BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
Editor: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standar para Correo Aéreo.

1 Justo P. Campaña Z.

Origen, Ensayos y Preocupación por el moderno medio de transporte

No solamente para los Filatelistas, sino también para los Aerofilatelistas, era de interés conocer ciertos detalles alrededor del desenvolvimiento del correo aéreo en el Ecuador, y para ellos he dado a la publicidad en varios órganos de propaganda filatélica, entre los que debo citar: Chile Filatélico, Correo Aéreo Mexicano, The Airpost Journal, L' Aviette Postale, Messagero Filatélico, Die Berliner Briefmarken Zeitung, una serie de artículos y cifras de la estadística aeropostal, que satisfacieron en gran parte la sed de los coleccionistas extranjeros de saber con certeza el origen de cada uno de los diferentes pliegos que los comerciantes y coleccionistas ecuatorianos ofrecían en circulación, sean en venta o intercambio.

Después de algún tiempo de publicadas mis notas, las he recopilado, y corregido, las que someto a la benevolencia de los aficionados locales, dedicándolas al Centro Filatélico de Guayaquil de manera cordial, con mis deseos de que éstas sirvan de base para el mejor arreglo de las colecciones de aerogramas de los Aerofilatelistas del Ecuador.

Algún tiempo después de terminada la Gran Guerra, todavía era desconocido en el Ecuador, el Aeroplano, no sólo como una Terrible Arma, sino también como un medio de transporte.

Sin embargo, desde 1910 ya habíamos observado en el cielo de Guayaquil, aparatos de aviación primitivos, que hábilmente, o mejor dicho, valientemente, eran conducidos por pilotos de la Escuela Civil de Aeronáutica de Chile.

El Campo de aterrizaje para aquellos ensayos fué la cancha o pista para carreras de caballos, de propiedad del Jockey Club de Guayaquil.

Durante todo ese tiempo, hasta 1919, no hubo progreso alguno nacional en lo que respecta a la Aviación en el país, salvo la participación de alguno de nuestros jóvenes entusiastas que actuaron en la contienda europea, y que participaron en el manejo de la nueva arma.

Debo hacer mención especial de Cosme Renella, quien realizó proezas heróicas en varias acciones en el frente italiano, y el que con otro aviador de origen italo, Traversari, dieron exhibiciones de Aviación por su cuenta o la del Club Guayas de Tiro y Aviación, a su retorno del ya calmado centro de acciones de guerra, sobre esta ciudad, utilizando como aeródromo las pistas del Jockey Club.

Fue en Julio de 1920, que don José Abel Castillo, propietario de la Empresa EL TELEGRAFO, editora del Diario decano de la prensa Nacional del mismo nombre, adquirió en Italia, un biplano Macchi de 180 HP, que bajo la mano experta de los pilotos Elia Liut y Ferruccio Giugiaro, cruzó raudo los espacios etéreos del Ecuador, en una campaña de propaganda patriótica por la Aviación, no sólo como un medio moderno de transporte sino como un complemento de poderío militar.

Durante un espacio de tiempo relativamente largo, se ha prestado poco interés a este maravilloso invento y sólo se han hecho gestiones aisladas de gobernantes e instituciones, hasta que al fin, cuando menos, el Ejército Nacional, cuenta con Escuela organizada de una manera más eficiente que otrora y una flotilla que si bien todavía nos parece modesta, es indiscutiblemente grande para la dotación que se hacía de aparatos aviatorios a la Armada ecuatoriana, en época no lejana.

El Primer Vuelo con correspondencia: — Raid Guayaquil a Cuenca.

Como parte de una serie de viajes de propaganda ideados por el decano de la prensa nacional: EL TELEGRAFO; se anunció un vuelo en el cual el piloto conduciría valija postal, y el mismo que debía efectuarse el 9 de noviembre de 1920.

Para el efecto, el periódico mencionado ofreció en venta una Tarjeta Postal, impresa en negro, y la que llevaba al anverso una fotografía del avión EL TELEGRAFO y un medallón con el retrato del piloto Elia Liut, la que al precio de $ 1.00 (equivalente entonces a 0.50 centavos moneda de los EE. UU.) y, permitía enviar por el aire una misiva a algún familiar o amigos en la ciudad de Cuenca.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
Editor: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

I

Justo P. Campaña Z.

Origen, Ensayos y Preocupación por el moderno medio de transporte

(Continuación)

El aparato debía volar el día 3, como dijimos anteriormente, pero a causa de malas condiciones atmosféricas, "El Telégrafo", efectuó el atrevido raid, al día siguiente, el primero sobre los Andes ecuatorianos y el inicial de muchos otros entre diferentes ciudades del país y la vecina República de Colombia.

El primer correo aéreo había sido transportado, y como parte de un programa conmemorativo del primer Centenario de la Independencia de la Provincia Azuay, se dejó constancia de la labor activa y patriótica de una empresa que con amplias miras para el progreso en los medios de transporte en el Ecuador, contribuyó de manera efectiva a demostrar las enormes posibilidades que para un desenvolvimiento postal interno y como medio de cultura y de comercio, dejaba descubiertas el aeroplano.

El raid efectuado a una altura media de 5000 metros sobre el nivel del mar, permitió cubrir la distancia de 115 kilómetros en un término de cerca de dos horas.

Adicionalmente a la tarjeta postal que llevaba al reverso apropiada, se aplicó a la correspondencia una mención en tres líneas, impresa en negro, con una plancha de linotipo:

PRIMER CORREO AEREO DEL ECUADOR

y las piezas llevaban la cancelación postal sobre las estampillas que las franqueaban, de leyenda francesa de uso en esa época en la valija que partía al extranjero, y la corriente con la numeración ordinal vigente en tal oportunidad. Las fechas de los anuladores variaba: 2 o 3 de Noviembre de 1920 (éste último raro) y la cancelación o marca postal de llegada a Cuenca, de fecha 4 del mismo mes, el verdadero día del vuelo.

CATALOGACION:

Nº 1 — 1920 — Noviembre, 4 .Vuelo Guayaquil a Cuenca,
Tarjeta Conmemorativa editada por EL TELEGRAFO
Leyenda "Primer Correo Aéreo del Ecuador"
Cantidad volada (Estimación) 515 piezas
Precio Con sello de llegada a Cuenca $ 80.00
a) Sin sello de llegada a Cuenca " 40.00
b) Otra clase de correspondencia " 100.00

Intento de un vuelo de Cuenca a Riobamba.— Noviembre 11 de 1920

El 11 de noviembre, el piloto Liut, intentó elevarse de Cuenca en demanda de Riobamba por la vía aérea, pero no pudo lograrlo por dificultades técnicas.

Sólo queda de recuerdo un volante, el "Primer Volante lanzado desde el aire en el Ecuador", que contiene la siguiente leyenda:

"DESPEDIDA:— Cuenca, tierra de las flores, de las bellezas "y los cóndores; la de los poetas, artistas y guerreros; Cuenca, que "tan galantemente arrojaste sobre "mí tus flores cuando pisé tu suelo de esmeralda, adiós!"

"Llevo henchidos de gratitud "el corazón y el alma, y tu recuerdo será imperecedero para "mí. Me cupo en suerte ser el "primero en traer mis alas a estas regiones de sol y sinceridad, "donde he gozado instantes de "dulce vivir.

"Me alejo ya, pero muy pronto estaré de nuevo aquí, cuencanos, para abrazaros otra vez y "gozar del encanto de estos campos, de la claridad de esta luz y "del perfume de estos jardines.

"Adiós cuencanos!

"Bella Cuenca, hermosas cuencanas, adiós!"

ELIA LIUT

fo,

"11 de Noviembre de 1920".

Para esta misma expedición, la Oficina Postal de Cuenca, había recibido correspondencia a ser cursada por aire a Riobamba; pero no habiéndose efectuado el raid, quedó retenida para el próximo intento o devuelta a sus remitentes o encaminada por vía regular a sus destinatarios, según la indicación de los expedidores.

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

I

Justo P. Campaña Z.

Origen, Ensayos y Preocupación por el moderno medio de transporte

(Continuación)

Primer Correo Aéreo Cuenca-Riobamba

El 19 de Noviembre de 1920, fue Ferruccio Guicciardi, piloto que más tarde sirviera a la Compañía Franco-Colombiana de Navegación Aérea, con sede en Medellín, quien condujo el avión EL TELEGRAFO, en su jornada gloriosa por el cañón interandino. Temprano, en ese día, el aeroplano partió de Cuenca llevando a Riobamba, una pequeña saca de valija, que contenía poquísima cantidad de piezas la mayoría tarjetas postales, (fotografía del biplano especialmente), las que no llevaban marca especial que las distinga. Solamente las fechas Noviembre 11 o Noviembre 19 de de las cancelaciones postales de Cuenca puede identificarlas. En Riobamba, no se aplicó el sello de llegada, lo que lastimosamente ayuda a la confusión para establecer la autencidad de las piezas voladas en este raid aeropostal.

CATALOGACION:

2—1920 Nov. 19.— Vuelo Cuenca Riobamba:
Cartas, tarjetas, canceladas sea el 11 o el 19 voladas a Riobamba.

a) Cartas, tarjetas preparadas el 11 Nov. 1920, pero encaminadas por ruta regular y con cancelaciones de llegada a los puntos de destino con fecha anterior al 19 Nov. 1920.

PRIMER CORREO AEREO RIOBAMBA — QUITO

El 28 de Noviembre de 1920, el avión EL TELEGRAFO, con Elia Liut en el comando, hizo el vuelo de Riobamba a Quito.

Para este raid, se preparó otra tarjeta especial similar a la que se usó en el vuelo Guayaquil—Cuenca, pero impresa en color sepia.

Al anverso lleva una vista del aparato con el piloto de pie en primer término. Además tiene en el ángulo superior izquierdo un medallón con el retrato del propietario del avión.

Al reverso, lleva en la parte superior la leyenda: "Tarjeta Postal de EL TELEGRAFO, Diario de la mañana — Fundado en 1884, Guayaquil—Ecuador, S. A., Calle de Aguirre: 421—423—425—427— Apartado de Correos 415. Cables: Jacastillo — **Primer raid del biplano TELEGRAFO I, de Riobamba a Quito, piloteado por el aviador italiano Elia Liut".**

Se sabe que cerca de 300 fueron las piezas voladas de esta naturaleza y otras preparadas por el Diario LOS ANDES de Riobamba.

Esta segunda tarjeta era fotográfica en negro y nos muestra al biplano, tantas veces mencionado y a los pilotos Giucciardi y Liut.

Al reverso se lee: "Tarjeta Postal de LOS ANDES, Diario de la mañana — Fundado en 1916, Riobamba, Ecuador. Primer raid del biplano TELEGRAFO I, de Riobamba a Quito, piloteado por el intrépido y audaz aviador italiano Elia Liut."

A las 8,50 a. m. despegó de Riobamba, llegando la máquina a Quito, a las 10 a. m. del mismo día.

La Dirección General de Correos, ordenó aplicar al anverso de cada pieza postal conducida la siguiente mención:

"DIRECCION GENERAL DE CORREOS DEL ECUADOR. —

"Primer correo aéreo salido de "Riobamba el domingo 28 de No-"viembre de 1920, a las 8 y 50 "min. a. m. y llegado a Quito, "a las 10 a. m."

Se ha dicho en varias ocasiones que el correo de Riobamba aceptó valija general para este vuelo; pero hasta la fecha no he podido ver una sóla pieza distinta a las especificadas.

El piloto, a última hora, y sin llevar franqueo alguno aceptó unas piezas (postales) en el campo de aviación provisional de Riobamba, las mismas que también llevan el resello aplicado en Quito, por disposición de la Dirección General de Correos.

C A T A L O G A C I O N .

Nº 3 — Tarjeta de EL TELEGRAFO — color sepia — sellos de Riobamba Nov. 28 1920 y de Quito Nov. 28 1920 $ 100.00

a) Tarjeta de LOS ANDES — foto en negro — iguales cancelaciones „ 125.00

b) Tarjeta de uno u otro, sin franqueo, pero con la mención de llegada a Quito „ 25.00

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

Primer Vuelo Quito-Ibarra:

.En febrero 9 de 1921, Ferruccio Guicciardi, condujo el biplano EL TELEGRAFO a Ibarra, en un vuelo en condiciones adversas desde la ciudad de Quito.

La lluvia y vientos encontrados casi ocasionaron el retorno del piloto a su punto de partida.

Muy pequeña cantidad de valija postal fue transportada, la que se calcula entre 60 a 90 piezas.

La única manera de identificarlas no habiendo recibido marca especial del vuelo, sería la cancelación postal del 8 de febrero de 1921 de Quito, y febrero 9, 1921, de Ibarra.

Catalogación:

Nº 4. 1921. Feb. 9—Vuelo Quito-Ibarra $ .....

Primer vuelo Ibarra-Tulcán:

En febrero 16, 1921, continuó su gira triunfal al norte de la república, el TELEGRAFO, efectuando un vuelo (siempre en condiciones nada envidiables debido a las corrientes de vientos contrarios) de Ibarra a Tulcán.

El avión condujo setenta piezas, verificando dos descensos en su vuelo. El primero en San Gabriel por lo fuerte de la lluvia, y el segundo en la hacienda "El Vínculo", debido a falta de gasolina.

Catalogación:

Nº 5. 1929. Feb. 16.— Vuelo Ibarra-Tulcán: $ .....

Primer vuelo Tulcán-Pasto:

El aeroplano bajo la experta dirección de Gucciardi, continuó su vuelo a través de los Andes ecuatorianos, y así efectuó su vuelo de Tulcán a Pasto el 29 de febrero; pero en esta ocasión no se ha podido comprobar la existencia de valija postal. Se ha mencionado sí que hubo la expedición de unas pocas piezas de congratulación oficial, que las autoridades de Tulcán enviaron a las de Pasto (Colombia).

Catalogación:

Nº 6. 1921. Feb. 29. — Vuelo Tulcán-Pasto: $ .....

II

LA PRIMERA ESCUELA.

Vuelos de 1923:

.Desde 1921 a 1923 en que el Gobierno del Ecuador, y el pueblo todo de la república, respondiera al patriótico llamamiento de EL TELEGRAFO, la aviación en lo que atañe a la provisión de aparatos por erogaciones patrióticas y por subsidios gubernamentales y al establecimiento de la Escuela de Aviación, denominada EL CONDOR, y cuyo campo se estableciera, así como sus casernas, de estudio en la parroquia de Eloy Alfaro, no progresó en lo que se refiere a su adopción o utilización eventual como medio de transporte postal.

De vez en cuando los pilotos instructores franceses, italianos o los dos italo-ecuatorianos, efectuaron vuelos, pero siempre sin correspondencia, y si alguna vez la condujeron fue sin autorización de la superioridad postal ni la militar de la que dependía el curso de aviación que existiera.

De estos vuelos han quedado recuerdos debido a la iniciativa privada, que en muchos casos pasara por alto los reglamentos postales internacionales, solamente por el interés de dejarse un momento histórico del acontecimiento, por cierto muy importante para el desenvolvimiento del servicio postal ecuatorianos.

Si es cierto que la ética aerofilatélica condena terminantemente estos procedimientos, no es menos cierto que quienes los auspiciaron ignoraban la línea a seguir de acuerdo con la regulación que permite valorar las piezas vo ladas, y que ellos actuaron sin malicia ni propósito especulativo.

.Entre los vuelos que dejaron un recuerdo de tal índole, sería el vuelo de Guayaquil a Esmeraldas y el de Quito a Ibarra, el primero el año 1922 y el segundo en 1923, los más dignos de mención.

VUELO GUAYAQUIL-ESMERALDAS.

Aviación Militar.— Período de los instructores italos.

.Entre los variados vuelos efectuados por los pilotos italianos dentro del territorio nacional, en aparatos de la Escuela de Aviación Militar EL CONDOR, merece especial mención el vuelo de Guayaquil a Esmeraldas, con escalas en Salinas y Manta, en un hidroavión Savoia-Marchetti, efectuado el 10 de setiembre de 1922, por los aviadores Luigi Campagnoli, Ettore Lodi y Bruno Ceccoville.

Iba al comando Campagnoli, de observador Lodi, y de mecánico Ceccoville, que todavía milita en la aviación ecuatoriana.

Aunque como en todos los vuelos anteriores no hubo autorización oficial para conducir correo aéreo, ni se lo anunció al público, los pilotos por cortesía al decano de la prensa nacional: EL TELEGRAFO, condujeron 200 ejemplares del diario editado por esta empresa, los que llevaban la estampilla franqueatoria de los impresos, anulada con la leyenda:

"Correo Hidro-aéreo Guayaquil-Salinas- Manta- Esmeraldas. —10 de Setiembre de 1922.— Piloto Campagnoli. —Observador Lodi.- Mecánico Ceccoville".

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
Editor: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326——Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

En Europa, especialmente en Londres, la primera vez que vieron un fragmento de la cancelación sobre una estampilla de la emisión 1917-22, atribuyéronla a una estampilla especial para el servicio aéreo, y por ello el cronista tuvo que hacer una exposición de los hechos, de modo que se ha registrado el vuelo solamente como semi-oficial y asignando mérito al sello usado sobre fracción del ejemplar del periódico volado.

Catalogación:

Nº 7. 1922. Sept. 10 . — Vuelo Guayaquil-Esmeraldas: Fracción del diario EL TELEGRAFO, con leyenda en linotipo aplicada sobre la estampilla "Casa de Correos" o de 1 centavo de 1917: "Correo Hidro-Aéreo Guayaquil-Salinas- Manta- Esmeraldas —10 de Setiembre de 1922.— Piloto, Campagnoli,- Observador, Lodi- Mecánico, Ceccoville". Impreso en negro ... $ ....

VUELOS DEL AVION SYRIA— 1923

Quito-Ibarra:

.A raíz de la fundación de la primera Escuela de Aviación, se excitó el patriotismo de los ecuatorianos, y la generosidad de los extranjeros, para el acopio de fondos a emplearse en la adquisición de máquinas para la práctica y también la instrucción de los noveles aviadores alumnos del Instituto Nacional.

Entre los diferentes aviones donados por extranjeros, la Colonia Siria donó un aparato, el cual trasladado a Quito, sirvió en varias exhibiciones para la propaganda patriótica del arma aérea.

A raíz de esto, un caballero español que había adquirido en la Sección Especies en Quito, una existencia de las estampillas conmemorativas del Centenario de la Independencia de Guayaquil, obtuvo de manera semi-oficial un resello especial de un avión (imitando el propio usado el año anterior en Checoeslovaquia), que lo imprimieron en negro, rojo, con ECUADOR al pie, normal e invertido, y las adhirió en pliegos que fueron llevados de Quito a Ibarra, en el Avión Siria, el 17 de julio de 1923.

Si la valija así tratada no debe ser considerada oficial, ni la tolerancia del entonces Interventor de Correos, al **certificar** en papelería de su Oficina de "que ha visto los pliegos así franqueados con sellos sobrecargados avión" ello no indica que dicho oficial tuvo poder para legalizar una actuación irregular en los trámites postal-filatélicos, y debemos creer que complació al extranjero por desconocimiento de lo que podía causar al prestigio postal nacional.

Sin embargo, de los 827 aerogramas tratados, se han buscado por los especialistas y se continúa haciéndolo, los que llevan los matasellos de partida y de llegada, que verdaderamente son raros.

Catalogación:

Nº 8. 1923. Julio 17. — Primer Vuelo Avión Siria: Quito -Ibarra: Cancelaciones de partida y de llegada del mismo día .... $.....

a) Sobres con sólo el sello de partida ..... $ .....

III

El establecimiento de la Compañía SCADTA:

Con la llegada el 12 de junio de 1928, del hidroavión "Atlántico Nº 29" al puerto de Guayaquil, la Compañía "Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos" más conocida por Scadta, inició el transporte regular de correspondencia aérea entre las ciudades del litoral ecuatoriano y la hermana república de Colombia.

En dicho aparato llegó al Ecuador, el jefe de pilotos, Herbert Boyd y el vice-presidente de la Scadta, los que llegaron a un arreglo con el Gobierno del Ecuador, para establecer un servicio aeropostal en el país, extensivo a todos los puntos servidos por la misma Compañía en Colombia.

La Compañía venía operando con buen éxito desde 1920 en Colombia, y su establecimiento debido al Tratado de Versalles, que impedía que la vencida Alemania pudiera mantener fuerza aérea en su territorio, obligó al Reich y los consorcios aéreos, a establecer en Sud América sus servicios para mantener el entrenamiento de sus aviadores civiles y poder sostener el desarrollo de las fábricas aviatorias.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
Editor: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

De este modo surgieron (verdaderamente organizadas desde el primer momento por la ahora pujante Lufthansa) la Scadta, el Lloyd Aereo-Boliviano, y el Syndicato Cóndor Ltda., que servían las líneas aeropostales internas en Colombia, Bolivia y el Brasil.

Primer Correo Aéreo Internacional

El 16 de junio de 1928, tuvo lugar el primer despacho aeropostal del Ecuador al extranjero.

La Agencia de la Scadta en Guayaquil, y los representantes de la misma en Quito, avisaron por medio de la prensa que a título de cortesía para el Gobierno Nacional iban a recibir en el viaje de regreso a Colombia del hidroavión "Atlántico 29", la correspondencia que el público quisiere expedir en vía de ensayo del correo aéreo a cualquier destinación por intermedio de las oficinas postales de Quito y Guayaquil.

La oficina de Guayaquil expidió 388 piezas, a tarifa corriente (10 centavos por cada 20 gramos o fracción), una vez que la Compañía no cobraba sobretasa para la conducción de este primer envío.

Los pliegos se distinguen por los **cachets** conmemorativos aplicados sobre los mismos. El oficial (aplicado por la Administración de Correos del Ecuador es en formato rectangular, como ilustrado, impreso en tinta azul de sellos de caucho, y que lee:

La Scadta aplicó otro **cachet** para los pliegos comerciales que les entregaran en sus oficinas en el Ecuador, los que iban franqueados con los sellos semi-oficiales de Colombia, para uso de la Compañía, o franqueados con sellos postales del Ecuador, en cuyo caso pusieron el sello pequeño "OFL.—CORREO AEREO" de uso para los pliegos libre de porte entre sus oficinas administrativas.

El anulador conmemorativo de la Scadta, parecido al oficial del Correo de Guayaquil, se lee de esta manera: "PRIMER CORREO AEREO-INTERNACIONAL ECUADOR-COLOMBIA", aplicado con tinta violeta.

El avión salió, como dejamos dicho, el 16 a las 7 a. m., llegando a Buenaventura a las 4 p. m., donde pernoctó; de allí partió a Barranquilla al siguiente día, arribando a las 5,05 p. m.

