

Reporte del CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

Local Social: Palacio de Comunicaciones-Calle Aguirre, 3er. piso
 Dirección postal: Correo Central, Casilla N°5038, Guayaquil.

LA PROPUESTA EMISION DE ESTAMPILLAS DEL SESQUICENTENARIO

Desde Febrero de 1969, el entonces Director General de Correos de la República, Sr Licenciado Emilio Pereira Granda, estuvo gestionando que los organismos más representativos de esta ciudad, presentara conjuntamente un Proyecto de emisión de estampillas conmemorativas del 150° aniversario de la Gesta de Octubre de 1820.

El Centro de Investigaciones Históricas, la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas, la Junta Cívica del Centenario, y éste Centro Filatélico y Numismático recibieron la circular telegráfica, que mereció la inmediata atención de nuestra parte, y que se sometió al organismo centralizador local, la Junta Cívica, el proyecto, y el cual aprobado por dicha entidad fué remitido a su turno a Quito. Copia de esta pro-forma de emisión reposa en el archivo autorizado de la Junta Cívica.

Sucesos posteriores, renuncia del Sr Director General de Correos, dizque penuria fiscal para ordenar la impresión, & &, que no impidió se hagan tirajes de emisiones sin valor rememorativo alguno, a pesar que hubieron temas nacionales para el mérito, y se editaron viñetas de carácter infantil, como ser Mariposas.

El nuevo funcionario máximo de la Empresa de Correos, acaba de tomar el asunto entre manos, y nos solicitó un nuevo proyecto, que consecuentes con lo que se había decidido para el primero presentado, y que és resultado de las consultas conjuntas de las entidades representativas de Guayaquil, lo elaboramos a base del mismo, sin suprimir los personajes que deben ser honrados en los sellos postales, pues merecen permanente recuerdo de la nacionalidad, y en mérito de que ellos trataron de crear una Nación soberana, y que fué al nacer lo generosa, para hacer los esfuerzos bajo el lema de " GUAYAQUIL POR LA PATRIA " para aportar los recursos que permitieron el triunfo en la campaña libertadora en Pichincha en 1822.

Copiamos a continuación la parte pertinente de la sugerida emisión, en lo que respecta a motivos, valores a emitir, tirajes, y los colores a adoptar para los marcos y los retratos de los próceres de Octubre:

LEYENDA: En la parte superior "Ecuador" , " Correos", o "Servicio Aéreo", de acuerdo al valor del signo postal.

En la parte inferior, o a los costados de cada estampilla : "1820-1970", " Sesquicentenario Independencia de Guayaquil".

Al interior en un sitio preferente, un medallón de cada uno de los personajes a honrar, a imprimir este en el color del enmarcado de la estampilla.

DENOMINACIONES, CIFRAS DE IMPRESION, COLORES, EFIGIES, Y FONDOS:

80 centavos - 1.000.000 - efigie de Isabel Merlás, color sepia, de fondo en multicolor, o negro, grabado de la casa de la cual salió la revolución.

1 Sucre - 1.000.000 - efigies conjuntas de Febres Cordero, Urdaneta y Letamendi, color gris, de fondo un edificio de la época: la casa de las cien ventanas, la Tahona, o la Casa Municipal.

- 1.30 Sucres- 1.000.000 -Efigie del Dr Dn José Joaquín de Olmedo, color verde, y en el fondo el indio Guayas y Kil,representativos de la liberación de la raza sojuzgada.
- 2.00 Sucres- 1.000.000 -Efigie del General Dn José de Villamil, color rojo, al fondo la Goleta Alcance, o una escena del Archipiélago de Colón, incorporado por él al Ecuador.
- 4.00 Sucres- 1.000.000 -Efigies de Antepara,Roca, y Ximena,color azul, fondo una escena del Guayaquil moderno, sobremontaje de los edificios de la Caja del Seguro, Casa de la Cultura nueva Catedral, u otro digno de figurar.
- 10.00 Sucres - 500.000 - La bandera y escudo de Guayaquil Independiente, en alegoría con la del Ecuador, en sus colores, y marco violeta.

