

# centro filatélico y numismático de guayaquil

casilla 5038  
guayaquil-ecuador



DICIEMBRE DE 1974

UNA ALEGRE NAVIDAD 1974  
y  
FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO 1975

Desea a afiliados del CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO como a todos los miembros de los Clubs filatélicos del país y del Extranjero, ésta entidad que modestamente cumple su parte en la difusión filatélica desde el 9 de Junio de 1929.

## Reporte de la Presidencia

Con oportunidad de la terminación del ejercicio económico de 1974, resumimos en éste informe la labor desplegada hasta la fecha por nuestra organización.

Primeramente, presento en nombre de todos los integrantes de nuestro Centro, un saludo cordial a los colegas de la República así como del Extranjero, que mantienen relación amistosa con nosotros, y a los que deseamos una campaña exitosa para el crecimiento de nuestra afición, y de una filatelia alejada de egosismos o pretensiones arribistas, que retardan la inteligencia y el acercamiento sincero para cumplir con las gestiones generosas y verdaderamente filatélicas, desprendidos de cualquier interés personal.

El análisis de los logros de nuestro club nos tiene satisfechos.

En nuestro medio, y posibilidad, lo llevadó a cabo, como ha sido la difusión activa entre la juventud, cumpliendo con la declaración DEL AÑO DE LA FILATELIA JUVENIL, nos complace.

Se va desarrollando entre los jóvenes una nueva etapa de interés en nuestro pasatiempo-ciencia, y agradecemos a todos los que colaboraron decididamente para llevar a cabo nuestros programas.

La asistencia del Directorio que permanentemente estuvo rodeando a esta Presidencia, entre los que se destacaron el Sr Vice-presidente Sr Ingeniero Jaime Santander Monroy, y la señorita Secretaria Licenciada Mercedes Lopez Gallo, me obliga en extremo.

La promoción de la Filatelia entre los estudiantes se ha cumplido en dos etapas, y aunque todavía la cifra de concurrentes no llegó a la esperada, los resultados inmediatos nos estimulan a repetir el año que se va a iniciar, un nuevo ciclo de la labor de propaganda, que al ganar nuevos cultores también entre adultos, sembramos inquietudes culturales, afanes de investigación y ampliación de conocimientos, como igualmente una fuerte fraternidad y disciplina encaminada a mejirar al sujeto en cuanto a organización y método, complementado por un (poco elegante citar lo) espíritu de beneficio económico a plazo y logrado paulatinamente.

Especialmente en un ambiente convulsionado por la intervención disociadora y pseudo revolucionaria con ribetes extremistas entre los jóvenes, la Filatelia propende a atemperar a los descaminados, y estimula a crear la inteligencia entre los humanos y a mantener la deseada y no alcanzada completamente : Paz.

Se verificaron dos exposiciones juveniles éste año con nuestra intervención.

La primera, tuvo lugar en el local magnífico del Centro Ecuatoriano-Norteamericano, del 22 al 26 de Julio, en homenaje a la

urbe Huancavilca, conmemorando un nuevo Aniversario de su fundación española.

La segunda, tuvo lugar en el amplio local del Club de Profesores del Colegio Nacional "Vicente Rocafuerte", organizado el certamen por el Club Juvenil del plantel de educación media, así nombrado, y que se denominó EXPOSICION FILATELICA y NUMISMATICA INTERCOLEGIAL, y a la cual concurren estudiantes de otros colegios secundarios, y muestra que permaneció expuesta del 30 de Setiembre al 3 de Octubre, y que resultó brillante, por el grado de adelanto logrado en la presentación del material tanto filatélico como numismático de los competidores.

Lamentablemente, nunca faltan desinteligencias, y surgen puntos distintos a los propósitos que cumplimos los hombres, y la flamante Federación Nacional se encontró imprevistamente en una división, ocasionada por la forma de presentar la defensa de los genuinos intereses de la filatelia ecuatoriana, y sufrimos escollos por nuestra actitud individual, al obedecer a una solicitud oficial a este personero, de asesorar para tratar de salvar la equivocada emisión de las nuevas Hojillas alusivas al evento de MUNICH.

El Sr Director General de Correos, ante delegación de nuestro Centro aceptó la sugerencia de ampliar el tiraje de la emisión, a una cantidad igual a la impresa, pues dijo poseía suficientes sobrantes de las Hojas "Monedas" para poder hacerlo.