Se prepararon tres sacas de valija (de las empleadas para el correo oficial o valija diplomática), pero a última hora la Compañía recibió sólo dos de dichas sacas, dejando una que salió con la valija sellada para el vuelo, el 19 de junio, en un vapor de la línea costanera alemana.

Los sellos de llegada aplicados a Buenaventura y Cali son del 16 de junio, aunque existe una cantidad matasellada en Buenaventura al día siguiente, se supone por lentitud en el manejo postal en esa oficina en aquella época. Barranquilla, junio 17, 1928, tanto el postal como el sello de la Compañía Scadta, y Cartagena, Santa Marta, Bogotá, del 19 de junio.

De la correspondencia preparada y que se expidió por vapor, he visto pliegos dirigidos a Medellín, con sello de llegada de junio 27, 1928.

Lastimosamente estaba escrito que el Primer Correo Aéreo había sido efectuado bajo una mala estrella. A poco de comenzar la demanda internacional en los pliegos, comenzaron los **falsificadores a imitar** los pliegos volados.

Las características principales serían el color de la tinta del sello conmemorativo, que en los legítimos es pálida y en los falsos intensa. Los legítimos llevan el sello aplicado de manera irregular y hasta borrosa, mientras que todos los falsos son perfectos, obra de un meticuloso.

La distancia de la "J" de Junio al marco interior es de medio milímetro en el original, que da la apariencia de que lo toca, mientras que en el falso es de un milímetro. La cancelación de llegada a Barranquilla, es sólo la de la Scadta, la que se imitó, aplicada con sello de cobre pero con las líneas irregulares, y aplicadas con tinta muy aceitosa.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
Editor: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326---Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

(7)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **POR Justo P. Campaña Z.**

Este primer pliego de la Colección Internacional del Ecuador, ha tenido tan mal origen que a pesar de ser raro legítimo, no tiene la cotización que se merece, y se lo puede conseguir a precio bajo todavía.

Catalogación:

Nº 9. 1928. Junio 16. — Primer vuelo Ecuador-Colombia, Sobre recibido en el correo local, sello conmemorativo aplicado en tinta azul ..... $ 50.00

a) Sobre con el sello de la Compañía Scadta, aplicado en tinta violeta $ 100.00

b) Pliego con fechas posteriores al 20 de junio, (sello de llegada).... $ 30.00

LA AUTORIZACION OFICIAL PARA LA CONDUCCION DEL CORREO AEREO POR LA SCADTA

El 30 de Junio de 1.928, el señor Luis Fernando Ruíz, Director General de los Correos del Ecuador, suscribió con los representantes de la Sociedad Colombo—Alemana de Transportes Aéreos, un contrato para la conducción de valijas por avión, incluyendo un servicio intercostanero en el Ecuador y Colombia, y el alcance a los vapores que salieran de Puerto Colombia con destino a Centro, Norte América, Antillas, y Europa .

De esta manera se economizaba tiempo en el transporte de la correspondencia ecuatoriana a los EE. UU. y Europa .

El contrato previó la tarifa de las sobretasas escalonadas a cobrar por la Compañía, autorizó el uso de estampillas especiales emitidas por la Scadta, las que tenían que ser aprobadas por el Ecuador antes de ser puestas en circulación, y ordenaba una entrega, por parte de la Scadta, del 20% del producto de la venta de sus especies, para beneficio del Tesoro Nacional .

La sobretasa aérea original se fijó de la manera siguiente:

$ 1.50 (equivalente a 30 centavos oro), por cada 20 gramos o fracción para el correo de primera clase con destino el extranjero;

$ 1.00 (equivalente a 20 centavos oro) por cada 20 gramos o fracción para el correo de primera clase con destino a las ciudades de la costa ecuatoriana: Manta, Bahía y Esmeraldas;

$ 1.00 como derecho de registro, recomendación o certificación;

$ 0.75 (equivalente a 15 centavos oro) por cada 20 gramos o fracción para el transporte de IMPRESOS, al extranjero; y,

$ 0.50 (equivalente a 10 centavos oro) por cada 20 gramos o fracción para la conducción de IMPRESOS dentro de la República .

PRIMER VUELO ECUADOR — PERU

La Peruvian Airways Inc. un departamento de la Panamerican Grace Airways Inc., envió a su Vice—Presidente, Mr. H. H. Harris, en un avión Keystone, piloteado por Alan Tobin, el 15 de Julio de 1928 a Guayaquil.

El aparato llegó al aeródromo "El Cóndor" el mismo día en la tarde, trayendo 50 cartas todas dirigidas a una sola persona, que parece fué la única que conociera en Lima la salida del aeroplano para el Ecuador.

Dejó en Guayaquil al señor Harris, quien siguió a Quito en la siguiente combinación ferroviaria, y el avión regresó a su base: el aeropuerto "Las Palmas" al otro día .

En este viaje de regreso, la afición guayaquileña, pudo despachar una pequeña cantidad de cartas (87 en total), debido talvez a la premura del tiempo disponible para el despacho; pues las pizarras postales anunciaron la aceptación de correspondencia, a las 4 de la tarde para cerrarla a las 6 p. m. La tasa corriente de franqueo internacional era la vigente, debido a cortesía del señor Harris para el correo de Guayaquil .

Los pliegos solamente se distinguen por los sellos de expedición y de arribo: Guayaquil: 16 de Julio de 1928, y llegada a Lima, Julio 17, 1928 .

Catalogación:

10 1928 Julio 16 — Primer vuelo Guayaquil — Lima . $ ....

INAUGURACION DEL SERVICIO REGULAR POR LA COMPAÑIA SCADTA

El lunes 30 de julio, de acuerdo con las especificaciones de la concesión ecuatoriana, otorgada a la Scadta, por veinte años, para el transporte de la correspondencia aérea, inauguró el servicio regular, que comenzara quincenal para modificarlo a semanal en enero de 1929.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

DIRECCION: La Administración Postal

Epoca del Administrador Principal de Correos

OCTAVIO CEVALLOS BOWEN

EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado

Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8

GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

POR Justo P. Campaña Z.

Como la Compañía no había obtenido las estampillas especiales para el uso en la correspondencia procedente del Ecuador, utilizó en este primer despacho regular, como en el segundo efectuado el 14 de agosto de 1928, un sello rectangular que lo aplicaban en la propia oficina de la Scadta, (sus representantes: G. L. Chanange, calle 9 de Octubre), y el que llevaba la mención del PORTE PAGADO, escrito de puño y letra del empleado receptor de la correspondencia.

El sello en mención fue aplicado indistintamente con tintas violeta o azulada, de uso en sellos de caucho, y consistía en un marco a doble trazo, y en su interior las leyendas: "SERVICIO DE TRANSPORTES AEREOS — ECUADOR" separado por una línea, de otro espacio en el que se leía: "Pagó Porte:", y lugar, en el que se inscribía a lápiz o tinta, la suma cobrada en moneda nacional para la conducción de la pieza postal.

En los dos vuelos en que se empleó este sello, se canceló las estampillas nacionales con un sello circular, a líneas paralelas, aplicado generalmente en tinta azulada. La fecha era aplicada entre dos barras al centro del sello, con un fechador de caucho, y a veces se lo encuentra aplicado al revés, por descuido del empleado que lo usara. Hubo dos clases de fechadores: uno pequeño, y otro tan grande que sobrepasaba las líneas paralelas centrales en cuestión.

Catalogación:

11 — 1928. Julio 30. — Primer servicio regular: Guayaquil — Colombia: sobre interior $.....

a) id. id. id. — sobre dirigido al exterior $ 40.00

12 — 1928. Agosto 14 — Segundo servicio regular: Pliego expedido para el interior (costa ecuatoriana) $.....

a) id. id. id. — sobre dirigido al exterior $.....

De las 488 piezas conducidas en ambos vuelos, se conoce una tercera parte, portando un sello conmemorativo de procedencia privada, aplicado en tinta violeta rojo, y el cual ilustramos a continuación. Los pliegos tratados de esta manera, son todos procedentes del primer servicio regular, julio 30, 1928.

LAS ESTAMPILLAS PROVISIONAL EMITIDAS POR LA SCADTA

Las nó puestas en circulación

En Agosto 19 de 1928, la imprenta del señor Wilfrido A. Moreno, entregó a la Oficina de la Scadta en Guayaquil, las primeras estampillas PROVISIONALES, y que consistían en una serie de cinco viñetas logradas por proceso litográfico, formato de 36 por 25 ½ mm, dentado 11 ½ .

De motivo central, llevaban una vista del Monumento erigido en memoria de los Próceres del 9 de Octubre, con un avión del tipo usado por la Sociedad Colombo—Alemana de Transportes Aéreos, todo contenido en un óvalo. Sobre la parte superior una bandeleta plegada en tres partes, que lleva la siguiente leyenda: "Servicio de —Transportes Aéreos—Ecuador"; en la parte inferior y desfigurando el óvalo, otra bandeleta que lleva las iniciales: "S.C.A.D.T.A", seguidas de las inscripciones, en esta vez, letras blancas sobre fondo de color: "Línea del Pacífico", y de remate final: la denominación, contenida por estrellas a trazos blancos, de seis puntas, llevando en su interior la cifra correspondiente, y en el espacio central, entre las dos estrellas, la palabra indicadora de la moneda, sea "centavos" o "sucres" .

La Compañía jamás las puso a la venta, y la Gerencia de Barranquilla, pidió se las envíen para anularlas, una vez que los colores adoptados, o talvez la apariencia general, no le parecieron convenientes. No creemos sinembargo en el segundo motivo, pues hemos visto otras emisiones de carácter provisorio, usadas en la primera época del servicio Scadta en Colombia, que adolecían de mayores defectos de impresión. Se nos ocurre que talvez fuera el empleo de colores diferentes en las denominaciones, que las prescritas por la Unión Postal Universal, lo que motivara su nó—emisión. Las estampillas en cuestión llevaban además un resello en rojo para la denominación de 50 centavos, y en negro para las restantes, que decía "PROVISIONAL" exactamente igual a la que se empleara más tarde en la segunda serie, y primera emitida para el público

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN

DIRECCION: **La Administración Postal**
EDITOR Y ADMINISTRADOR: **Ernesto M. Hurtado**
Apartado No. 1.326---Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

de carácter provisorio, por la Compañía, como se puede observar por el grabado que insertamos en seguida:

Catalogación:

Estampillas Aéreas Scadta, preparadas pero no puestas en circulación el 19 de Agosto de 1928:

Nº 13 50 centavos — azul, resello rojo "PROVISIONAL", impresas 3,160 $ 2.50 $ 0.00

Nº 14 75 centavos — violeta, resello negro "PROVISIONAL", impresas 3.040 $ 2.50 $ 0.00

Nº 15 1 Sucre — verde, resello negro "PROVISIONAL", impresas 10,200 $ 2.50 $ 0.00

Nº 16 1,50 Sucres — rojo, resello negro "PROVISIONAL", impresas 10,200 $ 2.50 $ 0.00

Nº 17 3 Sucres — amarillo, resello negro "PROVISIONAL", impresas 5,000 $ 2.50 $ 0.00

Estos sellos han sido vendidos en parte por los Agentes de la Scadta en Europa, para los filatélicos especialistas, a precio bajo, habiéndose destruído lo restante de la existencia .

Cada estampilla lleva al lado derecho, una inscripción microscópica que se lee de abajo arriba: "Artes Gráficas Senefelder" .

LA PRIMERA SERIE DE ESTAMPILLA PUESTA EN CIRCULACION POR LA "SCADTA".

El Conde von Kuenigl, alto oficial de la Scadta, en vista del rechazo de los sellos impresos en Guayaquil por su principal, ordenó al mismo señor Wilfrido Moreno, una sobrecarga en sellos de los de uso en Colombia desde 1923 para el servicio de la Compañía para poder usarlos con carácter transitorio, en el franqueo de la correspondencia ecuatoriana mientras los talleres del Gobierno alemán (Reichsdrückerei de Berlín) suplían las viñetas definitivas que se estaban ordenando en esos días.

El 28 de Agosto la oficina de la Scadta puso a la venta las nuevas estampillas, las que se lograron por medio del resello de las palabras ECUADOR, PROVISIONAL, y la denominación en moneda ecuatoriana.

Se aplicaron estas leyendas en dos tiempos, primero imprimiendo la palabra ECUADOR y la denominación, y luego la palabra PROVISIONAL, en posición diagonal en un ángulo de 45 grados. La tinta empleada fué roja.

Debido a la premura del tiempo para poner en circulación las nuevas estampillas provisionales, los empleados de la Scadta, no se percataron de que la estampilla de 50 centavos había recibido el agregado a la sobrecarga de la palabra CTS. (abreviación de centavos), que era innecesaria, una vez que la misma ya constaba en las viñetas originales colombianas. Esta circunstancia se observó cuando ya se habían vendido al público 82 piezas, las restantes de un primer tiraje de esta denominación de 250 ejemplares, fueron retiradas de la venta el mismo día 28 de Agosto de 1928.

Los editores de catálogos han asignado durante algún tiempo al sello en cuestión una categoría como de error, o de variedad, cuando se lo debe considerar como el Nº 1 de la serie de Agosto de 1928; pues fue emitido en conjunto con el 75 centavos, (que no llevaba la abreviación, de manera que los advenedizos de cinco años a esta parte con dicha palabra CTS., son provenientes de una falsificación lanzada en el mercado norteamericano), y los demás de 1, 1 ½ y 3 Sucres, y el registro de 1 Sucre para la correspondencia certificada.

Catalogación:

Serie Provisional emitida Agosto 28. 1.928. Sobrecarga en ángulo de 45 grados.

Nº 18 — Sello de Colombia de 10 centavos (1923) con nueva inscripción: **"Ecuador", "PROVISIONAL" "50 Cts. 50"** emitidas 250 .....
a) usada en carta volada el mismo día $ 1.800.00

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326---Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

Nº 19 — Sello de Colombia de 15 centavos (1923) con nueva inscripción: **"Ecuador", "Provisional" "75 75"**, emitidas 2.500 .....

Nº 20 — Sello de Colombia de 20 centavos (1923) con nueva inscripción: **"Ecuador", "Provisional" "1 SUCRE 1"**, emitidas 5.000...

Nº 21 — Sello de Colombia de 30 centavos (1923) con nueva inscripción: **"Ecuador", "Provisional" "1 ½ SUCRES 1 ½**, emitidos 10.000 .....

Nº 22 — Sello de Colombia de 60 centavos (1923) con nueva inscripción: **"Ecuador", "Provisional" "3 SUCRES 3"**, emitidas 5.000 .....

Nº 23 — Sello de Colombia de 20 centavos (1923) con una gran **"R"** en sobrecarga roja, con nueva inscripción: **"Ecuador", "Provisional" y "1 SUCRE 1"**, emitidas 1.000 .....

En el siguiente viaje quincenal ya se utilizó la estampilla de 50 centavos corregida, esto es con la abreviación **"Cts."** suprimida.

Catalogación:

Nº 24 — Sello de Colombia de 10 centavos (1923) con nueva inscripción: **"Ecuador", "Provisional", "50 50"**, y de las que se imprimieron 2.250 .....

En ambas emisiones, sea en la primera de las seis estampillas o en esta segunda de la sóla viñeta de 50 centavos, se observa la palabra **PROVISIONAL** en diferente situación con respecto a las dos inscripciones **ECUADOR** y **de la denominación**, debido a su tratamiento en dos operaciones para resellarlas.

Existe en el 50 y 75 centavos la palabra **Ecuador**, rota la letra **E**, simulando una **I**, o desaparecida totalmente de manera que se lee: **CUADOR** en vez de Ecuador.

El sello de **"1 SUCRE 1" corriente, o el de registro**, también existe con variedades en las cifras 1, apareciendo cifras más delgadas parecidas a las usadas para la nueva emisión de Abril de 1929, o números más pequeños y con la virgulilla aguda, o uno normal y otro pequeño, indistintamente sea al lado derecho o al izquierdo del sello.

Estas estampillas nunca fueron vendidas al público en Guayaquil; pues parece que la Agencia o algún empleado de la misma, las separaba, ulteriormente al descubrimiento de la equivocación del sello de 50 centavos. Si han aparecido en el mercado más tarde, se debe a una subasta de la Scadta, en Barranquilla, de todos los sellos defectuosos, los que de este modo llegaron a las manos de los especialistas de las emisiones Scadta.

LAS CANCELACIONES USADAS:

En esta emisión se han usado dos tipos de cancelaciones, la primera formada por un gran círculo a doble trazo, líneas paralelas que dice: SERVICIO DE TRANSPORTES AEREOS, el nombre de la localidad, (Guayaquil, Bahía (de Caraquez,) Manta, Esmeraldas), la fecha, SCADTA, ECUADOR — COLOMBIA y rosetas a ambos lados.

(Continuará)

Le conviene recordar

las magníficas oportunidades de ganar fuertes sumas de dinero.

Esto le ofrece el Gran Sorteo Extraordinario próximo a jugarse el Domingo de Pascua, 28 de Marzo.

PREMIO MAYOR $ 50.000

LOTERIA DE GUAYAQUIL

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

El primer día se usó la tinta violeta para anular las estampillas así como en el vuelo de Setiembre 11, 1928; se lo aplicó en azul para el vuelo del 25 de Setiembre, y en neg) en los siguientes.

El segundo tipo de cancelación usado más tarde por la Scadta, ya no era de caucho como los anteriores, sino metálico, y exactamente a los de uso en Colombia mucho tiempo antes. Consiste en un círculo a doble trazo dentro del cual se lee SERVICIO DE TRANSPORTES AEREOS, el nombre de la localidad, y en el centro en un segmento horizontal que lleva en la parte superior como en la inferior, líneas verticales como los cancelladores germanos, la fecha.

Este anulador se empleaba con tinta apropiada para sellos metálicos de color negro. Existieron sellos de esta clase para las ciudades de Guayaquil, Quito, Ambato, Bahía (de Caraquez), Cuenca, Esmeraldas, Ibarra Latacunga, Loja, Manta, Puerto Bolívar y Riobamba.

De vez en cuando se lo encuentra aplicado en tinta violeta.

Extensión del Servicio por la Scadta hasta el Perú.

En Octubre 20, 1928 la Scadta inició el servicio a la vecina República del Perú, con el despacho de la primera valija desde Barranquilla.

En dicho envío, la Oficina de la Compañía en Guayaquil, hizo su inclusión de una pequeña valija de una cincuentena de piezas postales y las que llevaban franqueo de $ 1.50 sucres, en sellos provisionales.

La anulación o marca conmemorativa especial aplicada a la valija desde Colombia, lleva la siguiente leyenda:

"PRIMER CORREO AEREO-COLOMBIA— ECUADOR —PERU", aplicada en tinta azul, y que está contenida dentro de un rectángulo a doble trazo.

La correspondencia despachada desde el Ecuador, lleva la cancelación del 22 de Octubre 1928, de Guayaquil, y de llegada a Paita, del mismo día.

Catalogación:

Nº 25 —Oct. 22 1928 Primer vuelo Guayaquil — Paita $...

Advenimiento de la Pan American Grace Airways Inc. — Abril de 1929.

Desde el 3 de Abril de 1929, la Compañía Pan—American Airways Inc., División Ecuador, recibió correspondencia para los viajes semanales de ensayo de conexión con los servicios de la Pan American Airways en Panamá y la línea interna del Perú.

Estos vuelos se identifican sólo por el sello de llegada a las oficinas de Cristóbal o la de Lima, en las que las dependencias postales respectivas aplicaron la marca postal de recepción.

Las cartas eran recibidas en las propias oficinas de la Línea de Paquebotes "Grace", la Guayaquil Agencies Co. de Guayaquil. El porte era recaudado en efectivo, y cada pliego debía llevar el franqueo en estampillas del Ecuador, exigentes de acuerdo a los reglamentos postales, de 10 cts. para las destinaciones pan—americanas y España, y 20 centavos para Europa y demás países de la Unión Postal Universal, por cada 20 gramos.

Este sistema se empleó para el despacho de la correspondencia aérea, en el servicio Panagra, como se denomina la ruta explotada por la Pan—American Grace Airways C., hasta Setiembre 18 de 1929, fecha en la que el Gobierno del Ecuador, exigió que la valija sea recibida y franqueada con los propios adhesivos del Estado incluyendo la sobretasa aérea, en ventanilla propia que al efecto se estableció desde dicha fecha en la Administración principal de correos de Guayaquil, y Quito, así como se autorizó a las diferentes oficinas postales del territorio Nacional a recibirla de igual manera.

Si bien en la iniciación del servicio la Panagra cobraba $ 1.50 para el transporte de cada 15 gramos de correo a cualquier destino al Extranjero, y $ 1.00 entre las localidades costaneras, Bahía y Esmeraldas, que sólo fueron servidas eventualmente como Salinas, en la costa de la Provincia del Guayas, la Compañía modificó la tarifa a partir de Julio 16 de 1929: fijando $ 1.00 para el sobreporte aéreo al Perú, $ 1.50 para la Zona del Canal, $ 2.20 para Chile y $ 2.50 para los Estados Unidos, Argentina, Europa etc. con conexión naviera en New York.

El contrato suscrito en Febrero 22, 1929 entre la Panagra y el Gobierno consultado el establecimiento del servicio entre Cristóbal, Zona del Canal, y Mollendo, Perú, fue modificado en Julio, extendiéndolo hasta Santiago de Chile, y en Setiembre del mismo año, hasta donde la Compañía tuviera a bien conducir sus aviones postales.

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

La Guayaquil Agencies Co. aplicó desde sus vuelos de ensayo hasta Setiembre 18, 1929, un sello anulador de las estampillas ecuatorianas, y el que ilustramos a continuación, con tinta de sello de caucho color violeta, al tiempo que ponía en cada sobre una cifra de control correlativa, que indicaba el número de pliegos que se iban despachando en el servicio, para los efectos de su entrega de la cuota compensativa fijada por el Estado por el derecho de explotación.

Nótese en el sello ilustrado, el error de leyenda que se usara hasta Julio, y que dice **P. A. G. A. C.** en vez de **P. A. G. A. I.** como fuera corregido ulteriormente:

Tercera emisión Provisional de la S.C.A.D.T.A.

La demora en recibirse de la Reichsdruckerei, de Berlín, las nuevas viñetas de carácter definitivo, ordenadas por la oficina de Barranquilla de la Sociedad Colombo—Alemana de Transportes Aéreos, obligó a sus Agentes en Guayaquil, en vista del agotamiento de algunos valores, de efectuar un nuevo tiraje de las estampillas **Provisionales.**

La impresión se hizo en los mismo talleres que la segunda emisión de Agosto 28, 1928, pero esta vez la sobrecarga sobre los sellos colombianos se verificó en un sólo tiempo, usando un estilo de tipo ligeramente más delgado que para las primeras series.

