Dr. Carlos Matamoros Trujillo
BIBLIOTECA

COMENTARIOS FILATELICOS

Publicación Eventual

Auspicio de: Filatelia Manabita, Guayaquil

Dirección de: Justo P. Campaña Z.

Año I — Mayo de 1958 — No. 1

ESQUINA DE LA DIRECCION

Son muchos los años que la Filatelia es parte integrante de nuestro modo de ser.

Son también muchas las horas que hemos dedicado al estudio y a la difusión de la misma en el Ecuador.

Sin auxilio alguno, hemos sostenido en el pasado una gran campaña de prensa escrita y hablada, y creemos que esta ha sido el fundamento del avance de nuestro científico pasatiempo en el presente.

Pero entendemos que esto no ha sido suficiente, y por ello nos atrevemos a iniciar una nueva gestión de divulgación entre los profanos y los que se han iniciado en el lapso largo en que nos hemos mantenido agenos al desenvolvimiento de la filatelia local.

El encargo que hemos recibido de la firma editora, es para una labor inicial en pequeña escala, por medio de una hoja de propósito comercial, pero aprovechándola, para hacer conocer los puntos de vista de quienes creen que saben, y se encuentran en el deber de difundir lo más claramente posible las condiciones de mercado, las informaciones que decidan una política, y los conocimientos y experiencias que sirvan para defender la economía de los aficionados, evitando de esa manera, que se desilucionen de su interés, y más bien con reforzada comprensión de lo que tienen entre manos, tiendan a mayor desarrollo de la colección personal, y al progreso de la filatelia seccional en especial.

Queremos también rogar a los aficionados, que no miren en esta, a una hoja pretenciosa, ni dogmática. No deseamos sino estrechar nuestro contacto cordial, y no pretendemos sentar cátedra. Más bien acogeremos (naturalmente con la discreción propia) los comentarios de otros interesados si llenan nuestro propósito y dilucidan asuntos de interés común. No asentaremos polémica alguna con nadie, y en ninguna oportunidad aceptaremos colaboraciones en tal sentido.

Los conocedores, tienen nuestras modestas páginas para publicar sus puntos de vista completamente técnicos, y más bien agradecemos por anticipado su cooperación.

PROGRAMA DE LA AMISTAD INTERNACIONAL DE PUEBLO A PUEBLO

(PE OPLE TO PE OPLE INTERNATIONAL FRIENDSHIP PROGRAM)

Auspiciando el proyecto de amistad internacional que el Presidente Eisenhower ha sugerido a su pueblo, las organizaciones sociales, culturales, religiosas, económicas etc. han respondido al llamamiento, y no podía faltar la cooperación de la National Federation of Stamps Clubs, que agrupa a todos los coleccionistas de estampillas de la Unión.

Dentro de la afición de coleccionar sellos postales, se agrupan de manera fraternal los hombres, mujeres y niños de todo el mundo, quienes han abandonado los egoismos las pasiones y las limitaciones que cada humano lleva en sí, para extender su mano a los colegas de otros pueblos, sin considerar sus ideas políticas, religiosas, sin mirar el pigmento de su piel, ni sus complejos. Y esto se ha venido practicando por un siglo, de manera que la Filatelia ha sido la primera organización inconsciente de fraternidad pura y libre de prejuicios, consciente del fundamento de que todos los hombres nacen iguales y tienen iguales derechos que los ejercemos nosotros. Que tienen ambiciones iguales, y que tienen afanes de felicidad que concuerdan con los nuestros.

La base del programa de estrechamiento de la amistad entre los pueblos, del Presidente Eisenhower de los EE. UU., es el intercambio de correspondencia entre amigos actuales o por obtener por este medio, y que fué la práctica necesaria para que la Filatelia se expandiera, y lograra cimentar tan fuerte nexo internacional, que sin este no fuere lo que és actualmente, una actividad que soporta grandes intereses económicos, culturales y sociales, y sobre todo ello: la comprensión entre sus cultivadores, y la cooperación que extiende entre los miembros de esta generosa fraternidad.

Harry L. Lindquist, de New York, editor de "Stamps" Revista filatélica americana, Chairman del People-to-People Hobbies Committee Inc., un organismo filial del Programa de Pueblo a Pueblo, ha comenzado la labor de interesar a los hombres de buena voluntad de entre los filatelistas del mundo entero, y nos ha enviado una circular invitándonos a participar en su acción de estrechamiento de los pueblos por la correspondencia.

