dentado 12.



260	1 c. verde (Olmedo)	0,10	0,04
261	2 c. rojo (Ximena)	0,07	0,04
262	3 c. café (Roca)	0,10	0,04
263	4 c. verde (Vivero)	0,15	0,06
264	5 c. azul (Cordero)	0,15	0,08
265	6 c. naranja (Lavayen)	0,30	0,15
266	7 c. chocolate (Elizalde)	0,30	0,20
267	8 c. verde (García)	0,40	0,20
268	9 c. carmin (Antepara)	0,70	0,70
269	10 c. azul (Monumento Independencia)	0,80	0,60
270	15 c. gris (Urdaneta)	0,70	0,50
271	20 c. violeta (Villamil)	0,60	0,20
272	30 c. violeta vivo (Letamendi)	0,90	0,60
273	40 c. café (Escobedo)	1,00	0,80
274	50 c. verde (Suere)	0,90	0,42
275	60 c. azul oscuro (Illingworth)	1,50	1,00
276	70 c. gris (Roca)	1,30	1,10
277	80 c. amarillo (Rocafuerte)	2,00	2,00
278	90 c. verde (Estrella solitaria)	2,50	2,50
279	1 suere azul (Bolivar)	3,50	2,00

EMISION DE 1920-1924

Casa de Correos de Quito. Dentado 12



280 a	10 25 mm. de ancho (1/2 tiraje)	0,03	0,02
280	1 c. oliva	0,03	0,02
281	2 c. verde	0,06	0,03
282	20 c. café	0,80	0,50
283	2 sueres violeta	1,25	1,25
284	5 sueres azul	3,00	3,00

Catálogo y Precios corrientes de los Sellos

(Continuación)

EMISION DE 1924

Dentado 12

DOS
CENTAVOS

— 2 —

285	2 c. s. 20 c. café	(sobrecarga verde)	0,10	0,05
285a	id	(doble sobrecarga)	1,60	1,50
285b	id	(sobrecarga invertida)	0,60	0,60

EMISION DE 1924

Timbres de tabaco sobrecargados



286	1 c. rosa	(perf. líneas)	0,06	0,05
286a	id	(dentado 12)	1,00	1,00
286b	id	(sobrecarga invertida)	0,70	0,50
386c	d	(sobrecarga doble)	0,80	0,70
287	2 c azul	(dentado 12)	0,15	0,10
287a	d	(sobrecarga invertida)	0,80	0,80

La misma sobrecarga en timbres de telégrafos.

(sobrecarga vertical)

288	1 c. amarillo	(Región Oriental)	0,15	1,10
288a	id	(sobrecarga doble)	1,00	1,00
289	2 c. azul	(Región Oriental)	0,15	0,15
289a	id	(sobrecarga doble)	1,00	1,00
290	1 c. amarillo	(Timbre Fiscal)	0,75	0,75
290a	id	(sobrecarga doble)	1,00	1,00
291	2 c. azul	(Timbre Fiscal)	0,20	0,30
291a	id	(sobrecarga doble)	1,00	1,00

Las sobrecargas están colocadas de arriba para abajo y excepcionalmente de abajo para arriba.

EMISION DE 1925

Dentado 12



En los mismos clisés de los sellos de 1911

292	1 c. azul claro	(No. 232)	0,04	0,02
293	2 c. violeta	(No. 233)	0,05	0,02
294	5 c. carmín	(No. 235)	0,10	0,02
295	10 c. verde	(No. 236)	0,20	0,02

EMISION DE 1925

Dentado 12

POSTAL
A

sobrecarga en el sello No. 282

296	20 c. café		1,00	0,50
-----	------------	--	------	------

EMISION DE 1925

Dentado 12



Sobrecarga en los números indicados

297	a	1 c. azul directa (292) la	0,20	0,10
298	a	2 c. violeta inv. (293)	0,20	0,10
299	a	3 c. negro inv. (244)	0,20	0,15
300	a	4 c. verde inv. (263)	0,20	0,10
301	a	5 c. carmín inv. (294)	0,20	0,10
302	a	10 c. verde inv. (295)	0,20	0,10

La sobrecarga es normal en los sellos de 1 y 3 centavos e invertida en los de 2, 4, 5 y 10 centavos.

Ocasionalmente en pocas planas fue colocada en sentido contrario a la nota anterior.

EMISION DE 1927

POSTAL

Sobrecarga en los números indicados

303	1 c. oliva	(280)	0,05	0,03
303a	id	(sobrecarga invertida)	1,00	1,00
303b	id	(sobrecarga doble)	1,00	1,00
304	2 c. verde	(281)	0,07	0,03
304a	id	(sobrecarga invertida)	1,00	1,00
304b	id	(sobrecarga doble)	1,00	1,00
305	20 c. café	(282)	0,50	0,12

POSTAI en vez de POSTAL

303c	1 c.	(Nº. 303)	1,00	1,00
303d	id	(Nº. 303a)	2,50	2,50
304c	2 c.	(Nº. 304)	1,00	1,00
304d	id	(Nº. 304a)	2,50	2,50
304e	id	(Nº. 304b)	3,00	3,00
305a	20 c.	(Nº. 305)	5,00	5,00

EMISION DE 1927—1929

Dentado 12

en los mismos clisés de los sellos de 1911

306	5 c. café	0,05	0,03
307	10 c. negro	0,10	0,03
308	1 Sucre amarillo y negro	1,10	0,10

EMISION DE 1927

Dentado 12



309	5 c. amarillo	0,10	0,04
310	10 c. verde	0,10	0,08
311	20 c. violeta	0,30	0,15

Usados en conmemoración de la inauguración de la Casa de Correos de Quito.

EMISION DE 1928

POSTAL

Sobrecarga en el sello N°. 282

312	20 c. café	0,20	0,08
312a	id (sobrecarga doble)	1,00	1,00
312b	id (sobrecarga doble de la cual una invertida)	1,50	1,50

EMISION DE 1928

I SUCRE


Frril Norte
Julio 8 de 1928
Est. Cayambe

I

II

Sobrecarga en los Nos. indicados

313	10 C. sobre 20 c. violeta (N°. 271)	1,00	1,00
313a	id (sin "10 CTVOS")	5,00	8,00
314	50 C. sobre 70 c. gris (N°. 276)	1,50	1,50
314a	id (sin "50 CTVOS")	5,00	8,00

314b	id	(doble sobrecarga del del clisé No. II)	5,00	8,00
315	1 SUCRE	sobre 80 c. amarillo (No. 277)	1,80	1,80
315a	id	(doble sobrecarga clisé No. II)	5,00	8,00
315b	clisé I invertida			

EMISION DE 1928

ASAMBLEA
NCNAL. 1928
20 CTVOS.

Sobrecarga en la emisión de 1920 (260 al 279)

316	Un c. sobre 1 c. verde	(No. 260)	8,00	2,00
317	Un c. sobre 2 c. rojo	(No. 261)	0,15	0,10
318	Dos c. sobre 3 c. café	(No. 262)	1,50	1,25
318a	id	(doble sobrec. una invertida)	3,00	3,00
319	Dos c. sobre 4 c. verde	(No. 263)	1,00	0,80
320	Dos c. sobre 5 c. azul	(No. 264)	0,20	0,20
320a	id	(doble sobrec. una invertida)	3,00	3,00
321	Dos c. sobre 7 c. chocolate	(No. 266)	7,00	6,00
322	5 c. sobre 6 c. naranja	(No. 265)	0,13	0,06
322a	id	(omitido el valor "5 CTVS.")	5,00	5,00
323	10 c. sobre 7 c. chocolate	(No. 266)	1,00	0,80
324	20 c. sobre 8 c. verde	(No. 267)	0,20	0,12
325	40 c. sobre 10 c. azul	(No. 269)	2,00	1,50
326	40 c. sobre 15 c. gris	(No. 270)	0,60	0,40
327	50 c. sobre 20 c. violeta	(No. 271)	7,00	6,00
328	UN SUCRE	sobre 40 c. café (No. 273)	1,50	1,00
329	CINCO SUCRES	sobre 50 c. verde (No. 274)	3,00	2,00
330	DIEZ SUCRES	sobre 60 c. azul (No. 275)	4,00	3,00
331	0,10	(sobrecarga roja en el No. 321)	0,15	0,10
331a	id	(sobrecarga invertida) del 10 c	4,00	3,00
331b	id	(sobrecarga doble) del 10 c	6,00	6,00

EMISION DE 1928

Dentado 14

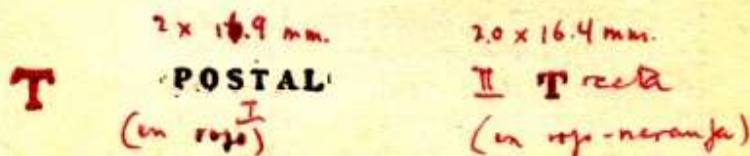


Sobrecarga en Timbres Consulares

332	CINCO c. sobre 20 c. violeta en negro	0,50	0,50
333	DIEZ c. sobre 20 c. violeta en rojo	0,50	0,20
334	VEINTE c. sobre 1 sucre verde en naranja	0,60	0,30
335	50 c. sobre 1 sucre verde en azul oscuro	0,90	0,30
336	UN SUCRE sobre un sucre verde en azul violeta	1,00	0,50
337	CINCO SUCRES sobre 2 sueres rojo en gris verde	3,00	2,00
337a	id id id id id en verde		
	amarillo oscuro	5,00	5,00
337b	id id id id id rojo en verde		
	amarillo claro	5,00	5,00
337c	id id id id id rojo en gris verde		
	(sobrecarga doble)	8,00	8,00
338	DIEZ SUCRES sobre 2 sueres rojo en café oscuro	4,00	4,00
338a	id id id id id id en negro	10,00	10,00
338b	id id id id id id en café		
	oscuro (de abajo hacia arriba)	10,00	10,00

Usadas en conmemoración de la Inauguración de la Estación Otavalo del Ferrocarril del Norte.

EMISION DE 1929

Sobrecarga en el N^o. 281

339	2 c. verde (R)	0,04	0,03
339a	idem (sobrecarga doble)	1,00	1,00

339b 2c (II)

339c

II sobrecarga doble

EMISION DE 1929

P O S T A L

Sobrecarga en Timbre Fiscal

340	1 c. azul (R)	0,04	0,03
340a	idem (sobrecarga invertida)	0,10	0,06
340b	idem (doble sobrecarga: rojo y negro)	0,30	0,20

EMISION DE 1930

Dentado 12



341	1 c. amarillo y rojo	0,04	0,03
342	2 c. amarillo y verde	0,04	0,03
343	5 c. verde y chocolate	0,05	0,03
344	6 c. amarillo y rojo	0,06	0,06
345	10 c. naranja y oliva	0,08	0,03
346	16 c. rojo y verde claro	0,12	0,05
347	20 c. ultramarino y amarillo	0,12	0,05
347a	idem (imperforado vertical) Par		10,00
348	40 c. amarillo y sepia	0,15	0,05
349	50 c. amarillo y sepia	0,15	0,05
350	1 Sucre verde y negro	0,60	0,10
351	2 Sucres azul y negro	1,00	0,50
352	5 Sucres violeta y negro	1,50	0,60
353	10 Sucres carmín y negro	3,50	2,00

EMISION DE 1933

Dentado 15

CORREOS

Sobrecarga en timbres telegráficos 1928—29

354	10 c. café oliva (R)	0,05	0,03
-----	----------------------	------	------

— 0 —
CORREOS
— 0 —
Emisión
Junio 1933
— 0 —
Dcto N°200
— 0 —

355	c. café oliva—sobrecarga azul	0,05	0,03
-----	-------------------------------	------	------

EMISION DE 1933



A



B

Sobrecarga en negro

356	5 c. sobre 6 c. (Nº. 344)	0,06	0,05
357	10 c. sobre 16 c. (Nº. 346)	0,07	0,06
357a	<i>sobrecarga invertida</i>	2,00	2,00

Sobre Timbres Fiscales "Moviles"

CASA
de
Correos y
Telégrafos
de
Guayaquil

358	2 c. verde—sobrecarga azul	0,03	0,03
358a	idm (doble sobrec; una invertida)	3,00	2,00
b	<i>sobrecarga invertida</i>	2,00	2,00

CASA
de
Correos y
Telégrafos
de
Guayaquil

359 20 c. ultramar y amarillo (Nº. 347) R. 0,10 0,08

EMISION DE 1935

Dentado 12



360	5 c. violeta	0,04	0,03
361	5 c. azul	0,04	0,03
362	5 c. café	0,04	0,03
363	10 c. carmín	0,05	0,03
364	10 c. naranja	0,05	0,03
365	10 c. oliva	0,05	0,03
366	10 c. chocolate	0,05	0,03
367	10 c. negro	0,05	0,03
368	10 c. verde	0,05	0,03

Dentado 14

369 1 sucre rosa carmín 0,25 ~~0,10~~

EMISION DE 1934

Timbre de telégrafo, emisión 1928—29 con sobrecarga "2 ctvs." ^{negro} ~~carmín~~
y "Casa de correos y telégrafos de Guayaquil" ^{carmín} negro (tipo sello 358).

2 ctvos.

370 a	sobrecarga invertida		2.00	2.00
370	2 c. sobre 10 c. café	"lila de carmín"	0,03	0,02
371	idem (sobrecarga 10. en azul y 20. "2 ctvos." en carmín)		0,03	0,02
371a	idem idem (imperfurado vertical)		---	---

EMISION DE 1934-36

Sello de 1929 sobrecarga "Postal" con nueva sobrecarga



372	2 c. verde (sobrecarga negra)	0,03	0,02
372a	idem (" carmín)	0,03	0,02

EMISION DE 1934

Dentado 15x14



373	2 c. verde	0,03	0,02
374	20 c. lila	0,05	0,04

EMISION DE 1935

Conmemorativas de la Inauguración del monumento a Simón Bolívar

Sellos de 1930 con sobrecarga

INAUGURACION
MONUMENTO
A BOLIVAR

5 ctvs.

QUITO, 24 DE
JULIO DE 1935

375a	<i>doble sobrecarga</i>		2.00	2.00
375	5 c. sobre 6 c.	(344)	0,05	0,04
376	10 c. " 6 c.	(344)	0,05	0,04
377	20 c. <i>doble sobrecarga</i>	(347)	0,15	0,06
378	40 c.	(348)	0,25	0,09
379	50 c.	(349)	0,30	0,10
380	1 sucre sobre 5 s.	(352)	0,70	0,25
381	2 sucres " 5 s.	(352)	1,50	1,00
382	5 " " 10 s.	(353)	2,00	1,50

EMISION DE 1935

Tímbr de telégrafo con sobrecarga "postal"

POSTAL

383	10 c. café (R)		0,03	0,02
-----	----------------	--	------	-----------------

EMISION DE 1935

Conmemorativos del descubrimiento de América por Cristóbal Colón

Dentado 11



384	5 c. azul y negro		0,04	0,03
385	10 c. naranja y azul		0,05	0,04
386	40 c. marrón y rojo		0,08	0,10
387	1 sucre verde—azul y rojo		0,20	0,25
388	2 sucres violeta y rojo		0,50	0,90

EMISION DE 1935

Sello de 1934 con sobrecarga



389	3 c. sobre 2 c.	(373)	0,03	0,02
389a	idem (doble sobrecarga)		1.00	1.00
389b	sobrecarga "3 ctvs." invertida			

EMISION DE 1936

Sobre timbres de tabaco



390	3 c. sobre 1 c. rojo		0,01	0,01
390a	idem (error: "del Campesino ctvs. Seguro Social" 3		0,10	0,10

EMISION DE 1936

Conmemorativos del Centenario de la visita de Darwin a las
Islas de Galapagos (Cuadros varios)

Dentado 14



391	2 c. negro	(mapa de las Islas)	0,03	0,03
392	5 c. verde oliva	(iguana)	0,03	0,03
393	10 c. café	(galápagos)	0,04	0,03
394	20 c. violeta	(Darwin)	0,08	0,05
395	1 sucre rojo oscuro	(Cristóbal Colón)	0,25	0,10
396	2 sucres azul	(panorama isleño)	5,50	0,25

EMISION DE 1936

Sobre timbres de tabaco



397	3 c. sobre 1 c. rojo		0,01	0,01
-----	----------------------	--	------	------

EMISION DE 1936

Dentado 13 1/2 x 14



A

B

398	3 c. azul (Seguro Social del Campesino) (A)		0,03	0,02
399	5 c. sobre 3 c. (398) (B)		0,03	0,02

EMISION DE 1936

Sello de 1934 con sobrecarga



400 20 c. ultramar y amarillo (347)
 400a *d. ble sobrecarga*

0,06

0,04

2.20

2.00

EMISION DE 1936

Sobre timbre de tabaco



401 1 c. rosa

0,04

~~0,03~~

401a idem con doble sobrecarga

0,50

0,50

EMISION DE 1936

Commemorativas del Segundo Centenario de la llegada a Quito de la Misión Geodésica "La Condamine". Efigies de Godin, La Condamine y Bouguer en los sellos de 2, 10 y 50 c., y de A. Ulloa, La Condamine y Jorge Juan en los de 5 y 20 c.