El 13 de Marzo de 1929 se pusieron en manos de los oficiales de la Compañía las nuevas estampillas y que consistieron en 500 ejemplares de cada una de las siguientes denominaciones:

500 de 50 sobre 10 centavos, emisión de Colombia, 1923, 500 de 75 sobre 15 centavos, emisión de Colombia, 1923, y 500 de 1 Sucre sobre 20 centavos, emisión de Colombia de 1933.

Se distingue principalmente la nueva serie por el color menos intenso de la tinta empleada en la sobrecarga o resello, al mismo tiempo que por la posición de la palabra PROVISIONAL que en esta vez está inclinada a 41 grados, en vez de la abertura de 45º que se observa en la impresión de Agosto de 1928. También el espacio entre las dos cifras en las denominaciones es de 19 ½ milímetros en vez de 20 mm que se encuentra en la tirada anterior.

Nunca hemos visto usado un ejemplar de las denominaciones 50 y 75 centavos, lo que hace suponer que no se llegó a usar en el franqueo de la correspondencia, talvez debido al arribo en los primeros días de Abril de 1929 de la emisión definitiva.

En cuanto al sello de 1 Sucre no conocemos uno sólo nuevo en el país; pues si hubo algún sobrante se debe haber vendido en Barranquilla al Dr. Chlumecky, quien remató el stock sobrante al tiempo de suspender sus servicios la compañía en el Ecuador.

Esta estampilla tiene la particularidad de llevar la cifra 1 de 1 Sucre, delgada, y por ello en los primeros días de la nueva emisión, los coleccionistas se imaginaron que era una variedad del conjunto emitido en 1928. Se usó casi toda la existencia en Bahía de Caraquez.

Catalogación:

Nº 26 1929 Mar 13 50 sobre 10 c. (Colombia 1923) color verde ..... $ 100.00

Nº 27 1929 Mar 13 75 sobre 15 c. (Colombia 1923) color carmín ..... $ 100.00

Nº 28 1929 Mar 13 1 SUCRE 1 sobre 20 c. (Colombia 1926), color gris ..$ 100.00

PRIMER VUELO INAUGURAL A CRISTÓBAL POR LA P.A.N.A.G.R.A.

A pesar de que la Pan—American Grace Airways Inc. —División del Ecuador, anunciara en Mayo 4 la inauguración de la conducción de correo aéreo regular a los Estados Unidos, sólo pudo declararse como la inauguración de un servicio regular hasta Cristóbal, Zona del Canal.

El Departamento de Correos, en Washington no había contratado la extensión del servicio desde Panamá al sur del continente americano hasta el 16 de Mayo, en que fijó la subvención por milla para el transporte aeropostal a la Pan American Airways, y que en la costa sudamericana estaba subrogado por la Pan American Grace Airways Inc.

En consecuencia el **cachet** conmemorativo aplicado por la oficina de Guayaquil, no tiene razón de ser, pues toda la valija fue conducida desde Cristóbal a New York por vapor.

El **cachet** en mención se lee: ECUADOREAN AIRWAYS FIRST FLIGHT GUAYAQUIL — NEW YORK PAN —AMERICAN GRACE AIRWAYS INC. aplicado en tinta violeta por medio de un sello de caucho, sin marco ni adorno adicional, incluso en cuatro líneas.

Nótese la palabra **New York,** lugar a donde se intentaba el despacho por aire, habiéndose cumplido solamente la etapa del aeropuerto Simón Bolívar a France Field (Zona del Canal).

Es de notar que casi acontece un accidente al hidroavión Sikorsky, Nº 9775, piloteado por Swinson, quien poco después de salir de Buenaventura (Colombia), se vió forzado a descender por falta de correcto funcionamiento de los motores.

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

Catalogación:

Nº 29 1929 Mayo 5 —Primer vuelo inaugurando servicio regular Guayaquil a Cristóbal —Sello de llegada a Cristóbal, Canal Zone de May 6 1929 $ 50.00

PRIMER DESPACHO DE LA SCADTA A PANAMA
Abril 1º 1929

El primero de Abril de 1929, la Scadta, recibió en sus oficinas el correo que por primera vez iba a conducir desde Guayaquil por aire hasta France Field, Cristóbal, Zona del Canal.

Había recibido el consorcio mencionado una autorización de las autoridades de la Zona, para efectuar un "vuelo de ensayo" y cumpliendo con el permiso, anunciaron el vuelo en el Ecuador para que el comercio y los aficionados aprovecharan la conexión aérea.

La valija fué conducida hasta Colombia por el avión "Boyacá", habiendo llegado a Barranquilla el 2 de Abril en la tarde, de donde se transfirieron los siete sacos de valija incluyendo uno proveniente del Ecuador y los seis de todas partes de Colombia para el extranjero, al hidroavión "Cundinamarca" el cual piloteado por Enmanuel Lorch, piloto de la Scadta, y a quien acompañaban el mecánico Franz Vahl y Herbert Zimerman como Mayordomo, le correspondió cumplir la etapa de Barranquilla a Cristóbal, donde arribó la máquina a las 5 p. m. del 3 de Abril.

La valija se distingue solamente por la marca cancelatoria de la Scadta de líneas continuas, en la que aparece la fecha Abril 1, 1929.

Catalogación:

Nº 29a — Primer vuelo SCADTA Guayaquil —Cristóbal Abril 1, 1929 (primer día la serie definitiva, en apariencia) $ 75.00

PRIMER VUELO A MIAMI (ESTADOS UNIDOS).

En Mayo 17 se anunció por medio de la prensa local, que habiendo perfeccionado su contrato con el Departamento de Correos en Washington, la Pan American Airways y la Pan—American Grace Airways Inc. en servicio combinado, inaugurarían el servicio aeropostal a los EE. UU.

La valija cuantiosa recibida por la Panagra en sus propias oficinas para el vuelo Guayaquil —Miami, se despachó el 18 en la mañana con las mismas contramarcas que las empleadas en el vuelo del 4 hasta Cristóbal.

También se aplicó el cachet ya usado en el mismo correo aéreo anterior, que tenía la leyenda:

ECUADOREAN AIRWAYS — FIRST FLIGHT — GUAYAQUIL —NEW YORK PAN —AMERICAN AIRWAYS INC. y para el cual se utilizó la tinta violeta.

Un alto oficial de la Guayaquil Agencies Co. aseveró en la época del vuelo, de que se había recibido solamente de los EE. UU. de parte de los coleccionistas cerca de 20,000 pliegos para este vuelo.

El piloto del avión anfibio Sikorsky fue Mr. F. Ormsbee.

En la valija de Guayaquil se incluyó la recibida en la Sub-Agencia de la Grace en Quito.

Esmeraldas también recibió correspondencia para ser transportada en el primer vuelo a los EE. UU. y no lleva más cancelación o contramarca que la del cuadro dividido en dos partes ya ilustrado antes del número 26 del presente catálogo, y a mano escrito del empleado receptor la suma recaudada en efectivo para el sobreporte aéreo. Los pliegos tanto provenientes de la oficina de Quito, como la de Esmeraldas no llevan la numeración correlativa aplicada en tinta azul, no estando provistas al parecer las sub-agencias del numerador de control.

Catalogación:

Nº 30 Sobre volado de Guayaquil a Miami May 18—24 $ 15.00

Nº 30a Sobre volado de Guayaquil a Cristóbal May 18—20 30.00

Nº 30b Sobre volado de Guayaquil a Habana May 18—23 $ 50.00

Nº 30c Sobre volado de Esmeraldas a Miami $ 75.00

Nº 30d Sobre volado de Esmeraldas a Cristóbal $ 60.00

Nº 30e Sobre volado de Guayaquil a Esmeraldas $ 30.00

Nº 30f Sobre volado de Esmeraldas a Guayaquil $ 20.00

Nota: Los números 30c y 30d tienen los sellos de llegadas idén ticos que los números 30 y 30a respectivamente. Los números 30e y 30f, llevan el sello de llegada del 18 de Mayo 1929.

Nº 30g Sobre volado de Guayaquil a Lima, sello de llegada a Lima Mayo 19—1929

Nº 30h Sobre volado de Guayaquil a Mollendo, sello de llegada a Mollendo, Mayo 19—1929

Nº 30i Sobre volado de Esmeraldas a Lima

Nº 30j Sobre volado de Esmeraldas a Mollendo

Nota: Los números 30 i y 30 j llevan los mismos sellos de llegada que los números 30g y 30h respectivamente.

LAS ESTAMPILLAS DEFINITIVAS O CUARTA EMISION DE LA SCADTA

Desde Abril habían llegado las nuevas estampillas para el cobro de la sobretasa aérea por parte de la Scadta para el transporte del correo y encomiendas dentro del Ecuador y para el Extranjero.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326---Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

(14)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

Las he visto en pliegos cancelados en Guayaquil, fecha anterior a la de Junio 1º de 1929, en la que se ponen de acuerdo los editores Field, Champion, Sanabria, Berkshire Exchange, y me atrevo a considerarlas como emitidas el 1º de abril de 1929, la fecha más antigua que he visto en la anulación de los diferentes valores de la serie.

Los sellos impresos en los talleres oficiales del Gobierno alemán, (ya hemos dicho que la Scadta, no es sino una dependencia del Ministerio del Aire germano de manera indirecta; pues es la Lufthansa la que aparece como capitalista y auspiciadora, pero posee el consorcio mencionado todo el auxilio y la responsabilidad aeromilitar con el Reich), le son en papel con la filigrana empleada para los sellos de correo alemanes de la época, rosetas múltiples. Dentado doce por cada dos centímetros.

Para las denominaciones de 50 centavos a 3 Sucres inclusive, se empleó de motivo la fachada del Templo de la Compañía, situado en Quito, soberbia muestra de la arquitectura colonial ecuatoriana; y para los sellos de 5, 10, 15 y 25 Sucres se empleó una escena del nevado Chimborazo, con una alegoría en la parte superior formada por un segmento en el que constan los signos del Zodiaco, y el Sol y la Luna en los ángulos superiores.

	Catalogación:	Nuevo	Usado
Nº 31	50 centavos — color café violáceo	$ 2.00	$ 2.00
Nº 32	75 centavos — color verde	2.00	2.00
Nº 33	1 Sucre — color rosa	4.00	2.00
Nº 34	1 ½ Sucres — color azul gris	6.00	4.00
Nº 35	2 Sucres — color violeta claro	8.00	7.00
Nº 36	3 Sucres — color castaño	12.00	10.00
Nº 37	5 Sucres — color azul claro	20.00	15.00
Nº 38	10 Sucres — rojo anaranjado	45.00	40.00
Nº 39	15 Sucres — color lila	60.00	50.00
Nº 40	25 Sucres — color verde oliva	120.00	100.00
	Sobrecargado con "R" para Certificados:		
Nº 41	1 Sucre — color rosa "R" en negro empleado de recargo para la tasa de certificación o de Recomendado Aéreo	7.50	8.00

—(:)—

LAS CONMEMORATIVAS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE LAS COMPAÑIAS SCADTA Y PANAGRA EN EL ECUADOR

Simultáneamente con el establecimiento del Servicio Aéreo hasta Cristóbal, Zona del Canal, en Mayo 1º de 1929, el Gobierno del Ecuador, puso a la venta una serie conmemorativa, que lleva de motivo principal los palacios de Gobierno provincial del Guayas, y la Municipalidad de Guayaquil con un trimotor sobre los edificios ubicados a la ribera del Guayas.

La emisión se compone de 8 sellos para el servicio corriente, y 8 para el servicio oficial.

Las mencionadas estampillas se las ha registrado como especiales para el servicio aéreo, por cuanto llevan en la parte superior, inmediatamente debajo de la leyenda REPUBLICA DEL ECUADOR, la inscripción: **SERVICIO AEREO.**

Sin embargo es constante que esta colección de sellos fue emitida como conmemorativas del establecimiento del servicio aéreo por las dos compañías de aeronavegación: Sociedad Colombo Alemana de Transportes Aéreos, y la Pan American Grace Airways Co. Inc. La prueba de que no se limitaron, ni tampoco ahora se las limita en el uso sólo para el transporte aéreo, es que se utilizan en toda clase de franqueo, sea por vía férrea, marítima, fluvial y hasta la primitiva de lomo de mulas en las regiones donde no existe ni ferrocarriles ni caminos.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: **La Administración Postal**
EDITOR Y ADMINISTRADOR: **Ernesto M. Hurtado**
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes perjódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Justo P. Campaña Z.**

CATALOGACION:

Emisión:				Franqueo:	Nueva	Usada
1.000.000	Nº	42	2	centavos — color negro	$ 0.08	$ 0.08
1.000.000	Nº	43	5	centavos — color carmín rosa	0.25	0.10
5.000.000	Nº	44	10	centavos — color sepia	0.80	0.07
1.000.000	Nº	45	20	centavos — color violeta obscuro	1.25	0.20
100.000	Nº	46	50	centavos — color verde claro	3.00	0.50
30.000	Nº	47	1	Sucre — color azul obscuro	8.00	2.00
10.000	Nº	48	5	Sucres — color amarillo oro	20.00	7.50
2.000	Nº	49	10	Sucres — color bermellón	240.00	

Nota: Este sello de 10 Sucres, jamás se vendió al gran público. Se lo distribuyó entre dos grandes comerciantes en Quito, y por ello nos abstenemos de ponerle precio usado, una vez que nadie lo pudo utilizar para pagar porte de manera regular.

SERVICIO OFICIAL

50.000	Nº	50	Nº	42	Con sobrecarga	OFICIAL	en rojo	$ 0.08	$ 0.20
50.000	Nº	51	Nº	43	id.	id.	en negro	0.25	0.20
100.000	Nº	52	Nº	44	id.	id.	en negro	0.50	0.20
30.000	Nº	53	Nº	45	id.	id.	en negro	1.00	0.50
20.000	Nº	54	Nº	46	id.	id.	en negro	2.00	1.00
10.000	Nº	55	Nº	47	id.	id.	en negro	7.00	5.00
5.000	Nº	56	Nº	48	id.	id.	en negro	15.00	10.00
1.000	Nº	57	Nº	49	id.	id.	en negro	750.00	

Nota: Igual circunstancia que el Nº 49, para el número 57.

PRIMER CORREO AEREO A CHILE

Los proyectos originales de las autoridades postales norte—americanas, fueron de incluir como terminal en el vuelo inaugural de Miami, en Mayo 14, 1929, la ciudad de Santiago de Chile, y por ello, en el **cachet** conmemorativo aplicado en la antedicha ciudad de los EE. UU. a todos los pliegos dirigidos a Sud América despachados en ese vuelo, se lee: **FIRST FLIGHT — U. S. A. — Air Mail — ROUTE F. A. M. 9 — CANAL ZONE (Estrella) CHILE.**

Pero estaba sin solucionar todavía el litigio de fronteras entre el Perú y Chile, y ambas naciones no permitían el paso de aviones sobre sus líneas divisorias de manera regular, cual el plan primitivo de extender el servicio por la Panagra. En Chile había una resistencia para entregar el correo aéreo a una entidad extranjera, adicionalmente a la consideración aero—militar por el cruce de aeroplanos de otra Nación sobre sus cielos, y tanto más que existía un servicio interno operado por los pilotos de la armada chilena, y que se denomina: Línea Aérea Nacional.

Por ello, las Cancillerías tuvieron que cruzarse varios oficios para desvanecer las sombras que obscurecían el horizonte para un desenvolvimiento aeropostal de mutuos beneficios, y solamente en los primeros días de Julio de 1929, el Departamento de Correos, en Washington, pudo anunciar que el 13 de Julio, se despacharía desde Miami, EE. UU., a Santiago, CHILE, la primera valija aérea, de manera directa.

Antes de este despacho, el correo destinado a otras localidades de la Costa Sur—Pacífico se incluía en el de Mollendo, de donde era encaminado por las vías regulares a sus destinos.

En Guayaquil se hizo el despacho respectivo para incluirlo en la valija que pasaba en tránsito, el día 18. (Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

Los sobres no llevan más que el cachet regular indicando la tasa aérea pagada a la Panagra, ya señalado para los vuelos anteriores efectuados por esta compañía, y las marcas postales de llegada a Chile, según las localidades en ruta: Arica, Chañaral, Santiago o Valparaíso, Julio 21 o Julio 22, 1929.

De manera privada se estampó en Guayaquil, una leyenda adicional a cada pliego, que dice: **Primer Correo Aéreo, Guayaquil—Valparaíso, Julio de 1929, así como otra, que dice: SERVICIO AEREO PAGAI, July 18, 1929, GUAYAQUIL — SANTIAGO.**

Catalogación:

Nº 58 Primer vuelo Ecuador—Chile, Julio 18, 1929:
Guayaquil-Santiago -sobre volado $ 36.00
a) Guayaquil —Valparaiso — sobre volado $ 40.00

PRIMER CORREO AEREO POR LA PANAGRA DE QUITO A GUAYAQUIL

El 21 de Agosto, un avión Fairchild de la Panagra, piloteado por el Capitán Harold H. Harris, y llevando como co-piloto al entonces Capitán de la Aviación Militar ecuatoriana Cosme Renella, voló de Guayaquil a Quito.

El viaje se debía al interés del Capitán Harris en terminar los nuevos areglos para la conducción de los correos internacionales.

El resultado de las negociaciones se tradujo en un Decreto del Gobierno Nacional, en el cual se obligaba al público a entregar a las oficinas postales del Ecuador, la correspondencia aérea, a partir del 15 de Setiembre de 1929, y la fijación de nuevas sobretasas escalonadas, en la que se consultaron las diferentes etapas de la ruta servida por la, en esa época, menos pujante línea Panamericana.

Después de terminar sus arreglos el Capitán Harris, en Quito, el día 27 de Agosto avisó al Director General de Correos, que en su viaje de regreso al puerto de Guayaquil, podría traer, como cortesía a la oficina postal, dos kilogramos de correspondencia aérea. Con ese motivo, las pizarras postales anunciaron en tal fecha, que un correo aéreo, por avión de la PAA, sería despachado en la mañana del 28 de Agosto, y la valija se cerraría el mismo 27, a las 5 p. m.

Se limitaba al público, el peso de 5 gramos por pieza, pero no se cobraba sobretasa adicional alguna.

Mientras tanto, la Compañía Sueca de Fósforos, que eran los Agentes de la Panagra, recibía correo para agregarlo a la valija oficial; pero aceptaba piezas hasta un peso de 15 gramos, recaudando la suma de $ 1.00 por aéro conducción. Esto originó dos **cachets** diferentes conmemorativos del vuelo. El de la correspondencia conducida sin sobretasa, y la que lo era.

El vuelo tuvo lugar bajo las mejores condiciones atmosféricas, efectuándose en tiempo **record**.

(Continuará)

ESTAMPILLAS DE TODO EL MUNDO

USADAS O NUEVAS, EN SERIES, COLECCIONES, SUELTAS, EN PEQUEÑA O GRANDE CANTIDAD, COMO UD. LAS POSEA, LAS PAGAMOS A MAS ALTO PRECIO QUE OTROS COMERCIANTES

Envíe muestras o haga de una vez su remesa a esta

CASA DE CONFIANZA

que a vuelta de correo recibirá nuestra cotización o su importe.

PERRONE & CAMPAÑA
COMERCIANTES FILATELICOS
Malecón Simón Bolívar 1212— Casilla: 749. Teléfono 2034

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326---Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

(164)

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

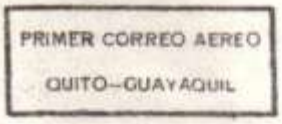
(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

Los sobres de este vuelo llevan siempre la mención escrita con tinta, a mano por el empleado receptor, del peso de la pieza, y la fecha 27 de Agosto, modificada a pluma también, cuando nos referimos a la valija oficial.

Los **cachets** conmemorativos usados, fueron: el ilustrado en seguida, aplicado en tinta roja, y otro ovalado, aplicado este último a la valija recibida en la oficina de la Compañía Sueca de Fósforos, en Quito, puesto en tinta violeta, cuya leyenda es: "PAGAI — CORREO AEREO — PRIMER VUELO—QUITO GUAYAQUIL", contenido dentro de un óvalo a doble trazo.

Todos los sobres recibidos en la Oficina de Guayaquil, llevan la marca postal de llegada de Agosto 28, 1929.



Catalogación:

Nº 59 — Primer Vuelo Panagra Quito — Guayaquil Agosto 28 — 1929:
Sobre con **cachet** rojo (Oficial) $ 30.00
a) Sobre con **cachet** violeta (Semi - oficial) $ 40.00

PRIMER DESPACHO DIRECTO A BUENOS AIRES

El 8 de Octubre de 1929, publicaban los diarios locales informaciones de que en esa fecha se extendía el servicio aéreo a Buenos Aires, Argentina, de manera directa; pues la valija hasta entonces, para las destinaciones de Argentina. Uruguay y Paraguay, se incluía en el despacho a Santiago, Chile.

Parece que hubo algún error o falta de instrucciones de la Compañía al Correo de Guayaquil; pero la valija de esa fecha, se la incluyó de todas maneras en el despacho a Santiago, y así perdimos los ecuatorianos la simultaneidad de la inauguración del servicio al tiempo que lo hicieron EE. UU., Panamá, Zona del Canal, y Perú.

Las 32 piezas despachadas de esta lamentable manera, llevan una cancelación privada que dice:

PREMIER COURRIER AERIEN EQUATEUR — ARGENTINE

Guayaquil, Octobre 9,29.

El sello de llegada a Buenos Aires es Octubre 19, 1929.

El 14, el Correo de Guayaquil, anunció en sus pizarras que, desde ese día, la valija aérea para Argentina y Uruguay, se despacharía en paquete separado dirigido a la oficina de cambio de Buenos Aires.

—En este despacho que se lo dividió entre Buenos Aires y Mendoza, se enviaron 57 piezas, de las que fueron 26 para Mendoza.

Por iniciativa particular se marcaron con un sello de caucho oblongo aplicado con tinta negra o roja cuya leyenda es en el caso: PRIMER CORREO AEREO GUAYAQUIL — MENDOZA o BUENOS AIRES, según el punto de destino.

Los sellos postales de llegada, dicen "Mendoza — Oct. 21, 29-9 h". o: "Buenos Aires, Oct. 21, 29—21 h".