Los funcionarios, en la generalidad desconocen los entretelones de la actividad filatélica y pueden ser sorprendidos, como sucedió en éste caso, y al darse cuenta de su error el funcionario trató de salvarse del comentario adverso que se veía venir, pero la falta de actividades de la Asociación hermana en la Capital, y la intervención de un mal intencionado hizo variar los deseos del Director, y precipitó el plan de emisiones de las hojas "U.P.U." que fue seguida de la alusiva a "IETEL", precisamente usando el sobrante que originalmente se iba a emplear en aumentar el tiraje de las hojillas MUNICH.

Es indudable que hubo lentitud en enviar la representación ante el Sr Ingeniero Don Enrique Alarcón San Miguel, que pidió que se le enviara comunicación de la Federación Nacional para ampliar el tiraje de la emisión MUNICH, y es constante que no la recibió en oportunidad, pues en los primeros días de Agosto, a la oficina en que presto mis servicios me llamó telegráficamente la atención por no recibir la comunicación para respaldarse en ella y cumplir con su oferta verbal ante los señores past-presidentes del Centro Señores Jacobo D. Nahon, Dr Bruno Sadun, y éste presidente.

Esta demora, y la intervención oficiosa de alguien que conocemos hizo variar el criterio del Director, y así aparecieron las otras hojas, todas ellas que recibieron ya el VETO INTERNACIONAL, por tiraje especulativo de solo 6000 juegos de cada una, además de duplicidad de valores dentados y sin dentar, y alto valor de sobretasa en la emisión alusiva al Centenario de la Union Postal Universal.

Ante el hecho cumplido, para convencer de que mi asesoramiento había sido correcto al sugerir la edición ampliada de MUNICH, recurrí a la autoridad máxima de la filatelia continental, al Sr Presidente de la FEDERACION INTERAMERICAN DE FILATELIA, Dr Alvaro Bonilla Lara, quien en histórica comunicación, confirma mi punto de vista, y deja así aclarada la mala fé empleada con el Sr Director por el intruso interesado en la especulación, desgraciadamente tarde para remediar el daño.

El haber intervenido en defensa de mi posición que era la correcta, originó comentarios, que lastimosamente llevado de mi temperamento que no resiste la censura injusta, ni el invadir mi libre albedrío, ni la independencia del Centro para su labor inter-

na

Rechacé la ingerencia "paternal" que restaba la autonomía en su labor individual al club, que se ha agravado con posteriores actitudes, nada apropiadas para mantener la unión dentro de la Federación, que parecía ya lograda, como cándidamente lo creí, y por la que crucé lanzas con mis propios hermanos del Centro, llegando a convencerlos de integrarse con los nuevos clubs, que habían surgido desde la fundación inicial del 3 de Junio de 1961, por los tres miembros originales: Asociación Filatélica Ecuatoriana de Quito, Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana de Cuenca, y éste promotor el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil.

Ante una actitud reciente, que nos deja convencidos de nuestra razón, hemos decidido mantenernos "provisionalmente" en receso dentro de la Federación, aunque hemos cumplido con las obligaciones económicas, hasta que el nuevo período conduzca al encuentro de la ecuatorianidad, que preconizamos, para poder defender los valores y el prestigio nacional en el ambiente filatélico, y al tomar la posta el buen sentido, olvidando el mal momento, podamos cooperar en conjunto para la marcha de los programas nacionales siguiendo como en cuarenta y cinco años cumpliendo nuestra parte independientemente, y sin intervención extraña el camino que honrosamente hemos seguido, sin quiebra jamás de ética, y con el desprendimiento que han demostrado todos los directivos del pasado.

Sentimos el suceso, pero obligados, volvemos al pasado, resintiendo que podamos ser mal comprendidos, pero que estamos listos a demostrar, a quien lo desee, que nuestra posición es digna.

Si perdemos, de lo logrado por nosotros que hemos sido pioneros de la filatelia ecuatoriana, será la amistad demostrada recientemente por quienes se alzan a mayores contra un club que tiene su historial limpio y altivo.

o  
o

Por lo demás, la asistencia semanal no se ha interrumpido, é iniciada la venta de material a mejores ofertas entre los socios, los resultados no han sido importantes, pero han demostrado que con poquillo de interés en el nuevo período, logremos mejores beneficios, ya que el tesoro del Centro, se incrementa con el 10% del producido de las ventas.