Dentado 12 1/2



402 2 c. azul
 403 5 c. verde
 404 10 c. naranja
 405 20 c. violeta
 406 50 c. rojo

0,04

~~0,03~~

0,04

~~0,03~~

0,04

~~0,03~~

0,06

~~0,04~~

0,10

~~0,08~~

EMISION DE 1936

Conmemorativos de la Primera Exposición Filatélica Internacional verificada en Quito.—Motivo: Monumento a los Héroes de la Independencia.

Dentado 13 1/2 x 14



407	2 c. verde	0,06	0,08
408	5 c. lila	0,10	0,10
409	10 c. rosa	0,10	0,10
410	20 c. negro	0,30	0,30
411	50 c. azul	0,60	0,60
412	1 sucre rojo	1,20	1,20

EMISION DE 1937

Timbres fiscales "Móviles" con sobrecarga

Dentado 12 1/2



413	5 c. oliva	0,04	0,03
414	10 c. azul (R)	0,05	0,04
414a	idem con sobrecarga invertida	0,50	0,50

EMISION DE 1937

Cuadros varios

Dentado 12



415	2 c. verde	(paisaje andino)	0,03	0,02
416	5 c. rosa	(elaboración de sombreros de paja toquilla)	0,03	0,03
417	10 c. azul	(efigie de Atahualpa)	0,05	0,03
418	20 c. rosa carmín	(paisaje de la Costa)	0,10	0,05
419	1 sucre verde oliva	(lavando or.)	0,40	0,15

EMISION DE 1937

Dentado 12 1/2



420	10 c. azul		0,05	0,05
-----	------------	--	------	------



421	5 c. sobre 10 c. (R)	(420)	0,03	0,02
-----	----------------------	-------	------	------

EMISION DE 1937

Exposición del Progreso del Ecuador



Dentado 13

422	10 c. azul ultramarino	0,02	0,02
423	50 c. violeta lila-café	0,08	0,06
424	1 sucre-rojo carmín	0,16	0,08
425	2 sucres verde	0,32	0,15

EMISION DE 1938

Seguro Social del Campesino.



Dentado 13 1/2

426	5 c. carmín	0,02	0,02
-----	-------------	------	------

EMISION DE 1938

Comm. de la Constitución de Estados Unidos de N. A.



Dentado 12

427	2 c. azul-verde-rosa-violeta	0,02	0,02
428	5 c. lila-amarillo-azul-rosa	0,02	0,02
429	10 c. negro-verde-amarillo-azul	0,03	0,03
430	20 c. brun-verde-amarillo-azul	0,05	0,04
431	50 c. negro-verde-amarillo-azul	0,07	0,06
432	1 sucre brun-oliva-verde-azul	0,15	0,10
433	2 sucses brun-verde-azul-rosa	0,30	0,15

EMISION DE 1938

Sobrecarga sobre sello aéreo N^o. 45 (La Condamine)

20 20

CASA DE CORREOS
Y TELEGRAFOS
DE GUAYAQUIL

20 20

Dentado 12 1/2

434	20 c. sobre 70 c. negro	0,05	0,05
-----	-------------------------	------	------

EMISION DE 1938

Sobrecarga en beneficio Campaña Cáncer.

CAMPAÑA
CÓNTRA
EL CANCER

5 5

Dentado 12 1/2

435	5 c. sobre 6 c. amarillo-rojo (344)	0,03	0,03
-----	-------------------------------------	------	------

EMISION DE 1938

Comm. de la Primera Olimpiada Bolivariana.



Dentado 12

436	5 c. rojo Desfile Olímpico	0,02	0,02
437	10 c. azul—carrera pedestre	0,03	0,02
438	50 c. oliva—basket-ball	0,08	0,06
439	1 sucre violeta—lucha romana	0,16	0,08
440	2 sures verde—natación	0,32	0,15

EMISION DE 1939

Comm. Exposición Internacional Puerta de Oro



Dentado 12 1/2 + 13 1/2

441	2 c. verde	0,02	0,02
442	5 c. rojo	0,02	0,02
443	10 c. azul <i>Primer premio</i>	0,03	0,02
444	50 c. café	0,07	0,06
445	1 sucre gris oscuro	0,14	0,10
446	2 sures violeta	0,28	0,15

EMISION DE 1939

Comm. Exposición Internacional New York.



Dentado 12 1/2 + 13 1/2

447	2 c. verde oliva	0,02	0,02
448	5 c. naranja	0,02	0,02
449	10 c. azul ultramarino	0,02	0,02
450	50 c. gris	0,08	0,06
451	1 sucre rojo carmín	0,15	0,10
452	2 sueres brun negro	0,30	0,15

EMISION DE 1939

Timbres de tabaco sobrecargado en negro.

POSTAL ADICIONAL
CINCO CENTAVOS

Dentado en líneas

453	5 c. sobre 1 c. rojo	0,02	0,02
	a repizado transversal	0,80	1,00

EMISION DE 1939

Timbre tabaco sobrecargado en azul.

CASAS DE CORREOS
Y TELEGRAFOS
CINCO CENTAVOS

Dentado en líneas

454	5 c. sobre 1 c. rojo	0,02	0,02
	a sobrecarga doble	0,80	1,00

EMISION DE 1939

Sobrecarga sobre sello del Sexquicenario U. S.

CASA DE
CORREOS y TELEGRAFOS
DE GUAYAQUIL

20 20

Dentado 11 1 2

455	20 c. sobre 50 c. (Nº. 431)	0,05	0,03
-----	-----------------------------	------	------

EMISION DE 1940

Comm. del quincuagésimo aniversario de la
Unión Pan Americana

Dentado 12

456	5 c. rojo y negro	0,02	0,02
457	10 c. azul y negro	0,02	0,02
458	50 c. verde y negro	0,09	0,06
459	1 sucre violeta y negro	0,15	0,10

EMISION DE 1940

Seguro de Campesino

Dentado 13 $\frac{1}{2}$

460	5 c. rojo	0,02	0,02
-----	-----------	------	------

EMISION DE 1941
Casa de Correos y Telégrafos.



		Dentado 12		
461	5 c. café		0,02	0,02

EMISION DE 1941
Comm. de la Primera Exposición del Periodismo.



		Dentado 12		
		Tipos varios		
462	30 c. azul		0,04	0,02
463	1 sucre vermellón		0,15	0,10

EMISION DE 1941
Comm. del descubrimiento del Amazonas



Dentado 12

464	10 c. café (F. de Orellana)	0,02	0,02
465	40 c. rojo (G. Pizarro)	0,08	0,06
466	1 sucre violeta (vista Guayaquil)	0,15	0,10
467	2 sures azul (vista Quito)	0,30	0,15

EMISION DE 1941



Dentado 12

468	20 c. azul	0,04	0,03
-----	------------	------	------

EMISION DE 1942



Dentado 12

469	30 c. café	0,04	0,03
-----	------------	------	-----------------

EMISION DE 1936

Sobrecarga en negro sobre timbre
impuesto tabacoTIMBRE PATRIOTICO
DIEZ CENTAVOS

Perforación en línea

470	10c. sobre 1 centavo rojo	0,02	0,02
	a sobrecarga doble	1,00	1,00
	b imperforado vertical par	5,00	5,00

EMISION DE 1940

Sobrecarga en negro sobre timbre
impuesto al tabacoTIMBRE PATRIOTICO
VEINTE CENTAVOS

Perforación en línea

471	20c. sobre 1 centavo rojo	0,03	0,03
-----	---------------------------	------	------

EMISION DE 1937 a 1942



Dentado 131/2

472	5c. café, rojo y negro	0,03	0,03
-----	------------------------	------	------

Dentado 12, 111/2 (1942)

473	20c. sobre 5c. rosa	0,04	0,03
474	20c. sobre 1 sucre amarillo café	0,05	0,04
475	20c. sobre 2 sueres verde	0,10	0,10

EMISION DE 1942

Timbre fiscal sobrecarga
vertical en negroTIMBRE
PATRIOTICO

Dentado 121/2

476	20c. naranja	0,03	0,02
-----	--------------	------	------

EMISION DE 1942



Dentado 131/2

477	10c. verde (Toral)	0,02	0,02
478	50c. café (Toral)	0,05	0,03
479	10c. verde (Baquerizo M)	0,02	0,02

EMISION DE 1942



Dentado 12

480	20c rojo vista Guayaquil	0,03	0,02
-----	--------------------------	------	-----------------

EMISION DE 1942

Conmemorativos del centenario del
nacimiento del Sr. Gral. E. Alfaro.



Dentado 12

481	10c. rosa y negro (Alfaro)	0,03	0,03
482	20c. oliva y rojo (vista ferrocarril)	0,05	0,04
483	30c. oliva y verde (Colegio Militar)	0,10	0,08
484	1 sucre pizarra y salmón (Lugar nac. Alfaro)	0,30	0,30

EMISION DE 1942



Dentado 12

485	20c. azul	0,03	0,03
-----	-----------	------	------

EMISION DE 1942

Sobrecargo en negro sobre el sello
No. 431 de la emisión de 1938

CASA DE
CORREOS TELEGRAFOS
DE GUAYAQUIL
VEINTE CENTAVOS

Dentado 12

486	20c. sobre 50c. negro, violeta, etc.	0,15	0,10
-----	--------------------------------------	------	------

EMISION DE 1943

Dentado 12

487	5c. verde	0,02	0,02
-----	-----------	------	------

EMISION DE 1943

Commemorativos de la visita del
Vicepresidente de U. S. A.

Sobrecarga en rojo oscuro sobre sellos
postales Nos. 431, 432, 433.

BIENVENIDO — WALLACE

Abril 15 — 1943

A

Dentado 12

488	50c. rojo, verde amarillo, etc.	0,40	0,40
489	1 sucre brun, oliva, verde, etc.	0,70	0,80
490	2 sueres brun, verde, azul, etc.	1,00	1,00

EMISION DE 1943

Sobrecarga vertical en rojo sobre el sello postal No. 398

Dentado 13 1/2

491	5c. sobre 3c. ultramarino	0,02	0,02
-----	---------------------------	------	------

ADICIONAL
CINCO
CENTAVOS

El sello anterior con sobrecarga
adicional en negro

5 Centavos

CASA DE
CORREOS
DE GUIL
y

492	5c. sobre 5c. sobre 3c. ultramarino	0,02	0,02
-----	-------------------------------------	------	------



EMISION DE 1943

Sobrecarga en negro sobre Timbre Móvil



Dentado 12

493	30c. sobre 50c. café	0,05	0,02
	Sobrecarga idéntica sin las barras en negro superior e inferior		0,02
494	30c. sobre 50c. café	0,05	0,03

EMISION DE 1943

Timbre Patriótico



Dentado 12

495	20c. vermellón	0,03	0,02
-----	----------------	------	------

EMISION DE 1943



Dentado 12

496	5c. azul	0,02	0,02
-----	----------	------	------

EMISION DE 1943

Commemorativos de la gira presidencial
a varios países del continente

Dentado 12

497	10c. lila	0,04	0,04
498	20c. café	0,06	0,06
499	30c. naranja	0,10	0,10
500	50c. verde oliva	0,20	0,20
501	1 sucre violeta	0,50	0,50
502	10 sucses oliva	3,00	3,00

Adenda a nuestro Catálogo Sellos Postales

EMISION DE 1943



Dentado 12

503	30 centavos azul	1.000.000	0,04	0,03
-----	------------------	-----------	------	------

EMISION DE 1943

TIMBRE PATRIOTICO
VEINTE CENTAVOS

Dentado 12

Sobrecarga en negro sobre Timbre Móvil

504	10 centavos naranja	400.000	0,04	0,03
-----	---------------------	---------	------	------

EMISION DE 1944

30

Centavos

Dentado 12

Sobrecarga sobre el sello No. 495

505	30c. sobre 20c. vermellón	8.422.900	0,03	0,02
-----	---------------------------	-----------	------	------

EMISION DE 1944



Dentado 12

Segunda emisión de los sellos conmemorativos de la gira presidencial
a varios países del Continente.

506	10 centavos verde	30.000	0,05	0,05
507	20 centavos rojo	30.000	0,08	0,08
508	30 centavos café	30.000	0,12	0,12
509	50 centavos lila	30.000	0,20	0,20
510	1 sucre oliva	30.000	0,50	0,50
511	10 sucres naranjo	20.000	2,50	2,50

EMISION DE 1944



Dentado 11 1/2

Conmemorativos del centenario del natalicio del señor Arzobispo
doctor Federico González Suárez

512	10 centavos azul	30.000	0,04	0,04
513	20 centavos verde	30.000	0,06	0,06
514	30 centavos marrón-lila	30.000	0,08	0,08
515	1 sucre violeta	30.000	0,40	0,30

EMISION DE 1944

Hospital

Méndez

+ \$ 2,00

Dentado 12

Sobrecarga y sobretasa sobre los sellos de la segunda emisión conmemorativa de la visita presidencial a varios países del Continente,

Emisión 3.500 series

516	10c. verde	sobretasa 0,10	sobrecargo en rojo	0,20	0,20
517	20c. rojo	sobretasa 0,20	sobrecargo en azul	0,20	0,20
518	30c. café	sobretasa 0,20	sobrecargo en azul	0,30	0,30
519	50c. lila	sobretasa 0,20	sobrecargo en azul	0,50	0,50
520	1 sucre olivo	sobretasa 0,50	sobrecargo en rojo	0,90	0,90
521	10 sures naranjo	sobretasa 2,00	sobrecargo en azul	5,60	5,60

EMISION DE 1944



Dentado 12

522	20 centavos azul	2.000.000	0,04	0,02
-----	------------------	-----------	------	------

EMISION DE 1944

Dentado 12

Tipo del sello postal No. 363

523	10 centavos rosa-lila	4.000.000	0,04	0,02
-----	-----------------------	-----------	------	-----------------

EMISION DE 1944

30

Centavos

Dentado 121/2×131/2

Sobrecargo en negro sobre el sello postal No. 444

524	30c. sobre 5c. café	425.000	0,06	0,03
-----	---------------------	---------	------	-----------------

EMISION DE 1944

POSTAL

30

Centavos

Dentado 121/2×131/2

Sobrecargo en negro sobre el sello aéreo No. 78

525	30c. sobre 50c. violeta	400.000	0,06	0,03
-----	-------------------------	---------	------	-----------------

EMISION DE 1944

POSTAL

30

Centavos

Dentado 121/2×131/2

Sobrecargo en negro sobre el sello aéreo No. 85

526	30c. sobre 50c. gris	200.000	0,08	0,05
-----	----------------------	---------	------	-----------------

EMISION DE 1944

CINCO

Centavos

Dentado 121/2×131/2

Sobrecargo en negro sobre el sello postal No. 441

527	5c. sobre 2c. verde	500.000	0,03	0,02
-----	---------------------	---------	------	-----------------

EMISION DE 1944

Dentado 12

Tipo del sello postal No. 503.— Cambio de color

528	30 centavos naranja	2.000.000	0,03	0,02
-----	---------------------	-----------	------	------

Sellos para Correo Aéreo

EMISION PROVISIONAL DE 1928

Sobrecarga sobre los sellos aéreos de Colombia del año de 1923.—La palabra «Provisional» fue colocada sobre las líneas de la base en ángulo de 45 grados y en menor número de ejemplares en ángulo de 41 grados.

ECUADOR
PROVISIONAL
1½ SUCRE 1½

		EMISION		
1	50 c. sobre 10 c. verde	2.500	4,00	2,50
	a ángulo de 41 grados	500	15,00	10,00
2	«50 cts. 50» sobre 10 c. verde	¿ ?	100,00	100,00
3	75 c. sobre 15 c. carmín	2.500	4,00	2,50
	a id ángulo 41	500	20,00	15,00
4	IS sobre 20 c. gris	4.200	2,50	1,50
	a id ángulo de 41 grados	500	15,00	15,00
5	1 1/2 S. sobre 30 azul	10.000	2,00	1,00
6	3 S. sobre 60 c. café	5.000	2,50	1,50
Sobrecarga en rojo «R»				
7	1 S. sobre 20 c. gris	1.000	12,50	7,00
	a id ángulo de 41	500	15,00	10,00

Los números 4 y 7 existen con la cifra «1» delgada y gruesa.