Catalogación:

Nº 60 — Oct. 16, 1929 Primer despacho directo Guayaquil — Buenos Aires $ 100.00
a) Oct. 16, 1929 Primer despacho directo Guayaquil — Mendoza $ 100.00

PRIMER DESPACHO GUAYAQUIL — QUITO EN AVIONES MILITARES

Una decisión del Gobierno ecuatoriano trasladó la escuela de Aviación de Guayaquil a Latacunga, León, y como habían aparatos de la aviación militar en el aeropuerto local, se ordenó que los mismos volaran a Quito, el día 2 de Enero de 1930.

De este modo, el 1º de Enero se puso en las pizarras postales una anotación en la que se avisaba al público que, a las 10 de esa mañana, se cerraba la valija que los aviones **R 1** y **R 2** del Ecuador, conducirían por primera vez a Quito.

Era la primera ocasión que los noveles pilotos de la armada, efectuaban un vuelo interprovincial, y en él probaron su pericia los Capitanes Luis Mantilla, Cosme Renella, Jacinto Vélez y el infortunado teniente César Borja, quien poco tiempo más tarde se mataría en un accidente de aviación en Membrillo, Manabí, cuando piloteando el avión "Ecuador" efectuaba un raid de Latacunga a Manta.

Emplearon dos horas para un raid de 280 kilómetros, en el que llevaron 272 piezas franqueadas y 13 pliegos oficiales.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Justo P. Campaña Z.

Por iniciativa privada de un grupo de coleccionistas se preparó un **cachet** conmemorativo del vuelo, el cual consiste en una carta geográfica del territorio Nacional, con las leyendas siguientes: **"Primer vuelo — Guayaquil Quito — Escuadrilla Militar — Enero 2, 1930" "Pilotos: Capitanes Luis Mantilla, Cosme Renella, Julnio Vélez y Teniente César Borja".** La tinta empleada fue de color violeta.

El cronista inició una era de **cachets** elaborados e ilustrados con este sello conmemorativo, pues fue quien lo ideó y diseñó, el cual pocos días más tarde, fué oficializado por la Dirección General de Correos, que solicitó el **cachet** para conservarlo para referencia, como aplicado por el Correo de Guayaquil.

El Centro Filatélico de Guayaquil, retuvo la mitad del **cachet**, y la otra parte se envió al Correo Central de Quito para el archivo.

Catalogación:

Nº 61 — Primer Correo Aéreo Militar Guayaquil a Quito — Enero 2, 1930 $ 35.00

PRIMER VUELO GUAYAQUIL—BAHIA DE CARAQUEZ

Enero 16 de 1930

El 15 de Enero, a las 2 de la tarde, este cronista observó en la pizarra postal, un aviso en el que se participaba al público, que la Compañía Panagra, en el viaje que el 16 haría el avión de carrera, tocaría en Bahía de Caraquez, para recibir y dejar correo.

Pocas personas utilizan este despacho, habiéndose expedido solamente 37 piezas, contra 5 recibidas para el puerto desde Bahía.

Algunos sobres llevan un sello alusivo, pero de carácter privado, con leyenda apropiada impresa en rojo.

Este correo aéreo, lleva una contramarca oficial, la que fue corriente en el año 1930 y 1931 en las oficinas postales del país, y la que consiste en las leyendas **"Por avión — By Airmail — Peso: Gms... — Porte: ..."** encerradas en un rectángulo dividido en dos partes, el cual era aplicado con tinta azulada, como en el caso de su primer día de uso en este vuelo, o en negro en los posteriores.

Catalogación:

Nº 62 — Primer Correo Aéreo Guayaquil — Bahía de Caraquez $ 100.00

Nº 63 — Primer Correo Aéreo Bahía de Caraquez — Guayaquil .....

PRIMER CORREO AEREO QUITO — LATACUNGA

Febrero 9 de 1930

Con la llegada a Quito, de todos los aparatos de la Escuela Militar de Aeronáutica, que operaba hasta Diciembre 31 de 1929, en Guayaquil, la Superioridad ordenó la apertura del nuevo curso en la ciudad de Latacunga, que posee aeródromos naturales y donde las condiciones atmosféricas son siempre mejores que en la Capital del Ecuador para la práctica de la aviación.

Con tal objeto ordenóse la partida de los aviadores en sus propios aparatos, y es así como la Dirección General de Correos, avisó al público la conducción de correo aéreo de Quito a Latacunga, por medio de los aviones militares.

La hora del cierre de la valija fue las 10 de la mañana, hora en la que se constató cerca de 450 pliegos depositados.

Como no había posibilidad de obtener un **cachet** especial, la oficina postal, aplicó la mitad del **cachet** usado en el despacho Panagra del 28 de Agosto de 1929 para Guayaquil, en la parte que dice **"Primer Correo Aéreo"** que está orlada con la correspondiente mitad del rectángulo que encerraba el **cachet** original, ya mencionado. Esta vez se empleó la tinta violeta, y un cuadro pequeño separado por un guión, en el que están contenidas las leyendas **"Por avión — By Air Mail"**, y que igualmente se lo aplicara en violeta.

Las máquinas no salieron hasta las 5 y 5 p. m. de Quito, llegando más o menos a las 5 y 35 a su nuevo campo de prácticas.

Los pliegos llevan las cancelaciones de salida y llegada del mismo día.

Debido a la circunstancia de que me vali de la Agencia Scadta en Quito para el despacho de cierta cantidad de pliegos, ella aplicó a los sobres expedidos por mi cuenta, su sello cancelador de partida Feb. 9, 1930, lo que ha hecho creer a los editores extranjeros que fué la Scadta, la que condujo este correo, pero el cual fue efectuado por pilotos del Ejército Nacional. El sello de la Scadta no cancelando las estampillas, sólo indica el manejo de expedición, mas nó la apropiación del vuelo.

Catalogación:

Nº 64 Primer Correo Aéreo Quito — Latacunga $ 40.00

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326----Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Por Justo P. Campaña Z.**

PRIMER VUELO COMBINADO SCADTA Y PANAGRA

En Febrero 10, 1930, la Compañía Scadta, para prestar mejor su concurso al desarrollo postal ecuatoriano, y como consecuencia de arreglos previos con la Pan—American Airways, New York, anunció al público, que existiendo un sólo servicio semanal a New York, con la Panagra, al efectuar sus vuelos en día diferente, podrían conducir correspondencia que sería trasbordada a los aviones PAA en Cristóbal, mediante el pago de la sobretasa aeropostal adicional de dicho lugar a los EE. UU. concediéndose la oportunidad al comercio ecuatoriano de doble servicio a los países allende el Caribe.

Al depositarse la correspondencia en la oficina de la Compañía, en Guayaquil, se debía hacer mención si se deseaba el despacho por el servicio combinado, en cuyo caso el empleado receptor aplicaba a cada pliego adicionalmente al porte nacional y la sobretasa Scadta, 20 centavos en estampillas aéreas de la Zona del Canal, que tenían que ser canceladas en Cristóbal al agregarlas a valija de la Zona del Canal por aviones PAA.

Este día se puso en toda la correspondencia por la primera vez, continúandose en su aplicación mucho tiempo posteriormente, una leyenda en tres líneas, sin marco alguno, y que dice:

"POR SERVICIO COMBINADO — BY SCADTA AND PAA — COMBINED AERIAL SERVICE",

el cual fue estampado con tinta negra de la usada en los canceladeres metálicos o violeta de la que se empleaba para los sellos de caucho de los distintos servicios de la Compañía.

Los sellos de llegada o tránsito a Cristóbal, se leen Feb. 13 6 a. m.

Para este vuelo se despacharon alrededor de 165 piezas.

Catalogación:

Nº 65 Feb. 10—13, 1930 Primer vuelo combinado a los EE. UU. por la Scadta y Panagra $ .....

VUELO MILITAR AEROPOSTAL LATACUNGA—AMBATO

El 12 de Marzo, de 1930, los pilotos del Ejército Nacional, Capitanes Vélez y Mantilla, recibieron instrucciones superiores de volar hacia Ambato, desde la base aérea de Latacunga, con el objeto de probar las condiciones del campo de emergencia que se acababa de terminar en la primera ciudad nombrada.

Por deferencia especial al Administrador de Correos de Latacunga, los pilotos condujeron un paquete de correspondencia que contenía 52 piezas, de las que 20 estaban dirigidas a Guayaquil.

Todos los pliegos llevan las cancelaciones de partida de Latacunga, y llegada, de Ambato, fecha Mar. 12 1930. Las 20 cartas dirigidas a Guayaquil, llevan el sello de llegada de Mar. 13, 1930.

No se aplicó sello identificador adicional alguno, y solamente las piezas de Guayaquil, a petición de alguno de los receptores de la correspondencia lleva el sello de la sección aérea en cuadro, que dice "Por Avión", "By Air Mail", y que se aplicó en tinta negra.

Catalogación:

Nº 66 Mar. 12, 1930 Primer vuelo Latacunga — Ambato
pliego dirigido a Ambato $ .....
a) pliego dirigido a Guayaquil $ .....

CAMBIO DE COLOR DE LAS ESTAMPILLAS AEREAS DEL ECUADOR

El 19 de Marzo de 1930, por primera vez se pusieron a la venta al público, las estampillas aéreas que habían sido emitidas con color cambiado al de la serie puesta en circulación en Mayo del año anterior.

Las cifras publicadas oficialmente acerca de esta nueva serie, son:

Catalogación:

			Nueva	usada
Nº 67	1 Sucre — color rojo vino,	impresas 30.000	$ 1.50	0.75
68	5 Sucres — id. oliva	id. 15.000	" 5.50	2.50
69	10 Sucres — id. negro	id. 15.000	" 11.00	5.00

IMPORTANTE — Los precios anotados desde el número 1 de este Catálogo se refieren a una apreciación de mercado, y en moneda del Ecuador.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

PRIMER VUELO GUAYAQUIL—GUATEMALA

El 26 de Marzo de 1930, a la 1 y ½ de la tarde, se recibió el primer despacho aeropostal de la república de Guatemala. La correspondencia en su totalidad, tiene un **cachet** conmemorativo; pero con leyenda variada, según la carta fuera despachada por valija ordinaria o registrada.

En tal circunstancia, y estando al cerrarse la valija para el servicio aéreo al Norte, obtuve de la Administración de Correos, de Guayzquil, me permitiera incluir 10 pliegos al cuidado de la Dirección General Postal de Guatemala, una vez que la saca aérea de la sección certificados estaba cerrada. Una señora se había presentado en el momento que yo estaba gestionando el despacho del paquete para la Dirección Postal guatemalteca, de mis 10 pliegos, y quien pedía que le permitieran retribuir el saludo recibido esa misma tarde de parte de un pariente en la ciudad centro—americana, y esto decidió al señor doctor Carlos M. Avilés R., Administrador Principal de Correos del Guayas, para que se hiciera el primer despacho directo el mismo día que se recibiera el de dicha república.

Los pliegos alcanzaron número de registro: el 454, del 26 de Marzo, y tienen el sello de llegada de la Sección Certificados de Guatemala, del 31 de Marzo, 1930 A. M.

Catalogación:

Nº 70 Mar 26, 1930 — Primer Correo aéreo Guayaquil—Guatemala $ .....

PRIMER CORREO AEREO GUAYAQUIL—SAN JOSE, COSTA RICA

Desde el Domingo 30 de Marzo, se avisó al público en las pizarras postales, la extensión del servicio a San José de Costa Rica, por medio de aviones Panagra, habiéndose fijado la hora del cierre de la valija para las 17 horas del día 3 de Abril.

Se despacharon 286 pliegos, de los que sólo uno no era registrado.

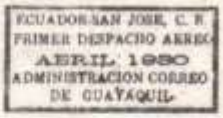
Entre estas piezas iban 6 dirigidas a los EE. UU., vía Costa Rica.

El Correo de Guayaquil, debidamente autorizado aplicó un **cachet** conmemorativo de formato rectangular, con la leyenda apropiada, el mismo que ilustramos a continuación. Se lo aplicó con tinta color negro.

El Centro Filatélico de Guayaquil, auspició a su turno un **cachet** circular, ignorante de que el correo iba a aplicar uno oficial, el que contiene la leyenda: **"Primer Vuelo — Ecuador —San José —C. R. —Abril 1930"** y el cual se lo estampó con tinta azul. Hay que hacer notar que por descuido del grabador del sello, lleva la leyenda "Pimer" en vez de "Primer" refiriéndose al primer vuelo. En dicho sello constan las iniciales **"C. F. G."**

Los sellos cancelatores llevan fecha Abril 3, 1930, y de llegada a San José, Costa Rica, del 5 de Abril, 1930.

Estos sobres fueron franqueados a una tarifa postal talvez la más elevada por el peso mínimo en razón de la distancia, pues a Panamá, costaba en aquel entonces $ 1.10 el primer porte aéreo, y se cobró como primer porte a San José: $ 2.20, mientras que para EE. UU., costaba $ 1.60.



Catalogación:

Nº 71 — Abril 3—5, 1930 Primer Correo Aéreo Guayaquil, Ecuador—San José, Costa Rica: Sobres dirigidos a San José $ 40.00

a) Sobres dirigidos a los EE. UU. .....

PRIMER CORREO AEREO A SAN SALVADOR, REP. DE EL SALVADOR

El mismo 3 de Abril de 1930, se hizo el primer despacho a El Salvador.

El total de piezas expedidas, fue de 63, 11 de ellas certificadas.

Por iniciativa privada se aplicó una leyenda sea en negro o azul, que se lee:

"PRIMER CORREO AEREO GUAYAQUIL — SALVADOR SERVICIO PAN—AMERICANO", distribuído en tres líneas, sin adorno ni marco alguno.

Los sellos anuladores de las estampillas, son Guayaquil, Abril 3 de 1930, y de llegada a San Salvador, El Salvador, Abril 7, 1930 A. M.

Catalogación:

Nº 72 Abril 3—7, 1930 Primer Correo Aéreo Guayaquil — El Salvador $ 50.00

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326---Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Por Justo P. Campaña Z.**

PRIMER VUELO RAPIDO GUAYAQUIL — NEW YORK, GUAYAQUIL — MONTEVIDEO

Desde el 15 de Abril de 1930, la Compañía Panagra, venía anunciando el pronto establecimiento de un servicio más rápido de aviones postales, que acortarían la distancia con escalas modificadas, consiguiendo que la correspondencia de Guayaquil a Nueva York, fuera entregada a los 3 y ½ días, y la de Guayaquil a Montevideo, en 3 días.

Es el 29 de Abril, cuando se preparó el primer despacho rápido, en la oficina postal de Guayaquil, de acuerdo con la propaganda de la Compañía Pan American Grace Airways Inc. El correo fue conducido desde Miami, Florida, a Cristóbal, por el Coronel Lindbergh, donde esperó la conexión sud-americana para regresar a la Base principal de la PAA. Lastimosamente para el servicio postal del Ecuador, las condiciones atmosféricas en los Andes chilenos y argentinos, retrasaron el salto de los aviones en la cordillera, y los oficiales de la línea conductora del correo, decidieron, no habiendo tampoco en el contrato primitivo sanciones consultadas, no tocar en los aeropuertos ecuatorianos de Guayaquil, o Salinas (cantón Santa Elena), para compensar la pérdida de tiempo sufrida en el cruce de la frontera chileno-argentina, y dejando de esta manara la valija aérea ya preparada y cerrada.

El piloto L. Moore por primera vez en los anales aeropostales de Sud América, entregó en Cristóbal, zona del Canal, correspondencia recibida en Talara, Perú, el mismo día. El intrépido aviador estableció un record para el servicio peruano; pero también nos permitió establecer otro de mal servicio a los ecuatorianos. La correspondencia recibida en las oficinas postales desde el 28 de Abril, no pudo ser conducida por aire, en su oportunidad, y sólo por cortesía de la Compañía Scadta que transportó hasta Cristóbal la valija de la Panagra, ésta pudo ser entregada un día antes que la valija siguiente conducida de manera regular.

La Agencia Panagra, había entregado al correo un cachet conmemorativo, el cual fue aplicado indistintamente en negro o violeta, el mismo que ilustramos a continuación:

éste fue refrendado o acompañado de uno que entregó al Administrador Principal de Correos, señor doctor don C. M. Avilés R., el Centro Filatélico de Guayaquil, que lleva las iniciales: **S. A. P. G.** entrelazadas, y que significaban "Servicio Aéreo Postal Guayaquil". Además contiene el sello conmemorativo en cuestión, la siguiente leyenda: **VUELO INAUGURAL — SERVICIO RAPIDO — 3 y ½ Dias — GUAYAQUIL — NEW YORK — ABRIL 29, 1930 — SERVICIO AEROPOSTAL — PANAGRA.**

Debido a la necesidad de dejar constancia de la no conducción oportunamente de la valija, y para explicar en el extranjero la disparidad de fechas en el primer vuelo rápido en la valija de otros países y la ecuatoriana, el Centro Filatélico de Guayaquil, obtuvo el siguiente Certificado del entonces Administrador Principal de Correos, que dice:

Yo, Carlos Manuel Avilés R., Administrador General de Correos de Guayaquil, a solicitud de parte interesada, CERTIFICO: 1º — que el día 29 de Abril de 1930, se ha anunciado, recibido y sellado en esta Oficina Postal, así como se ha entregado a la Agencia respectiva del servicio aéreo, el PRIMER DESPACHO AEROPOSTAL RAPIDO DE 3 Y ½ DIAS, ENTRE GUAYAQUIL Y NUEVA YORK. — 2º — toda esta valija ha sido sellada con un par de cachets conmemorativos, que el mismo día, en cuanto se ha terminado de aplicarlos a todas las piezas a ser expedidas por la ruta aérea, ha sido destruído en esta Administración de Correos, como se puede observar en la mutilación que ilustra la aplicación del sello de la PAA, como el del C. F. G. en este Certificado. — 3º — CERTIFICO también, que el piloto R. E. M. Moore, de la Pan American Airways Inc., habiendo recibido ulteriores instrucciones y para nosotros desagradables, de sus superiores en Cristóbal, Zona del Canal, no recaló en Guayaquil, en su viaje del Perú a Panamá, el día 29 de Abril, fecha en que ha sentado el record de 12 horas de vuelo entre Talara, y France Field. — 4º — En tal circunstancia toda la valija del servicio Expreso o Rápido, con destino al

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

norte del Ecuador, se ha quedado detenida hasta el siguiente vuelo. Guayaquil, Mayo 6 de 1930. (fdo.) Carlos M. Avilés R. — Administrador de Correos del Guayas".

Catalogación:

Nº 73 Primer despacho Expreso Panagra — Abril 29, 1930: Guayaquil a Miami (245 piezas) $ 30.00

a) Guayaquil — Europa (Vía Miami—New York) (187) $ 30.00

b) Guayaquil — Buenaventura (12 piezas) $ 100.00

c) Guayaquil — Cristóbal (41 piezas) $ 50.00

El despacho con destino a Montevideo, República Oriental del Uruguay, se efectuó de manera regular el 29 de Abril, y todas las piezas llevan los respectivos cachets anunciados arriba.

Catalogación:

Nº 74 Primer despacho Expreso Panagra — Abril 29, 1930: Guayaquil — Lima (34 piezas voladas) $ 65.00

a) Guayaquil — Santiago de Chile (25 piezas) $ 75.00

b) Guayaquil — Buenos Aires (13 piezas) $ 100.00

c) Guayaquil — Montevideo (11 piezas) $ 100.00

PRIMER DESPACHO PANAGRA SALINAS — GUAYAQUIL Y GUAYAQUIL — SALINAS

Abril 29 de 1930.

En circunstancias que la Panagra, inauguraba el servicio Expreso a toda la América, también autorizaba como oficina de cambio aeropostal transitoria a la villa de Salinas, aeropuerto terminal en aquel entonces de la citada Compañía, en el Ecuador.

El 29 de Abril, en su viaje de Salinas a Guayaquil, condujo 50 cartas el anfibio de la PANAGRA, y las que el destinatario único, reexpedió dicho día en el viaje de regreso de Guayaquil a Salinas.

Por tal motivo la Administración postal, autorizó a los empleados de la Sección aérea aplicar a esta correspondencia los cachets del primer despacho expreso de la fecha, en tinta violeta.

Ulteriormente, y como medida de control, el poseedor de esta valija, de manera privada, aplicó un par de sellos alusivos adicionales, los que se leen a su turno:

"PRIMER DESPACHO AEREO— SALINAS — GUAYAQUIL"

dentro de un óvalo de 77 por 56 mm. de alto, que encierra un avión en cuyas alas, está la fecha **28 ABRIL 1930**.

Este cachet fué aplicado en tinta roja.

El segundo sello ilustra el monumento conmemorativo de la Independencia de Guayaquil dentro de otro óvalo a doble trazo como el anterior, y que lleva en la parte superior de la columna la leyenda PRIMER CORREO **AEREO**, al lado izquierdo:- **6 MAYO**, al derecho: **1930**, y en la parte inferior: **GUAYAQUIL SALINAS**. Fué aplicado con tinta negra para sellos de caucho.

Catalogación:

Nº 75 Abril 29, 1930 — Mayo 6, 1930 Primer despacho Panagra: Salinas — Guayaquil y viceversa $ 75.00

SEGUNDO DESPACHO EXPRESO Y PRIMERO EFECTIVO DEL SERVICIO

Mayo 6 de 1930

El 6 de Mayo de 1930 se recibió en la Oficina Principal de Correos de Guayaquil, la correspondencia que iba a ser despachada en el siguiente viaje expreso al exterior. Este despacho es el verdadero primer vuelo ex preso efectivo, e interpretándolo así, la Administración Postal, a sugerencia del C. F. G. (Centro Filatélico de Guayaquil), aplicó un cachet que ilustramos a continuación, el cual fué aplicado en tinta negra, y una vez cumplida su estampación en todas las piezas postales que estaban destinadas al norte del Ecuador, fué destruído en el mismo día.

Catalogación:

Nº 76 Primer vuelo rápido (expreso) efectivo Guayaquil a EE. UU. Mayo 6, 1930 $ .....

a) Guayaquil otras destinaciones $ .....

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

(23)

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

PRIMER CORREO AEREO LATACUNGA — QUITO

Mayo 13 de 1930

El 13 de Mayo de 1930, se cumplían 100 años de la proclamación de la República ecuatoriana; con tal motivo, entre los festejos que la Superioridad Militar acordara, constaba un vuelo de aviones nacionales desde su base de Latacunga.

En estas circunstancias las unidades R. 1 y R. 2 de la Armada Nacional, efectuaron un vuelo a la Capital, llevando en sus cabinas una pequeña cantidad de correspondencia conmemorativa, para Quito y otras ciudades del país por dicha vía.

Los pliegos destinados a Guayaquil, llegaron por ferrocarril el día 15, su cantidad: 50 piezas.

