



BOLETIN DEL CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

No. 4

Noviembre/75

NUESTRA POSICION

Ing. Jaime Santander M.

El Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, el más antiguo del país, que agrupa prestigiosos filatelistas de toda la vida, cuyos nombres todos conocemos, incluyendo al que honra el apellido que en el Ecuador es sinónimo de filatelia, y agrupa también a otros que sono modestos seguidores, y también - una buena cuota de sangre joven que, como debe ser, son los más entusiastas.

En nombre de nuestro bien ganado prestigio queremos dejar en claro nuestro criterio frente a la situación de la filatelia panamericana; mejor dicho, la situación entre dirigentes de nuestro comun pasatiempo ciencia.

Es el caso, por todos conocido, que existen divergencias profundas entre estos dirigentes, divergencias que las han llevado a las Instituciones que ellos dirigen, prestándoles así un mal servicio.

Nuestro Centro dedicado preferentemente a la filatelia y a su difusión, rehusa prestarse a toda clase de maniobras disociadoras. Creemos firmemente que la filatelia es sinónimo de confraternidad, no manzana de discordia. Creemos también firmemente que nuestro país debe mostrar una clara posición de indepenencia en estas luchas: no queremos otra cosa que ser amigos de todos los filatelistas de América y del mundo. No queremos parcializarnos a ningún bando. No debemos ser del número en que se apoyan unos para atacar a otros. No justificamos las diatribas de unos ni las maniobras electoreras de otros.

A través de los tiempos, desde que Solón condenó en Atenas a los que no tomaban partido, se ha visto de menos a los independientes, a los neutrales. Pero pasa el tiempo, evoluciona la conciencia política de los pueblos, y como una conquista y consecuencia de la cultura, se ha empezado a respetar a los que mantienen un criterio independiente, a los individuos. Por eso no debemos sumarnos a ninguna mayoría sólo por el hecho de serla.

No sabemos ni queremos saberlo, el fondo o real motivo de las diferencias entre los dirigentes que mencionamos: simplemente alejemonos de las discordias; busquemos la áz y el buen entendimiento entre todos.

- 2 -

Es por estas razones que en mi particular posición de Vicepresidente de la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas -FESOFIL- me he opuesto a que se nombre delegado por el Ecuador a un distinguido FILATELISTA, pero que es una persona que está comprometida a estas diferencias; y menos todavía cuando en la capital Argentina, sede de la Asamblea de la Federación Interamericana de Filatelia -FIAF- se encontraba un compañero dilecto y distinguido filatelista, doctor Bruno Sadun. Se arguye que el Dr. Sadun ha sido comisionado de la reciente exposición de Montevideo. Pero ¿ es que dicha exposición ha sido vetada por la FIAF ? ! No, no ha sido ! Entonces preguntamos ¿ en qué está la inhabilidad del Dr. Sadun ? No ha de ser, no, porque es un distinguido filatelista cuyo prestigio trasciende las fronteras patrias por lo que se lo honra nombrándolo - Comisionado para una cita filatélica internacional.

Esta omisión de un compatriota es más lamentable cuando sucede que el amigo y destacado filatelista a quién nuestra Federación encarga la representación ecuatoriana en Buenos Aires, se excusa, insinuando el nombre de una persona que nos es completamente desconocida, a la cual, sin más referencias, se lo nombra nuestro representante.

De ninguna manera nuestra posición es de contrapunto con nadie, ni personalmente ni de Institución a Institución. Repito: no buscamos la discordia: anhelamos la paz. Pero es nuestra decisión firme no ser comparsas de nadie. Tenemos el orgullo de pretender que al Ecuador lo representen ECUATORIANOS. Si, por otra parte, esa política sin personalidad y de sumisión a un grupo, cualquiera que este sea, continúa, haciendo que el nombre y representación de nuestra patria sea juego de intereses nos desafiliaremos de la FESOFIL, no sin antes denunciar ante la ciudadanía y los gobernantes lo que está sucediendo.

Para agotar el tema, me permitiré con toda entereza poner nuestro ejemplo a los dirigentes de la FIAF: las consideraciones personales que nos guardamos por profundas que sean las divergencias; el respeto con que tratamos a los que por ahora son nuestros momentáneos adversarios por ásperas que sean las divergencias que se discuten.

Por fin, mantenemos abierto el diálogo, y siempre nos daremos las manos sinceramente y podremos tratar lo mucho que tenemos en común: las estampillas, que son de todos los colores.

He solicitado permiso al Directorio del Centro para esta exposición que hago en mi calidad de su Presidente, y Vicepresidente de la FESOFIL.

CARTA AL PRESIDENTE DE LA FESOFIL

El señor Presidente de nuestro Centro ha dirigido al Señor Presidente de FESOFIL la carta que a continuación publicamos:

Guayaquil, Noviembre 10 de 1.975

Señor

Presidente de la FEDERACION ECUATORIANA DE ASOCIACIONES FILATELICAS
Ciudad.-

Estimado colega:

El Centro ha recibido la comunicación suscrita por el señor Secretario de la Federación, Arq. Gerardo Béjar S., en la cual se nos comunica que la próxima Asamblea General de la FEOFIL se realizará en la ciudad de Quito en días del mes entrante.