EMISION «SCADTA» DE 1929

Filigrana de las estampillas alemanas (tipo C.)



8	50 c. café	20.000	0,20	0,20
9	75 c. verde	20.000	0,20	0,20
10	1 sucre rosa	50.000	0,40	0,30
11	1 1/2 sures azul gris	75.000	0,60	0,40
12	2 sures violeta	25.000	0,80	0,60
13	3 sures café	25.000	1,20	1,00
14	5 sures azul (Chimborazo)	12.000	2,00	1,50
15	10 sures rojo pálido (id)	5.000	4,00	3,00
16	15 sures lila (id)	3.000	6,00	4,00
17	25 sures verde oliva (id)	2.000	15,00	8,00
18	1 sucre rosa Sobrecarga «R» en rojo	10.000	0,75	0,60

EMISION REGULAR DE 1929



Dentado 12

19	2 c. negro	1.000.000	0,05	0,05
20	5 c. carmín	1.000.000	0,05	0,05
21	10 c. café	5.000.000	0,10	0,05
22	20 c. violeta	1.000.000	0,20	0,10
23	50 c. verde	100.000	0,35	0,30
24	1 sucre azul	30.000	0,75	0,75
25	5 sures anaranjado amarillo	10.000	2,00	2,00
26	10 sures vermellón	2.000	12,00	25,00

EMISION DE 1930

Grabado en el mismo tipo anterior con cambio de colores

Dentado 12

27	1 sucre carmín	15.000	0,50	0,30
28	5 sures oliva	15.000	1,50	0,75
29	10 sures negro	15.000	3,00	1,00

EMISION DE 1930

Comm. del vuelo de Bogotá a Quito del Cap. Mendez.
Sobrecarga sobre la emisión de 1930

MENDEZ
BOGOTA—QUITO

Junio 4 de 1930

Dentado 12

30	1 sucre carmín (N)	5.000	2,00	2,50
31	5 sures oliva (azulino)	5.000	2,00	2,50
32	10 sures negro (rojiza)	5.000	2,00	2,50
	a sobrecarga en negro	100	50,00	50,00

EMISION DE 1935

Comm. de la inauguración del monumento a Bolívar
Sobrecarga sobre la emisión de 1930

INAUGURACION
MONUMENTO
A BOLIVAR
QUITO, 24 DE
JULIO DE 1935

Dentado 12

33	50 c. verde (tinta azul)	5.000	1,00	1,00
34	50 c. oliva (tinta roja)	5.000	1,00	1,00
35	1 sucre sobre 5 S. oliva (N)	5.000	2,00	2,50
36	2 sures sobre 10 S (tinta rojiza)	5.000	2,00	2,50

EMISION DE 1935

Comm. del Desc. de América por C. Colón



Dentado 11, 11 1/2 × 11

				75
36a	Verde y negro		5.00	5.00
37	5 c. azul y rojo	100.000	0,05	0,75
38	10 c. café y negro	100.000	0,05	0,75
39	50 c. verde-rojo	50.000	0,10	0,75
40	1 sucre rosa-azul	25.000	0,15	0,75
41	5 sueres verde-negro-rojo	25.000	0,70	1,50

EMISION DE 1936

Comm. del Centenario de la visita de la misión
La Condamine al Ecuador

AEREO

Dentado 12 1/2

42	10 c. naranja (A)	400.000	0,03	0,03
43	20 c. violeta (N)	400.000	0,05	0,05
44	50 c. carmín (A)	200.000	0,10	0,10
45	70 c. gris sin sobrecarga	100.000	0,15	0,15

EMISION DE 1936

Comm. de la Primera Exposición Filatelica
Internacional del Ecuador



Dentado 13 1/2

46	2 c. carmín	10.000	0,20	0,30
47	5 c. amarillo ocre	10.000	0,20	0,30
48	10 c. café	10.000	0,20	0,30
49	20 c. azul	10.000	0,30	0,30
50	50 c. lila rosa	10.000	0,60	0,60
51	1 sucre verde	10.000	0,80	0,80

EMISION DE 1936

Comm. de la Primera Exposición Filatélica
Internacional del Ecuador



Dentado $13 \frac{3}{4} \times 13 \frac{1}{2}$

52	70 c. café	30.000	0,20	0,25
53	1 sucre violeta	30 000	0,30	0,30

EMISION DE 1937



Dentado 12

54	10 c. café rojo	0,05	0,05
55	20 c. negro oliva	0,05	0,05
56	70 c. gris brun	0,10	0,10
57	1 sucre azul negro	0,15	0,15
58	2 sueres violeta	0,30	0,20

EMISION DE 1938

Comm. del 150 aniversario de la Constitución de los
Estados Unidos de Norte América



Dentado 12

59	2 c. brun—oliva—verde—amarillo etc.	0,05	0,05
60	5 c. negro—verde—amarillo—azul etc.	0,05	0,05
61	10 c. brun—verde—amarillo—azul etc.	0,05	0,05
62	20 c. azul—verde—amarillo—rosa	0,05	0,05
63	50 c. brun—verde—amarillo—azul etc.	0,10	0,10
64	1 sucre negro—verde—amarillo—azul etc.	0,20	0,15
65	2 sueres violeta—verde—amarillo etc.	0,40	0,30

EMISION DE 1938

Comm. de la Primera Olimpiada Bolivariana en Bogotá



Dentado 12

66	5 c. verde	2 000.000	0,05	0,03
67	10 c. rojo naranja	2.500.000	0,05	0,03
68	50 c. chocolate	300.000	0,07	0,05
69	1 sucre gris negro	500.000	0,20	0,10
70	2 sueres carmín	200.000	0,30	0,20

EMISION PROVISIONAL DE 1938

Sobrecarga «Aereo Sedta»—O. 65—sobre el sello N°. 398



71	0,65 sobre 3 c. azul (398)	0,15	0,10
----	----------------------------	------	------

a	sobrecarga invertida	0,80	0,80
b	sobrecarga doble	1,50	1,50

EMISION DE 1939



Dentado 13 1/2 × 12 1/2

72	1 sucre café	0,15	0,15
73	2 sueres violeta	0,30	0,30
74	5 sueres gris negro	0,60	0,60

EMISION DE 1939

Comm. de la Exposición de San Francisco.



Dentado 12 1/2 × 13 1/2

75	2 c. negro	0,05	0,03
76	5 c. rosa	0,05	0,03
77	10 c. azul	0,05	0,03
78	50 c. violeta	0,08	0,08
79	1 sucre brun oscuro	0,12	0,12
80	2 sueres café	0,21	0,20
81	5 sueres verde	0,60	0,50

EMISION DE 1339

Comm. de la Exposición Internacional de New York.



Dentado 12 1/2 × 13 1/2

82	2 c. rojo café	0,05	0,03
83	5 c. carmín	0,05	0,03
84	10 c. azul	0,05	0,03
85	50 c. gris verde	0,08	0,08
86	1 sucre brun amarillo	0,12	0,12
87	2 sucses violeta	0,24	0,20
88	5 sucses gris	0,60	0,50

EMISION DE 1940

Comm. del quincuagésimo aniversario de la
Unión Pan Americana.*centro azul*

Dentado 12

89	10 c. naranja	0,05	0,05
90	70 c. gris negro	0,10	0,10
91	1 sucre café violeta	0,15	0,15
92	10 sucses gris negro	0,75	0,75

EMISION DE 1941

Com. de la Primera Exposición del Periodismo

El mismo tipo del cliché del sello postal

Dentado 12

93	3 sures rosa—carmin	0,30	0,25
94	10 sures naranja amarillo	0,75	0,75

EMISION DE 1942

Comm. del descubrimiento del río Amazonas.



Motivos Varios

Dentado 12

95	40 c. negro y naranja brun-olivo	0,08	0,06
96	70 c. oliva	0,10	0,08
97	2 sures verde	0,30	0,20
98	5 sures rosa carmin	0,70	0,50

EMISION DE 1942

Comm. de hombres eminentes del Ecuador.



Dentado 12 1/2

99	10 c. violeta—(R. Crespo Toral)	0,03	0,03
----	---------------------------------	------	------

Sellos Aéreos

EMISION DE 1942

Conmemorativos del Centenario del
nacimiento del Sr. Gral. Eloy Alfaro



Dentado 12

100	70c. rosa y negro (Alfaro)	0,20	0,20
101	1 sucre oliva y rojo (Ferrocarril)	0,30	0,30
102	3 sueres olivo y verde (Colegio Militar)	0,60	0,60
103	5 sueres pizarra y salmón (Lugar nac. Alfaro)	1,00	1,00

EMISION DE 1943

Conmemorativos de la visita del
Vicepresidente de U. S. A.

Clisé del Sello
Postal No. 489

Sobrecarga en rojo oscuro sobre los sellos aéreos
Nos. 63, 64 y 65.

Dentado 12

104	50c. verde, amarillo, azul, etc.	0,40	0,40
105	1 sucre negro, verde, amarillo, etc.	0,70	0,80
106	2 sueres violeta, amarillo, verde, etc.	1,00	1,20

EMISION DE 1943

Sobrecarga en negro sobre sellos postales
Nos. 423, 424 y 425.

AEREO

LOOR A VENEZUELA
JULIO 23 — 1943

Dentado 13. 13 1/2

107	50c. violeta	0,25	0,25
108	1 sucre rojo	0,40	0,40
109	2 sueres verde	0,70	0,70

EMISION DE 1943

La sobrecarga anterior
con leyenda en negro.

AEREO
LOOR A BOLIVIA
JUNIO 11—1943

110	50c. violeta	0,25	0,25
111	1 sucre rojo	0,40	0,40
112	2 sueres verde	0,70	0,70

EMISIÓN DE 1943

La sobrecarga anterior
con leyenda en negro

AEREO
LOOR A PARAGUAY
JULIO 5-1943

113	50c. violeta	0,25	9,25
114	1 sucre rojo	0,40	0,40
115	2 sucses verde	0,70	0,70

EMISION DE 1943

Commemorativos de la gira presidencial
a varios países del continente.

Dentado 12



116	50c. pizarra	0,40	0,40
117	70c. rosa	0,60	0,60
118	3 sucses azul	1,50	1,50
119	5 sucses verde oscuro	2,00	2,00
120	10 sucses gris pizarra	4,00	4,00

EMISION DE 1944

Dentado 12



121	1 sucre verde	0,15	0,10
122	5 sucses violeta	0,80	0,30
123	10 sucses ultramarino	1,60	0,60

EMISION DE 1944

Segunda emisión de los conmemorativos
de la gira presidencial a varios
países del continente

Tipo del Sello Aéreo
No. 116

Dentado 12

124	50c. rojo violeta	0,35	0,35
125	70c. café	0,55	0,55*
126	3 sucses verde	1,30	1,30
127	5 sucses ultramarino	1,70	1,70
128	10 sucses ver. bellón	3,40	3,40

Servicio Aéreo

EMISION DE 1944



Dentado 111/2

Conmemorativos del Centenario del natalicio del señor
Arzobispo Doctor Federico González Suárez

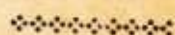
129	70 centavos verde azulado	30.000	0,10	0,10
130	1 sucre verde olivo	30.000	0,20	0,15
131	3 sures naranjo	30.000	0,50	0,40
132	5 sures carmín	30.000	0,90	0,60

EMISION DE 1944

Hospital

Méndez

+ \$ 2,00



Dentado 12

Sobrecargo y sobretasa aplicada sobre la segunda emisión de los
sellos conmemorativos de la visita presidencial a varios países
del Continente

Emisión 3.500

133	50c. violeta	sobretasa 0,50	sobrecarga en azul	0,60	0,60
134	70c. café	sobretasa 0,30	sobrecarga en azul	0,80	0,80
135	3 sures esmeralda	sobretasa 0,30	sobrecarga en rojo	2,20	2,20
136	5 sures ultramarino	sobretasa 1,00	sobrecarga en rojo	3,00	3,00
137	10 sures vermellón	sobretasa 2,00	sobrecarga en azu	7,00	7,00

Sellos sin respaldo oficial



En el año de 1929 fueron sobrecargados, en colores negro o rojo, con uno de los tres diseños arriba indicados, los sellos postales siguientes: 1c. anaranjado (Nº. 242), 1c. a 10c. de la serie Centenario 1920 (Nos. 260 al 269) y los Oficiales Centenario de 1920 de 1 a 10 centavos.

El sobrecargo en mención fué efectuado por una persona particular, para ser utilizados los sellos en la correspondencia a conducirse en el vuelo Quito—Ibarra, y su intención fué obtener que dichos timbres así sobrecargados, fueran reconocidos oficialmente, esto es, como si el mismo Gobierno los hubiera emitido; el Director General de Correos de aquella época, sin conocer nosotros los motivos o razones que para ello tuviese, expidió un Decreto dando carácter semi-oficial a los mencionados sellos.

Conocido por demás es que tan solo los Poderes Legislativo y Ejecutivo del país, son los únicos que pueden ordenar una emisión de sellos, y que, por lo mismo, los Decretos por ellos expedidos son los que solamente tienen fuerza de ley; en consecuencia, el dictado por dicho Director, pretendiendo autenticar la emisión, carece de tal fuerza y no tiene, por consiguiente, validez alguna.

Nuestra determinación, pues, al reseñar en nuestro Catálogo esta pseudo-emisión, no lleva otra finalidad que la de guiar a los filatelistas especializados en sellos del Ecuador, pero creemos que estos sellos, por su origen, deben ser desechados y descartarse de toda colección.

Aclaremos que nos hemos considerado obligados a hacer la historia de los tantas veces aludidos sellos, a fin de que se conozca la verdad y tomando en cuenta que los autorizados Catálogos de Sellos Aéreos de Champion y Sanabria los consignan en algunas de su ediciones.

Sellos de correo expreso

Perf. 12

EMISION de 1928

Sobrecarga en negro
«Correo Expreso» y el valor
Sobre timbres impuesto al tabaco.

"CORREOS EXPRESO"

DOS CTVOS.

1	2c. sobre Dos Centavos azul	0,75	0,75
2	5c. sobre Dos Centavos azul	0,75	0,75
3	10c. sobre Dos Centavos azul	0,75	0,75
	a sobrecarga invertida	2,00	2,00
4	20c. sobre Dos centavos azul	2,00	2,00
5	50c. sobre Dos Centavos azul	2,00	2,00

Sellos de Taxa—Multas

Perforado 12

EMISION de 1896

con marca de agua cabeza de la libertad



1	1c. verde esmeralda	reimpresión	1,50	1,00
2	2c. id	0,03	0,40	0,40
3	5c. id	0,03	1,00	0,70
4	10c. id	0,04	0,70	0,50
5	20c. id	0,04	0,30	0,30
6	50c. id	0,05	0,30	0,80
7	100c. id	0,08	0,60	1,00
	sin marca de agua.			
8	1c. verde esmeralda		1,50	2,00
9	2c. id		1,50	2,00
10	5c. id		1,50	2,00
11	10c. id		1,50	2,00
12	20c. id		2,00	2,00
13	50c. id		3,00	3,00
14	100c. id		4,00	4,00

Perf. 12

EMISION de 1929



15	5c. azul	0,05	0,05
16	10c. naranja	0,06	0,06
17	20c. rojo	0,12	0,12

Sellos de «Aviso de Recepción»

EMISION de 1899

Sobrecarga en negro sobre el sello postal
Nº. 150.



1	5c. sobre 5c. lila brun negro—Urvina.	1,00	1,00
---	---------------------------------------	------	------

Sellos de Servicio Oficial

EMISION de 1886

sobrecarga sobre sellos postales de 1881

OFICIAL

1 a

	a en negro:	sobrecargo a mano (grueso)		sobrecargo en imprenta.	
1	1c. café	0,50	0,35	0,60	0,50
2	2c. lacre	0,50	0,50	0,60	0,60
3	5c. azul	0,75	0,75	0,80	0,80
4	10c. naranja	0,75	0,50	0,60	0,60
5	20c. violeta gris	0,75	0,75	0,80	0,80
6	50c. verde	2,00	2,00	2,00	2,00
	b en rojo				
7	1c. café	0,75	0,75	0,80	0,80
8	2c. lacre	0,75	0,75	0,80	0,80
9	5c. azul	1,00	0,80	1,00	0,80
10	10c. naranja	0,80	0,80	0,80	0,80
11	20c. violeta gris	0,80	0,80	1,00	1,00
12	50c. verde	2,50	2,50	2,50	2,50

EMISION de 1887

la misma sobrec. anterior sobre sellos postales de 1887

	a) en negro	sobrecarga a mano (gruesa) —		sobrec. en imprenta.	
13	1c. verde	0,75	0,50	0,75	0,50
14	2c. rojo	0,75	0,50	0,75	0,50
15	5c. azul	0,50	0,50	0,75	0,50
16	80c. oliva	2,00	2,00	2,00	2,00
	b) en rojo				
17	1c. verde	0,80	0,60	0,80	0,60
18	2c. rojo	0,80	0,60	0,80	0,60
19	5c. azul	0,60	0,60	0,60	0,60

Las sobrecargas a mano de los números 1 al 19 son indiferentemente colocadas horizontal, vertical, oblicuo o invertidas.