Confiamos que se aprobará la emisión, y que se desestimará las posibles sugerencias de otros motivos y personajes, que muchas veces han logrado minimizar las glorias de Guayaquil y de difundir la verdad histórica, en favor de una visión solo filatélica, de los que desean sellos a su patron y su gusto, olvidando los méritos nacionales, como en el caso reciente del Homenaje al Centenario de la Universidad de Guayaquil a la que se hizo burla, con sellos alusivos a la visita del Papa (que podría recordarlo la emisión)pero sin involucrarlo en un hecho diferente,y de orgullo para el país,como era la fundación de la Universidad que ha dado tantos valores reales al país y que lo han servido con gran altura, y que los señores Rector y su cuerpo de catedráticos fué incapaz de protestar por la inclusión pinturas extranjeras, y efigie del Santo Padre, sin ilustrar ni el Consejo original de la Alma Mater de Guayaquil, ni edificios sean original ,o los modernos,per estar desgraciadaemnte sufriendo la opresión de la ignorancia y la anarquía sobre el intelecto, cuando la emisión apareciera, y que también sufrió el juego sucio de la especulación y el monopolio.

+

+ +
DIRECTORIO DEL CENTRO 1970-1971

De acuerdo con nuestros Estatutos, en la primera quincena de Junio pasado se ha procedido a la designación del nuevo Directorio que ergirá los destinos de la institución,por el ejercicio social de 1970-1971, y el cual és el siguiente:

- Presidente : Sr Justo P.Campaña Zúñiga,
- Vice-presidente: Sr Ing° GonzalosHürtado Uscocovich,
- Tesorero : Sr Dr Edmundo Veloz Escobar, (relecto),
- Secretario: Srta Licenciada Mercedes Lopez G., (relecta),
- Prosecretaria: Srta. Carmen Córdova V.,
- Vocal Primero: Sr Emilio Gallegos Ortiz,(past-presidente)
- id Segundo: Sr Jacobo D.Nahon ,(past-presidente),
- id Tercero: Sr Dr Bruno Sadun M., (past-presidente),
- Primer suplente: Sr Eduardo Antonio Díaz,
- Segundo id : Sr Hans Albers,
- Tercer id : Sr Ing° Mladen Cindrich,
- Asesor Jurídico Abogado Sr Rafael Macías Manrique.

El nuevo Directorio saluda fraternalmente a todas las entidades hermanas, y les ofrece su cooperación en defensa de los GENUINOS INTERESES DE LA FILATELIA, e invita a los filatelistas de buena voluntad a reforzar las filas de la entidad que desea ampliar sus programas de acción en éste año del Sesquicentenario de Guayaquil.

GALERIA DE NUESTROS MIEMBROS

Señor DON EMILIO GALLEGOS ORTIZ

El señor Don Emilio Gallegos Ortiz, nació en Guayaquil en 1905, y es hijo del desaparecido escritor y dramaturgo Don Emilio Gallegos del Campo, y de la dama española Doña Concepción Ortiz.

Está casado con la señora Doña Emma Luque Rigáil, y de cuyo matrimonio tienen un hijo, ahora residente en España, el Sr Emilio Gallegos Luque.

Es nuestro consocio por muy largo período, y uno de los más activos del club, al cual ha servido con verdadero entusiasmo en el pasado, y ocupado por muchos períodos la Secretaría, como desempeñado igualmente la Presidencia.

En una época de apatía del Centro, él en unión del Ingeniero Don Bruno Faidutti, le inyectaron nueva vida, y lo reencaminaron a la actividad con verdadero éxito.

Emilio, colecciona desde la edad de doce años. Comenzó como es costumbre, con una colección general, para dar un viraje a la misma al iniciar cuando no era corriente lo temático, el formar una colección de, " a lo Barba Azul " de mujeres, digo de sellos con efigies femeninas, logrando un valioso conjunto, especialmente, de buenos ejemplares con el retrato de su "graciosa" Majestad la Reina Victoria de Inglaterra.

Posteriormente se ha dedicado a los sellos de la Historia de América, y está formando una pujante Pinacoteca Filatélica, al coleccionar estampillas de Pinturas del Mundo entero, y la cual exhibió no hace mucho tiempo en parte, en el Centro-Ecuatoriano Norteamericano.

Digno heredero de las dotes de escritor, colabora con amenas e interesantes crónicas en el diario El Telégrafo, y como numismático, pues también lo es, que filatelista, ha publicado un Catálogo del " Monetario Español ", y ha editado también sus crónicas de leyendas españolas, en su libro " Tradiciones Hispánicas ".

También como miembro del núcleo de Historia de la Casa de la Cultura, y como Presidente del Centro de Cultura Hispánica, el Sr Gallegos se ha distinguido por su labor activa y entusiasta, lo que le ha valido el reconocimiento del gobierno del Generalísimo Francisco Franco, al otorgarle en lucida ceremonia, la condecoración de Comendador de la Orden del Mérito Civil, por conducto del inolvidable Embajador de España, el Sr Conde Ignacio de Urquijo y Olano.

Actualmente la actividad privada del Sr Gallegos, se desenvuelve como funcionario del Banco La Previsora, de esta ciudad.