Sobre cada carta, de las llegadas a Guayaquil, se aplicó un cachet semi—oficial, de formato hexagonal, que lleva literalmente la siguiente leyenda:

"CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA— 1830, MAYO 13. 1930 — "VUELO AEREO POSTAL — LATACUNGA — QUTO — POR ESCUADRILLA MILITAR". contenida en seis líneas.

La tinta empleada para el cachet en mención fué la negra corriente para los anuladores postales, cachet que una vez empleado fué destruido en presencia de las autoridades postales de la ciudad.

Catalogación:

Nº 77 Mayo 13—1930 Primer Correo aéreo Latacunga — Quito, por los aviones R1 y R2. $ .....

a) Latacunga — Guayaquil, vía Quito $ 75.00

b) Latacunga — otras localidades, vía Quito $ .....

VUELO ESPECIAL LATACUNGA — AMBATO

Mayo 15 de 1930

El 15 de Mayo, los pilotos militares efectuaron un vuelo de Latacunga a Ambato, y en ese raid, condujeron 61 sobres con correspondencia, en los que se incluyeron unos pliegos (en pequeña proporción), para Guayaquil, despachados en tránsito por dicha vía.

Las cartas se distinguen por las cancelaciones postales solamente; en el caso de correspondencia para Ambato; las fechas Mar. 15. 1930 de los matasellos de Latacunga y de Ambato. Cuando las piezas postales están dirigidas a Guayaquil, llevan en adición al par de marcas de las oficinas mencionadas, la de Guayaquil, de Mar. 17. 1930.

Catalogación:

Nº 78 Mayo. 15. 1930 Vuelo Latacunga a Ambato $ 50.00

a) Mayo 15—17. 1930 Vuelo Latacunga a Ambato, pliego dirigido a Guayaquil, y que lleva cachet de origen privado, con las leyendas de: "LATACUNGA—AMBATO" y "CONMEMORACION CENTENARIO—FUNDACION DE LA REPUBLICA — VUELO ESPECIAL — PILOTO CAP. LUIS A. MANTILLA" $ 60.00

PRIMER DESPACHO GUAYAQUIL — MARACAIBO

Mayo 20, 1930

Desde el 17 de Mayo de 1930, se anunció en la pizarra de la oficina principal del correo local, que se aceptaba corespondencia aérea para Venezuela, a partir del 20 de Mayo, la que sería despachada de manera directa, en el servicio Panagra a la oficina postal de Maracaibo, designada por las autoridades postales como la de cambio para los despachos por avión a la patria de Bolívar.

A pesar del aviso anticipado, la cantidad conducida en este primer envío aeropostal, sólo se compuso de 169 piezas.

La Administración local, aplicó a la valija, un cachet conmemorativo, en tinta roja, el cual llevaba de motivo central, el monumento erigido en Guayaquil, como homenaje a los Héroes de su Independencia, y la siguiente leyenda, contenida dentro de un óvalo que enmarca el conjunto: "PRIMER DESPACHO AEREO A MARACAIBO (VENEZUELA), ADMINISTRACION CORREO GUAYAQUIL — 20 de Mayo de 1930".

La Compañía Panagra había entregado también otro cachet, que se aplicó con tinta negra, y cuya leyenda es: "SERVICIO POSTAL AEREO GUAYAQUIL—CORREO AEREO — ECUADOR —VENEZUELA — Mayo 20 de 1930".

El Centro Filatélico de Guayaquil, también preparó su cachet contramarca, y que ostenta al centro de un cuadro, un avión en vuelo, y las inscripciones: "INAUGURACION SERVICIO AEREO GUAYAQUIL — MARACAIBO. — C. F. G.". Este tercer cachet fue aplicado con tinta negra.

El despacho no llegó (parece) en tiempo a Cristóbal para la conexión aérea, y su encaminamiento desde la Zona del Canal, tuvo lugar en el siguiente vuelo semanal, lo que se deduce de las marcas llegadas al correo de Maracaibo, de Junio 3, 1930.

(Continuará)

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN
DIRECCION: La Administración Postal
EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado
Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8
GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

De los 169 sobres, 27 fueron despachados a Caracas, los cuales llevan una cancelación de tránsito o de llegada de Mayo 23, 1930 (?).

Una cantidad limitada de los sobres del vuelo Latacunga—Ambato del 15 de Mayo, fueron reexpedidos en este despacho a Venezuela, y por lo tanto, llevan cuatro cachets alusivos diferentes.

Catalogación:

Nº 79 — Mayo 20—28 Primer despacho Guayaquil — Caracas, vía Maracaibo $ 75.00

a) Mayo 20—Junio 3—Primer despacho Guayaquil—Maracaibo $ 45.00

b) Sobre volado en el raid Latacunga a Ambato de Mayo 15, 1930, incluido en el despacho Guayaquil — Maracaibo $ 60.00

VUELO DEL AVIADOR COLOMBIANO MENDEZ REY, DE QUITO A BOGOTA

El 3 de Jur » de 1930, el aviador del ejécito de Colombia, Capitán Don Benjamín Méndez Rey, cumpliendo con un programa especial que en homenaje del Mariscal de Ayacucho, General Antonio José de Sucre, llevaron a cabo delegaciones de las Naciones Bolivarianas ante su tumba, emprendió un vuelo directo de Bogotá a Quito, trayendo en su aparato una corona de flores naturales que debía ser depositada sobre el sarcófago del Abel americano.

Las condiciones atmosféricas impidieron al piloto aterrizar el mismo día en Quito, quien habiéndolo intentado regresó al norte para descender en Cayambe, cerca de las 3 y media de la tarde.

En la mañana siguiente y guiado por los aviones del ejército ecuatoriano, el Capitán Méndez ganó la pista del aeródromo Mariscal Sucre, que en aquella época se le dominaba corrientemente campo de Iñaquito.

El día, que era un homenaje al héroe de Pichincha y de Ayacucho, y como una demostración de dolor renovado con motivo del Centenario de su asesinato, le cupo al ala Nacional un día de duelo; pues en tal circunstancia aconteció un lamentable accidente, que destruyó una unidad de la Aviación al tiempo que ocasionó la muerte trágica del navegante de la misma, Capitán Erazo, Edecán del Presidente de la República.

El aviador Méndez, fué muy agasajado en Quito, donde permaneció por espacio de una semana larga, en espera de que mejorara el tiempo, mas en vista de que no había posibilidad de ello, decidió venir a Guayaquil. Parece que a última hora fué convencido de que desde Latacunga podría efectuar su raid a Bogotá, lo que hizo en parte, descendiendo a la magnífica pista que existía en la Capital de León, el 14 de Junio.

Sin embargo no mejoraron completamente las condiciones hasta muy tarde, y es sólo el 26 de Junio, que Méndez se elevó gallardo desde Latacunga en ruta a Bogotá, donde llegó a las 3 de la tarde del mismo día.

En su viaje de venida, no trajo correspondencia particular, pero en el de regreso, el correo de Quito, preparó una valija, la que lleva la fecha de recepción postal de Junio 13, 1930, y un cachet conmemorativo, aplicado en tinta violeta, que ilustramos a continuación.

En Latacunga el suscrito depositó por medio de un activo representante cien pliegos, finamente preparados, pero estos que se entregaron al piloto el día 17 de Junio, nunca llegaron a mis manos.

Catalogación:

Nº 80 Vuelo Méndez, Quito —Bogotá, vía Latacunga Junio 13/26, 1930 $ 50.00

ESTAMPILLAS CONMEMORATIVAS DEL VUELO MENDEZ

Como en Conmeración del Centenario del Asesinato del Mariscal Sucre, se había asociado la aviación colombiana de una manera simpática, el enviar al As de su Armada, Capitán Méndez, el que efectuó un raid de mérito, el Gobierno del Ecuador, resolvió rendir homenaje a su pericia, y ordenó para el efecto la emisión de una serie de estampillas recuerdo del vuelo Bogotá—Quito.

El Decreto fue firmado el 4 de Junio de 1930, y la serie se compuso de 3 estampillas de 1, 5 y 10 Sucres, obtenidas por resello de las especies **oficiales** emitidas en 1930 (Marzo 18), en cantidades iguales de 5.000 estampillas de cada denominación.

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

El resello fue aplicado en tinta negra, sobre la de un sucre, en azul negra sobre la de cinco sucres, y en sepia acarminado en la de diez sucres.

La leyenda estampada sobre dichas estampillas, es en cuatro líneas, y dice:

"MENDEZ — BOGOTA —QUITO — * * * Junio 4 de 1930"

Catalogación:					Nueva	Usada
Nº 81	Estampilla	oficial	1 Sucre	-sob. negra	$ 5.00	$ 5.00
Nº 82	id.	id.	5 Sucres	sob. azul neg.	7.50	8.00
Nº 83	id.	id.	10 Sucres	sob. sepiarojo	15.00	18.00

Han aparecido demasiado tarde en el mercado, variedades y errores de origen dudoso, que los coleccionistas deben abstenerse de adquirir, una vez que en tiempo de la emisión, que fué cuidadosamente intervenida por el Diplomático, Dn. Juan Salinas de Lozada, no aparecieron.

Solamente encontró el señor Salinas una hoja sellada con dos tintas como ensayo: rojo y luego negro, sobre la estampilla de un sucre, que da una impresión de albino al respaldo.

PRIMER DESPACHO DIRECTO A LA REPUBLICA MEXICANA

Desde el 15 de Junio de 1930 se anunció por medio de la pizarra de correos aéreos, el futuro despacho de manera directa de correspondencia a la república mexicana, por medio de la oficina de cambio de Nueva Laredo, Tamaulipas, en vez de la de Miami, que despachaba a su turno por la ruta de Atlanta, Ga., a Brownsville, y de allí a Nueva Laredo la correspondencia aérea antes de iniciar esta forma de expedición.

La iniciativa de esta forma de envíos, corresponde a la Nación Azteca, la que verificó su despacho inicial el 1º de Junio, desde la propia ciudad de México, D. F., y el cual arribó al Ecuador, el 12 del mismo mes.

El correo de Guayaquil, recibió los pliegos el día 16, y valija que voló a su destinación vía Cristóbal, Canal Zona, el siguiente día.

Se utilizó un cachet conmemorativo, el que fue aplicado con tinta negra sobre toda la correspondencia. El diseño central lo constituye un avión escalando un monte. Sobre la parte superior e interno al círculo a doble trazo, se lee: "PRIMER DESPACHO DIRECTO — GUAYAQUIL NUEVA LAREDO — (Ecuador) (México)", mientras que en la parte inferior dentro de un óvalo delimitado por la propia leyenda se anota: "ADMINISTRACION CORREOS GUAYAQUIL — SERVICIO AEROPOSTAL — JUNIO 16—1930".

La gran mayoría: 154 piezas fueron despachadas a Nueva Laredo, y una pequeña parte: 15 cartas fueron despachadas directo a Ciudad de México.

A pesar de estar preparados y sellados para ser entregados en la oficina de cambio de Nueva Laredo, el manejo de la valija fue hecho por la oficina de Veracruz, como lo prueba la cancelación de tránsito de este puerto mexicano del: JUN. 22. 30—15. 45, que consta sobre las piezas despachadas vía Nueva Laredo; las cartas dirigidas a Ciudad México, tienen el sello de llegada JUN. 23. 30.

Catalogación:

Nº 84 Primer despacho directo Ecuador — México Junio 16, 1930. Cartas con sello de tránsito de Veracruz $ 36.00

a) id. con sello de Ciudad de México $ 100.00

(Continuará)

Estampillas usadas del Ecuador y Extranjeras

Compramos permanentemente a los mejores precios

Poseemos igualmente el mayor surtido de Sellos de todo el Mundo para colecciones, como disponemos de toda clase de accesorios filatélicos.

PERRONE & CAMPAÑA

La primera firma filatélica del Ecuador

— Casilla: 749. Teléfono 2034 Malecón Simón Bolívar 1212

Escuche nuestros programas dominicales de Radiodifusión, de 7,30 a 8,30 p. m. hora standard del Este, por medio de la estación HC2JSB "Ecuador Radio", en longitud de onda de 38,19 mts.

BOLETIN POSTAL

Epoca del Administrador Principal de Correos
OCTAVIO CEVALLOS BOWEN

DIRECCION: La Administración Postal

EDITOR Y ADMINISTRADOR: Ernesto M. Hurtado

Apartado No. 1.326—Teléfono C. 1 6 8

GUAYAQUIL—ECUADOR

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

PRIMER DESPACHO DIRECTO ECUADOR — LAS GUAYANAS.

El 4 de Julio recibió la Administración postal de Guayaquil, correspondencia aérea para ser despachada de manera directa a las Guayanas, y las posesiones: holandesa, de Curazao, e inglesa, de Trinidad. El avión partió el 5 a Cristóbal.

Habiendo entregado el Centro Filatélico de Guayaquil un cachet conmemorativo, éste fue estampado en la sección aérea sobre todas las piezas que se expidieron en estos despachos.

Como el vuelo era hasta la terminal en Cayena, Guayana francesa, el cachet se lo elaboró con las Armas de Francia y las del Ecuador, enlazadas con las iniciales del Centro Filatélico de Guayaquil, y un avión sobre el conjunto. Sobre la parte superior del diseño se anota la leyenda:

"PRIMER DESPACHO AEROPOSTAL — ECUADOR GUAYANAS"; mientras que en la parte inferior se lee: "ADMINISTRACION DE CORREOS — GUAYAQUIL".

La siguiente fue la cifra que certificó el correo local, como la de expedición de esta valija:

a Wilhelmstadt (Curazao), 8 cartas,

a Port of Spain (Trinidad), 8 cartas,

a Georgetown (British Guiana), 48 cartas,

a Paramaribo (Suriname), 48 cartas, y

a Cayenne (Guyane Francaise), 52 piezas.

Catalogación:

Nº 85 Primer despacho directo Ecuador — Curazao (Jul. 5 — 12, 1930) $ 120.00

a) Id. id. — Trinidad (Jul. 5 — 16, 1930) $ 120.00

b) Id. id. — Guayana Inglesa (Jul. 5 — 16, 1930) $ 60.00

c) Id. id. — Guayana Holandesa (Jul. 5 — 16, 1930) $ 60.00

d) Id. id. — Guayana Francesa (Jul. 5 — Oct. 11, 1930?) $ 50.00

Esta etapa no ha quedado registrada aerofilatélicamente; pues el correo central de Cayena, no estampó sello de llegada, y los pliegos sólo llevan el sello de reexpedición del 11 de Octubre, y que para colmo de mala atención postal, fue incluido en despacho postal a la Metrópoli, de donde a su turno, la oficina de Bordeaux, los reexpidió a Colón, Panamá, para ser encaminados por esta última oficina a la de Guayaquil.

PRIMER DESPACHO DIRECTO AL BRASIL

El 5 de Agosto de 1930 se aceptó en la Oficina postal de Guayaquil correspondencia para el primer despacho directo vía Sao Paulo. Los anteriores se habían efectuado por vía Miami, Cristóbal, o Buenos Aires.

Se calcula en 69 piezas el total despachado de corresponden cia desde el puerto de Guayaquil.

Se utilizó un cachet conmemorativo, formado por un círculo a doble trazo, el cual llevaba la siguiente leyenda: **"ADMINISTRACION DE CORREOS DE GUAYAQUIL"**, y en el interior, en cuatro líneas: **"PRIMER — DESPACHO POSTAL — AEREO AL — BRASIL"**, todo ello aplicado con tinta negra grasosa.

Lastimosamente se extraviaron en el Brasil la mayoría de las cartas, lo que obligó a la Panair do Brasil indemnizar a los remitentes; pero impidiendo a los aerofilatelistas ecuatorianos el completar los records.

Pocas de las cartas que fueron entregadas a su destino, llevan sellos de llegada a Sao Paulo, Río Grande; o Río Janeiro así como Porto Alegre, Agosto 19, 1930.

Catalogación:

Nº 86 Ago. 5—19, 1930 Primer correo aéreo directo Guayaquil a Sao Paulo, Brasil $ .....

a) Id. id. id. a Río Janeiro, Brasil $ .....

b) Id. id. id. a Porto Alegre, Brasil $ .....

VUELO REDONDO LATACUNGA— TULCAN — LATACUNGA

El 20 de Agosto de 1930 los pilotos de la Escuela de Aviación Militar, Capitanes Cosme Rellena y Luis Mantilla, hicieron un vuelo sin aterrizaje, Latacunga a Tulcán y regreso.

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

(24)

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

No habiendo aeropuerto en Tulcán, los pilotos no descendieron sobre la ciudad norteña del país; pero lanzaron desde el aparato, en la plaza principal, un paquete que contenía una pequeña valija postal constante de 199 cartas que habían recibido para este vuelo el día anterior y en las primeras horas del mismo día 20, en la Oficina de correos de Latacunga.

La correspondencia fué contramarcada con un sello conmemorativo aplicado en tinta violeta o negra indistintamente, y el que consiste en un rectángulo alargado que contiene en su interior la *siguiente leyenda:* **"ADMINISTRACION DE CORREOS LATACUNGA — PRIMER CORREO AEREO A TULCAN — PILOTOS DE LA AVIACION MILITAR — CAPITANES COSME RENELLA, LUIS MANTILLA".**

El control de llegada a Tulcán, o sea el sello fechador de arribo, indica la fecha Ago. 20 1930.

Catalogación:

Nº 87 Ago. 20, 1930 Primer correo aéreo Latacunga a Tulcán $ 40.00

PRIMER DESPACHO AEREO DIRECTO A LAS ANTILLAS

En Agosto 25 de 1930, los coleccionistas fueron avisados, por medio de la pizarra postal, que a partir de la fecha se haría despachos directos a las oficinas postales de las Antillas, las que hasta ese momento habían sido servidas por medio de las oficinas de cambio de Miami o New York.

Los pliegos (98 en total para toda la ruta) fueron enviados en paquetes dirigidos a la Habana, Port au Prince, Santo Domingo, St Thomas, Castries, St. John y San Juan, o sea correspondencia para Cuba, Haití, Rep. Dominicana, Islas Vírgenes, Sta. Lucía, Antigua y Puerto Rico, en el orden indicado, para las oficinas de correo.

Los matasellos de llegada, están indicados en seguida en la **Catalogación:**

Nº 88 Primer vuelo (Despacho directo) Guayaquil —Habana — Agosto 25, Agosto 28, 1930 $ 70.00

a) Id. id. Guayaquil — Port au Prince — Agosto 25. Agosto 29, 1930 $ 75.00

b) Id. id. Guayaquil —Santo Domingo — Agosto 25, Agosto 30, 1930 $ 75.00

c) Id. id. Guayaquil — San Juan (Porto Rico) Agosto 25, Agosto 30, 1930 $ 75.00

d) Id. id. Guayaquil — St. Thomas (Is. Vírgenes) Agosto 25, Sept. 5, 1930 $ 80.00

e) Id. id. Guayaquil — St. John (Antigua) Agosto 25 Septiembre 6 1930 $ 80.00

f) Id. id. Guayaquil — Castries (St. Lucía) Agosto 25 Septiembre 4, 1930 $ 100.00

PRIMER VUELO LATACUNGA RIOBAMBA POR AVION MILITAR

El 24 de Septiembre de 1930, el piloto de la aviación militar Capitán Cosme Renella, efectuó un vuelo con correspondencia, de Latacunga a Riobamba. El total de la valija postal, lo componía 97 piezas, de las que 35 estaban dirigidas a Guayaquil.

No se empleó cachet conmemorativo alguno en Latacunga, y se distingue la correspondencia transportada en este raid, por las cancelaciones de partida y de llegada del mismo día 24 de Septiembre de 1930 de ambas ciudades: Latacunga y Riobamba.

Las cartas dirigidas a Guayaquil, y que llevan el sello postal de llegada Sep. 25. 1930, lograron una contramarca oficial la que consiste en una leyenda aplicada por medio de un sello de caucho, que dice: **"PRIMER CORREO AEREO LATACUNGA RIOBAMBA — ESTA PIEZA FORMA PARTE DE LA VALIJA AEREA DESTINADA A GUAYAQUIL"** rematada con una raya gruesa, sobre la que el Administrador Principal de Correos ha firmado de puño y letra **"C. M. Avilés R."**, agregando el sello oficial de su oficina al pie.

El cachet con la leyenda especificadora, fué aplicado con tinta negra de sellos de caucho, y el de la Administración Principal de Correos, con tinta violeta.

Catalogación:

Nº 89 Primer vuelo Latacunga — Riobamba Sep. 24 1930— $ 50.00

a) Primer vuelo Latacunga— Riobamba Sep. 24/25 1930 pliego dirigido a Guayaquil $ 75.00

PRIMER CORREO AEREO A CIENFUEGOS (Cuba) y KINGSTON (Jamaica)

La oficina postal de Guayaquil, habiendo sido informada en oportunidad por cortesía de la Dirección General de Correos norteamericana, preparó despachos directos a Cienfuegos y Kingston, que volarían con la correspondencia que la oficina postal de Cristóbal, y la de Panamá, expedían el 2 de Diciembre de 1930, en el vuelo inaugural de la extensión del servicio aéreo por la Pan—American Airways a las localidades nombradas.

En esta ocasión se emplearon cachets conmemorativos especiales para cada una de las dos ciudades incluídas en la modificación del itinerario aeropostal. El cachet usado para la valija expedida a Jamaica, se compone de un sello hexagonal, que contiene la siguiente leyenda: **"PRIMER CORREO AEREO — avión GUAYAQUIL — KINGSTON — raya alargada — 1º DICIEMBRE 1930 — ADMINISTRACION — CORREOS DE GUAYAQUIL"** se lo aplicó en tinta negra, y la correspondencia fué contramarcada en Kingston, con un cachet que la oficina postal colonial de Jamaica aplicó en conmemoración del primer correo aéreo recibido en dicho dominio inglés. Este se-

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Por Justo P. Campaña Z.**

gundo sello se lo utilizó con tinta violeta.

La correspondencia dirigida a Cienfuegos, fué sellada con otro cachet, ovalado, aplicado con tinta negra, el cual lleva la siguiente leyenda: **"PRIMER CORREO AEREO — avión— GUAYAQUIL CIENFUEGOS— (ECUADOR CUBA)** raya alargada, como divisoria del cachet, **1º Diciembre 1930 Administración Correos — Guayaquil".**

Los sellos de llegada corrientes de Cienfuegos, y Kingston, llevan **las fechas Dic. 4 y Dic. 3 1930** en el orden indicado.