EMISION de 1892

Tipo de sello postal del mismo año.
sobrecarga en carmín

FRANQUES OFFICIAL

1 b

20	1c. ultramarino	0,04	0,25
	a imperforado vertical par	2,00	2,00
21	2c. ultramarino	0,04	0,25
22	5c. ultramarino	0,04	0,25
23	10c. ultramarino	0,04	0,20
	a imperforado vertical par	2,00	2,00
24	20c. ultramarino	0,05	0,10
25	50c. ultramarino	0,06	0,50
26	1 sucre ultramarino	0,25	0,50

EMISION provisional de 1894

sobre timbres fiscales de 1891-92



1 c

27	1c. verde pizarra (r)	2,00	2,00
28	2c. lacre (n)	2,50	2,50

EMISION de 1894

Tipo de sello postal del mismo año.

sobrecarga (1 b) en carmín.

reimpresión

29	1c. gris negro	0,03	0,20	0,50
30	2c. "	0,03	0,20	0,25
31	5c. "	0,04	0,15	0,15
32	10c. "	0,04	0,10	0,20
33	20c. "	0,05	0,25	0,25
34	50c. "	0,08	1,50	1,50
35	1 sucre "	0,10	,50	1,50

EMISION de 1895

Tipo de sello postal del mismo año.
sobrecarga (1 b) en carmín

36	1c.	gris	0,03	1,50	1,50
37	2c.	"	0,03	2,50	2,50
38	5c.	"	0,04	0,50	0,50
39	10c.	"	0,04	3,00	3,00
40	20c.	"	0,04	3,00	3,00
41	50c.	"	0,08	15,00	15,00
42	1 sucre	"	0,10	1,00	1,00

EMISION de 1896

Tipo de sello del mismo año con filigrana.
gorro de la libertad.—sobrecarga en rojo. Reimp.



1 d

43	1c.	café oliva	0,03	0,35	0,25
44	2c.	"	0,03	0,35	0,25
45	5c.	"	0,04	0,35	0,25
46	10c.	"	0,04	0,35	0,25
47	20c.	"	0,04	0,35	0,30
48	50c.	"	0,08	0,40	0,35
49	1 sucre	"	0,08	1,00	0,75
50	5 sucses	"	0,10	1,50	1,00

La misma emisión sin filigrana.

51	1c.	café oliva		1,50	1,50
52	2c.	"		1,50	1,00
53	5c.	"		1,50	0,75
54	10c.	"		1,00	0,75
55	20c.	"		1,50	1,00
56	50c.	"		1,50	1,50
57	1 sucre	"		2,50	1,50
58	5 sucses	"		3,50	2,20

NOTA.—Las reimpresiones existen igualmente con sobrecargo en negro.
En las reimpresiones de los Nos. 29 al 42 el color es negro intenso.
el papel grueso y poroso y la sobrec. roja.

En las reimpresiones de los N^{os}. 43 al 50 el color es idéntico a los
originales pero el papel grueso y poroso.

EMISION de 1897—1898

Sobrec. en negro sobre emisión oficial
de 18941897 18981897 1898

1 h

1 i

59	1c. gris negro	2,75	2,75	2,75	2,75
60	2c. "	4,00	4,00	4,00	4,00
61	5c. "	5,00	5,00	5,00	3,00
62	10c. "	1,00	1,00	1,00	1,00
63	20c. "	2,50	2,50	2,50	1,50
64	50c. "	5,00	5,00	5,00	5,00
65	1 sucre "	15,00	15,00	10,00	10,00

EMISION de 1897—1898

Sobrec. en negro sobre sellos oficial
de 18941897 1898

1 j

66	1c. gris negro	1,50	1,50
67	2c. "	2,50	2,50
68	5c. "	3,00	3,00
69	10c. "	2,00	2,00
70	20c. "	1,50	1,25
71	50c. "	3,50	2,50
72	1 sucre "	15,00	15,00

EMISION de 1897 y 1898

sobrecarga en negro sobre sellos oficiales de 1894

1897 y 1898

1 k

73	1c. gris negro	3,00	
74	2c. "	3,00	
75	5c. "	3,00	
76	10c. "	3,00	
77	20c. "	3,50	
78	50c. "	3,50	3,50
79	1 sucre "	4,00	

EMISION de 1897—1898

Sobrec. en negro sobre sellos
oficiales de 1895

sobrec. 1 h

80	1c.	gris negro	1,00	1,00
81	2c.	id	1,00	1,00
82	5c.	id	1,75	1,75
83	10c.	id	0,50	0,60
84	20c.	id	1,00	0,50
85	50c.	id	1,75	0,75
86	1 sucre	id	5,50	5,50

EMISION 1897—1898

Sobrec. en negro sobre sellos
oficiales 1895

sobrec. 1 i

87	1c.	gris negro	1,25	0,75
88	2c.	"	1,25	0,75
89	5c.	"	1,25	0,75
90	10c.	"	1,25	0,75
91	20c.	"	1,00	0,50
92	50c.	"	50,00	50,00
93	1 sucre	"	4,00	3,50

EMISION de 1897—1898

Sobrecarga en negro sobre sellos
oficiales de 1895

sobrec. 1 j

94	1c.	gris negro	1,50	1,50
95	2c.	id	2,50	2,50
96	5c.	id	3,00	2,00
97	10c.	id	2,00	2,00
98	20c.	id	1,50	1,25
99	50c.	id	3,50	2,50
100	1 sucre	id	15,00	15,00

EMISION de 1897 y 1898

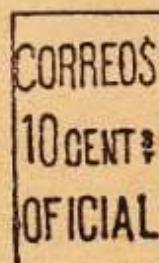
Sobrec. en negro sobre sellos
oficiales de 1895

				sobrec. 1 k
101	1c.	gris	2,50	2,50
102	2c.	id	0,40	0,40
103	5c.	id	0,30	0,15
104	10c.	id	2,75	3,00
105	20c.	id	10,00	10,00
106	50c.	id	4,00	4,00
107	1 sucre	id	15,00	15,00

EMISION de 1898—1899

Sobrecargo en negro sobre timbres
fiscales de 1897—1898

perforación 14—16



				1 1
108	5c. sobre 50 lila	0,25	0,30	
	a sobrec. invertida	1,50	1,50	
109	10c. sobre 20 sures naranja	0,75	0,75	
	a doble sobrecargo	2,00	2,00	
110	10c. sobre 50c. lila	6,00	7,50	
111	20c. sobre 50c. lila	2,50	3,00	
112	20c. sobre 50 sures verde	1,50	1,50	
	a sobrec. invertida	6,00	6,00	
	b doble sobrecargo	6,00	6,00	
	c id id una invertida	10,00	10,00	
	SOBRECARGA EN VERDE			
113	5c. sobre 50c. lila	1,00	1,00	
	a doble sobrecarga	2,00	2,00	
	b id id una invertida (N+V)	2,00	2,00	
	SOBRECARGA EN ROJO			
114	5c. sobre 50c. lila	1,00	1,00	
	a doble sobrecargo	2,00	2,00	
	a id id una invertida (R+N)	2,50	2,50	
115	20c. sobre 50 sures verde	2,00	2,00	
	a sobrec. invertida	6,00	6,00	
	b doble sobrecarga una invertida (R+N)	10,00	10,00	
	sobrecarga similar sobre timbre fiscal de			
	«Un centavo» sobre 5c.			
	SOBRECARGA EN NEGRO			
116	1c. sobre 5c. azul	15,00	15,00	
	SOBRECARGA EN ROJO			
117	2c. sobre 5c. azul			
118	4c. sobre 20c. azul oscuro, valor en violeta	15,00	15,00	

EMISION de 1899

Tipo de sellos postales del mismo año,
sobrecarga diagonal en negro.

OFICIAL

		1 m	
119	2c. naranja y negro	0,10	0,15
120	10c. "	0,10	0,15
121	20c. "	0,15	0,20
122	50c. "	0,15	0,20

EMISION comm. de 1904

sobrec. en sellos postales del mismo año.
sobrec. en rojo o violeta.

OFICIAL

		1 n	
123	1c. rojo y negro	0,50	0,50
124	2c. azul y negro	0,50	0,50
125	5c. amarillo y negro	0,50	0,50
126	10c. rojo y negro	0,75	0,75
127	20c. azul y negro	1,50	1,25
128	50c. amarillo y negro	7,50	7,50

NOTA.—En las emisiones postales de 1896 a 1907 se usó, además, la contramarca DE OFICIO, en negro o violeta, a falta de sellos oficiales, sin que podamos precisar los valores y las cantidades que fueron contramarcadas.

EMISION de 1913

sobrecarga diagonal en negro sobre sellos
postales de 1911—1913

OFICIAL

		1 ñ	
129	1c. rojo y negro	0,75	0,75
130	2c. azul y negro	0,75	0,75

	a sobrec. invertida	1,50	1,50
131	3c. naranja y negro	0,40	0,40
132	5c. rojo y negro	0,80	0,70
133	10c. azul y negro	0,50	0,30
	a sobrec. invertida	1,50	1,50

EMISION de 1916—1917

sobrec. diagonal en negro de 22 x 3 1/2 mm.
sobre sellos postales de 1911—1913

OFICIAL

1 o

134	2c. azul y negro	5,00	5,00
135	3c. naranja y negro	5,00	5,00
136	5c. rojo y negro	5,00	5,00
137	10c. azul y negro	3,00	5,00
	sobrecargo de 25 x 4 mm.		
138	1c. rojo y negro	0,50	0,50
139	2c. azul y negro	1,25	1,00
	a sobrecarga invertida	1,50	1,25
140	3c. naranja y negro	1,00	0,75
141	5c. rojo y negro	2,00	1,00
142	10c. azul y negro	1,00	0,50

La misma sobrec. sobre sellos postales
de 1915—1917

143	1c. naranja	0,30	0,30
	a sobrec. invertida	1,00	1,00
144	2c. verde	0,30	0,30
	a sobrec. invertida	1,00	1,00
145	3c. negro	0,50	0,40
	a sobrec. invertida	1,00	1,00
146	4c. rojo y negro	0,50	0,50
	a sobrec. invertida	1,00	1,00
147	5c. violeta	0,50	0,25
	a sobrec. invertida	1,00	1,00
148	10c. azul	0,50	0,50
149	20c. verde y negro	5,00	3,00
	a sobrec. invertida	8,00	8,00

EMISION de 1916 sobre sellos postales
de 1911 a 1917

sobrec. en negro.

OFICIAL

1 p

150	1c. rojo y negro (232)	0,30	0,30
	a sobrecarga invertida	1,50	1,50
151	1c. naranja (242)	0,15	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
152	2c. azul negro (233)	0,30	0,30
	a sobrec. invertida	1,50	1,50
153	2c. verde (243)	0,15	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
154	3c. negro (B)	0,15	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
155	3c. negro (R)	0,20	0,20
	a sobrecarga invertida	1,20	1,20
156	4c. rojo negro	0,20	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
157	5c. violeta	0,30	0,20
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
158	10c. azul y negro	0,60	0,40
	a sobrecarga invertida	1,50	1,50
159	10c. azul	0,20	0,15
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
160	20c. verde y negro	0,60	0,40
	a sobrecarga invertida	1,50	1,50

EMISION de 1920

sobrecarga horizontal en negro sobre sellos
postales del mismo año.

OFICIAL

1 q

161	1c. verde	0,08	0,04
	a sobrecarga invertida	0,60	0,60
	b sobrecarga doble	1,00	1,00
	c id una invertida	1,00	1,00
162	2c. rojo carmín	0,06	0,06
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
163	3c. café	0,10	0,10
164	4c. verde	0,15	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
165	5c. azul	0,2	0,06

	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
166	6c. naranja	0,30	0,30
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
167	7c. chocolate	0,40	0,30
	a. sobrecarga invertida	1,50	1,50
168	8c. verde	1,00	1,00
	a. sobrecarga invertida	1,50	1,30
169	9c. carmín	0,70	0,60
	a. sobrecarga invertida	2,00	2,00
170	10c. azul	0,30	0,10
171	15c. gris	0,50	0,40
172	20c. violeta	0,60	0,20
173	30c. violeta	0,80	0,60
174	40c. café	0,90	0,70
175	50c. verde	0,90	0,50
176	60c. azul oscuro	1,20	1,00
177	70c. gris	1,20	1,20
178	80c. amarillo	1,40	0,40
179	90c. verde	1,80	1,80
180	1 sucre azul	2,50	2,00

EMISION de 1924—1925

Sobrecarga diagonal en negro sobre timbres fiscales
de 1919—1920

			sobrec. 1 p.
181	1c. azul oscuro	0,40	0,30
182	2c. verde	0,50	0,40

EMISION de 1924—1925

Sobrecarga diagonal en negro sobre sellos
postales de 1911—1917

			1 r
183	1c. naranja	1,50	1,50
	a sobrecarga invertida	3,00	3,00

EMISION de 1924—1925

Sobrecarga horizontal en negro sobre sellos
postales de 1911—1917

			1 s
184	2c. verde	0,08	0,08
	a sobrecarga invertida	0,50	0,50
185	3c. negro (R)	0,08	0,08

OFICIAL

OFICIAL

	a sobrecarga invertida	0,50	0,50
186	4c. rojo y negro	0,10	0,10
	a sobrecarga invertida	0,50	0,50
187	5c. violeta	0,20	0,10
	a sobrecarga invertida	0,50	0,50
188	10c. azul	0,20	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
189	1 sucre verde y negro	0,60	0,40
	a sobrecarga invertida	1,50	1,50

EMISION de 1924—1925

los sellos oficiales de 1899

adicionados con la sobrecarga del margen

Acuerdo No 4.228

Acuerdo No 4.228

		B	A
190	50c. naranja y negro tipo A	1,00	1,00
	a omitir Acuerdo No. 4.228	5,00	5,00
	existió una emisión en cada plana		
	el block de 4	10,00	10,00
	b la sobrecarga invertida	2,00	2,00
191	50c. naranja y negro tipo B	10,00	10,00

EMISION de 1924

sobrecarga diagonal en negro sobre sello

de la emisión 1911—17

192	1c. naranja	0,60	0,60
-----	-------------	------	------

EMISION de 1925

sobrecarga diagonal en negro sobre sellos

de la emisión de 1911—1917

193	1c. rojo y negro	0,60	0,25
	a sobrecarga invertida	1,50	1,50

OFICIAL

1 t

OFICIAL

1 u

194	1c. naranja	0,10	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
195	2c. verde	0,10	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
196	3c. negro	0,10	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
197	3c. negro (R)	0,20	0,20
198	4c. rojo y negro	0,10	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
199	5c. violeta	0,20	0,20
	a sobrecarga invertida	0,50	0,50
200	5c. rosa	0,20	0,20
	a sobrecarga invertida	1,50	1,50
201	10c. azul	0,10	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00

EMISION de 1927

Sobrecarga vertical en negro sobre sellos
postales de 1920 y 1925
sobrecarga vertical

202	1c. naranja de arriba a abajo	0,10	0,08
	a sobrecarga de abajo para arriba	0,50	0,40
203	2c. carmín de arriba para abajo	0,10	0,08
	a sobrecarga de abajo para arriba	0,50	0,50
204	3c. café de arriba para abajo	0,10	0,08
	a sobrecarga de abajo para arriba	0,50	0,50
205	4c. verde de arriba para abajo	0,10	0,08
	a sobrecarga de abajo para arriba	0,50	0,50
206	5c. azul de arriba para abajo	0,10	0,08
	a sobrecarga de abajo para arriba	0,50	0,50
207	10c. verde de arriba para abajo	0,10	0,08
	a sobrecarga de abajo para arriba	0,50	0,50

EMISION de 1928

Sobrecarga horizontal en negro sellos
postales de 1920 y 1927
Sobrecarga horizontal en negro

208	1c. azul claro	0,08	0,06
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00
209	2c. carmín	0,08	0,06
210	3c. café	0,10	0,10
	a sobrecarga invertida	1,00	1,00