Considerando que además de auspiciar una gestión democrática por excelencia cooperamos con los coleccionistas del Mundo Entero, hemos aceptado la categoría de miembros del programa, y como de costumbre en consonancia con nuestro modo de pensar estamos listos a servir a quienes deseen colaborar con la generosa empresa de auspiciar la amistad y buena voluntad que traerá como consecuencia una PAZ efectiva.

Ofrecemos pues, nuestra extensa lista de coleccionistas internacional, a quienes quieran enviar cartas para fomentar relaciones de mútua inteligencia entre los aficionados del mundo entero, y sujetas a fines no-especulativos, sino el de simple intercambio de ideas y puntos de vista, de informaciones, y de objetos de mútuo interés para cada uno de los corresponsales.

Solicite cualquier información adicional a:

Justo P. Campaña Z.— Casilla 999 — Guayaquil.

(Adjuntar franqueo para la respuesta)

LA EXPOSICION DE CUENCA ABRIL 8 — 20 1957

Va a hacer un año, que en Cuenca, aunque era una segunda Exposición Nacional, se celebró el primer Certámen de mayor categoría filatélica del país.

En esta ocasión concurrieron de Quito, como de Guayaquil aunque pocos expositores, sí lo suficientes para

Dr. Carlos Matamoros Trujillo
BIBLIOTECA

poder apreciar el grado de adelanto y el conocimiento logrado en cada sección del país.

Se puede decir que esta fué una revelación para nosotros, pues no teníamos idea de como había progresado la afición en la zona Austral, y todavía tenemos en la retina la visión de las cosas interesantes que se pudieron ver, y se pudo así también confirmar que era en Guayaquil, donde se tenía mayor dominio y se era técnico o mejor dicho realmente filatelista.

Nuestros hermanos de Cuenca, no quedaron en modo alguno inferiores. Se vió interés, limpieza y afanes de progreso, muy admirables por cierto, contando en un medio postergado y más pobre de material que este puerto. Muchos de los expositores locales no tienen nada que envidiar a la generalidad de otras colecciones inclusive de esta ciudad, é hicieron su papel.

Tuvimos la fortuna de actuar en la calificación del material expuesto por generosa distinción del Sr. Coronel Don Carlos Suárez Palacio, Presidente de la AFAE de Cuenca, y podemos decir con sinceridad que hemos quedado satisfechos del resultado que se lograra en la Atenas ecuatoriana.

Los poderes públicos auspiciaron gentilmente la muestra, y hubo derroche de hidalguía de aficionados y profanos para los extraños que concurrimos allá, y que obliga a reconocimiento.

Circularon varias especies emitidas en Honor al IV Centenario de la fundación por España de Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca de Indias por el Marqués de Cañete, y estas recibieron una serie de cancelaciones conmemorativas que dejan constancia de los acontecimientos rememorados, inclusive este de la Exposición de Filatelia y Numismática del Austro ecuatoriano.

LOS SELLOS POSTALES COMO INVERSION

Justo P. Campaña Z.

No es elegante de modo alguno el hablar de lo utilitario cuando se trata de la afición a la Filatelia, que és un pasatiempo, al mismo tiempo que una Ciencia, combinado con Arte.

Pero el mundo se desenvuelve cada día en el campo materialista, y hay que someterse al medio, a riesgo de quedar desplazado.

Cuando se inició el coleccionismo, este era considerado como una cosa infantil, y que ciertamente lo era, siendo objeto de vergüenza por creerse poco madura a una persona aficionada el manifestarse públicamente como filatélico.

Los catedráticos franceses merecen el parabién de la Filatelia moderna, por cuanto ellos, considerándolo como un auxiliar de didáctica en sus aulas permitieron la expansión del pasatiempo entre sus educandos en los albores de la nueva afición.

Más tarde, al publicarse las primeras listas de precios de sellos, como un objeto de comercio, limitado por cierto, se despertó el interés de las personas tenidas por serias, y con el paso se había consolidado el desenvolvimiento paulatino de la Filatelia, y se había dado un caracter de inversión al existir un mercado para los sellos.

La prueba de fuego para ellos vino con la Primera Guerra Mundial.

Hasta la primera década del presente siglo, las cotizaciones eran modestas en los catálogos básicos para las transacciones entre los aficionados y los comerciantes. Pero al procederse al reajuste de la vida en Europa especialmente en los finales de la segunda década, se observó con asombro que las cotizaciones de pocos céntimos para la mayor parte de los ejemplares, habían subido a decenas, centenares y miles de las unidades monetarias de cada editor de los manuales citados.

