



-- FEBRERO DE 1975

Los filatelistas ecuatorianos hemos sido invitados a las importante Exposición Filatélica que celebra en la primavera de 1975 en Europa : E S P A Ñ A 7 5 , que con el auspicio de la F I P (Federación Internacional Filatélica), y el Patrocinio completo del Estado Español, se celebrará en Madrid del 4 al 13 de Abril, en el Palacio de Cristal de la Feria del Campo.

Lo tardío de información oportuna para permitir las inscripciones de posibles participantes a la competencia, de los ecuatorianos, no ha permitido la concurrencia de algunos buenos coleccionistas, pero de todos modos, alcanzaron anotarse, y esperamos que concurrirán con sus conjuntos, y con ello al mostrar el adelanto local en esta Ciencia-Arte, lograrán como ya van cosechando para la Filatelia Nacional, en el extranjero la admiración y el interés para las especies ecuatorianas, tan poco mostradas en competencias del exterior.

Aunque desde 1936 se celebran periódicamente, a espacios irregulares, certámenes locales y nacionales, poco se ha concurrido al extranjero con material Nacional.

El comentarista, ya en 1937 concurrió a Manila, y New Jersey, en 1938 a Praha, y luego en 1960 a Barcelona, la C I F , en la cual concurrieron personalidades filatélicas como el Dr Bruno Sadun, Emilio Gallegos Ortiz, y otros ocho expositores, material que se logró exhibir por el dinamismo e interés del entonces Sr Director General de Correos, Don Samuel Valarezo Delgado, que fuera designado Comisionado en el Ecuador por el Comité organizador de la CIF.

Luego el Dr Roberto Leví en el período 60 al 70 ha concurrido con su maravillosa colección de Aerogramas y sellos raros aéreos del Ecuador, a New York, y Holanda, obteniendo máximos trofeos.

En 1969 volví a exponer en Bogotá (Cincuentenario de la Avianca) acompañado del Sr Cap. Alborán Djumovic, y Sr Raúl Cabrera; y ya desde esa época, son varias las concurrencias al exterior, aunque siempre prelimitadas a pocos concursantes, pues parece que son pocos los que gustan de enseñar a los extraños el fruto de su amor al sello y el adelanto que han logrado realmente en los últimos tiempos.

No hay duda que el Estado si tomara a cargo de manera efectiva, como lo hacen otros países, (España, Argentina y Brasil entre otros) la divulgación y apoyo de la Filatelia, otro sería el desenvolvimiento de la misma.

En el Brasil, no solo el Estado, sino también los Municipios estimulan en los Colegios la difusión, como sucede en España.

Por otra parte los filatelistas nacionales, limitándose a formar sus conjuntos, un tanto ajenos a cooperar en la enseñanza y difusión a los profanos, es cierto por dificultades del medio y de locales cómodos, no permite tampoco extender la acción como se debe.

Pero hay potencial en esta ciudad especialmente para la filatelia seria, y por ello lamentamos que sean pocos los que concurren ahora a España 75, y ojalá que en evento posterior se observe mayor asistencia, que hace mucho bien a nuestra afición y al sello ecuatoriano que posee material digno de estudio y que en muchos casos también de genuina rareza, no importa la cotización de los catálogos, que no están ajustados a la realidad.

Lo que es de parte de los dirigentes de la exposición, y entusiasmo del Sr Comisionado General del certamen Don Angel S. Quesada Lucas, no ha faltado su labor de suplir toda clase de material, y de la literatura propaganda, como sus magníficos, diremos lujosos boletines, que nos dan una clara visión del próximo éxito de esta notable muestra internacional del sello postal.

El 20 de Enero fueron puestos a la circulación, los nuevos sellos de la denominación de s/ 3.00, conmemorativos de la Quinta Asamblea de la FIAP (Federación Interamericana de Filatelia) que tuvo lugar en Noviembre de 1973 en el salón de convenciones del Hotel Atahualpa de esta ciudad, y a la que concurren delegaciones de todas las Federaciones Americanas de Filatelia, y reunión en la cual, se dió ingreso formal a nuestra FESOFIL, (Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas).

El sello deja constancia igualmente a la celebración de la Exposición Nacional Filatélica (E X F I G U A) celebrada en esa fecha, y que sirviera de marco a la reunión de la hermandad filatélica de pueblos americanos.

La viñeta está impresa con un pequeño haz de las banderas de las naciones participantes, en sus colores, el mapa de América en color verde, y todas las inscripciones en negro.

El 4 de Febrero circuló por primera vez, una nueva serie, emitida para promover turismo a la provincia del Cotopaxi, y se compone de seis estampillas que presentan en escenas diferentes, al Monasterio de San Juan Bautista de Tilipulo, en mencionada provincia. Los sellos son impresos en multicolor offset, marcos amarillos y sus denominaciones en los colores siguientes: 20 centavos, en negro, 30 centavos en rojo, 40 centavos en bermellón, 50 centavos en violeta, 60 centavos en verde, y 70 centavos en azul cielo.

Al final de Febrero está circulando un grupo de tres sellos, correspondientes a la serie de " Hombres Ilustres ", y los que introducen a nuestra galería de personajes nacionales, y en los colores y denominaciones a los siguientes :

- Periodista y autor de libros de tema histórico, MANUEL DE J. CALLE, impreso en color rosa, y denominación de Cinco Sucres,
- Licenciado LEOPOLDO BENITEZ VINUEZA, notable escritor, autor de libros que han enriquecido nuestra literatura, y actual Embajador del Ecuador en la Organización de las Naciones Unidas, en la que ha llegado a actuar como Presidente de Asamblea, estampillas impresas en color gris claro, y en la denominación de Cinco Sucres, y
- Doctor ANGEL POLIBIO CHAVEZ, gestor de la creación de la Provincia de Bolívar, impreso el adhesivo en colores azul claro y azul vivo el centro, en la denominación de Ochenta centavos.

Todas estas viñetas han sido tiradas en un millón de ejemplares.

.. ..

EL CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL, insiste en solicitar material para el intercambio, como venta eventual entre sus miembros de sellos del Ecuador, América del Sur, países de Europa occidental.

Facilitamos gratuitamente las hojas para el montaje de los ejemplares, así como en nuestro local ponemos a disposición los catálogos para la valorización por los miembros del centro.

Se pueden conformar libretas de no menor de \$ 10.00 del catálogo Scott, siguiendo las regulaciones de canje vigente.

El local permanece abierto los días miércoles de 5 a 7 PM, y los sábados de 4 a 7 PM.

Consultas pueden hacerse por correo a la Casilla N° 5038, o al teléfono 51-20-41, o en el local social, Palacio de Comunicaciones, tercer piso, por la Calle Aguirre.

Informaciones de otra naturaleza a horas diferentes pueden obtenerse la Srta. Secretaria, Licenciada Mercedes López G., o del Presidente Sr Justo P. Campaña Z., por los teléfonos 51-17-94, o 34-39-93 en el orden indicado.