Catalogación:

Nº 90 Primer coreo aéreo Guayaquil — Kingston Dic. 1º/3, 1930 32 piezas expedidas $ 85.00

a) Primer correo aéreo Guayaquil — Cienfuegos Dic. 1º/4, 1930 62 piezas enviadas $ 60.00

ULTIMO VUELO DE LA SCADTA EN EL ECUADOR

Habiéndose visto obligada, por razones económicas, la Compañía Scadta, a suspender su servicio aeropostal en el Ecuador, efectuó su último vuelo regular del Ecuador a Colombia, el 28 de Diciembre.

La Scadta, que todo el tiempo que estuvo operando, mantuvo sus propias oficinas receptoras en cada ciudad del Ecuador, las cerró el 1º de Enero de 1931.

Hay que dejar constancia que en todo el tiempo que duró el tráfico de aviones Scadta, el servicio fué cumplido con la *máxima regularidad, y los pilotos* alemanes que conducían los anfibios Junkers, hicieron caso omiso de las variadas condiciones atmosféricas, para dejar en pie su itinerario normal.

El Agente de la Compañía, *don Gustavo L. Chanange, proveyó* para este vuelo final con correspondencia, un cachet conmemorativo, que fue aplicado como recuerdo a la correspondencia que se recibió en la oficina de Guayaquil, del Extranjero e interna por medio del aparato que al día siguiente de su arribo, llevara el último correo aéreo Scadta, el mismo que fué sellado con el cachet conmemorativo ya mencionado. Dicho cachet estaba formado por un cuadro que en su parte superior, llevaba un esquema de avión, en cuyas alas, se lee: **SCADTA;** sobre una cordillera, y bajo el avión, en dos líneas, se encuentra la leyenda: **ULTIMO CORREO AEREO EN— EL ECUADOR;** y casi al pie de los tres cerros que constituyen la cordillera, se lee la fecha **"27 DCBRE. 1930".**

Se calcularon en 473 piezas postales, las conducidas del Ecuador a Colombia en este despacho final.

El sello conmemorativo ha sido aplicado con tintas para sellos de caucho de colores violeta o negra.

Catalogación:

Nº 91 Ultimo vuelo Scadta Ecuador — Colombia Diciembre 28, 1930 — pliego volado en el servicio interno $ 30.00

a) Ultimo vuelo Scadta Ecuador — Colombia Diciembre 28, 1930 — pliego volado en el servicio internacional $ 25.00

(Continuará)

Estampillas usadas del Ecuador y Extranjeras

Compramos permanentemente a los mejores precios

Poseemos igualmente el mayor surtido de Sellos de todo el Mundo para colecciones, como disponemos de toda clase de accesorios filatélicos.

PERRONE & CAMPAÑA

La primera firma filatélica del Ecuador

— Casilla: 749. Teléfono 2034 Malecón Simón Bolívar 1212

Escuche nuestros programas dominicales de Radiodifusión, de 7,30 a 8,30 p. m. hora standard del Este, por medio de la estación HC2JSB "Ecuador Radio", en longitud de onda de 38,19 mts.

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

(28)

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Por Justo P. Campaña Z.**

PRIMER DESPACHO DIRECTO ECUADOR — CANADA, VIA WINNIPEG, MANITOBA

El Departamento de correos en Washington, anunció por medio del Postal Bulletin, que a partir del 10 de Febrero de 1931, la correspondencia aérea para el Dominio del Canadá, sería despachada por medio de la oficina de cambio de Pembina Winnipeg.

El primer despacho sólo tuvo lugar el 3 de Febrero, pero la valija internacional Panagra, fué expedida recién el 7 desde Cristóbal, Zona del Canal.

En esa valija, se incluyeron 8 cartas provenientes de Guayaquil.

La correspondencia en cuestión, no llevó marca especial de control.

Se distingue por las fechas de recibo en Guayaquil, Febrero 6, 1931, y de llegada a Winnipeg, Canadá: Feb. 11. 1931.

Las cartas de esta valija, en su totalidad fueron autografiadas a pedido del expedidor, por el Postmaster de Winnipeg.

Catalogación:

Nº 92 Primer despacho Guayaquil *Winnipeg Febrero 6 — 11,* 1931. . $ .....

PRIMER DESPACHO AEREO GUAYAQUIL — MATURIN (Venezuela)

Febrero 10, 1931

El vuelo que reseñó a continuación, se lo ha denominado el cierre del "Circulo de Lindbergh"; pues al extender la Pan—American Airways el servicio desde La Guaira, a Maturín, y de allí a Port of Spain (Puerto España, Trinidad), se cerró la ruta que el piloto sueco—americano recorriera en viaje de exploración en 1929.

El Departamento de Correos de Washington, D. C. lanzó un boletín especial, anunciando la conexión de La Guaira a Puerto España, vía Maturín, para ser efectiva el 10 de Febrero de Miami, o el 12 desde Cristóbal, Zona del Canal.

La Oficina de Guayaquil, cuyo Administrador de Correos, cooperó de manera decidida con los aerofilatelistas, manteniéndolos al tanto de los vuelos nuevos cada vez que se efectuaban, anunció el próximo despacho para Maturín, desde esta Oficina principal de correos, para el día 9. a las 5 p. m. debiendo volar el avión postal a Cristóbal, al día siguiente, donde se hacía la conexión con la línea a Venezuela.

El porte para cada pieza era *de $ 1.10 por cada 15 gramos, y* de esta manera se despacharon a Maturín: 67 sobres, y a Puerto de España y San Fernando en Trinidad: 13 pliegos en junto.

Las cubiertas fueron provistas de un cachet conmemorativo, aplicado con tinta negra, el cual era de formato circular a doble trazo.

Dentro de las líneas paralelas del círculo, se lee la siguiente leyenda: **Primer Despacho Aéreo — CORREOS DE GUAYAQUIL.** En la parte superior interna se vé un esquema del tipo de aviones anfibios Sikorsky de uso en aquel tiempo. A continuación se lee: **GUAYAQUIL—MATURIN,** en una línea, y **(ECUADOR) — (VENEZUELA)** en otra, separadas de la inmediata inscripción, por una línea: 9 FEBRERO 1931, que está complementada por llave, que cierra las menciones insertas.

La Agencia Postal de Maturín, carecía de sello fechador, y sólo aplicó a las piezas postales, un sello sin fecha, que lleva en su centro las Armas de Venezuela, y la leyenda: ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA, Administración Principal de Correos. Maturín, Estado Monagas, sello que fué puesto al reverso de cada pieza o al anverso, siempre en tinta violeta de sello de caucho.

La Dirección de Correos en Puerto de España, Trinidad, aplicó la cancelación eléctrica: PORT OF SPAIN, TRINIDAD, 8, 30 PM, FEBR. 13. 1931, y el rectángulo con un cuartel que lleva en su

(Continuará)

A los Fumadores!

El próximo 29 de agosto verificaremos un nuevo sorteo entre nuestros favorecedores. de acuerdo con el de la Lotería de Beneficencia Municipal de Guayaquil, con los siguientes premios:

PRIMERO $ 300

2º y 3º $ 200 c|u. 4º y 5º $ 100 c|u. 6º al 9º $ 50 c|u. 10º al 30º $ 25 c|u.

Los cinco números anteriores y cinco posteriores a cada número premiado, tendrán un premio de $ 5 c|u.

Cada treinta marquillas usadas de cualquiera de los cigarrillos de nuestra elaboración se canjearán con un boleto numerado para el sorteo.

A los clientes de provincias se les suplica enviar su dirección clara en cada paquete de marquillas que remitan. para evitar confusiones

El canje de boletos comenzó desde el lunes 19 del presente.

Fábrica de Cigarrillos " EL PROGRESO"

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

(24)

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

interior la leyenda: BUY TRINIDAD SUGAR, y el segundo cuerpo del mismo formado de siete líneas paralelas.

Algunos pliegos llevan, en el caso de Maturín, el sello de tránsito de La Guaira, cuando se trata de los devueltos a Guayaquil, por no haber sido entregados a su destinatario.

En este vuelo se repitió el caso de lo sucedido en el despacho al Brasil. Se perdieron cartas en apreciable cantidad, y la Administración Postal de Maturín, tuvo que pagar 50 Frs. Suizos por cada pieza perdida.

Un pliego de los enviados a Port of Spain, al ser devuelto al Ecuador, el Director de Correos de la colonia de Trinidad, tuvo la gentileza de incluirlo en el vuelo de regreso a Panamá, y la Oficina Postal de Colón, aplicó sobre el mismo el nuevo cachet: AGENCIA POSTAL DE COLON-PRIMER VUELO —PUERTO ESPAÑA. PANAMA.

Catalogación:

Nº 93 — Primer despacho Guayaquil - Maturín Feb. 9 — 12, 1931 $ 50.00

a) Primer despacho Guayaquil — Trinidad Vía Maturín, Feb. 9 — 13, 1931 $ 100.00

PRIMER DESPACHO AEROPOSTAL A ESPAÑA

Después de un acuerdo suscrito en Madrid por nuestro Representante Diplomático, el Correo del Ecuador obtuvo autorización para hacer despachos directos de correspondencia por vía aérea a la Madre España, aprovechando las combinaciones más rápidas para el encaminamiento de las valijas.

De esta manera desde algunos días previos se anunció un próximo despacho por primera vez del Ecuador a España. Se fijó en las pizarras de Guayaquil, el 23 de Marzo de 1931 para el cierre del primer despacho a las 5 p. m.

El Centro Filatélico de Guayaquil, costeó el cachet conmemorativo, el cual como todos los anteriores, fué dividido en dos partes. una vez terminada su aplicación, por el señor doctor C. M. Avilés R. Administrador Principal de Correos del Guayas, siendo una, el comprobante exigido por la Dirección General de Correos, y la otra, fué devuelta al C. G. G.

El cachet está formado por un rectángulo a doble trazo, de los cuales uno, el exterior, lleva una impresión simulando el dentado de los sellos adhesivos. El interior, lleva las siguientes inscripciones: **"ADMINISTRACION CORREOS — GUAYAQUIL" "PRIMER DESPACHO AEREO"**, a continuación dos tipos de aviones: *un anfibio Sikorsky y un monoplano*, y debajo las leyendas: **"ECUADOR — ESPAÑA", "23 de Marzo de 1931".**

La mayor parte de la correspondencia despachada estaba dirigida a Madrid (42 piezas), mientras que para Sevilla se despacharon 8, y para Barcelona 4 piezas.

Las cartas recibidas por la oficina postal de Madrid, llevan el sello de llegada: Abril 7 1931 12 m. las a Sevilla, el sello receptor hexagonal de correo aéreo, fecha: 7 Abril 31 4 T. mientras que Barcelona, aplicó el sello fechador: 8 Abril 31 10 a. m.

Catalogación:

Nº 94 Primer despacho, Guayaquil — Madrid Marzo 23, 1931. Abril 7. 1931 $ 60.00

a) Primer despacho, Guayaquil — Sevilla Marzo 23, 1931, Abril 7. 1931 $ 75.00

b) Primer despacho Guayaquil— Barcelona Marzo 23, 1931, Abril $ 120.00

INAUGURACION DE UN SERVICIO DE VIDA EFIMERA ENTRE LATACUNGA Y TULCAN, CON ESCALAS EN QUITO, OTAVALO E IBARRA

El 1º de Enero de 1932, el piloto Luis Mantilla, a las 8 a. m. emprendió el primer vuelo de un servicio que se lo intentó establecer de manera estable, para la conducción de correo aéreo desde Latacunga a Tulcán.

El aparato descendió en Quito, donde recibió más valija, y siguió a las otras ciudades, en ninguna de las cuales aterrizó, por cuyo motivo no condujo correspondencia al regreso, sino de Quito a Latacunga. Los paquetes que contenían la correspondencia eran arrojados desde el aire en lugares ya señalados en cada una de las ciudades de Otavalo, Ibarra y Tulcán, pues no habiendo aeropuertos, la máquina no podía descender a dejar, ni recoger el correo para las otras ciudades de la ruta.

Ello también explica lo efímero del servicio, del que se hicieron solamente dos vuelos.

(Continuará)

Servicio Radio
-técnico-
GARANTIZADO
Luis Lotufo A.
Ballén 707
P. O. Box 743
Tel. C. 1795
GUAYAQUIL

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeropost. Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Por Justo P. Campaña Z.**

En Latacunga, la oficina postal, aplicó un cachet a tres líneas que se formó con tipos de caucho de los usuales para marcar pequeños paquetes, etc., y que lleva la siguiente leyenda:
"Primer Correo Aéreo", "Nacional", "Latacunga — Quito", o "Ibarra" o "Tulcán" según la localidad a donde estaba dirigida la correspondencia.

En Quito, la Central, aplicó un cachet triangular cuya leyenda es: **"AVIACION NACIONAL DEL ECUADOR", "PRIMER CORREO AEREO", Enero 1º de 1932", "LA TACUNGA —QUITO— OTAVALO —IBARRA —TULCAN".**

Para ambos cachets se empleó tinta violeta.

Catalogación:

Nº.95 Primer correo aéreo regular Latacunga — Quito Enero 1º, 1932 (125 piezas voladas) $ 35.00

a) Primer correo aéreo regular Latacunga — Ibarra Enero 1º, 1932 (35 piezas voladas) $ 50.00

b) Primer correo aéreo regular Latacunga — Tulcán Enero 1º, 1932 (27 piezas voladas) $ 60.00

Nº 96 Primer despacho aéreo regular Quito — Otavalo Enero 1º 1923 $ 20.00

a) Primer despacho aéreo regular Quito — Ibarra $ 15.00

b) Primer despacho aéreo regular Quito — Tulcán $ 20.00

c) Primer despacho aéreo regular Quito — Latacunga $ 20.00

(Nota — Se han publicado solamente englobadas las cifras del despacho de Quito: 571 piezas).

SERVICIO AEREO - POSTAL DE EMERGENCIA ENTRE GUAYAQUIL Y QUITO

Febrero 21 a Marzo 1º, 1932

A consecuencia de fuertes lluvias en el Litoral de la República que originaron aluviones a lo largo de la vía férrea que une Guayaquil con Quito, el tráfico ferrocarrilero fué suspendido por un período largo ocasionando la paralización en el transporte de productos y en el intercambio postal.

Las autoridades postales cooperando con las diferentes medidas acordadas por el Gobierno para aliviar las múltiples molestias inherentes a la suspensión del tráfico, resolvieron, de acuerdo con el Ministerio de Guerra, utilizar aviones militares para la conducción de correos entre Quito y Guayaquil.

El aeropuerto señalado como terminal fué el de Latacunga, lugar de donde debían despegar las máquinas y descender en el campo militar "Mariscal Sucre" en Quito, recoger la valija postal, y partir de allí a Guayaquil. De Guayaquil, los aeroplanos partirían del aeropuerto comercial "Simón Bolívar" en ruta a Latacunga, y de allí a Quito.

El primer vuelo fué anunciado y preparado el día 19 de Febrero de 1932 en la Capital, habiendo sido provisto por la Dirección General de Correos un cachet especial, forma rectangular a doble trazo, que lleva las siguientes inscripciones: "AVIACION NACIONAL' CORREO AEREO' FEBRERO 19 DE 1932, QUITO — GUAYAQUIL", Este cachet conmemorativo fué aplicado con tinta roja.

Las condiciones del tiempo no fueron favorables, el 19 ni el 20 de Febrero, y es solamente el día 21 que el avión "Ecuador" pudo trasmontar los Andes bajo la experta dirección del aviador Capitán Mantilla, quien vino acompañado del co-piloto Monge. El total de correspondencia conducida fué de 23 kilogramos de peso.

El viaje de retorno a Quito, pudo tener lugar el 23, después de dos intentos de atravesar la Cordillera. Las piezas despachadas fueron contramarcadas con una leyenda a una sóla línea, aplicada con tinta roja, que dice "CORREO AEREO". En este vuelo el total transportado fué 63 kilos.

(Continuará)

ESTAMPILLAS DEL ECUADOR

para Colecciones compramos permanentemente a los más altos precios. También ofrecemos todas las emisiones del País en cotizaciones atractivas, así como cualquier clase de material que necesite el Filatelista.

PERRONE & CAMPAÑA

La Primera Firma Filatélica del Ecuador

Teléfono 2034 **Malecón Simón Bolívar 1212** **— Casilla: 749.**

Escuche nuestros programas dominicales de Radiodifusión, de 7,30 a 8,30 p. m. hora standard del Este, por medio de la estación HC2JSB "Ecuador Radio", en longitud de onda de 38,19 mts.

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

(31)

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Por Justo P. Campaña Z.**

Al arribo a la Capital se anunció el segundo vuelo para el 25 de Febrero, pero éste se pudo efectuar después de varios intentos, solamente el 28 de Febrero.

Esta fué la primera vez que Latacunga despachó correo aéreo a Guayaquil. La valija fué contramarcada con un bello cachet ilustrado, que presenta la Catedral y el Monumento a Vicente León, llevando en la parta superior una bandeleta, que dice: "PRIMER CORREO AEREO", mientras que en la parte inferior, en letras blancas sobre fondo obscuro se lee "LATACUNGA — GUAYAQUIL", "AVION ECUADOR", "28 de Febrero de 1932". Se estampó en negro.

La Oficina postal de Quito, volvió a emplear el cachet usado para el vuelo del 21 de Febrero, pero suprimiendo la inscripción de fecha: Febrero 19 de 1932 que formaba parte del cachet original. En este vuelo se usó indistintamente la tinta violeta o la roja para su aplicación.

El segundo vuelo de emergencia de Quito a Guayaquil, estuvo compuesto de 37 kilos de correspondencia procedente de Quito, y 352 cartas originarias de Latacunga.

El 1º de Marzo partió de Guayaquil el avión "Ecuador", piloteado por el Capitán Cosme Renella, llevando de oficial de ruta al aviador César Monge. La correspondencia dirigida a Quito, lleva el mismo cachet lineal empleado en el vuelo del 23, pero esta vez aplicado con tinta azul. Para la valija destinada a Latacunga, se empleó un cachet similar al del vuelo de esta última ciudad a Guayaquil.

El motivo principal del cachet, es una vista del Malecón de Guayaquil, en el que se destacan los Palacios de Gobernación y del Concejo Municipal.

PRIMER CORREO AEREO PANAGRA MANTA —GUAYAQUIL

Por publicaciones oportunas hechas por la Compañía Panagra, los coleccionistas del Ecuador tuvieron conocimiento de la inclusión del puerto de Manta, de la provincia de Manabí, en el servicio aeropostal regular de dicha Compañía.

En efecto, el 25 de Marzo de 1932, se preparó el primer despacho aéreo de Manta a Salinas y Guayaquil, en el Ecuador, y a Cristóbal, Habana, New York, Lima, Santiago, Buenos Aires, Montevideo y Río Janeiro.

En la tarde del mismo 25, arribó a Manta el anfibio Sikorsky "San Blas" el que llegado el momento de despegue de la playa donde había aterrizado, no pudo hacerlo, enterrándose en la arena, exponiéndose a un grave riesgo los pasajeros y la tripulación.

A poco, llamado por la Compañía, arribó a Manta, pero esta vez descendió al mar, el anfibio gemelo "San Juan", al que fueron trasladados los pasajeros y el correo, arribando a Guayaquil, el día siguiente, muy temprano, después de una corta recalada en Salinas.

El "San Blas" fué extraído de la arena a los dos días, después de un trabajo de excavación y endurecimiento artificial de la playa alrededor de la pista indicada para el descenso.

La oficina postal de Manta, continuó con su cachet conmemorativo, la serie de cachets escénicos, y así el cuadro nos presenta una perspectiva de la calle principal, el parque y la iglesia de la ciudad, con un anfibio Sikorsky en vuelo. Al pié del cachet están las siguientes inscripciones: **PRIMER CORREO AEREO — PANAGRA — MANTA 25 DE MARZO DE 1932**, en tres líneas.

Debido a que un incendio reciente había destruído la Oficina de Correos de dicho puerto manabita y con ello todos los materiales, como canceladores, etc., la correspondencia lleva las estampillas anuladas con el sello rectangular de la sección Certificados o de cartas registradas, y adicionalmente puesto a capricho con otro sello fechador de caucho de una línea, la fecha: **25 MAR 1932.**

(Continuará)

ESPECIALISTAS DE ECUADOR

HOJAS SUPLEMENTARIAS PARA ALBUM YVERT Nº 7

Acaba de llegar el juego de las 3 hojas que completa la colección hasta las series Conmemorativas de la Condamine.

Neto Suc. 3.60

Sobres transparentes de celofana para guardar duplicados o hacer remesas de cambio

Neto Suc. 5.00 ciento

COMPRAMOS PERMANENTEMENTE LAS ESTAMPILLAS DEL ECUADOR Y SUD AMERICA

PERRONE & CAMPAÑA La Primera Firma Filatélica del Ecuador

Teléfono 2034 Malecón Simón Bolívar 1212 Guayaquil. Casilla: 749.

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(32)

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

Todo esto aplicado en azul. El cachet conmemorativo lo fué en tinta negra de imprenta.

Catalogación:

Servicio de Emergencia Guayaquil — Quito:

Nº 97 Feb. 21 1932 Primer servicio de Quito a Guayaquil $ 25.00

a) Feb. 23 1932 Primer servicio de Guayaquil a Quito $ 30.00

b) Feb. 28 1932 Segundo servicio de Quito a Guayaquil $ 20.00

c) Feb. 28 1932 Primer correo aéreo Latacunga a Guayaquil $ 30.00

d) Mar. 1º 1932 Primer correo aéreo Guayaquil a Latacunga $ 30.00

e) Mar. 1º 1932 Segundo servicio Guayaquil a Quito $ 20.00

Nº 98 — Primer Correo aéreo Panagra Manta — Salinas, Mar. 26 1932 (6 piezas) $ 150.00

a) — Primer Correo aéreo Panagra Manta — Guayaquil, Mar. 26 1932 (43 piezas) $ 40.00

Nº 99 — Primer Correo aéreo Panagra Manta a Lima (Perú), Mar. 26/30, 1932 (16 piezas) $ 75.00

a) — Primer Correo Aéreo Panagra Manta a Santiago (Chile), Mar. 26. Abr. 1, 1932 (16 piezas) $ 75.00

b) — Primer Correo aéreo Panagra Manta a Buenos Aires (Argentina) Mar. 26 Abr. 4, 1932 (14 piezas) $ 80.00

c) — Primer Correo Aéreo Panagra Manta a Montevideo (Uruguay) Mar. 26 Abr. 4, 1932 (6 piezas) $ 150.00

d) — Primer Correo aéreo Panagra Manta a Río Janeiro (6 piezas) Mar. 26 Abr. 8, 1932 $ 150.00

Nº 100 — Primer correo aéreo Panagra Manta a Cristóbal (Zona del Canal) Mar. 26/27, 1930 (13 piezas) $ 85.00

a) — Primer correo aéreo Panagra Manta a Kingston (Jamaica), Mar. 26/29, 1932 (10 piezas) $ 100.00

b) — Primer Correo aéreo Panagra Manta a New York, (EE. UU.), Mar. 26/30, 1932 (17 piezas). *En esta cifra están incluídas 3 cartas a Europa.* $ 75.00

c) — Primer Correo aéreo Panagra Manta — Habana (Cuba) Mar. 26/30, 1932 (12 piezas) $ 120.00

PRIMER DESPACHO AEREO ECUADOR A BOLIVIA. VIA AREQUIPA

El 20 de Mayo de 1932 se efectuó el primer despacho directo a la República de Bolivia, por medio de un servicio combinado entre la Panagra y el Lloyd Aéro—Boliviano; el cual se realizó simultáneamente con las oficinas de Miami (EE. UU.) Cristóbal, (Canal Zone.) Panamá City, Buenaventura Colombia, Lima y Arequipa, (Perú).