Hubo cierta duda de lo justo de las anotaciones económicas, pero el incidente del Hotel Drouot en París, o sea la subasta del material Ferrari, vino a cambiar el aspecto de las cosas, y modificar la filosofía del coleccionismo, que desde entonces, ha caminado con seguridad y con perspectivas cada vez más prometedoras para quienes miran también el lado utilitario de las cosas.

Ha pasado mucha agua bajo el puente desde 1920 y ni la Segunda Guerra Mundial, ni la llamada Guerra Fría que vivimos ha modificado en lo absoluto el panorama.

Las sorpresas no existen, y talvez ahora se sobreestima algunos sectores de la Filatelia Universal.

Pero lo cierto és que hay una firmeza y una pujanza progresista en las cotizaciones financieras para el futuro.

Los mercados se han ampliado de tal modo, que no hay lugar del mundo donde una colección o una pieza notable no tenga posibilidad comercial. Aún los países llamados 'no desarrollados", como los desvastados recientemente por las catástrofes, están activos en el comercio filatélico.

En el período de depresión americana y del New Deal de Roosevelt, como en la Europa semi-destrída y ahora recobrada, no ha faltado un instante de negocios de filatelia, y nó solo en la Paz relativa, sino en plena Guerra, al calor de los vivacs, se mantuvo el filatelismo en actividad.

Viviendo en el Ecuador donde a veces desestimamos muchas actividades, no es sorprendente que la Filatelia no haya merecido atención de la generalidad de las personas como un objeto de interés financiero hasta la tercera década del siglo.

Pero talvez recibió el impulso mercantil a consecuencia de la iniciación de los servicios aeropostales, en que nuestro país modestamente se incorporó a los pioneros de la modernización en las comunicaciones, y los sellos especiales para los nacientes servicios internos como internacionales, entre los cuales surgieron rarezas por lo mismo que siendo de tiraje limitado ante lo poco vulgarizado del sistema de transporte, han enriquecido la colección Nacional, y creado un interés en el mundo entero no solo para ellas, sino para las demás estampillas de correos del Ecuador, con tendencia beneficiosa a la investigación de lo clásico y también de lo especulativo, creando así un alza, por la demanda continua, al material que hasta hace veinte años no despertaba entusiasmo, y no valía sino los céntimos de los primeros momentos.

Con este interés se ha comprobado que tenemos derecho a contarnos entre los "grandes" de la Filatelia, pues por ejemplo hay 12 ejemplares conocidos del medio real azul papel cuadriculado, que en los útlimos tiempos no lo hace constar Scott, por lo raro de encontrar. Si se han registrado 18 Post Office de Mauricio que valen tanto en el mercado, qué valor cabe

Dr. Carlos Malamoros Trujillo
BIBLIOTECA

asignar al sello ecuatoriano de la primera emisión aquí citado?

Los aéreos que fueron resorte para despertar interés exterior en nuestros sellos como objeto de estudio filatélico; me refiero a la primera serie emitida por la Compañía Scadta (Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos), también han aportado una rareza: el "50 Cts." sobre 10 centavos de moneda colombiana, que en tiraje único de 250 ejemplares, solo circularon 87 sellos. Lamentablemente el criterio de los editores de católogo es tan variable, que registran muchos sellos ecuatorianos objeto de sucio manejo, y no anotan piezas nobles como las emisiones esepeciales de la Scadta, que son resultado de un Decreto Nacional y parte del contrato celebrado para el establecimiento del primtr servicio regular de corre aéreo en el país.

Sellos esporádicos objeto de manejo extrictamente filatélico de Colombia, Terranova por citar algún ejemplo han merecido muy altas cotizaciones, y estas piezas de circulación normal, raras por su uso limitado, todavía no figuran en todos los catálogos.

Pero... me he evadido del tema de este comentario, y debo resaltar que estas como otras piezas interesantes del Ecuador, han creado un mercado general pues ha venido a volcarse la curiosidad por nuestro pasado como sobre el presente filatélico, y "la edad de oro de las adquisiciones" ha desaparecido. Ahora debemos competir terriblemente con los coleccionistas del mundo entero para nuestros sellos, especialmente por los del siglo pasado, que aunque como en el presente han sido objeto de manipuleo oficial oficioso y particular, de todas maneras es más interesante, y como de menos circulación en el mercado se hace más difícil de obtener.