OFICIAL

1 v

OFICIAL

1 w

211	4c. verde	0,10	0,10
212	5c. azul	0,10	0,10
213	10c. verde	0,10	0,08
214	20c. violeta sobrecarga vertical a sobrecarga de abajo para arriba	0,15 1,00	0,15 1,00

EMISION de 1936

Sobrecarga horizontal en negro sobre sellos
postales del mismo año

OFICIAL

1 x

215	5c. oliva verde	0,04	0,04
216	10c. café	0,05	0,05
217	20c. violeta	0,08	0,08
218	1 sucre carmín	0,30	0,30
219	2 sucses azul	0,60	0,75

EMISION de 1937

Sobrecarga horizontal en negro sobre sellos
postales del mismo año

OFICIAL

1 y

220	2c. verde	0,03	0,03
221	5c. rosa	0,03	0,03
222	10c. azul	0,04	0,04
223	20c. rosa	0,05	0,06
224	1 sucre verde	0,25	0,30

Sellos Oficiales Aéreos

EMISION de 1929

Sobrecarga «AEREO» en negro sobre sellos aéreos del 19 al 26
de 1929 (Nº. 19) en negro y rojo

1	2c. negro (R)	0,15	0,15
2	5c. carmín	0,15	0,15
3	10c. café	0,15	0,15
4	20c. violeta	0,20	0,20
5	50c. verde	0,20	0,20
6	1 sucre azul a sobrecarga invertida	0,50 10,00	0,50 10,00
7	5 sucses naranja	2,00	2,00
8	10 sucses vermellón	65,00	65,00

EMISION de 1930

Sobrecarga idéntica a la anterior sobre los sellos aéreos de 1930

Sobrecarga horizontal en negro

9	50c. olivo	0,20	0,15
10	1 sucre carmín	0,30	0,25
11	5 sures verde olivo	1,50	1,25
12	10 sures negro	3,25	2,50

EMISION de 1937

Sobrecarga horizontal en negro sobre sello la emisión
aérea del mismo año (54 al 58)

13	10c. café rojo	0,02	0,02
14	20c. negro oliva	0,04	0,04
15	70c. gris brun	0,15	0,15
16	1 sucre azul negro	0,20	0,20
17	2 sures violeta	0,40	0,40

EMISION de 1941

Sobrecarga vertical en negro sobre el
sello aéreo N°. 81

OFICIAL

1 z

18	5 sures verde esmeralda	1,00	1,00
----	-------------------------	------	------

Correcciones y aumentos al Catálogo de Sellos del Ecuador

Págs.	No.	
4	5	✓ póngase 1/2 en vez de 1.
5	17a	✓ dice amarillo, debe decir amarillo naranja.
5	18a	✓ dice carmín, debe decir rosa.
6	37c	✓ dice (ensayo), debe decir (error).
7		✓ a continuación del N ^o . 53 póngase: NOTA.—De los números 46 al 51, existen en papel grueso y delgado.
11	95	✓ suprimir.
11		✓ después de la nota, a continuación del 96, poner: los mismos precios que los invertidos; y aumentar un acápito que diga: sobre los números 90 y 96 la sobrecarga es diferente.
11	97	✓ a continuación del N ^o . 74, aumentar: y 82; y en vez de 2 poner 20 ctvs.
11		✓ también aumentar, sobrecarga diagonal.
11	98	✓ a continuación del N ^o . 75, aumentar: y 83, sobrecarga diagonal.
11		✓ auméntese 98b sobrecarga verde 25,00 25,00.
11	98	✓ " 98c error cinco centavos sobre 50c (n) 15,00 15,00.
11	98	✓ " 98d error diez centavos sobre 20c (n) 15,00 15,00.
12	105	✓ " 105a amarillo café 1,00 1,00.
12		✓ " (B) en las emisiones de 1897 sobre 94 y 95.
13		✓ " 1 centavo azul 1891 4,00 4,00, antes del N ^o . 138.
13	143	✓ dice 5 centavos verde, debe decir: 50 centavos naranja 1895
14	146	✓ " (98), debe decir: (99).
14	147	✓ " (98), " " (99)
14	148	✓ " (99), " " (100).
14	149	✓ " (100), " " (101).
14	150	✓ " (101), " " (102).
14	151	✓ " (102), " " (103).
14	152	✓ " (103), " " (104).
14	153	✓ " (104), " " (105).
14	154	✓ " (98), " " (99).
14	155	✓ " (99), " " (100).
14	156	✓ " (100), " " (101).
14	157	✓ " (101), " " (102).
14		✓ aumentar 157b doble sobrecargo 5,00 5,00.
15		✓ " 158a sobrecargo omitido, el par 10,00 10,00.
15	158	✓ " después de (71) y 79.
15	159	✓ " después de (72) y 82 y cambiar 72 por 74.
16	180	✓ " 180a sin perforación vertical, el par 20,00 20,00.
17		✓ «Provincia del Azuay», dice: Las cortadas por mitad son falsas; debe decir: Las sobrecargas interrumpidas son falsas.

Págs.	No.	
18	✓	RESELLADA aumentar en la emisión de 1999, (negro) 5 sucres violeta 10,00 10,00.
22	✓	«LOJA FRANCA» suprimir 50 centavos azul y 5 sucres negro.
24	✓	«Provincia del Pichincha» suprimir los valores de la sobrecar- ga violeta.
27	✓	aumentar 186 a sobrecarga invertida 0,20 0,20.
31	✓	" 3 centavos anaranjado «CANAR» 0,50.
31	✓	" 5 centavos rosa violeta «CANAR» 0,40.
31	✓	" 10 centavos azul oscuro «CANAR» 1,00.
31	✓	" 50 centavos violeta oscuro «CANAR» 3,00.
38	✓	El clisé abraza 4 sellos después de «17 Loja».
39	✓	El clisé abraza 2 sellos después del clisé de «Los Ríos».
39	✓	El clisé abraza dos sellos después del clisé de «Manabí»
40	✓	después del clisé de «Manabí» 20 centavos (en rojo).
40	✓	El clisé abraza 2 sellos, después del primer clisé de «Quito».
44	✓	aumentar 224a doble sobrecarga y cambiar 5c. por «CINCO CENTAVOS».
45	✓	" 236a 50 centavos violeta oscuro 1,00 0,20.
45	✓	" después del N ^o . 231 la nota: NOTA.—Sobrecarga ver- tical.
45	✓	" 238a «U» peanaña 1,00 1,00.
45	✓	" 238b doble 00.
46	✓	" 249c «ORR» CORREOS, 1,00 1,00.
47	✓	" 253a 20 centavos (1919—1920) (R) 12,00 10,00.
47	✓	" 254c «de» invertida 2,00 2,00.
47	✓	" 259a sobrecarga invertida.
47	✓	" dice 257a, debe decir 255a.
47 259	✓	" 30c s. 2c, debe decir 20c s. 2c.
48	✓	aumentar 280a 25 m.m. de ancho (2 ^o . tiraje) 0,03 0,02.
49 285	✓	" dice 0,10 0,00, debe decir 0,10 0,05.
49 285	✓	" 1,06 1,05, debe decir 1,60 1,50.
52 313	✓	" 10C. sobre 20c. violeta, debe decir: 10c. sobre 30c violeta.
52	✓	" 313, debe decir 314.
53 331b	✓	auméntese «del 10c».
53 331a	✓	" «del 10c».
56	✓	" dice 255, debe decir 355.
56	✓	" 367, " 357.
56	✓	" 351, " 358.
56	✓	aumentar 358b sobrecarga invertida 2,00 2,00.
56	✓	" 367a sobrecarga invertida 2,00 2,00.
57	✓	en la penúltima línea dice «2 ctvs.» carmín, debe decirse 2 ctvs.» negro.
57	✓	en la última línea dice «y «Casa de Correos y telégrafos de Guayaquil» negro» debe decir carmín.

Págs	No.	
58		✓ auméntese 370a 1a. sobrecarga invertida 2,00 2,00.
58		✓ " 370b 2a. sobrecarga invertida 5,00 5,00.
59	371	✓ dice sobrecarga 1a. en azul y 2a. en crmín, debe decir: Sobrecarga «2 ctvs.» en carmín y «Casa de Correos» etc. en azul.
59		✓ aumentar 375a doble sobrecarga 2,00 2,00.
59		✓ " 377a doble sobrecarga 2,00 2,00.
59		✓ " 385a naranja y negro 3,00 5,00.
60		✓ " 389b sobrecarga «3 ctvs.» invertida 1,00 1,00.
62		✓ " 400a doble sobrecarga 2,00 2,00.
62	403	✓ dice 4c. verde, debe decir: 5c. verde.
65	422	✓ " 10c azul, debe decir: 10c ultramarino.
65	423	✓ " 50c violeta, debe decir: 50c lila—café.
65	424	✓ " 1 sucre rojo, debe decir: 1 sucre carmín.
65		✓ después del clisé dice: Dentado 12, debe decir: Dentado 13.
65		✓ después del 20. clisé dice: Dentado 121/2, debe decir: Dentado 131/2.
67	440	✓ dice verde, debe decir verde oliva.
67	443	✓ " 10c azul, debe decir: 10c ultramarino.
68	449	✓ " 10c azul debe decir: 10c ultramarino.
69		✓ después del clisé Seguro del Campesino, dice: Dentado 12, debe decir: Dentado 131/2.
71	469	✓ dice 0,04 0,30, debe decir: 0,04 0,03.
73	25	✓ " 5 sures naranja, debe decir: 5 sures amarillo.
75		✓ aumentar 39a verde y negro 5,00 5,00.
79	88	✓ dice 2 sures, debe decir: 5 sures.
79		✓ antes del N°. 89 debe aumentarse (Centro azul).
80	94	✓ dice 10 sures naranja, debe decir: 10 sures amarillo.
80	95	✓ " 40c negro y naranja, debe decir: negro y brun-olivo

54 dice 483, debe decir 383

Guía de valores en Filatelia expresado en cuatro idiomas

Castellano	Inglés	Francés	Alemán
Amarillo	Yellow	Jaune	Gelb
Azul	Blue	Bleu	Blau
Azulado	Azure	Azuré	Blaeulich
Ante	Buff	Chamois	Saemisch
Bermellón	Vermilion	Vermillon	Zinnober
Blanco	White	Blanc	Weiss
Café claro	Bistre	Bistre	Hellkaffee
Carmin	Carmine	Carmin	Karmin
Castaño	Brown	Brun	Braun
Escarlata	Scarlet	Ecarlate	Scharlach
Esmeralda	Emerald	Esmeraude	Smaragdgrün
Gris	Grey	Gris	Grau
Lila	Lilac	Lilas	Lila
Lila rojo	Red lilac	Magenta	Rotlila
Malva	Mauve	Mauve	Malve
Naranja	Orange	Orange	Orange
Ocre	Ochre	Ocre	Ocker
Oliva	Olive	Olive	Oliv
Plateado	Silver	D'argent	Silber
Púrpura	Purple	Pourpre	Purpur
Rojo	Red	Rouge	Rot
Rojo vivo	Claret	Lie de vin	Weinrot
Rosa	Rose	Rose	Rosa
Salmón	Salmon	Saumon	Salm
Sepia	Sepia	Sepia	Sepia
Verde	Green	Vert	Grün
Violeta	Violet	Violet	Violet
Ultramar	Ultramarine	Outremer	Ultramarin
Negro	Black	Noir	Schwarz

Colores complementarios

Azul gris	Blue grey	Blen gris	Blau grau
Amarillo oliva	Olive bistre	Jaune olive	Olivgelb
Azul claro	Light blue	Bleu claire	Helblau
Azul verdoso	Blue green	Bleu vert	Blaugrün
Amarillo oscuro	Dark yellow	Jaune fonce	Dunkelgelb
Verde oliva	Olive green	Vert olive	Olivgrün
Verde amarillo	Yellow green	Vert jaune	Gelbgrün

ECUADOREAN PHILATELIC ASSOCIATION

P. O. Box 201
QUITO—ECUADOR, S. A.

Dear sir:

The "Ecuadorean Philatelic Association" which lists among its members scores of philatelists all over the world, and which enjoys the distinction of being a unique institution in Ecuador takes pleasure in inviting you to join it.

The Association publishes a first class Philatelic review, where you will find, among other interesting features, progressive chapters of the Study of Ecuadorean Stamps which was awarded especial prize in the "First International Philatelic Exhibition of Ecuador" and also the general catalogue of Ecuador stamps all varieties included. We consider both above works extremely valuable and we expect that you will also find them useful.

At present, the Association is editing Ecuador's complete Stamp Album, with varieties and without them. It is a fine, de luxe edition, fully illustrated which we shall take pleasure in offering to you in a short time. We offer the columns of our magazine for your ads. 2 consecutive ads 1/8 of a page for \$ 2.00.

We sincerely hope that you will find convenient to be a member of our Association. Please sign attached entry blank including \$ 1.00 which covers one year membership and magazine suscription. We anticipate our most cordial thanks.

NUESTRO CATALOGO ES

Obra de importancia capital para los coleccionistas especializados en sellos del Ecuador, y la bibliografía filatélica mundial.

Contiene todos los sellos emitidos, incluso las variedades, aún las no consideradas en los catálogos mundiales.

Lleva páginas simuladas destinadas incluir en ellas, cada trimestre, las hojas pertinentes que consideran las nuevas emisiones, cuyo detalle se continuará publicando en hojas especiales en la revista "El Coleccionista Ecuatoriano".

Ordenes a Secretaría de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Apartado 201 — Quito-Ecuador, S. A.

Timbres Fiscales-Postales



1881.—Timbres sin fecha, dentado 12

1	1c. ultramarino	1,00	1,50
2	2c. café claro	1,20	1,50
3	5c. vermellón	1,50	1,50
4	20c. azul	2,00	2,00
5	50c. verde	0,50	0,60
6	1 peso café		

1881—82.—Mismo tipo con fecha en la base, 1881—1882, dentado 12

7	1c. ultramarino	0,25	0,25
8	2c. café claro	0,50	0,75
9	5c. vermellón	0,40	0,50
10	10c. naranja	0,25	0,30
11	20c. azul	2,00	2,50

1884.—Mismo tipo con sobrecarga en negro 1884—1885 en la base, dentado 12

12	1c. ultramarino	0,10	0,15
13	2c. café claro	0,05	0,10
14	5c. rojo	0,05	0,05
15	10c. naranja	0,06	0,10
16	20c. azul gris	0,10	0,10
17	50c. verde	0,20	0,20
18	1 peso sepia	1,50	1,25

1884.—Mismo tipo, con 1884—1885 en números más delgados

19	1c. ultramarino	0,20	0,20
20	2c. café claro	0,10	0,15
21	5c. rojo	0,10	0,10
22	10c. naranja	0,10	0,15
23	20c. azul-gris	0,05	0,10
24	50c. verde	0,10	0,20
25	1 peso sepia	1,00	0,25

1886.—Mismo tipo con 1886—1887 en sobrecargo negro en la base, dentado 12

26	1c. ultramarino	0,03	0,05
27	2c. café claro	0,04	0,06

28	5c. rojo	0,05	0,07
29	10c. naranja	0,40	0,40
	a con 1836 en vez de 1886		
30	20c. azul-gris	0,40	0,40
31	50c. verde	2,50	2,50
32	1 peso sepia	3,50	3,50

1886.—Mismo tipo con sobrecarga diagonal en la mitad del timbre
sobre la emisión de 1881—82

33	1c. ultramarino	1,00	0,50
34	2c. café claro	1,25	0,75
35	5c. rojo	1,50	0,75
36	10c. naranja	0,35	0,30
37	20c. azul-gris	0,05	0,10
38	50c. verde	0,05	0,15
39	1 peso sepia	0,25	0,25

1886.—Mismo tipo con sobrecarga horizontal en la base del timbre,
sobre timbre de 1881—1882

40	50c. verde	1,50	1,20
----	------------	------	------

1887.—Mismo tipo, dentado 12, con 1887—1888 grabado en la base

41	1c. gris-verde	0,05	0,10
42	2c. carmín	0,10	0,12
43	4c. café	0,05	0,10
44	10c. naranja	0,06	0,10
45	1 sucre verde	0,10	0,10
46	5 sucses azul	0,10	0,10
47	10 sucses vermellón	0,15	0,15

1889.—Emisión anterior, con 1889. 1890. en sobrecarga diagonal

48	1c. gris-verde	0,25	0,05
49	2c. carmín	0,15	0,06
50	4c. café	0,30	0,10
51	10c. naranja	0,75	0,40
52	1 sucre verde	0,25	0,10
53	5 sucses azul	0,50	0,10
54	10 sucses vermellón	0,60	0,15

Existen dos clases de sobrecargas ligeramente diferentes.