En este correo aéreo se aplicó un cachet conmemorativo de bello diseño, formado por un cuadro que lleva de motivo central, un esquema del Monumento al Gran Mariscal de Ayacucho, que se yergue en el parque del mismo nombre, en Guayaquil. A los lados del monumento se han colocado dos escudos de armas: a la derecha, el de la República de Bolivia, y a la izquierda, el del Ecuador. Al lado superior del escudo ecuatoriano, y sobre nubes, se divisa un avión del tipo anfibio Sikorsky. En la parte inferior del cachet se lee: **"PRIMER CORREO AEREO, ECUADOR — BOLIVIA, 20 de MAYO de 1932"**.

El correo de Guayaquil, aplicó este cachet en negro, y el de mención bilingüe: BY AIR MAIL — CORREO AEREO, en tinta violeta.

La valija se compuso de 57 piezas dirigidas a La Paz y 6 a Cochabamba.

Catalogación:

Nº 101 Primer correo aéreo Guayaquil — La Paz, vía Arequipa: Mayo 20—24 1932 $ 70.00

a) Primer correo aéreo Guayaquil — Cochabamba, Vía Arequipa — La Paz: Mayo 20—24, 1932 $ 150.00

(Continuará)

Albumes Especiales en Blanco para Arreglar Colecciones Especializadas

Los álbumes en blanco permiten el arreglo a capricho o racional de los sellos de un país o grupo de países o de emisiones especiales de sellos, sin la engorrosa disciplina que imponen los con casilleros delineados. Siempre hemos mantenido existencia de la mejor manufactura inglesa y francesa del ramo, de los que ofrecemos en varios tipos o calidades, en los siguientes precios:

34.00, 40.00, 50.00, 60.00 y 70.00 Sucres.

PERRONE & CAMPAÑA La Primera Firma Filatélica del Ecuador.

Teléfono 2034 Malecón Simón Bolivar 1212 Guayaquil. Casilla: 749.

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

PRIMERA CONEXION ZEPPELIN, ECUADOR — ALEMANIA

Por primera vez, el 5 de Abril de 1932, se hizo un despacho a Alemania por vía Zeppelín.

La correspondencia llevaba el franqueo de 2.80 (Sucres) en sellos ecuatorianos y 4$200 en estampillas "Zeppelín", del Brasil.

Este envío de ensayo estuvo compuesto de 20 pliegos, que volaron de Guayaquil a Río de Janeiro, y de la Capital carioca a Friedrichshafen (Bodensee) Alemania, aeropuerto terminal del "Graf Zeppelín".

Cada carta llevaba las etiquetas aéreas de la Panair, Cóndor y el cachet panorámico aplicado en el Brasil para la correspondencia de este vuelo: **SERVICIO AEREO TRANSATLANTICO**, sobre cuya leyenda emerge un mástil, al que está sujeto el "Graf Zeppelín", unas palmeras al extremo izquierdo, y saliendo de ellas hacia el dirigible, va en vuelo un avión Junkers, tipo de los usados por el Syndicato Cóndor Ltdo. para el servicio de transporte aéreo en la poderosa República brasilera.

Además, la Cóndor estampó otro sello lineal: **VIA CONDOR ZEPPELIN** con una línea gruesa a manera de subrayado.

Esta correspondencia al llegar a Friedrichshafen, siguió vuelo en aviones del servicio Lufthansa, hasta Hamburgo, como lo indica el nuevo cachet en rojo estampado en el aeropuerto de la ciudad hanseática indicada.

Las piezas que estaban dirigidas a Guayaquil, llegaron por vapor el 21 de Mayo de 1932.

Las cancelaciones postales: anulando las estampillas ecuatorianas, es la de: Abril 5. 1932; anulando las estampillas brasileras: "CORREIO AEREO" "RIO DE JANEIRO" "21 — IV — 32"; mientras que el sello de llegada a Friedrichshafen: lee: "FRIEDRICHSHAFEN", "BODENSEE", "27 —4—32 4.5", y el de arribo a Hamburgo: "Mit Luftpost", "befordert", "Hamburg— Fuhlsbüro", "Flughafen" en cuatro líneas.

Catalogación:

Nº 102 Abril 5/27, 1932 — Primera conexión aérea Guayaquil — Friedrichshafen (Alemania), Vía Panagra —Condor — Zeppelín
$ 150.00

RAID CIRCUNVALATORIO EN LA REPUBLICA

Julio 22 al 5 de Agosto de 1932

Habiéndose preparado nuevos aeropuertos para la Armada aérea del Ecuador, la Superioridad Militar ordenó un raid de inspección de los campos de aterrizaje en Cuenca, Loja, Salinas y Manta.

Para el efecto, el Comando destinó a los Capitanes Cosme Renella y Luis Mantilla como inspectores de las obras indicadas, debiendo llevar a cabo la diligencia, en un vuelo circular por todos los aeropuertos, al tiempo que debían estudiar la posibilidad de erigir otros en su viaje. El aparato que se empleó fué el "Ecuador", una aeronave moderna, adquirida recientemente por el Estado. Los acompañó como mecánico el experto Bruno Cecco ville.

El despegue inicial tuvo lugar en Latacunga, el 22 de Julio, teniendo como terminal de esta etapa, la ciudad de Cuenca. La Oficina postal de Latacunga despachó 420 piezas, descompuestas en esta forma: 200 dirigidas a Cuenca, 170 a Loja, la segunda terminal, o mejor dicho, el objetivo del siguiente día de vuelo, y 50 pliegos indicados para cumplir el raid íntegramente, o sea a ser conducidos en todo el vuelo circular, llevando destino a Latacunga, a los que se adhirió un porte quintuplicado del valor del franqueo corriente.

El 24 de Julio tuvo lugar la inauguración oficial del aeropuerto de Cuenca, denominándoselo Mariscal Lamar.

Después de varias tentativas para reiniciar el vuelo, el aparato pudo efectuar el raid Cuenca — Loja, el día 27 de Julio.

La Oficina de Correos de Cuenca, entregó a los aviadores cerca de 400 piezas, de las cuales 52 estaban destinadas a Loja, y el resto para ser entregado en Guayaquil y Quito. (Continuará)

Albumes Especiales en Blanco para Arreglar Colecciones Especializadas

Los álbumes en blanco permiten el arreglo a capricho o racional de los sellos de un país o grupo de países o de emisiones especiales de sellos, sin la engorrosa disciplina que imponen los con casilleros delineados. Siempre hemos mantenido existencia de la mejor manufactura inglesa y francesa del ramo, de los que ofrecemos en varios tipos o calidades, en los siguientes precios:

34.00, 40.00, 50.00, 60.00 y 70.00 Sucres.

PERRONE & CAMPAÑA La Primera Firma Filatélica del Ecuador.

Teléfono 2034 Malecón Simón Bolívar 1212 Guayaquil. Casilla: 749.

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) Por Justo P. Campaña Z.

Desde el mismo día 27 la oficina de correos de Loja aceptó correspondencia para ser despachada en el avión "Ecuador", y por ello es en esta etapa donde el número de piezas conducidas es mayor.

El 30 de Julio el aeroplano pudo despegar del campo "La Toma" a cierta distancia de la ciudad de Loja, enfilando al puerto de Guayaquil, a donde llegaron con felicidad los aeronautas bien temprano.

Los pilotos tuvieron oportunidad de conversar con este comentarista, y manifestaron que "La Toma" era un campo peligroso por los fuertes vientos que corren en un cañón estrecho en el que estaba ubicado, que en las dos tentativas anteriores del 28 y 29 casi ocasiona una catástrofe, al lanzarlos sobre los cerros que rodeaban por tres lados el campo de aviación lojano.

La administración de correos de Loja, entregó a los pilotos 722 piezas, de las cuales 487 eran despachadas a Guayaquil, y el resto a Quito.

El día 2 de Agosto los pilotos continuaron su vuelo a Manta, donde recogieron un centenar de piezas provenientes de Portoviejo y 130 originarias de dicho puerto manabita, al tiempo que entregaban allí 118 cartas procedentes de Guayaquil.

El 3 de Agosto partió el avión Ecuador, de Manta a Quito, conduciendo la correspondencia indicada, así como la originaria de Latacunga para cumplir todas las etapas, las de Cuenca y Loja destinadas a la ciudad capital; para todas estas se utilizó cachets conmemorativos especiales, con inclusión de la oficina de Guayaquil, que despachó 62 piezas a Quito, fuera de las 118 a Manta.

Latacunga aplicó sobre los pliegos, la cancelación errada Junio 22, habiendo tenido lugar el vuelo en Julio 22, y dos cachets diferentes, uno para cada etapa: Cuenca y Loja.

El aplicado para la valija destinada a Cuenca, consiste en un círculo a doble trazo, el cual lleva entre líneas paralelas las leyendas siguientes: **PRIMER VUELO** en la parte superior, y en la inferior: **LATACUNGA — CUENCA, 22 de JULIO DE 1932.** En ambos lados del cachet hay una hélice.

De motivo central se destaca el Palacio Municipal de Latacunga, y el avión "Ecuador" sobre él.

El cachet aplicado en Latacunga para la valija destinada para Loja, consiste en otro sello circular, cuyo borde exterior da la impresión de dentado, conteniendo entre las líneas circulares paralelas las leyendas: **ADMINISTRACION DE CORREOS DE LATACUNGA** en la parte superior, y **PRIMER DESPACHO AEREO A LOJA** en la inferior. El centro del sello ostenta el Escudo de Armas del Ecuador.

CUENCA aplicó otro sello conmemorativo, y que por error se lo estampó también en parte de la valija llegada de Latacunga. Consiste en una hélice y las alas emblemáticas del Arma aérea ecuatoriana, con las inscripciones de **POSTA AEREO**. Formando cuadro al conjunto, se lee: **CUENCA** al lado izquierdo, **LOJA**, en la parte superior, **GUAYAQUIL** al lado derecho, y **QUITO** en la parte inferior.

LOJA preparó un cachet que se lo utilizó mediante la aplicación de una segunda inscripción para ambos destinos: Guayaquil, y Quito Este consiste en un óvalo que contiene en su interior las leyendas: "**ADMINISTRACION DE CORREOS — LOJA, PRIMER DESPACHO AERO POSTAL** (aquí indicado **A GUAYAQUIL** o **A QUITO**), según el lugar de destino. **Con los pilotos de la Escuadrilla Militar.**

Los sellos alusivos anteriores se estamparon en negro, y el de Loja se lo aplicó en violeta.

GUAYAQUIL aplicó para la valija destinada a Manta, un sello ovalado de formato vertical, que contiene las inscripciones: **PRIMER DESPACHO AEREO, ADMINISTRACION DE CORREOS DE GUAYAQUIL, GUAYAQUIL — MANTA.** Se lo estampó con tinta negra.

MANTA usó un sello simulando un óvalo horizontal, con los extremos cóncavos, el cual lleva la siguiente lectura: **PRIMER VUELO, 3 AGOSTO 1932, MANTA — QUITO,** y lo mismo que el sello anterior fue impreso en tinta negra.

Para identificar toda la correspondencia de este raid, el Centro Filatélico autorizó al círculo de los aerofilatelistas afiliados el uso de un cachet semioficial, que lleva la estatua de Simón Bolívar, tomada de una fotografía del monumento erigido al Libertador por la gratitud guayaquileña, dentro de un óvalo. En la parte superior dice: **PRIMER VUELO — LATACUNGA — CUENCA — LOJA — GUAYAQUIL — QUITO,** mientras que en la parte inferior hay la leyenda: **EFECTUADO POR LOS PILOTOS — Capnes. LUIS MANTILLA — COSME RENELLA Y MECANICO BRUNO CECCOVILLE — CIRCULO AERO FILATELICO DE GUAYAQUIL.** El sello en cuestión se lo estampó en toda la correspondencia dirigida al puerto o procedente del mismo para Manta y Quito.

(Continuará)

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

(35)

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire, Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Por Justo P. Campaña Z.**

Catalogación:

Nº 103 Jul. 22, 1932 Vuelo Latacunga — Cuenca $ 25.00
a) Julio 27, 1932 Vuelo Cuenca — Loja $ 50.00
b) Julio 30, 1932 Vuelo Loja — Guayaquil $ 20.00
c) Agosto 2, 1932 Vuelo Guayaquil — Manta $ 35.00
d) Agosto 3, 1932 Vuelo Manta — Quito $ 30.00
aa) Julio 22/27, 32 Despacho Latacunga — Loja, Vía Cuenca $ 30.00
ba) Julio 27/30, 1932 Despacho Cuenca — Guayaquil, vía Loja $ 45.00
bb) Julio 27 Agost. 3, 1932 Despacho Cuenca — Quito, Vía Loja Guayaquil, — Manta $ 32.00
ca) Julio 30 Agos. 3, 1932 Despacho Loja — Quito, vía Guayaquil— Manta $ 25.00
da) Agosto 2/3, 1932 Despacho Guayaquil — Quito, vía Manta $ 45.00
ea) Agosto 2/3, 1932 Despacho Portoviejo — Quito, vía Manta $ 30.00
Nº 104 Pliegos que efectuaron el vuelo circunvalatorio completo Latacunga — Latacunga, vía Cuenca, Loja, Guayaquil, Manta. Quito, con todos los cachets sobre la carta. $ 75.00

PRIMER DESPACHO AERO POSTAL LATACUNGA — MANTA DESTRUCCION DEL AVION EN "MEMBRILLO"

La Superioridad Militar en vista del éxito del raid circunvalatorio efectuado por los pilotos Capitanes Renella y Mantilla, acordó el envío de otros dos aviadores, los Capitanes César Borja y César Monge, como co—pilotos, y al sargento Leonidas Serrano como mecánico, en el aeroplano "Ecuador", en un nuevo viaje de circunvalación a la inversa del efectuado dos semanas antes.

El "Ecuador" efectuó su despegue de Latacunga, el 19 de Agosto, 1932, de manera normal, pero cerca de la terminal de su primera etapa, el puerto de Manta, el aparato sufrió un daño en su motor, y aunque los pilotos hicieron lo humanamente posible para recobrar la estabilidad, no pudieron lograrla, y así cayó la máquina, en el sitio "Membrillo", provincia de Manabí, ocasionando la muerte inmediata del valiente capitán César Borja, y serias heridas al copiloto Monge, y mecánico Serrano.

Esta catástrofe que enlutó las alas ecuatorianas, legó a la aerofilatelia nacional un aerograma accidentado.

La Oficina de correos de Latacunga, había entregado ese día a los pilotos, 105 cartas, con destino a Manta, en un primer despacho aeropostal a dicho puerto.

Al caer el aparato, se creyó que las cartas se habían perdido; pero cuando el Comando Militar ordenó la recogida de los restos del mismo, luego del traslado del cadáver del Capitán Borja, y de los heridos Monge y Serrano, se encontró la saca de valija, empapada de gasolina, pero con su contenido intacto.

Así, el día 22 de Agosto, la oficina de correos de Manta, estaba sellando la correspondencia accidentada; la que tenía destino a Guayaquil, fué encaminada a esta ciudad, donde llegó el 25 de Agosto.

En esa fecha, el señor Administrador de Correos, procedió a aplicar una reseña por medio de un sello de caucho, de la catástrofe aérea, en cada sobre de los provenientes de la correspondencia en mención, la que dice: **"Este pliego pertenece al AL PRIMER DESPACHO AERO — POSTAL — LATACUNGA — MANTA. Vuelo interrumpido por destrucción del avión "ECUADOR", caído en el sitio MEMBRILLO, el 19 del presente ocasionándose la muerte del piloto Cap. César Borja y heridas al piloto Cap. César Monge y mecánico sargento Leonidas Serrano" "A. F. Breilh" Administrador Principal de Correos. Guayaquil, 25 de Agosto de 1932".**

El Centro Filatélico de Guayaquil autorizó al grupo aerofilatélico dependiente del mismo, el uso de un **cachet in-memoriam,** que se compone de una corona, llevando al pie un esquema del avión destrozado, a un lado una tea funeraria, y al otro (el derecho) una hélice de avión. En el interior de la corona se lee la siguiente inscripción: **EL CIRCULO AEROFILATELICO DE GUAYAQUIL, deplora el fallecimiento del Capitán César Borja, quien iba acompañado del Capitán César Monge y del Sargento Leonidas Serrano en el accidente del avión "ECUADOR", en MEMBRILLO, Prov. de Manabí, el 19 de Agosto 1932".**

Catalogación:

Nº 105 Agosto 19—22, 1932 Vuelo accidentado del avión Ecuador, de Latacunga a Manta, con "crash" en "Membrillo" Prov. Manabí, el 19 de Agosto $ 100.00

(Continuará)

Servicio Radio
-técnico-
GARANTIZADO
Luis Lotufo A.
Ballén 707
P. O. Box 743
Tel. G. 1795
GUAYAQUIL

Anuncie en BOLETIN POSTAL que es, entre las publicaciones de pequeño formato, la de mayor tiraje y circulación en el país.

que origine la transportación, algún país no estuviese en la posibilidad de aceptar este principio, podrán celebrarse arreglos entre las Administraciones interesadas respecto a las condiciones de pago, sin que se afecten los acuerdos en vigor hasta la expiración de los mismos.

3.— La Administración que entregue a otra, correspondencia aérea en tránsito al descubierto, deberá pagarle por completo los derechos de transporte, calculando por todo el recorrido aéreo ulterior. Para determinar los derechos de transporte, el peso neto de estos envíos se aumentará en un 10%.

4.— Cada país indicará cuales son sus oficinas habilitadas para hacer el tránsito de despachos cerrados o al descubierto. Cuando esos dsepachos sean entregados a una oficina del país intermediario, no señalada por transbordo para despachar

(Continuará)

Catálogo Histórico y Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Recopilación de artículos y notas sueltas publicadas acerca de la Aeroposta Nacional, en diferentes periódicos extranjeros, que sirvieron de base para la edición de la Sección Ecuador, del Catálogo de Berkshire Standard para Correo Aéreo.

(Continuación) **Por Justo P. Campaña Z.**

PRIMER VUELO DIRECTO CUENCA-QUITO

Al regreso de un vuelo de práctica de Latacunga a Cuenca, de dos aparatos de la armada nacional, los Curtiss R. 3 y R 4, que fueron piloteados por los aviadores Capitanes Renella y Mantilla, el administrador de correos de Cuenca aceptó correspondencia el 13 de Julio de 1935 para ser encaminada por medio de los biplanos en mención a la ciudad capital.

Sobre la correspondencia se aplicó un cachet similar al empleado en el vuelo circunvalatorio de Julio 1932, el que lleva al centro el emblema de la armada aérea nacional, con la leyenda "Posta Aéreo" entre las aspas de la hélice. En la parte superior está la inscripción "Correo Aéreo", en la inferior: "Cuenca-Quito", mientras que al costado izquierdo en posición de abajo hacia arriba se encuentra la mención: "Primer", y al lado derecho: "Directo".

Las piezas que he visto llevan además un segundo cachet, que consiste en un cuadro formado por husos pequeños, cinco en los lados superior e inferior, y cuatro en cada lado, derecho e izquierdo. Al centro lleva un par de fusiles y pistolas entrelazadas, con un cuerno de caza de remate. "Resello de vuelo postergado" es la leyenda complementaria de este segundo cachet.

Lastimosamente, proveniendo de correspondencia oficial los documentos que he examinado, sólo llevan las estampillas canceladas a la partida de la oficina postal de Cuenca, pero no tienen sello de recepción de Quito.

Catalogación:

Nº 106 Julio 13, 1935—Primer correo aéreo directo Cuenca-Quito .....

EMISION DE ESTAMPILLAS CONMEMORATIVAS DE LA INAUGURACION DEL MONUMENTO A BOLIVAR EN QUITO

Por Decreto del 18 de Julio de 1935, el Gobierno autorizó la impresión y venta de una serie de estampillas conmemorativas de la inauguración del monumento al Libertador Simón Bolívar, en

Anuncie en BOLETIN POSTAL que es, entre las publicaciones de pequeño formato, la de mayor tiraje y circulación en el país.

Quito, el cual fue ejecutado con parte de erogaciones patrióticas de los ciudadanos de todos los rincones del país, incluyendo el aporte de los millares de escolares de la nación.

Entre las estampillas emitidas consta una serie para el servicio aereopostal, la que fue obtenida mediante el resello de remanentes de especies del servicio oficial aéreo, emisiones de 1929 y 1930.

De estas especies se imprimieron 5.000 ejemplares de cada tipo, con la siguiente inscripción: INAUGURACION - MONUMENTO - A BOLIVAR - QUITO, 24 DE JULIO DE 1935, o la misma leyenda y nueva denominación según el caso:

Catalogación:

Nº 107 Estampilla del servicio aéreo oficial, *de 50 centavos*, color verde, con sobresello azul $ 2.50

Nº 108 Estampilla del servicio aéreo oficial, de 50 centavos, color sepia claro, resello en rojo 2.50

Nº 109 Estampilla del servicio aéreo oficial, de 5 sucres, color oliva, con el resello mencionado en color negro habilitada para un sucre 2.50

Nº 110 Estampilla del servicio aéreo oficial, de 10 sucres, color negro, con el resello en color rojo, habilitada para dos sucres 3.50

(Continuará)

Servicio Radio Técnico

GARANTIZADO

LUIS LOTUFO A.