El Directorio que presido solicita a usted que convoque dicha asamblea en esta ciudad, o en su defecto en la ciudad de Cuenca, ya que las dos últimas reuniones se han celebrado en Quito y Babahoyo.

En cuanto a la fecha sugerimos postergarla una semana para que esta se verifique los días 19 y 20 de Diciembre.

Oportunamente designaremos los delegados que nos representen en dicha Asamblea.

Muy atentamente CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL.- Jaime A. Santander.- Presidente/cc Club Filatélico Guayaquil.- Asociación Filatélica Austral - Ecuatoriana.- Centro C.T. Filatélico Numismático Babahoyo.- Asociación Filatélica Ecuatoriana.- Secretaría.

ELECCIONES EN LA FESOFIL

Para el próximo mes de Diciembre están señaladas las elecciones de la Federación en la Asamblea convocada para el efecto. El consenso de la opinión del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil es que la Presidencia debe recaer en la ciudad de Cuenca, ya que la Asociación Filatélica Ecuatoriana está fuera de opción por las razones de todos conocidas.

La por mil títulos ilustre ciudad de Santa Ana de los Ríos de Cuenca merece esta distinción haciendo recaer la Presidencia en uno de los filatelistas más distinguidos de la ciudad. Esto implicaría además una gran responsabilidad para los filatelistas cuencanos, que sin duda alguna han de enfrentarla gallardamente, y estamos seguros de dos cosas: organizarán una Exposición Nacional a todo lo alto (no hay que esperar el quinto centenario) y conseguirán rehabilitar la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Y ¿quién nos dice que terminado su período no hayan logrado promover clubs en Loja, Ambato, Riobamba y otras ciudades?

Desde la cita en Babahoyo tuve el honor de lanzar la idea de elegir al Presidente de la Asociación filatélica Austral Ecuatoriana para la Presidencia de la Federación. Y como para reforzar mis argumentos, ahí tenemos al doctor Díaz Cueva ganando la Exposición del Club Filatélico Guayaquil en Octubre. Loor a Cuenca.

J.S.M.

EL MONASTERIO DE TILIPULO

Dr. Francisco Marchán C.

En Febrero de este año se puso en circulación una serie postal en honor del Monasterio de Tilipulo. La serie consta de seis valores en cada uno de los cuales se reproduce un detalle arquitectónico de las más importantes secciones - del Monasterio.

Cuando en el pasado mes de Agosto me hice cargo de la publicación de este Boletín, me propuse escribir un comentario aunque sea ligero sobre el tema central de esta emisión, el Monasterio de Tilipulo; pero me encontré con que, por lo - menos en el círculo de mis relaciones filatélicas, había un casi total descono - cimiento a cerca de su historia y desenvolvimiento.

He logrado conseguir datos suficientes para cumplir mi propósito, y ahora puedo ofrecer esta pequeña nota informativa que ojalá sea de interés para nuestros fi - latelistas, y que me permito dedicar a la ilustre ciudad de Latacunga como un modesto homenaje en el CLXXV aniversario de su adhesión al movimiento liberta - dor de Octubre de 1.820.

En el año 1.964 el señor Enrique Villacís Terán publica un Folleto intitulado PAGINAS DE HISTORIA. En el Capítulo I, numeral 5, encontramos lo siguiente:

"Tilipulo, joya de la nacionalidad.- Latacunga debe dejar su modestia de siglos y exhibir las joyas arquitectónicas del pasado: iglesias, monumentos civiles ur - bamos, iglesias nomumentos civiles del campo. Toda Latacunga es española, y los latacungeños deben defender con amor el carácter de su ciudad".

Más adelante y refiriéndose concretamente al Monasterio, dice: "El espíritu re - corre Tilipulo, San Juan Bautista de Tilipulo, de rodillas, con asombro. En - las campanas de las torres más aristocráticamente campesinas, hay el dato de que las "mandó hacer" el Marqués de Miraflores, año de 1.762. A continuación encont - ramos este dato importante: "Tilipulo además, hace acerca de siglo y medio con - virtióse en cuartel de patriotas, los mismos que marchando sobre la guarnición española de Latacunga, inmortalizaron el Once de Noviembre de 1.820 en respaldo del grito de Guayaquil en Octubre...."

Y ahora deleitémonos con dos pasajes de la magnífica descripción de Tilipulo que hace Hernán Crespo Toral, de la cual un comentarista de la época dijo que "es la más poética descripción que se haya hecho sobre Tilipulo" Hela aquí:

"Cerca de Latacunga, esa hermosa ciudad andina que conserva aún su condición urbanística primigenia en la retícula, en el paisaje austero y en las proporciones armoniosas de su arquitectura a escala humana, en medio de una ecología contrastada en la que se destacan las colinas heridas por una erosión constante, se abre placentero un valle singular, planicie arenosa, fondo de un antiguo lago" "Allí, en el costado abierto de una colina pelada, se enraza Tilipulo. Hay un hito prodigioso que se yergue para señalar la presencia del hombre en el paisaje, un inmenso eucalipto, catedral vegetal de domos nervadas - en el que las hojas, tobogán para que resbale el rocío, encierran espacios coloreados y transparentes.