1891.—Emisión de 1887 con sobrecarga oblicua 1891—1892

55	1c. gris-verde	0,40	0,40
56	2c. carmín	0,35	0,20
57	4c. café	0,35	0,25

58	10c. naranja	0,60	0,40
59	1 sucre verde	0,65	0,40
60	5 sueres azul	1,25	0,45
61	10 sueres vermellón	1,50	0,50

1891.—Mismo tipo, dentado 12, con 1891—1892 grabado en la base

62	1c. gris-verde	0,40	0,15
63	2c. carmín	0,50	0,20
64	4c. café	0,50	0,20
65	10c. naranja	0,50	0,25
66	1 sucre verde	0,60	0,30
67	5 sueres azul	1,25	0,30
68	10 sueres vermellón	1,50	0,35

1893—1894.—Emisión de 1897 con sobrecarga en la base 1893 y 1894.

(Tipo I)

69	1c. gris verde	0,10	0,10
70	4c. café	0,25	0,25
71	1 sucre verde	1,25	0,50
72	5 sueres azul	1,50	1,50
73	10 sueres vermellón	3,00	3,00

1893—1894.—Emisión de 1897 con sobrecarga en la base 1893 y 1894.

(Tipo II)

74	1c. gris-verde	0,10	0,10
75	2c. carmín	0,40	0,20
76	4c. café	0,75	0,75
77	10c. naranja	1,50	0,50
78	1 sucre verde	1,25	0,50
79	5 sueres azul	1,50	0,50
80	10 sueres vermellón	1,60	0,60
	a sobrecarga invertida		

Emisión de 1891 con la sobrecarga, tipo I del No. 69

81	1c. gris-verde	1,00	0,40
----	----------------	------	------

1893.—Tipo de la emisión anterior, dentado 12, con 1893—1894 grabado en la base

82	1c. vermellón	0,10	0,05
83	2c. azul oscuro	0,10	0,10
84	4c. verde	0,05	0,05
	a par imperforado vertical		
85	10c. naranja	0,50	0,30
86	1 sucre café claro	0,05	0,05
87	5 sucses café rojizo	0,08	0,10
88	10 sucses negro	0,25	0,25

1895.—Tipo similar a la emisión anterior, dentado 12, con 1895—1896 grabado en la base

89	1c. ultramarino	0,40	0,25
90	2c. naranja	0,80	0,40
91	4c. café	0,50	0,50
92	10c. gris	0,80	0,75
93	1 sucre vermellón	1,00	0,75
94	5 sucses violeta	2,50	1,50
95	10 sucses verde	3,00	2,00

1897.—Emisión de 1887—1893, con sobrecarga oblicua 1897—1898, en negro, tipo A de T. P.

a) sobre emisión de 1887—1888

96	1c. gris verdoso	0,50	0,50
97	2c. carmín	0,60	0,60
98	4c. café	0,75	0,75
99	10c. naranja	0,75	0,75
100	1 sucre verde	0,75	0,60
101	5 sucses azul	0,75	0,60
102	10 sucses vermellón	0,80	0,75

b) sobre timbre de 1891—1892

103	1c. gris verdoso	0,50	0,40
-----	------------------	------	------

c) sobre emisión de 1893—1894

104	1c. vermellón	0,50	0,40
105	2c. azul oscuro	0,40	0,40
106	4c. verde	0,40	0,40

107	10c. naranja	0,40	0,40
108	1 sucre café claro	0,50	0,50
109	5 sueres café rojizo	0,50	0,50
110	10 sueres negro	0,75	0,75

Id sobre emisión de 1895—1896

110 a	10 sueres verde		
-------	-----------------	-------	-------

Id con sobrecarga del tipo B (Pág. 3)

111	1c. vermellón	0,20	0,20
112	2c. azul oscuro	0,08	0,08
113	4c. verde	0,08	0,08
114	10c. naranja	0,10	0,08
115	1 sucre café claro	0,50	0,50
116	5 sueres café rojizo	0,60	0,60
117	10 sueres negro	1,00	1,00

Nota.—En esta emisión la sobrecarga se presenta en 2 direcciones

Id. con sobrecarga l j de timbres de servicio 1897—1898

118	10c. naranja	0,50	0,50
-----	--------------	------	------

1897.—Emisión de 1897, con 1897—1898, grabado en la parte superior del timbre, dentado 14



119	2c. rosa	0,05	0,04
120	5c. azul claro	5,00	5,00
121	10c. gris	0,10	0,03
122	1 sucre naranja	0,20	0,15
123	5 sueres café	0,75	0,60
124	10 sueres carmín	1,00	0,80

Id. con sobrecargas de un nuevo valor, en dos líneas

125	UN CENTAVO sobre 5c. azul sobrecarga negro	0,03	0,02
126	CUATRO CENTAVOS sobre 20c. azul, sobrecarga violeta	0,15	0,08
127	DIEZ CENTAVOS sobre 50c. violeta café, sobrecarga negro vertical a sobrecarga doble	0,10	0,10

Id. con sobrecarga 1899—1900, oblicuo en negro

128	20c. azul	1,00	1,00
-----	-----------	------	------

1899.—Mismo tipo, con 1899- 1900 grabado en la parte superior del timbre

129	1c. verde oscuro	0,15	0,05
130	2c. café oscuro	0,15	0,06
131	4c. naranja	0,05	0,02
132	10c. azul oscuro	0,15	0,03
133	1 sucre vermellón	1,00	0,80
134	5 sucses lila	1,20	1,00
135	10 sucses carmín	2,00	1,80

Id. con sobrecarga vertical, en negro, tipo de 1899 de
timbres postales (No. 169)

136	CINCO CENTAVOS sobre 4c. naranja	0,03	0,03
-----	----------------------------------	------	------

1901.—Mismo tipo, con 1901—1902, grabado en la parte superior del timbre

137	1c. rojo	0,10	0,03
138	2c. verde oscuro	0,20	0,12
139	5c. gris	0,10	0,05
140	10c. negro	0,15	0,10
141	20c. gris	0,15	0,15
142	25c. amarillo	0,15	0,15
143	1 sucre azul claro	1,00	0,50
144	5 sucses café	1,50	1,20
145	10 sucses azul oscuro	2,00	2,00

1902.—Emisión anterior con sobrecargas de las diferentes Provincias
«Llamadas de Incendio»
(Ver página 17 de este catálogo)

PROVINCIA DEL AZUAY



La contramarca abraza dos timbres en sentido vertical; existe solamente
en negro. Nuestros precios se refieren a un solo ejemplar

1c. rojo	1,00	1,00
2c. verde oscuro	1,00	1,00
5c. gris	0,75	0,75
10c. negro	0,75	0,75
20c. gris	0,75	0,75
25c. amarillo	0,75	0,75
1 sucre azul claro	0,60	0,60
5 sucses café	2,00	2,00
10 sucses azul oscuro	5,00	5,00

PROVINCIA DE BOLIVAR

RESELLADA



1c. rojo	1,00	1,00
2c. verde oscuro	1,00	1,00
5c. gris	0,75	0,75
10c. negro	0,50	0,50
20c. gris	0,75	0,75
25c. amarillo	1,00	1,00
1 sucre azul claro	0,60	0,60
5 sueres café	2,50	2,50
10 sueres azul oscuro	5,00	5,00

PROVINCIA DEL CARCHI



Sobrecarga en negro

1c. rojo	0,75	0,50
2c. verde oscuro	0,75	0,50
5c. gris	0,75	0,75
10c. negro	0,60	0,60
20c. gris	0,75	0,60
25c. amarillo	0,75	0,60
1 sucre azul claro	0,50	0,40
5 sueres café	2,00	2,00
10 sueres azul oscuro	5,00	4,00

PROVINCIA DEL CHIMBORAZO

Chimborazo

Riobamba

Sobrecarga azul-verde o violeta

1c. rojo	0,75	0,60
2c. verde oscuro	0,75	0,60
5c. gris	0,75	0,75
10c. negro	0,30	0,50
20c. gris	0,40	0,50
25c. amarillo	0,60	0,75
1 sucre azul claro	0,60	0,60

5 sueres café	3,00	3,00
10 sueres azul oscuro	5,00	5,00

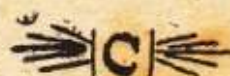
PROVINCIA DE ESMERALDAS



Sobrecarga roja

1c. rojo	1,00	0,75
2c. verde oscuro	1,00	1,00
5c. gris	0,75	0,75
10c. negro	1,00	1,00
20c. gris	0,75	0,75
25c. amarillo	1,50	1,50
1 sucre azul claro	1,50	1,50
5 sueres café	3,00	3,00
10 sueres azul oscuro	5,00	4,00

FERROCARRIL GUAYAQUIL - QUITO



	(1)	(2)	(1)	(2)
(1) Sobrecarga en rojo, verde o violeta			(1) Sobrecarga rojo o violeta	
			(1)	(2)
1c. rojo	0,75	0,50	0,80	0,75
2c. verde oscuro	0,75	0,40	0,75	0,60
5c. gris	0,75	0,40	0,75	0,60
10c. negro	0,60	0,40	0,60	0,50
20c. gris	0,75	0,50	0,80	0,75
25c. amarillo	0,75	0,75	0,80	0,75
1 sucre azul claro	1,00	0,75	1,50	1,00
5 sueres café	2,00	1,50	2,00	1,50
10 sueres azul oscuro	4,00	3,00	5,00	4,00

PROVINCIA DEL GUAYAS



Sobrecarga en violeta o gris

1c. rojo	1,00	0,75
2c. verde oscuro	0,15	0,10

5c. gris	0,15	0,20
10c. negro	0,15	0,20
20c. gris	0,15	0,20
25c. amarillo	0,15	0,20
1 sucre azul claro	0,20	0,25
5 sueres café	1,00	1,25
10 sueres azul oscuro	2,00	2,00

La sobrecarga existe en varias direcciones en gris azul Sta. Elena
5 y 10 centavos y también doble

PROVINCIA DE LEON (Hoy COTOPAXI)

DE LEÓN

Sobrecarga en negro, rojo o violeta

1c. rojo	1,00	0,75
2c. verde oscuro	0,50	0,40
5c. gris	0,75	0,75
10c. negro	0,75	0,75
20c. gris	0,85	0,85
25c. amarillo	1,50	1,50
1 sucre azul claro	1,50	1,50
5 sueres café	2,50	2,50
10 sueres azul oscuro	6,00	6,00

PROVINCIA DE LOS RIOS

19

RIOS

Sobrecarga en azul-violeta

1c. rojo	0,75	0,50
2c. verde oscuro	0,75	0,50
5c. gris	1,00	0,75
10c. negro	0,75	0,75
20c. gris	0,85	0,85
25c. amarillo	0,90	0,90
1 sucre azul claro	1,00	1,00
5 sueres café	2,50	2,50
10 sueres azul oscuro	4,00	4,00

PROVINCIA DE LOJA



Sobrecarga en violeta

1c. rojo	0,50	0,40
2c. verde oscuro	0,50	0,40
5c. gris	0,40	0,40
10c. negro	0,40	0,40
20c. gris	0,75	0,75
25c. amarillo	0,60	0,60
1 sucre azul claro	0,75	0,60
5 sueres café	2,00	4,50
10 sueres azul oscuro	5,00	2,00

PROVINCIA DE PICHINCHA

JUL.
29
1902

Sobrecarga en negro

1c. rojo	0,75	0,75
2c. verde oscuro	0,75	0,75
5c. gris	0,75	0,75
10c. negro	0,75	0,75
20c. gris	0,40	0,50
25c. amarillo	0,40	0,50
1 sucre azul claro	1,00	1,00
5 sueres café	2,50	4,00
10 sueres azul oscuro	5,00	2,00

PROVINCIA DEL TUNGURAHUA

DE

DE

(I)

(II)

Sobrecargas en negro

	(I)	(I)	(II)	(II)
1c. rojo	0,75	0,60	1,00	1,00
2c. verde oscuro	1,00	0,75	1,50	1,50
5c. gris	0,75	0,75	1,50	1,50

(CONTINUACION)

Viene de la página 22 de la Revista números 23—24

			I	II
10 c.	negro	\$ 0,75	0,75	\$ 0,75 0,50
20c.	gris	0,50	0,50	0,30 0,30
25c.	amarillo	0,80	0,80	0,50 0,50
a.	amarillo sobre carga doble			0,75 0,75
b.	" " triple			0,75 0,75
\$ 1	azul claro	0,80	0,80	1,00 1,00
" 5	café	1,00	1,00	1,50 1,50
" 10	azul oscuro	5,00	5,00	5,00 5,00

Id. sobrecargo en violeta DE (

1c.	rojo	0,75	0,75
2c.	verde oscuro	0,75	0,75
5c.	gris	0,50	0,50
10c.	negro	0,20	0,20
20c.	gris	0,50	0,50
25c.	amarillo	1,00	1,00
\$ 1	azul claro	2,00	2,00
" 5	café	3,00	3,00
" 10	azul oscuro	5,00	5,00

1c.	rojo (az.)	0,75	0,75
2c.	verde (vta.)	0,75	0,75
5c.	gris (vta.)	0,75	0,75
10c.	negro (verde)	0,40	0,50
20c.	gris (vta.)	0,75	0,75
25c.	amarillo (vta.)	1,00	1,00
\$1.	azul claro (verde)	1,50	1,50

Provincia de Cañar
Sobrecargo en rojo—café
Avarca 4 líneas

En el tipo II existen tres variedades de la letra «D»

Véase la nota al final de la página 36, Revista N° 12.

Provincia del Guayas
(Cantón Santa Elena)

Sobrecargo en violeta



5c.	gris	0,50	0,50
10c.	negro	0,50	0,50
20c.	gris	0,50	0,50

Provincia de Imbabura
Sobrecargo en varios colores



2c.	verde	0,50	0,50
10c.	negro	0,50	0,50

Provincia del Guayas
Sobrecargo en azul



5c.	gris	0,75	0,75
-----	------	------	------

1902.—Emisión de 1901—02 con sobrecargo vertical en negro:



146 1c.	rojo	0,20	0,05
147 2c.	verde oscuro	0,25	0,10
148 5c.	gris	0,30	0,15
149 10c.	negro	0,35	0,20
150 20c.	gris	0,50	0,30
151 25c.	amarillo	0,75	0,50
152 \$ 1	azul claro	1,00	0,75
153 » 5	café	1,50	1,00
154 » 10	azul oscuro	2,50	2,00

1903.—Emisión de 1901—02 con sobrecargo vertical en negro:

a) con cruz bajo **BIENIO**:



155 1c.	rojo	0,10	0,05
156 2c.	verde oscuro	0,10	0,05
157 5c.	gris	0,10	0,05
158 10c.	negro	0,10	0,10
159 20c.	gris	0,15	0,15
160 25c.	amarillo	0,20	0,20
161 \$ 1	azul claro	0,25	0,25
162 » 5	café	0,75	0,75
163 » 10	azul oscuro	1,00	1,00

b) con raya bajo **BIENIO**:

164 1c.	rojo	0,10	0,10
165 2c.	verde oscuro	0,10	0,10
166 5c.	gris	0,10	0,10
167 10c.	negro	0,10	0,10

168 20c.	gris	0,15	0,20
169 25c.	amarillo	0,20	0,30
170 \$ 1	azul claro	0,30	0,40

162ª doble sobrecargo 5,00 5,00

1905.—Tipo de la emisión de 1897, con 1905—1906 grabado en la parte superior del timbre:

171 1c.	sepia	0,25	0,15
172 2c.	carmin	0,30	0,15
173 5c.	verde	0,40	0,25
174 10c.	negro	0,50	0,30
175 20c.	azul	0,75	0,50
176 25c.	violeta-bruno	1,00	0,75
177 \$ 1	naranja	1,20	0,80
178 » 5	amarillo	1,50	1,00
179 » 10	oliva	3,00	2,50

1907—08. — Emisión anterior, con sobrecargo vertical en negro, tipo (b)

(**BIENIO** 1907—1908):

a) **BIENIO**: de 14 x 4 mm.

180 1c.	sepia	0,25	0,20
181 2c.	carmin	0,25	0,25
182 5c.	verde	0,50	0,50
183 10c.	negro	0,60	0,40
184 20c.	azul	1,00	1,00
185 25c.	violeta	2,50	2,50
186 \$ 1	naranja	1,00	1,00
187 » 5	amarillo	1,00	1,00
188 » 10	oliva	2,50	2,50

b) **BIENIO**: de 14 x 3 mm.