Sentimos que debido a la acción especulativas de las hojillas, tuviéramos problemas con nuestros asociados, si los comerciantes locales y grandes cambistas, no obtuvimos sino pequeñas asignaciones de las cifras que se reparieron en mayor cantidad en la Capital.

De MUNICH se nos suministró para una cifra doble de asociados, solamente 20 juegos, y de UPU, esta Presidencia de su cuota de comprador de gran cantidad, obtuvo 200, y de ellas cedió a los socios las hojas que se le solicitaron a su valor facial como de costume.

Advertidos los especuladores de la calificación adversa a las dos hojas anteriores, no absorbieron las IETEL, que se pudo adquirir en la oficina local en la cantidad necesaria para nuestros asociados.

El Departamento de Canjes, se desenvolvió normalmente, ahora en receso por falta de nuevos aportes de libretas, pues la gran mayoría pertenecen al Dr Bruno Sadun, y a éste su Presidente. Hace falta mayor cooperación con el Departamento, y así pido a los socios armar algunas de material, especialmente Ecuador, América, y Europa.

Recuerdo que como todos los años al iniciarse la época de lluvias y grandes calores, las reuniones directivas se efectuarán desde el 1° de Enero de 1975 hasta 31 de Mayo, los días miércoles, pero estos días, como los sábados, el club permanece abierto para reuniones de socios que hacen sus transacciones directamente, y proyectamos esta última fecha reiniciar los Cursos de Filatelia para aprendices.

Cordialmente de Uds. Justo P. Campaña Zúñiga.

SE ESTAN EMITIENDO SELLOS CON EFIGIES DE ILUSTRES  
PERSONAJES DE LA PATRIA

Alguna vez se hace justicia, y el anterior Director General de Correos, inició un plan de emisiones postales, que sirven para honrar a eminentes ciudadanos a los que se había retardado el reconocimiento oficial.

El Ingeniero Don Enrique Alarcón San Miguel, recibe por este medio el reconocimiento de ese gesto, que ojalá sus sucesores continúen.

De esto modo ya han aparecido las siguientes especies, en las fechas de primer día de circulación que se menciona de se guido:

Efigie del Dr Marco T. Varea Q. circulación inicial Marzo 26,  
Efigie del Dr Juan Modesto Carbo Noboa, circuló el 24 de Abril  
Efigie del Dr Alfredo J. Valenzuela Valverde, el 13 de Mayo

Efigie del héroe nacional Edmundo Chiriboga, el 1° de Julio,  
Efigies de Dr Pío Jaramillo Alvarado, Dr Francisco Campos  
Rivadeneira, Profesor Luciano Andrade Marín, y Sr Luis Vernaza  
Lazarte, conjuntamente se vendieron el 28 de Octubre de 1974,

Efigie del Dr Teodoro Wolf, circuló el 22 de Noviembre, y  
hay que agregar el sello alusivo a la reunión del IPCTT, el  
25 de Noviembre.

Lamentablemente la mayoría están impresos en colores pálidos y los grabados en los impresos en colores vivos, dejan que de sear enmitidez. Habiendo editado el Instituto Geográfico Militar ya mejores estampillas postales, és una lástima, que estas nuevas emisiones no se encuentren a la altura de anteriores que habian superado a las deficientes de los primeros trabajos encargados por la Empresa de Correos a dicho organismo.

o o

LA FILATELIA ORIGINAL A LA QUE DEBEMOS VOLVER  
ES LA DE COLECCIONAR ESTAMPILLAS USADAS.

De PHIBOS.

El punto inicial del coleccionismo de las viñetas postales, fué el de juntar las diferentes estampillas que los gobiernos del mundo empezaron a utilizar para el pago del franqueo de la co - rrespondencia.

Precisamente ,ahora que en todas partes se ha puesto de in - terés investigar la Historia Postal, és cuando se nota o resalta la necesidad de complementar esta labor , con las cancelaciones sobre las estampillas, las que complementan los estudios desenvueltos en la época presente.