En este mismo artículo el autor consigna los siguientes datos históricos: "La historia de Tilipulo se remonta a la época de los incas. Fué propiedad de Doña Francisca Sinagsichí, mujer de Don Sancho Hacho de Velasco. En la colina consta como repartimiento concedido en encomienda a Rodríguez Nuñez de Bonilla, quien lo entregó como herencia a su hijo, y así fué pasando de generación en generación hasta llegar a ser propiedad de Doña María Dávalos, descendiente del conquistador, que al efectuar su testamento en 1.713 enumera entre sus bienes esta hacienda.

A mediados del siglo XVIII aparece como poseedor de Tilipulo Don Ignacio Flores, Marqués de Miraflores, a quien Eugenio Espejo elogió por haber emprendido el cultivo del Limo. De esta tradición escueta y del único dato escrito que consta en el monumento, que es la inscripción que muestran las campanas, se puede deducir que Tilipulo data de siglo XVIII. "El espíritu franciscano influenció de tal manera en la concepción arquitectónica de Tilipulo que transformó una función netamente utilitaria en una realización espacial de inmensa poética y sentido trascendente. Tilipulo fué por lo mismo un lugar especial, casi un convento, que tuvo una intensa vida interior y que abrió una brecha en el paisaje para servir a los habitantes de una extensa campiña. "Tilipulo fué dedicado a la Inmaculada Concepción y San Juan Bautista. Las viejas y claras voces de las campanas de Tilipulo sobresaltan todavía la campiña a la hora del "Angelus" y cuando enmudecen también son testimonio de fé, pues anidan en sus badajos las voces calladas de generaciones, la del Marqués de Miraflores, las de los patriotas latacungeños que se reunieron en sus claustros para gestionar su independencia, la de los campesinos sencillos que trabajaron en el obraje, la de los friles doctrineros que prendieron en el vordo del pasaje la blanca llamarada de Tilipulo."

Y ahora solamente quiero decir que me parece plenamente justificada la emisión de sellos postales en honor de este Monasterio, valiosa reliquia colonial lle-

na de sugestiva belleza y trascendente valor histórico.

EXPOSICIÓN DE MONTEVIDEO

Tal como lo anunciamos en el No. anterior de este Boletín, publicamos a continuación los datos que en forma sucinta nos ha proporcionado el Dr. Bruno Sadun, Delegado para el Ecuador, a su regreso al país luego de haber asistido a dicho certámen:

"EXFILMO 75 - ESPARMER 75"

"La Exposición Filatélica Interamericana Montevideo 1975 y la II Exposición Filatélica España - América 1975 efectuadas en Montevideo desde el 10 al 19 de Octubre, han sido un éxito sin precedentes para la filatelia Internamericana.

Las exposiciones se desarrollaron en el Parque Hotel para la Clase Oficial -Clase de Honor y Filatelia clásica o tradicional, y en el Subte Municipal de Montevideo (Plaza de Entrevero) para el material Temático -Fuera de Concurso- Literatura y Juventud. En conjunto estuvieron a disposición de los expositores 1600 cuadros en los cuales se exhibieron valiosísimas colecciones.

Participaron coleccionistas de los siguientes países: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, EE.UU, Costa Rica, Canadá, España, Guatemala, Gran Bretaña, Paraguay, Perú Uruguay, Venezuela y Alemania Occidental, que han confraternizado con los filatelistas uruguayos, siendo objeto de magníficas recepciones sociales, entre ellas: Almuerzo ofrecido en la Estancia de Punta del Este por el Sr. Juan K. Kóbilanskeyñ visita a la República Parvenseñ Cocktail ofrecido por el Exmo. Embajador de la República del Paraguay; cocktail ofrecido por Exmo. Embajador de la República Argentina, y recepción de confraternidad Hispano -americana por el Exmo. Embajador de España.

Ganador del Gran Premio "Exfilmo 75" y Gran Premio "Espamer 75" fué Juan E. Mautalen de Argentina por su conjunto "Precursoras y Estados de Argentina, Confederación, Escuditos y Rivadavia"; en páginas escogidas de Argentinian. Ganador del Gran Premio Temático "Exfilmo 75" y "Espamer 75" fué Euclides Pontes de Brasil por su conjunto "María Medianeira de todas as Gracias".

Nuestros filatelistas obtuvieron: Dr. Bruno Sadun Medallas de Plata en Premio Especial No.43 y Justo P. Campaña Medallas de Bronce Plateado. Ha sido lamentable la ausencia de los filatelistas Carlos Wong y Gerardo Béjar que estaban inscritos".

Expresamos nuestra complacencia por el magnífico éxito de la Exposición y felicitamos a nuestros consocio Sadun y Campaña por los Premios obtenido.