189 1c.	sepia	0,20	0,20
190 2c.	carmin	0,25	0,25
191 5c.	verde	0,30	0,30
192 10c.	negro	0,60	0,60
193 20c.	azul	0,75	0,75
194 25c.	violeta-bruno	2,50	2,50
195 \$ 1	naranja	1,00	0,75
196 » 5	amarillo	2,00	2,00
197 » 10	oliva	2,50	2,50

1907 — 08. — Tipo de la emisión de 1897, con 1907—1908, grabado en la parte superior del timbre:

198	1c.	sepia	0.20	0.15
199	2c.	carmin	0.25	0.15
200	5c.	verde	0.25	0.15
201	10c.	negro	0.25	0.15
202	20c.	azul	0.75	0.30
203	25c.	violeta oscuro	0.75	0.40
204	\$ 1	bermellón	0.75	0.50
205	> 5	amarillo	0.80	0.80
206	> 10	oliva	2.50	2.00

CONSEJOS ESCOLARES

Sobre las tres precedentes emisiones

Provincia del Azuay
Sobrecargo en violeta o rojo

FROM 101

1 c.	(198)	0.50	0.50
2 c.	(199)	0.75	0.50
5 c.	(200)	0.75	0.75
10 c.	(201)	1.00	1.00
20 c.	(202)	1.50	1.00
25 c.	(203)	0.50	0.60
\$ 1	(204)	2.00	2.00
> 5	(205)	3.00	3.00
> 10	(206)	6.00	6.00

Provincia de Bolívar
Sobrecargo en negro

1907 102

1 c.	(198)	0.25	0.25
2 c.	(199)	0.40	0.30
5 c.	(200)	0.50	0.40
10 c.	(201)	0.75	0.50
20 c.	(202)	1.00	0.75
25c.	(203)	1.00	1.00
\$ 1	(204)	1.50	1.50
\$ 5	(205)	2.00	2.00
\$ 10	(206)	5.00	5.00

Provincia de Cañar
(Sobrecargo en negro en los 2 tipos)

CANAR

104

CANAR

1c.	(198)	0.75	0.75
2c.	(199)	0.75	0.75
5c.	(200)	0.75	0.75
10c.	(201)	0.75	0.75
20c.	(202)	1.00	1.00
25c.	(203)	1.25	1.25
\$ 1	(204)	1.50	1.50
\$ 5	(205)	3.00	3.00
\$ 10	(206)	6.00	6.00

id. sobrecargo en negro:



106

1c.	(198)	0.50	0.50
1c.	(180, 189)	0.75	0.75
2c.	(199)	0.35	0.35
2c.	(181, 190)	0.75	0.75
5c.	(182, 191)	0.75	0.75
5c.	(200)	0.50	0.50
10c.	(201)	0.75	0.75
10c.	(183, 192)	0.75	0.75
20c.	(202)	1.00	1.00
20c.	(193)	0.50	0.50
25c.	(203)	1.50	1.50
\$ 1	(204)	0.60	0.60
> 5	(205)	2.50	2.50
> 10	(206)	5.00	5.00
> 10	(197)	5.00	5.00

id. sobrecargo en violeta o rojo



107

1c.	(198)	1,00	1,00
2c.	(199)	1,00	1,00
5c.	(200)	0,50	0,50
10c.	(201)	0,75	0,75
20c.	(202)	1,50	1,50
25c.	(203)	3,00	3,00

Provincia del Carchi
(Sobrecargo en negro)



1c.	(198)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,75	0,75
5c.	(200)	0,50	0,40
10c.	(201)	0,75	0,75
20c.	(202)	1,00	0,80
20c.	(193)	\$,100	0,80
25c.	(203)	1,25	1,00
\$ 1	(204)	1,50	1,25
> 5	(205)	1,75	1,75
> 5	(187)	3,00	3,00
> 10	(206)	5,00	5,00
> 10	(197)	5,00	5,00

Provincia Chimborazo
(Sobrecargo en violeta)



1c.	(198)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,75	0,75
5c.	(200)	0,30	0,30
10c.	(201)	0,75	0,75
10c.	(183, 192)	1,00	1,00
20c.	(202)	0,75	0,75
20c.	(193)	0,40	0,40
25c.	(203)	1,00	1,00
\$ 1	(204)	1,75	1,75
\$ 1	(186, 195)	2,00	2,00
> 5	(205)	3,00	3,00
> 5	(187)	3,50	3,50

> 10	(206)	5,00	5,00
\$ 10	(197)	6,00	6,00

Provincia del Oro
(Sobrecargo en negro)



1c.	(198)	0,75	0,75
2c.	(199)	0,75	0,75
5c.	(200)	0,75	0,75
10c.	(201)	1,00	1,00
20c.	(202)	0,75	0,75

Provincia de Esmeraldas
(Sobrecarga en violeta)



1c.	(198)	1,00	1,00
2c.	(199)	1,00	1,00
2c.	(181)	0,50	0,55
5c.	(200)	0,75	0,75
5c.	(191)	0,75	0,75
10c.	(201)	0,50	0,50
10c.	(183)	0,50	0,50
20c.	(202)	0,50	0,50
20c.	(193)	0,50	0,50
25c.	(203)	0,50	0,50
\$ 1	(204)	1,50	1,50
> 5	(205)	3,00	3,00
> 10	(206)	6,00	6,00

Provincia del Guayas
(Sobrecarga en negro)



115

1c.	(198)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,40	0,30
5c.	(200)	0,30	0,30
10c.	(201)	0,30	0,30
20c.	(202)	0,15	0,20
a. imperforado horizontal par			
25c.	(203)	0,75	0,50
\$ 1	(204)	0,75	0,60
» 5	(187)	0,75	0,75
» 10	(206)	2,00	1,50

Provincia de Imbabura
(Sobrecarga en violeta, azul o negro)

CONSEJO ESCOLAR
IMBABURA

116

1c.	(198)	0,15	0,15
1c.	(189)	0,20	0,20
2c.	(199)	0,25	0,20
2c.	(181)	0,30	0,20
5c.	(200)	0,35	0,30
5c.	(191)	0,20	0,15
10c.	(201)	0,50	0,40
10c.	(183)	0,30	0,25
20c.	(202)	0,75	0,60
20c.	(193)	0,40	0,30
25c.	(203)	1,50	1,50
25c.	(194)	2,00	2,00
\$ 1	(204)	1,00	1,00
» 1	(295)	1,00	0,75
» 5	(105)	2,00	1,75
» 5	(187)	1,50	1,25
» 10	(206)	5,00	4,00
» 10	(197)	5,00	4,00

Provincia de León
Sobrecarga en violeta



118

1c.	(198)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,50	0,50
5c.	(200)	0,50	0,50
10c.	(201)	0,60	0,50

Provincia de Loja
(Sobrecarga en violeta)



120

1c.	(198)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,50	0,50
5c.	(200)	0,60	0,60
10c.	(201)	0,60	0,60

Provincia de los Rios
Sobrecarga en azul o rojo



121

1c.	(198)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,50	0,50
5c.	(200)	0,60	0,60
10c.	(201)	0,30	0,30
20c.	(202)	0,75	0,75
25c.	(203)	1,00	1,00
\$ 1	(204)	1,50	1,50
» 5	(205)	2,50	2,50

Provincia de Manabí

Sobrecargo en azul, verde o negro

124



1c.	(198)	0,50	0,50
1c.	(189)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,50	0,50
5c.	(200)	0,40	0,40
10c.	(201)	0,75	0,75
20c.	(202)	0,75	0,75
25c.	(203)	1,00	1,00
\$ 1	(240)	1,50	1,50
\$ 5	(205)	2,00	2,00
> 10	(206)	5,00	4,00

id. sobrecargo más grande
en violeta, azul o rojo

123



1c.	(198)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,30	0,30
2c.	(181)	0,30	0,30
5c.	(200)	0,30	0,30
5c.	(191)	0,30	0,30
10c.	(201)	0,30	0,30
10c.	(183)	0,30	0,30
20c.	(202)	0,75	0,75
20c.	(193)	0,50	0,50
25c.	(203)	1,00	0,75
\$ 1	(204)	1,00	1,00
> 5	(205)	2,00	2,00
> 5	(187)	1,50	1,50
> 10	(206)	5,00	5,00
> 10	(197)	5,00	5,00

Provincia del Pichincha
(Sobrecargo en rojo)

126



1c.	(198)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,30	0,30
2c.	(181)	0,30	0,30
5c.	(200)	0,30	0,30
5c.	(191)	0,30	0,30
10c.	(201)	0,30	0,30
10c.	(183)	0,30	0,30
20c.	(202)	0,75	0,75
20c.	(193)	0,50	0,50
25c.	(203)	1,00	0,75
\$ 1	(204)	1,00	1,00
> 5	(205)	2,00	2,00
> 5	(187)	1,50	1,50
> 10	(206)	5,00	5,00
> 10	(197)	5,00	5,00

1c.	(198)	0,50	0,50
1c.	(189)	0,50	0,50
2c.	(199)	0,50	0,50
2c.	(181)	0,50	0,50
5c.	(200)	0,50	0,50
5c.	(191)	0,40	0,40
10c.	(201)	0,75	0,75
10c.	(183)	0,75	0,75
20c.	(202)	0,75	0,75
20c.	(193)	1,00	1,00
25c.	(203)	1,25	1,00
\$ 1	(186, 195)	1,50	1,50
> 5	(205)	3,00	2,50
> 5	(187)	3,00	2,50
> 10	(206)	6,00	5,00

Provincia del Tungurahua
Sobrecargo en negro

128



1c.	(198)	0,50	0,40
2c.	(199)	0,50	0,50
5c.	(200)	0,50	0,40
10c.	(201)	0,75	0,50
20c.	(202)	0,75	0,75
25c.	(203)	1,00	1,00
\$ 1	(204)	1,00	0,75
> 1	(204)	1,50	1,50
> 5	(205)	2,00	2,00
> 5	(187)	1,50	1,50
> 10	(206)	5,00	4,00

Existen otras contramarcas, pero por
carecer de datos concretos, no inserta-
mos en esta lista.Los sobrecargos de Cañar 3ª., El
El Oro, Los Ríos y Manabí 2ª., abar-
can a dos timbres; y, las de Cañar 4ª,
Esmeraldas, Guayas, León y Loja,
a cuatro timbres. Los precios de esta
lista es para cada timbre.1909—10.— Tipo de la emisión de
1897, con 1909—1910 grabado:

207 1c.	sepia	0,15	0,10
208 2c.	rosa	0,20	0,15
209 5c.	verde	0,25	0,20

210 10c.	negro	0,30	0,20
211 20c.	azul	1,00	0,75
212 25 c.	violeta	0,75	0,50
213 \$ 1	naranja	1,00	0,75
214 » 5	amarillo	2,00	1,00
215 » 10	olivo	5,00	4,00

1909—10 — Emisión de 1907 — 08
(Nos. 198—206) sobrecargado
en negro, verticalmente. «BIE-
NIO:» 1909 y 1910.

216 1c.	sepia	0,15	0,15
217 2c.	rosa	0,20	0,20
218 5c.	verde	0,20	0,20
219 10c.	negro [s. rojo]	0,20	0,20
220 20 c.	azul	0,25	0,25
221 25c.	violeta	0,50	0,50
222 \$ 1	naranja	0,40	0,30
223 » 5	amarillo	0,60	0,60
224 » 10	olivo	3,00	2,00

1910.—El mismo resello sobre tim-
bres de 1905—06 (171 y 172)

225 1c.	sepia	0,10	0,10
226 2c.	carmin	0,25	0,20

1910—11. — Timbres de emisiones
anteriores con sobrecargo:

Timbres patrióticos

a) sobre emisión de 1899—900:

227 1/2 c. s. 1 c.	verde	0,15	0,15
228 2/3 c. s. 10 c.	azul	0,40	0,30
229 3/4 c. s. 4c.	amarillo	0,10	0,10
230 1c. s. 2c.	café osc	0,25	0,20
231 2c.	café osc.	0,20	0,15
232 2c. s. \$ 1	naranja	0,50	0,40

b) Sobre emisión de 1901—02:

233 1/2 c. s. 2c.	verde	0,15	0,15
a. con "DE"		0,50	0,40
234 1/2 c. s. 5c.	gris	0,15	0,15
235 1/2 c. s. 20c.	gris	0,15	0,15
a. con "DE"		0,60	0,50
236 2/3 c.s. 20c.	gris	0,15	0,15
237 2/3 c. s. 25c.	amarillo	0,50	0,40
238 3/4 c. s. 20c.	gris	0,20	0,20
239 2 c s. 1c.	rojo	0,40	0,40
a) con "DE"		0,60	0,50

240 2 c s. \$ 1	bermellón		
con "DE"		0,75	0,60
241 5 c. s. \$ 5	café	0,75	0,60
242 10 c.	negro	0,50	0,40
243 10 c. s. \$ 10	azul osc.	0,75	0,30

c) sobre emisión de 1905—06:

244 1/2 c. s. 1c.	sepia	0,20	0,10
245 1/2 c s. 5c.	verde	0,30	0,30
246 1/2 c. s. 20c.	azul	0,50	0,40
247 2/3 c. s. 1c.	sepia	0,25	0,25
248 3/4 c. s. 1c.	sepia	0,25	0,25
249 3/4 c. s. 2c.	carmin	0,25	0,25
250 1 c. s. 1c.	sepia	0,25	0,20
251 2c.	carmin	0,30	0,30
252 2 c. s. \$ 1	naranja	0,50	0,50
253 2 c. s. » 5	amarillo	0,75	0,60
254 5 c.	verde	0,60	0,50
255 10 c.	negro	0,40	0,40
a Sobrecargo	violeta	0,50	0,40
256 10 c. s. 5 c.	verde	0,60	0,50
257 10 c. s. 20 c.	azul	0,60	0,50
258 10 c. s. 25 c.	violeta	0,75	0,60
259 10 c. s. \$ 1	naranja	0,60	0,50
260 10 c. s. » 5	amarillo	0,80	0,60
261 20 c.	azul	0,75	0,60

d) Sobre emisión de 1907 -08

262 1/2c. s. 1c.	sepia	0,50	0,25
a. sobre C. E. del Chim- borazo		0,60	0,60

263 1/2c. s. 5c.	verde	0,60	0,30
264 1/2c. s. 20c.	azul	0,50	0,40
265 2c. s. 1c.	sepia	0,40	0,30
266 2c.	carmin	0,40	0,30
267 2c. s. 20c.	azul	0,50	0,40
268 2c. s. \$ 1.	bermellón	0,50	0,40
269 2c. s. » 5.	amarillo	0,50	0,40
270 5c.	verde	0,60	0,50
271 5c. s. \$ 5	amarillo	0,60	0,50
272 10c. s. 5c.	verde	0,75	0,60
273 10c.	negro	0,40	0,30
274 10c. s. 25c.	violeta	1,50	1,00
275 10c. s. \$ 1.	bermellón	1,50	1,00
276 10c. s. » 5.	amarillo	0,50	0,40

En el N° 276 existe dos clases de
adornos a los lados de la cifra 10. Sobre
los Nos. 269 y 276 existe una nueva so-
brecargo «JEFATURA SUPREMA

3/4 1/2 / 10cc Black
5c

1911 CORREOS, en un óvalo.

e) Sobre emisión de 1909-10:

277	1c.	sepia	0,25	0 15
278	1c. s. 1c.	sepia	0,25	0,20
279	2c.	carmin	0,30	0,20
280	2c. s. 20c.	azul	0 50	0,40
281	5c.	verde	0,40	0 30
282	5c. s. \$ 5	amarillo	0,50	0,40
283	10c.	negro	0,30	0,15
284	10c. s. 5c.	verde	0,50	0,40
285	10c. s. 20c.	azul	0,40	0 30
286	10c. s. 25c.	violeta	0,50	0,30
287	10c. s. \$ 1.	naranja	0,75	0,50

Id. con sobrecargo «TIMBRE PATRIOTICO 1911», en carmin.

288	5c. verde (1909-10)	0,40	0 30
288A	10c. negro (1901-02)	0,40	0,30
288B	10c. negro (1907-08)	0,40	0,30
288C	10c. negro (1909-10)	0,40	0,30

Id. sin fecha sobre timbre consular, tipo 238 de t. p.