Pero si se continúa postergando la búsqueda de los ejemplares usados en los servicios, ante la falta de estos, los coleccionistas se detienen por falta de continuidad de piezas usadas, y se resienten de que los coleccionistas ahora, se dediquen a coleccionar los sellos en estado nuevo, que desnaturaliza el fin de los filatelistas originales, el coleccionar los sellos que habian prestado servicio regular, esto és que habian sido empleadas legítimamente en el pago de la tasa de conducción dentro de rutas e itinerarios oficialmente establecidos para la correspondencia,

Es cierto que la nueva modalidad está sostenida por un comercio internacional que ha surgido alrededor del emisionismo, y que ha sido hábil para convertirse en difusor de la afición, y naturalmente ante la escasez de juegos completos de cada emisión usados, recurrió al sistema de solicitar a los gobiernos que se les proveyera las especies previamente anuladas o canceladas de favor o la orden, que se hubo de abandonar, ante el

hecho de que muchas veces las anulaciones eran iguales en todos los ejemplares de las series, que indicaba que no eran usados legalmente en el servicio normal de correos.

Además la circunstancia de que los sellos nuevos, tienen mejor apariencia en un álbum y la limpieza de la pieza permite observar todos los detalles, decidió con apoyo inversionistas ( que no faltan en actividad alguna en el afán de lucro ) el estimular el coleccionismo de las estampillas nuevas, que ha degenerado en el "gomismo", o sea que no se considera ahora la estampilla por su presentación del anverso, sino que se juzga mérito a la conservación de la goma original ( que los comerciantes requieren ) en estado virgen al reverso, esto es que la viñeta no tenga resto señal de haber tenido adherida fijasello o bisagra, como si se coleccionara no por el diseño, sino por la goma o mucílago que sirve solamente para utilizarse al aplicar la estampilla a la pieza postal que cubrirá su tasa de tránsito por los correos.

Es interesante observar en los últimos tiempos, que en países de mayor grado de progreso filatélico, se insiste en que los sellos que integren una colección, deben estar MINT ( sea sin huella de haberse incorporado previamente a una colección con la bisagra fijadora en la casilla respectiva ).

Pero esto automáticamente ha dejado de ser filatelia genuina.

El fundamento es el sello usado, y el nuevo es un valor o recibo de dinero para dedicarlo a un servicio, pero si no ha cumplido su finalidad no es realmente estampilla de correos.

Los gobiernos que se han percatado de la modalidad, hacen a cada paso nuevas emisiones, que mentalmente dedican más a los aficionados, que a al fin que se crea. deben cumplir, y hay sindicatos o trusts que han creado una especulación cada día creciente y estimulan a algunos países a preparar periódicamente especies que son absorbidas por comerciantes que monopolizando los tirajes, abusan del aficionado, cobrándoles sumas superiores a las del costo y un módico beneficio, aprovechándose de haber obtenido unagran parte, sino talvez la totalidad de la impresión autorizada de las estampillas.

Es cierto, que si los coleccionistas no siguieran el juego, esto comprarán apresuradamente cada nueva especie que ponen a la venta los gobiernos, y esperaran con calma el obtener luego de cierto tiempo los sellos que pasaron por el servicio regular, no habría tanto negociado, ni tanta política negativa en la Filatelia mundial.

Por ello se observa una reversión en la actividad. Como los sellos nuevos y su multiplicación en cada país trae abundancia de estas emisiones, ya no reflejan el interés reciente, y más bien muchos filatelistas se están dedicando al material antiguo o clásico, que ofrece mayor seguridad y beneficio financiero si se busca el material elusivo y perfecto, que no va a desmejorar en valor, y al contrario, al crecer la demanda va escalando continuamente el precio hacia arriba.

I precisamente, este material generalmente está como lo exige la filatelia fundamental, se trata de ejemplares usados.

Circunstancialmente en climas tropicales como el nuestro el sello nuevo, no permanece en perfecta frescura mucho tiempo. La humedad los oscurece, los adhiere a las páginas de los álbumes en que están montados, y solamente el uso de los plasticos para fijarlos en las páginas, los retarda en este proceso de desmejoramiento, pues ciento por ciento no los salva de perder parte de la brillantez original de cuando salió a la circulación.

Cada coleccionista debe seguir haciendo lo que su albedrío le aconseja, pero es bueno considerar que las colecciones de nuestros antecesores en la actividad, poseían en sus conjuntos, pocos sellos nuevos, que hasta repudiaban por no haber servido.