NUEVAS EMISIONES POSTALES DEL ECUADOR

Durante el semestre primero del presenta ño, han aparecido las siguientes viñetas:

Impresas en los Talleres del Servicio Geográfico Militar, Quito, y lanzadas a la circulación poco a poco en diferentes fechas:

Una serie de Mariposas, compuesta de 10 viñetas:

10 centavos, multicolor, "Thella coronata", fondo bistre; 20 centavos, multicolor, "Papilio zagreus", fondo verde; 30 centavos, multicolor, "Heliconius chesteroni", fondo rosalila; 40 centavos, multicolor, "Papilio pausanias", fondo celeste; 50 centavos, multicolor, "Perlute leucodrosime", fondo bronce; 60 centavos "Metamorphia dido", fondo anaranjado; 80 centavos, multicolor, "orpho cipris", fondo plateado; 1 Sucre, multicolor, " Catagramma astarte", fondo verde. Se conocen variedades sin impresión del nombre del país, y sin perforar entre parejas, pero que pueden ser "hechuras".

JULIO DE 1970

Esta serie se completa con dos valores para servicio AEREO, s/.1.30 , multicolor, " Morpho pcleides" y fondo café claro; s/.1.50 , multicolor, " Amarthia amather", fondo lila vivo.

Luego han circulado, otros dos ejemplares con tema distinto: S/.2.00 , multicolor con el centro con la inscripción: "Operación amigo", y esta en fondo azul claro, destinado al servicio Aéreo. s/.4.00 , fondo azul y verde, con tres personajes, un tanto confusa su imagen, que se pretende representan los Kennedy.

Todos estos ejemplares reseñados son un tanto crudos en impresión y dentado nada perfecto. No se conocen sus tirajes, pero deben haber sido reducidos, pues en poco tiempo desapareció la mayor parte de sus valores de la circulación, que se tuvo que recurrir al odiado sistema de volver a hacer resellos sobre timbres fiscales, y así han aparecido los siguientes:

Provisionales, sobre fiscal de l sucre, azul claro, originalmente para cobro del impuesto para Obras Nacionales, sobreimpreso en negro en caracteres microscópicos "Timbre de la Reconstrucción" con una nueva impresión en rojo : PDSTAL y nuevo valor: \$ 1.00, \$1.30, \$1.50, \$ 2.00, S/.5.00, y \$10.00.

Ahora han comenzado a reaparecer las benditas mariposas, pero en fondo blanco: 50 centavos, 60 centavos, 80 centavos, y S/1.30 Aéreo como igualmente el sello de 2.00 "Operación amigo" impreso con el círculo que contiene esta leyenda, en fondo amarillo.

LA SEGUNDA EXPOSICION FILATELICA INTERAMERICANA

" E X F I L C A - 7 0 "

Caracas, EE. UU. de Venezuela , Noviembre 27 a Diciembre 6.

Esta Exposición, estará patrocinada por el poder Ejecutivo de Venezuela, y auspiciada por la Federación Interamericana de Filatelia F.I.A.F., y por el Club Filatélico de Caracas.

Ella está abierta a todos los coleccionistas filatélicos del hemisferio, a los estudiantes, a la juventud, y al público en general. El reglamento, los formularios de inscripción, el catálogo, y los suplementos correspondientes, pueden ser solicitados al Secretario ejecutivo , Sr Da Rafael Oriol, Apartado N°61.197, Chaco, CARACAS.

La afición ecuatoriana está invitada de manera especial por su Secretario, y confiamos que nuestros colegas locales tendrán interés en participar en esta competencia que se perfila una de las más interesantes celebradas en los últimos años en América del Sur.

ESTAMPILLAS DEL ECUADOR, COMO DEL MUNDO ENTERO

les ofrece el

ESTUDIO FILATELICO CAMPAÑA , antes FILATELIA MANABITA a condiciones las más convenientes, sea cual sea su interés o especialización.

Cincuenta años de práctica en el coleccionismo y sus actividades circunscritas a practicar BUENA FE y poner al servicio de los aficionados los conocimientos adquiridos sin reserva mental, son una garantía para los aficionados por más exigentes que ellos sean.

Nuestros precios guardan relación con la clase ejemplares que necesite, y respondemos en todo tiempo por las piezas adquiridas de nuestra procedencia.

Estudio : Ciudadela Nueve de Octubre, Calle Quinta N° 500 ,

Correos: Correo Central, Casilla postal N°999,

Teléfono: 3-43993 - Telegramas : Jucampaña. GUAYAQUIL, Ecuador.

JULIO DE 1970