289	1c. s. 20c. lila	0 20	0,25
a sobrecargo invertido		1,00	1,00

1911.—Tipo similar a las emisiones de 1897-1910, sin fecha y con la leyenda Timbre Patriótico, grabado en la parte inferior del Escudo:

290	1c. rojo y azul	0,30	0,29
291	10c. rojo y azul	0,10	0,05

1911-12.—Emisión de 1911, grabado en la parte superior del timbre 1911-1912, perforado 12:

492	1c.	sepia	0 30	0,20
293	2c.	rojo	0 30	0 20
294	5c.	verde	0,40	0,30
295	10c.	negro	0,40	0,25
296	20c.	azul oscuro	0,56	0,30
297	25c.	violeta oscuro	0,60	0,40
298	\$ 1	bermellón	0,75	0,50
299	> 5	café	1,50	1,00
300	> 10	olivo oscuro	3,50	2,50

1913-14.—Emisión anterior, con sobrecargo «Mil Novecientos 13-14», en negro:

301	20c.	azul oscuro	0,50	0 50
302	25c.	violeta oscuro	0,75	0 60
303	\$ 1	bermellón	1,00	0,75

Id. sobrecargo en rojo:

304	20c.	azul oscuro	0,60	0 60
-----	------	-------------	------	------

Id. con sobrecargo «Mil Novecientos 15-16», en negro:

305	1c.	sepia	0,20	0 20
a. Sobrecargo invertido		1,00	1,00	
36	02c.	rojo	0,20	0 20
37	05c.	verde	0 20	0,20
38	100c.	rojo y azul(291)	0,20	0,20

Sobre este último, además hay la leyenda «Timbre Fiscal».

1915-16.—Tipo de la emisión de 1913, con 1915-1916 grabado en la parte superior del timbre:

309	25c.	violeta oscuro	0,25	0,20
310	\$ 1	bermellón	0,50	0,30
311	> 5	café oscuro	2 00	1,50
312	> 10	olivo	4,00	3,00

1917.—18.—Timbre de 1911, con sobrecargo «1917 y 1918», en azul:

313	1c.	sepia	0,30	0,15
-----	-----	-------	------	------

1917-18.—Tipo de la emisión de 1913, con 1917-1918 grabado en la parte superior del timbre:

314	1c.	azul oscuro	0,10	0,10
315	2c.	verde oscuro	0,15	0,15
316	5c.	café	0,20	0,15
317	10c.	naranja	0,25	0,15
318	20c.	olivo	0,30	0,20
319	25c.	rojo	0,40	0,20
320	\$ 1.	sepia	0,60	0,25
321	> 5.	violeta oscura	1,00	0,75
322	> 10	negro	3,00	1,50

1919-20.—Tipo anterior, con 1919-1920, grabado en la parte su-

Continuación del Catálogo de Timbres Fiscales - Postales del Ecuador

Viene de la página 23 de la Revista número 25 - 26

perior del timbre.

323	1c.	azul oscuro	\$ 0,15	0,10
324	2c.	verde oscuro	0,20	0,10
325	5c.	café	0,25	0,15
326	10c.	naranja	0,30	0,15
327	20c.	olivo	0,30	0,20
328	25c.	rojo	0,35	0,20
329	1	sucres sepia	0,60	0,30
330	5	sucres violeta	1,00	0,75
331	10	„ negro	3,00	1,50

1913 - 14 --Tipo de timbres de 1911-12,
grabado en la parte superior del
timbre 1913 - 14, perforación 12:

308a	1c.	sepia	\$ 0,20	0,10
308b	2c.	rojo	0,20	0,10
308c	5c.	verde	0,25	0,15
308d	10c.	negro	0,30	0,15
308e	20c.	azul oscuro	0,40	0,20
308f	25c.	violeta	0,40	0,20
308g	1	sucres bermellón	0,60	0,30
308h	5	„ café	2,00	1,00
308i	10	„ olivo osc.	5,00	2,00

1919 - 20.—Timbres de emisiones an-
teriores con sobrecarga.
«Centenario de Guayaquil.
1919 - 1920» en negro, verti-
calmente de arriba hacia abajo
o de abajo hacia arriba:

332	1c.	sepia (1913—14)	0,20	0,10
333	2c.	rojo (1911—12)	0,20	0,10
334	2c.	rojo 1913—14)	0,20	0,10
335	5c.	verde (1913—14)	0,20	0,10
336	10c.	rojo y azul (pat.)	0,15	0,10
337	20c.	azul (1911—12)	0,25	0,20
338	0,50 s. 25c.	violeta (1913—14)	0,50	0,30
339	0,50 s. 25c.	violeta (1915—16)	0,50	0,30

id. sin 1919—1920:

340	1c.	azul oscuro		
		(1919—20	0,15	0,10

1921—22.—Timbres de 1919-20. (Nos.
323—329), con sobrecarga en
negro 1921—1922.

341	1c.	azul oscuro	\$ 0,20	0,10
	a)	triple sobrecarga	..	..
342	2c.	verde oscuro	0,20	0,15
343	5c.	café	0,30	0,15
344	10c.	maranja	0,40	0,20
345	20c.	olivo	0,50	0,25
346	25c.	rojo	0,50	0,30
347	1	sucres sepia	0,75	0,40

id. sobre timbre de 1911—1912

348	5	sucres café	\$ 1,25	1,00
	a)	sobrecarga invertida	..	..
		id. sobre timbres de 1907—908		
349	10	sucres olivo	5,00	2,00

Estas sobrecargas existen con la cifra
«1» de 1921 más delgada o con el «9»
de forma diferente; el valor es el doble
de los normales.

id. con sobrecarga roja sobre
los Nos. 323 al 331:

350	1c.	azul oscuro	0,02	0,20
351	2c.	verde oscuro	0,20	0,20
352	5c.	café	0,50	0,30
353	10c.	naranja	0,50	0,30
354	20c.	olivo	0,75	0,50
355	25c.	rojo	0,60	0,50
356	1	sucres sepia	0,60	0,50
357	5	sucres viol. osc.	1,50	1,00
358	10	sucres, negro	3,00	2,00

Todos estos timbres existen con per-
foración o con una barra vertical negra;
estos son desmonetizados y su valor es
de la décima parte de los normales.

1921.—Timbre patriótico N° 291, con sobrecarga «Ferrocarril de Puerto Bolívar» verticalmente, en verde, de arriba para abajo o de abajo para arriba.

359 10c. rojo y azul \$ 0,05 0,02

1921.—22.—Emisión pro-ferrocarril a «Puerto Bolívar». perforación 12:

360 10c. violeta 0,20 0,02

1921 - 22.—Tipo de la emisión de 1911, grabado en la parte superior del timbre 1921—1922:

361 1c. azul oscuro 0,05 0,03

1921 - 22.—Tipos anteriores, con sobrecarga «Centenario de Guayaquil 1921—1922». en negro, verticalmente de abajo hacia arriba o viceversa:

362 1c. azul oscuro (1919-20) 0,20 0,20

363 1c. azul oscuro (1921-22) 0,20 0,20

364 2c. verde oscuro (1919-20) 0,20 0,20

365 5c. sepia (1919-20) 0,20 0,20

366 10c. naranja (1919-20) 0,30 0,30

367 20c. olivo (1919-20) 0,30 0,25

Existen dos clases de sobrecarga que se diferencian por la distancia de la 3ª línea «1921—1922» a las anteriores.

Id. con nuevo valor:

368 ✓ 1c. s. 10c. negro (1911-12) 0,20 0,20

369 ✓ 1c. s. 25c. violeta (1915-16) 0,30 0,25

370 ✓ 1c. s. 25c. rojo (1917-18) 0,40 0,30

371 ✓ 1c. s. 10c. naranja (1917-18) 0,30 0,25

372 ✓ 2c. s. \$ 5 lila (1890-900) \$ 0,75 0,50

373 ✓ 2c. s. \$ 5 café (1911-12) 0,75 0,50

374 ✓ 2c. s. \$ 5 café (1915-16) 0,75 0,40

375 ✓ 5c. s. \$ 10 olivo (1905-06) 0,75 0,50

376 ✓ 5c. s. \$ 10 olivo (1907-08) 0,75 0,50

377 ✓ 5c. s. \$ 10 olivo (1909-10) 0,75 0,50

378 ✓ 5c. s. \$ 10 olivo (1911-12) 0,75 0,50

379 ✓ 10c. s. \$ 1 vermellón (1915-16) 0,60 0,50

378 a 1915-1916

1923 - 24.—Tipo de la emisión de 1913, con 1923-1924, grabado en la parte superior del timbre.

380 1c. azul oscuro 0,05 0,02

381 2c. verde amarillo 0,10 0,25

382 5c. café 0,05 0,03

383 10c. naranja 0,08 0,03

384 20c. verde olivo 0,10 0,03

385 25c. rojo 0,15 0,03

386 1 sucre, sepia 0,25 0,05

387 5 sucses violeta 1,00 0,50

388 10 sucses, negro 2,50 1,00

1923 - 24.—Emisiones anteriores, con sobrecarga «Centenario de Guayaquil 1923—1924», en negro verticalmente, de arriba hacia abajo o viceversa.

389 1c. azul (1921-22) 0,10 0,05

390 1c. azul oscuro (1923-24) 0,10 0,05

391 2c. verde oscuro (1919-20) 0,10 0,05

392 5c. sepia (1919-20) 0,10 0,05

393 10c. naranja (1919-20) 0,15 0,10

id. con sobrecarga más grande:

394 1c. azul oscuro (N° 341) 0,10 0,05

395 5c. sepia (N° 343) 0,15 0,05

396 5c. sepia (N° 352) 0,15 0,10

1925.—Timbres de 1919-22 con sobrecarga vertical, en negro «SIN BIENIO» de arriba hacia abajo o viceversa:

397	2c. verde oscuro (N° 324)		
		0,05	0,03
398	2c. verde oscuro (N° 342)	0,05	0,03
	Existe el 2c. (N° 351)		
399	5c. café (N° 343)	0,10	0,05
400	5c. café (N° 352)	0,10	0,05
401	10c. naranja (N° 326)	0,10	0,03
402	10c. „ (N° 344)	0,10	0,03
403	10c. „ (N° 353)	0,15	0,05
404	20c. olivo (N° 345)	0,25	0,04

De los Nos. 398, 399, 402, y 404, se pueden obtener 6 variedades de cada uno.

1925.—Tipo de la emisión de 1923-24 sin fecha con la leyenda «Móviles» grabada en la parte superior del timbre, perforación 12. (formato $33\frac{1}{2} \times 18$).

405	1c. azul oscuro	0,05	0,02
406	2c. verde amarillo	0,15	0,05
407	5c. café	0,05	0,02
408	10c. naranja	0,05	0,02
409	20c. verde olivo	0,07	0,03
410	25c. rojo	0,10	0,02
411	1 sucre, sepia	0,25	0,05
412	5 sucres violeta osc.	1,00	0,25
413	10 sucres negro	2,00	0,50

Id. con sobrecarga «Centenario de Guayaquil», en negro; de arriba hacia abajo o viceversa.

414	1c. azul oscuro	0,03	0,05
415	5c. café	0,05	0,03

Existe el de diez cts.

Id. sobrecarga verde:

416	1c. azul oscuro	0,05	0,05
417	5c. café	0,07	0,05

1930-40.—Tipo de la emisión de 1925

418	50c. café-rojizo	0,15	0,05
419	80c. violeta oscuro	0,25	0,05

420	1 sucre verde	0,30	0,05
421	5 sucres, rosa carmín	0,85	0,20
422	10 „ azul oscuro	1,75	0,50

1936 - id.—perforación 15:

423	20c. azul	0,10	0,02
424	20c. verde olivo	0,10	0,02

1936—Id. papel ordinario, (formato 35 x 21) perforación 14, con inscripción en la base «Quayle & Son Comp. N. Y.»

425	5c. verde olivo	0,05	0,02
426	10c. azul	0,05	0,02
427	20c. café	0,10	0,02
428	50 sucres, amarillo	8,00	1,50

1936 - 40.—Timbres de 1925 (N° 406) con sobrecarga cifras en la parte superior y palabras en la inferior, en negro:

429	5c. s. 2c. verde-amrillo.	0,05	0,02
-----	---------------------------	------	------

Id. sobrecarga sobre timbres de tabaco, tipo de t. p. N° 286, «TIMBRE MOVIL 10».

430	10c. s. 1c. rosa	0,05	0,02
-----	------------------	------	------

Id. sobre timbre telegráfico del tipo 354 de t. p. sobrecarga «Timbre Fiscal» oblicuamente en rojo.

431	10c. café olivo	0,05	0,02
	a doble sobrecarga	0,80	0,80

Id. con sobrecarga «Movil Decet. 374 20 XI-1939» en rojo:

432	10c. café olivo	0,10	0,02
-----	-----------------	------	------

Id. con sobrecarga «Movil», verticalmente en negro:

433	10c. carmín	0,08	0,03
-----	-------------	------	------

Id. sobrecarga oblicua,

434	30c. azul gris	0,10	0,03
-----	----------------	------	------

1940.—Timbres de 1930-36, con sobrecarga de un nuevo valor,

435 20c. s. \$ 50 amarillo sobre
carga verde 0 25 0,20

436 80c. s. \$ 10 azul oscuro
sobrecarga carmín 0 60 0,25
a) doble sobrecarga 0 50 0,20

1941. - 42.—Tipo de la emisión de 1925
formato 34 x 20, perf. 12:

437 10c. naranja 0 05 0,02

438 20c. verde-olivo 0 10 0,02

439 50c. café-rojiso 0 20 0,10

440 1 sucre verde-claro 0 40 0,05

1941.—Tipo de timbres anteriores, con
inscripción en la base «Thomas
de la Rue & Coy., Ltd. Lon-
dres», perf. 12 1/2

441 10c. ultramarino 0 05 0,02

442 20c. naranja 0 10 0 03

443 80c. lila-rojo 0 40 0,10

444 1 sucre verde 0 50 0,05

1943.—Tipo de timbre de 1925, con
1943, grabado en la parte supe-
rior del timbre, perf. 12:

445 5c. olivo 0 05 0,05

446 10c. naranja 0 05 0 03

447 20c. naranja vivo 0 08 0 03

448 30c. bistre 0 10 0 03

449 50c. pardo 0 15 0 05

450 80c. violeta-negro 0 25 0 08

451 1 sucre verde 0 40 0 06

452 2 sucres carmín 0 80 0 15

453 5 sucres olivo oscuro 1 20 0 50

454 10 sucres azul oscuro 2 00 0 75

455 20 sucres verde oscuro 4 00 1 00

456 40 sucres gris oscuro 8 00 2 00

457 50 sucres amarillo 10 00 2 50

Emisiones anteriores con
sobrecarga «1943, verti-
calmente, en negro:

458 5c. verde olivo (N° 425)

0 10 0 10

459 10c. naranja (N° 408) 0 06 0 05

460 20c. naranja (N° 442) 0 08 0 05

461 50c. café-rojo (N° 439) 0 20 0 15

462 80c. lila rojo (N° 443) 0 40 0 40

463 1 sucre verde (N° 440) 0 40 0 15

464 5 sucres, carmín

(N° 421) 1 20 0 75

465 10 sucres azul-osc.

(N° 422) 2 50 1 00

466 50 sucres amarillo

(N° 428) 10 00 2 00

1944.—Tipo de la emisión de 1943, con
1944 grabado en la parte supe-
rior del timbre, perf. 12:

467 5c. olivo 0 05 0 05

468 10c. naranja 0 05 0 03

469 20c. naranja vivo 0 08 0 03

470 30c. bistre 0 10 0 03

471 50c. pardo 0 15 0 05

472 80c. violeta-negro 0 20 0 08

473 1 sucre verde 0 25 0 06

474 2 sucres carmín 0 50 0 15

475 5 sucres olivo oscuro 1 00 0 50

476 10 sucres azul oscuro 2 00 0 75

477 20 sucres verde oscuro 4 00 1 50

478 40 sucres gris oscuro 8 00 2 00

479 50 sucres amarillo 10 00 2 50

1944.—Timbres de emisiones anterio-
res con sobrecarga «1944», en
negro.

480 5c. café (N° 407) 0 20 0 20

481 5c. verde olivo (N° 425) 0 10 0 10

a) doble

482 5c. s. 2c. verde (429) 0 15 0 10

483 5c. olivo (N° 445) 0 15 0 10

a) triple

484 10c. naranja (N° 446) 0 10 0 05

a) doble

485 10c. naranja (N° 459) 0 05 0 03

a) doble

486 20c. naranja (N° 460) 0 10 0 05

487 50c. café-rojo (N° 461) 0 20 0 06

488 80c. lila-rojo (N° 462) 0 25 0 20

489 2 s. carmín (N° 452) 0 50 0 25

a) triple sobrecarga

490 5 s. carmín (N° 464) 1 00 0 50

491 10 sucres azul (N° 465) 2 00 0 75

492 20 s. verde-osc. (N° 455) 4 00 1 50

493 40 s. gris.osc. (N° 456) 8 00 2 00