Ballén 707

P. O. Box 743 — Tel. C. 1795

GUAYAQUIL

Por Primera Vez Aviones Ecuatorianos Llevan Correspondencia al Perú

El Gobierno del Ecuador correspondiendo a una amable invitación de la vecina República del Perú ha enviado una delegación de aviadores militares para participar de esta manera en la Conferencia Internacional Técnica de Aviación que se celebrará del 16 al 23 del presente en la ciudad de los Virreyes. Para el efecto, la Superioridad Militar dispuso el envío de tres destacados miembros del Ala Nacional, los cuales piloteando cada uno una unidad de la Armada aérea han efectuado un raid Quito-Guayaquil-Lima con completo éxito como era de esperarse dada la pericia de nuestros pilotos, señores capitanes Jaime Chiriboga Ordóñez y Nicolás López Valdivieso, quien era el comandante de la escuadrilla, y teniente Galo Almeida Urrutia. Los acompañaban el señor capitán Pedro E. del Corral, como radio-operador y los sargentos primeros Leonidas Serrano y Luis E. Clavijo, como mecánicos.

De acuerdo con disposiciones de la Dirección General de Correos la oficina postal de esta ciudad receptó y selló con un sello conmemorativo especial correspondencia que estaba dirigida a todas las ciudades importantes del Estado vecino. Según información que hemos obtenido en la sección aérea respectiva, la valija enviada de Guayaquil se compuso de 794 piezas postales con un peso total de 2.950 gramos, y la originaria de Quito con un peso de 810 gramos. La valija que se preparó en esta ciudad estuvo sujeta a las instrucciones dadas por la Dirección General de Correos al señor Administrador de la oficina postal de este puerto, constantes en el oficio Nº 766, de fecha 10 de los corrientes, que copiamos en seguida:

"Con referencia a mi telegrama Nº 8118, de 9 del mes en curso remito a Ud. por este mismo correo, el sello especial que esta Dirección ha mandado a trabajar con el único y exclusivo objeto de sellar la correspondencia que va a ser franqueada con destino a Lima, en los aviones militares que saldrán de Guayaquil probablemente el 14 de este mismo mes.— Para conmemorar este raid en su aspecto postal, se ha convenido despachar la fecha indicada un correo especial a la capital del Perú, para cuya efectividad y para asegurar la autenticidad rigurosa del franqueo de la correspondencia, se atendrá Ud. estrictamente a las siguientes instrucciones:

1ª.—Las estampillas serán obliteradas con nuestros matasellos, cuidando que estén perfectamente *limpios, a fin de que aparezcan* nítidos;

2ª.— Para el sello conmemorativo, que será estampado en el sobre, se usará la misma tinta negra utilizada en los matasellos;

3ª.— No se estampará el sello conmemorativo en sobres que no sean para cursarse por el correo. (Prohibición terminante).

4ª.— Se anotará prolijamente el número de cartas selladas;

5ª.— Se sellarán exclusivamente las cartas depositadas el 13 y hasta hora oportuna del 14, es decir, hasta el momento del cierre de las valijas que conducirán los aviones militares a Lima;

6ª.— No se estampará otro sello que el mandado a trabajar por la Dirección General;

7ª.— Se dará a conocer por la prensa estas instrucciones, con advertencia de que se perseguirá y castigará a la persona que empleare otro sello, el cual será considerado como suplantación;

8ª.— Se registrará en el libro correspondiente en Quito y Guayaquil, el sello conmemorativo del vuelo militar a Lima;

9ª.— El día 15 será devuelto el sello a Quito, para su destrucción juntamente con el que aquí se usará en la misma fecha y condiciones que en Guayaquil;

Su mejor forma de anunciar es por medio de la "propaganda directa". Ensáyela.
Este semanario guayaquileño circula en todo el Mundo.

10º.—El sello especial será estampado por el empleado que designe el Administrador, empleado que debe ser de absoluta confianza por su inquebrantable honorabilidad;

11º.— Igualmente se designará un empleado especial para que oblitere las estampillas de los sobres que tengan el sello conmemorativo;

12º.— Si en Quito o Guayaquil se encontrare posteriormente sobres con el sello conmemorativo, sin que estos se hayan cursado por el correo, cuya comprobación se hará examinando los sellos de las oficinas expedidora y receptora, el empleado a cargo del cual estuvo dicho sello será indefectiblemente cancelado;

13º.— El porte de cada carta es quince centavos, por cuanto se trata de correspondencia ordinaria a transportarse por nuestros aviones a Lima;

14º.— Pueden ser aceptadas piezas para cualquiera ciudad del Perú, debiendo confeccionarse valijas separadas, que se las incluirá en el saco del despacho a Lima; y

15º.— Con anterioridad al despacho en referencia, debe ponerse de acuerdo con el Jefe de la Escuela de Aviación, para que determine la cantidad de correspondencia que podrá transportarse en kilos.

De Ud. atentamente.

José Rafael Sáenz, Director General de Correos".

BOLETIN POSTAL al dejar constancia de este acontecimiento, se apresura a felicitar al Ministerio de Aviación y a los valerosos pilotos capitanes Chiriboga Ordóñez y López Valdivieso y teniente Almeida Urrutia, quienes han probado su pericia en el manejo de esta arma moderna. También hace extensiva su felicitación al señor Ministro de Correos y Director General del Ramo por haber aprovechado esta oportunidad, la primera en la historia de las comunicaciones del Ecuador.

La Confección de los Avisos es de Vital Importancia para el Exito de su Negocio.

Observe los Anuncios de este Semanario.

Guía Postal del Ecuador

Después de pocos días será lanzada a la circulación esta importante obra que, auspiciada por el Ministerio de Comunicaciones, edita, por primera vez, la Dirección General de Correos, cuyo índice de materias es el siguiente:

a) Reglamento Central de Correos;
b) Reglamentos de organización interna;
c) Reglamento relativo al sistema de Contabilidad y presentación de cuentas sobre manejo de fondos en las Oficinas de Giros Postales;
d) Reglamento interno de las oficinas de Giros;
e) Reglamento interno de las oficinas de Paquetes Postales;
f) Reglamento interno de Estafetas y Valijas;
g) Nomenclatura general de las oficinas postales;
h) Indice de Oficinas Postales por Provincias;
i) Oficinas titulares;
j) Oficinas no titulares (mixtas) a cargo de Tenientes Políticos, Telegrafistas y Telefonistas;
k) Oficinas con nombres homónimos;
l) Oficinas con nombres dobles;
m) Oficinas aforadoras de Paquetes Postales;
n) Poblaciones que carecen de servicios de Correos.
ñ) Itinerarios;
o) Tarifas; y
p) Franquicias.

Anexos:

a) Directorio General de Apartados;
b) Periódicos y Revistas que se editan en el Ecuador; y
c) Album Postal.

Aparte de la Reglamentación general del Ramo Postal, en su aspecto interno e internacional, hecha de acuerdo con los Convenios en actual vigencia y con las exigencias de su evolución, cierra tan amplia y completa información postal, de innegable interés no solamente para los empleados del Ramo, sino también para toda clase de personas que ocupan este indispensable servicio, un suplemento gráfico que demuestra el adelanto de las Oficinas de la Central de Quito y Administración Principal de Guayaquil, equipadas con modernidad y elegancia.

El precio de esta edición oficial valorizada será el de $ 20.00

Aniversario Mexicano

El 16 del presente mes celebró su 127º aniversario la patria de Morelos y el Padre Hidalgo.

En nuestra próxima edición tendremos el gusto de publicar un hermoso artículo dedicado al culto país azteca, debido a la pluma de un inteligente colaborador de este semanario; mientras tanto, nos complacemos en enviar por conducto de su distinguido Cónsul en esta república, señor don Jaime Tomás de Verdaguer García, nuestros parabienes a la simpática nación hermana.

Hemos batido todos los récords de precios módicos en toda clase de artículos de bazar.

El Bazar

"La Buena Fé"

de Angel F. Ortega

Está muy bien equipado para suplir sus necesidades. Sus órdenes de prueba tendrán especial atención.

Ballén 715 - Tel. C. 932

Sólo son Montecristi legítimos, los sombreros manufacturados en la provincia de Manabí, República del Ecuador, en la América del Sur.

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Por J. P. Campaña Z.

(Continuación)

PRIMER DESPACHO A LA PAZ, VIA TACNA

El 28 de Mayo de 1935, se recibió en la Oficina postal de Guayaquil, valija para la República boliviana, a ser encaminada por la vía de Tacna en aviones Panagra, que por primera vez iría directamente a La Paz, sin conexión con aviones del Lloyd Aéreo-Boliviano, que era el anterior conductor de la correspondencia al interior de la República desde Arequipa o de Arica.

La Panagra, en esta ocasión proveyó un cachet a la oficina postal, el cual lleva la siguiente leyenda encuadrada: "PRIMER DESPACHO — GUAYAQUIL - LA PAZ — VIA TACNA — 28 MAYO 1935". Fue aplicado con tinta violeta. En esta ocasión no ha sido usado el sello de recepción en La Paz como en el primer correo enviado vía Arequipa, en Mayo de 1932.

Catalogación:

Nº 111 — 1935 Mayo 28 — Primer despacho vía Tacna a La Paz (Bolivia) desde Guayaquil

LAS ESTAMPILLAS HOMENAJE A COLON

Según Decreto Ejecutivo del 1º de Abril de 1935, el Gobierno ecuatoriano se adhirió al homenaje que la Sociedad Colombina Pan-Americana, con sede en la Habana, proyectaba efectuar cada 12 de Octubre con la cooperación de las naciones hispano-americanas, al inmortal Cristóbal Colón, y a sus colaboradores en el Descubrimiento de América.

Dicho decreto Nº 183, autorizaba la reglamentación para la venta de especies postales conmemorativas del citado homenaje.

Es así que el 4 de Octubre se encuentra en la Aduana una caja conteniendo estampillas cuyos diseños se referían al descubrimiento de América, y el Encargado del Mando Supremo, autorizó su circulación.

Estos sellos, desgraciadamente estaban impresos sin el control del Estado, y los oficiales del Gobierno, existiendo un compromiso previo, tuvieron que cumplirlo, mas para el efecto limitaron la vigencia de las viñetas a 17 días, o sea del 13 al 30 de Octubre de 1935.

Para la mayoría de los coleccionistas del país, y se puede asegurar que para la totalidad de los de Guayaquil, la circulación de los sellos fue una sorpresa, pues no se conocía sino el Decreto del Presidente de la República, doctor Velasco Ibarra, en el que ordenaba la reglamentación, pero no se la había publicado todavía, ni las cifras de las especies a circular.

Como novedad, y ante el entusiasmo creciente, y puesto que era en las Oficinas de especies de las Tesorerías de Hacienda, donde se las ofrecía al público, nadie tuvo motivo para abstenerse de adquirirlas, y es así que más tarde (4 días después de estar a la venta) que el Jefe Supremo, señor Ingeniero Páez, firma el Decreto Nº 474, por el que se determinan las cifras, y se inserta un artículo que limitaba la vigencia de franqueo hasta el 30 de Octubre de 1935.

El Artículo tercero del mencionado documento indicaba que todos los sobrantes en dicha última fecha, debían ser recogidos por la Dirección del Tesoro para entregarlos a la Sociedad Colombina Pan-Americana de la Habana de acuerdo con un convenio previo del Gobierno anterior.

A consecuencia de la reclamación presentada por varios coleccionistas y comerciantes, el señor Ministro de Hacienda, con alto espíritu de justicia, efectuó el cambio de las especies de manos de quienes las compraron ignorando la demonetización.

(Continuará)

Placa conmemorativa de la entrevista de Bolívar y San Martín

El 21 de marzo de 1937 se efectuó en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, en el mismo sitio en donde el 26 de julio de 1822 se verificó la histórica entrevista entre los Generales Simón Bolívar y José de San Martín, la inauguración de una hermosa placa conmemorativa de este acontecimiento donada por el señor Edward Feely, ciudadano norteamericano y hace varios años ministro de su país en Bolivia.

El acto de la colocación fué organizado por los personeros de la Municipalidad, quienes congregaron en el salón de la presidencia del Ayuntamiento, en el Palacio Municipal, a las primeras autoridades de la provincia y a los elementos más representativos de la intelectualidad ecuatoriana.

(Del "Boletín de la Unión Panamericana")

EL MEJOR CALZADO:
EL DE
CALERO

LOS MEJORES CUEROS:
LOS DE LA
CURTIEMBRE
"LA PALMA"

EL ESPECTADOR HABANERO
El Magacén de las Tres Américas
Director:
Juan Enrique Runken
Se publica en La Habana, Cuba, una vez al mes.
Suscripción Anual:
$ 3.00 Moneda Americana
Giro Postal o Bancario
Calle Obispo 69 Habana

Catálogo Histórico Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

Por Justo P. Campaña Z.

(Continuación)

No estando sujetos los sellos a los cánones internacionales de Filatelia, no han sido registrados en los catálogos de los editores más serios, pues jamás se inscribirán emisiones que no sean hechas bajo el control del país que las pone en circulación; y en este caso no hubo control ni conocimiento de los motivos para las estampillas, ni se publicó de manera oficial la **cifra real** de la impresión, hecha por cuenta de la Colombina, en Bélgica, por un procedimiento barato y plagado de errores y defectos.

Por informaciones recibidas posteriormente se supo que Panamá, se encontró en conjunto con la República Dominicana en situación parecida, pero alguien avisó en oportunidad las circunstancias que caracterizaban estas viñetas, y ambos Gobiernos pudieron evitar el cumplimiento del compromiso.

Estas estampillas han quedado sin valor de franqueo, una vez que los remanentes están en manos de la Sociedad Colombina de la Habana, y lo cierto de la cuestión es que el señor M. Galvez, conocido comerc'ante de emisiones españolas, de Cruz 1, Madrid, es quien asesora filatélicamente a la Sociedad Colombina, que en tan mal sitio colocó al filatelismo ecuatoriano, sorprendiendo la buena fe del Jefe del Estado, y explotando el amplio espíritu de panamericanista y comprensivo, del doctor Velasco Ibarra, y su Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones, señor Montero Vela.

Catalogación:

Nº 112 5 cts. colores azul y rojo, Planisferio, con la "Santa María" al centro. En la parte superior de la izquierda volando sobre Norte América, un aeròplano, y al lado derecho la inscripción en dos líneas "Servicio Aéreo". Bajo la carabela, en letras blancas sobre fondo de color: "República del Ecuador", y enseguida: la denominación. Al costado izquierdo de Sud América, el año 1492.— Nuevas: $ 0.07.— Usadas $ 0.60.

Nº 113 10 cts. colores sepia y negro, igual diseño que la de 5 cts.— Nuevas: $ 0.15.— Usadas: $ 0.80.

Nº 114 50 cts. colores verde y rojo, igual diseño que el de 10 cts.— Nuevas: $ 0.75.— Usadas $ 1.50.

Nº 114 a) 50 cts. error de color en la denominación: colores verde y negro (existen 50).— Nuevas $ 75.00.— Usadas: $ 75.00.

Nº 115 1 sucre, colores rosa rojo y azul, igual diseño que las anteriores.— Nuevas: $ 1.50. —Usadas $ 3.00.

Nº 116 5 sucres, colores verde, negro y rojo, igual diseño que las anteriores. — Nuevas: $ 7.50.— Usadas $ 15.00.

Según el Decreto Nº 474, las cifras correspondientes a las estampillas detalladas arriba, como las puestas a la venta en el Ecuador, son como sigue: de 5 cts. 100.000, de 10 cts. 100.000, de 50 cts. 50.000, de 1 sucre 25.000 y de 5 sucres 25.000.

EMISION DE ESTAMPILLAS CONMEMORATIVAS DEL BICENTENARIO DEL ARRIBO AL ECUADOR DE LA MISION FRANCO-ESPAÑOLA DE GEODESICOS

Como parte de un programa conmemorativo del segundo centenario del arribo al territorio que es hoy el Ecuador, de la Misión Geodésica Franco-española, llamada de La Condamine, por ser este sabio quien tomó la dirección de los trabajos de mensura del arco ecuatorial, que sirvió para más tarde establecer una medida de longitud, el metro, el Gobierno nacional acordó la emisión de una serie conmemorativa de estampillas postales y aéreas.

(Continuará)

MEXICO

Debemos a la gentileza de nuestro inteligente colaborador, señor don Efraín Camacho S., el artículo que va a continuación, el mismo que su autor leyó desde la Estación "Ondas del Pacífico", la noche del 16 del presente, en homenaje a la República de México.

(Continuación)

rencias en las clases sociales de opulencia y miseria, de lujosa molicie y precaria desnudez, de capitalismo empedernido y proletariado inquieto y rencoroso, en una tierra tan pródiga en riquezas naturales. Y junto con todo esto tantas diferencias demarcadas por aciagas influencias extranjeras, que han sido ciertamente perpetuo principio de discordia en la hermosa tierra. Con todo, mucho se equivocaría quien no viera en esa discordancia otra cosa que desorden que reclama siempre imposición del orden por cualquier medio que fuera. Oh! no. No es aquello la incoherencia de la anarquía, no es la locura de una batahola sin más consecuencia que la destrucción. No, aquel caos en que se debate México hace tantos años es originado por la aspiración robusta y decidida de encontrar el centro de gravedad definitivo, el equilibrio común de todas las fuerzas, el orden —la por fin encontrada proporción de to-

Hágase rico practicando el bien. Compre Lotería de la Beneficencia de Guayaquil.

Catálogo Histórico-Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador

(Continuación)

Por Justo P. Campaña Z.

El dibujo aprobado de idea magnífica, pecó de un tanto con el proceso ordinario de impresión de la Quayle & Sons contratistas de las estampillas en cuestión, y nos presentan a los expedicionarios, La Condamine, Jorge Juan y Antonio de Ulloa, Pedro Vicente Maldonado, el ilustre ecuatoriano que ya hace dos siglos daba prestigio a su patria, Godin y Bouguer.

Para la emisión de sellos aéreos, que es de la que nos ocuparemos en este Catálogo, se utilizaron los sellos postales de la misma serie de 10, 20 y 50 centavos, mediante una leyenda en resello, con tinta azul en las denominaciones de 10 y 50 centavos, y en negro sobre la viñeta de 20, la que dice: AEREO. La única denominación tipo, es la de 70 centavos, que lleva los medallones con los retratos de La Condamine y Maldonado, y al centro los escudos de armas del Ecuador y de Francia.

Los sellos fueron puestos a la venta un poco tarde, cuando ya se habían terminado los festejos, y el representante especial de parte de Francia, para la celebración conmemorativa ya había abandonado el país. Circularon el 15 de Junio de 1936 en Quito, y el 17 de Junio en Guayaquil.

Catalogación:

Nº 117 Estampilla de 10 ctvs. con retratos de Godin, La Condamine y Bouguer, en tres medallones. Leyendas: "Correos del Ecuador" y cifras "10" a los lados en la parte superior, y "BICENTENARIO DE LA MISION LA CONDAMINE" y "DIEZ CENTAVOS" y la repetición de las cifras "10" a los extremos en la parte inferior. — Color naranja.-Tiraje 400.000. Precios:— Nuevo $ 0.15; Usado $ 0.05.

Nº 118.— Iguales leyendas, pero con los medallones de A. Ulloa, La Condamine y Jorge Juan: 20 ctvs.. Color violeta vivo — Tiraje 400.000 ejemplares. — Precios:— Nuevo: $ 0.30; Usado $ 0.10.

N. del E.— Por falta de espacio nos vimos privados de insertar en nuestra edición anterior la continuación de este importante trabajo que ha despertado tanto interés entre nuestros lectores de dentro y fuera de la república.

Nº 119.— Iguales leyendas, pero medallones como la estampilla de 10 ctvs., y denominación 50 ctvs. Color rojo-acarminado — Tiraje 200.000. — Precios:— Nuevo: $ 0.75; Usado: $ 0.25.

Nº 120.— Estampilla de 70 centavos, color negro, con los retratos de La Condamine y Maldonado, y las Armas de Francia y el Ecuador. La Inscripción "CORREO AEREO" está formando parte del grabado, y situada inmediatamente debajo de la leyenda "Correos del Ecuador". Las demás inscripciones, y los años 1736 y 1936 que figuran en todas las viñetas, también constan en el adhesivo. Tiraje 300.000 . — Precios:— Nuevo: $ 1.00; Usado $ 0.40.

PRIMER DESPACHO REGULAR COMBINADO PANAGRA-CONDOR-LUFTHANSA

El 4 de Octubre de 1936, se ha efectuado el primer despacho regular de correspondencia, en un servicio combinado para encaminar la valija todo el tiempo por aire hasta Europa, después de un convenio celebrado entre nuestro Gobierno y los representantes de la Panagra y del consorcio Cóndor-Lufthansa, en el Ecuador.

Los despachos son entregados en Santiago de Chile, donde la Cóndor los recibe para entregarlos en Natal, Brasil, a la Lufthansa que los transporta a Sttugart, vía Dakar, Casablanca, Marsella.

La primera saca enviada se compuso de solamente 41 piezas, de las que 18 eran cartas ordinarias y 23 certificadas.

La tasa por cada cinco gramos era de $ 10.00, equivalente a un dólar moneda americana en aquel tiempo, y el derecho de certificación de un sucre. Esta tarifa ha sido modificada a mediados de 1937, y se paga $ 6.00 por cada cinco gramos o fracción.

En este vuelo no se empleó cachet conmemorativo alguno.

El avión "Panagra" que condujo hasta Santiago de Chile, fué el "Santa Ana", y al comando del aparato iba el veterano piloto Jack Squire.

Las piezas transportadas, llevan la cancelación de Guayaquil, Octubre 4, 1936, y de llegada a Europa, Octubre 10, 1936.

De la totalidad de piezas, hay que deducir 4 enviadas a Australia, 4 al Africa del Sur y 3 a Asia, todas ellas certificadas.

Las cartas dirigidas a Capetown (Africa del Sur), tienen el sello postal de llegada: Octubre 20, 1936. Las dirigidas a Hanoi, Indochina, Asia, llevan la marca de recepción de: Octubre 26, 1936, mientras que las encaminadas a Camberra (Confederación de Australia), tienen fecha de arribo: Octubre 28, 1936.

Catalogación:

Nº 121.— Octubre 4, 1936. Primer despacho Panagra- Cóndor- Lufthansa a Europa. — Precio: $ .....

a) Octubre 4, 1936. Primer despacho Panagra- Cóndor- Lufthansa a Africa del Sur. — Precio: $ .....

b) Octubre 4, 1936. Primer despacho Panagra- Cóndor, Lufthansa a Indochina, Asia. — Precio: $ .....

c) Octubre 4, 1936. Primer despacho Panagra- Cóndor- Lufthansa a Australia, Oceanía . — Precio: $ .....

(Continuará)

Observe los Anuncios de este Semanario.

Sólo son Montecristi legítimos, los sombreros manufacturados en la provincia de Manabí, República del Ecuador, en la América del Sur.