Ahora pues este sería el tip de mi artículo. Buscar los genuinos sellos del siglo pasado, estudiar el material de 1897 al 1912 del emitido por las prensas de Waterlow & Sons para completar las variedades de dentados, expurgar todos los resellos hechos privadamente en Guayaquil y Quito, y ver un resultado halagador de las cotizaciones en término perentorio.

En lo Internacional, hay tanto tan noble de todos los tiempos, pero la experiencia me permite recomendar muy sinceramente los ejemplares clásicos perfectos. Todos siguen variando precio cada año, y llevamos sorpresas periódicamente al anotar alzas por los ejemplares de primer escogido, que alcanzan cifras superiores del catálogo, y hasta se duplican su precio si en cartas originales.

Ahora no hay que hacer un viaje por medio mundo para colocar una colección de sellos.

Hay tanto comprador por correo, por teléfono y personalmente en nuestro país como en el exterior, que es fácil disponer cuando uno desea de los sellos de valor.

Si hasta lo especulativo y lo que se sabe carente de nobleza filatélica es absorbido rápidamente por la afición.

LAS EMISIONES PROGRAMADAS PARA LAS ISLAS DE GALAPAGOS DENOMINADAS OFICIALMENTE ARCHIPIELAGO DE COLON

En Julio de 1957 se han puesto a la venta, previa autorización oficial, las

primeras estampillas postales para uso exclusivo de esta posesión insular ecuatoriana. Se trata de seis viñetas finamente logradas en los Talleres de Impresión del Gobierno de Austria, Viena, por proceso de fotograbado.

Este és un caso anómalo dentro del sistema postal ecuatoriano, pues las islas realmente no necesitaron en todo el tiempo que están en poder del Ecuador, de especie postal alguna, una vez que era una insignificante concesión para los isleños y colonos voluntarios o forzados en ciertos casos, el franqueo, sin porte alguno para el Continente.

Además cuando se trataba de servicio internacional desde las islas, el correo era conducido a título gracioso por los buques pesqueros que recalan en sus puertos y caleta, también sin franqueo, o en casos en que en las naves visitantes tenía especies de sus países de origen aplicaban sus signos postales en la correspondencia.

Se ha hecho famosa internacionalmente especialmente en los círculos filatélicos Post Office Bay, (Bahía del Correo), en la cual desde los tiempos de los piratas o marinos a bordo de naves enemigas de España recalaban luego de sus hazañas filibusteras o de rapiña en la Mar del Sur, en busca de agua, y el posible aprovisionamiento combinado de alimento y pertrechos de Guerra.

En esa Bahía, siempre ha existido una estafeta o receptoría de correspondencia "sin funcionarios". Los transeuntes llevaban a los próximos puertos continentales el correo que había sido depositado en un barril, el cual en varios tipos de marcas postales privadas que se aplican en esa extraña "oficina sin empleados" y que generalmente en las cartas que han tenido origen del Archipiélago.

En los tiempos de la reciente Guerra Mundial Nº 2, desde la base americana de Seymour se inviaba a Post Office Bay como un recuerdo o "souvenir" la correspondencia de los marinos apostados estratégicamente en defensa del Canal de Panamá, para receptar en los sobres las curiosas marcas postales de la oficina.

El carácter de estas cancelaciones de origen privado se convertía en oficial al transitar la pieza postal que la llevaba por otra oficina legal de correos, y el documento era refrendado de esta manera, haciéndolo interesante para la Filatelia, y la Historia Postal del país.

Pero el jóven y entusiasta Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones, Ingeñiero Sixto Durán Ballén, filatelista activo, en un rapto de angustia por la lentitud del desarrollo de las islas, decidió que la Filatelia especialmente debía soportar todo un plan económico en beneficio de las mismas, y seguramente, si hubiera consultado con los conocedores, se le habría impedido el llevarlo a cabo en esa forma, cual era emitir especies reservadas especialmente para el Archipilago de Colón.

Y aparecieron los sellos, no destinados a conducir realmente correspondencia, sino a ser usados de favor, para fines filatélicos o a ser vendidos nuevos en tierra firme ecuatoriana para el mismo propósito, pues las islas no tienen oficinas postales, ni casi las necesitan los escasos (talvez 400) pobladores habitantes del grupo.

Se me ocurre que quiso emular a Pitcairn, islita del escándalo bicentenario del Bounty, pero con resultado que no puede ser estimulador. Y es que

Dr. Carlos Matamoros Tejillo
BIBLIOTECA

hay diferencia. Pitcairn, tiene un servicio establecido. Hay real necesidad postal allí, hay Administración de correos, y hay hasta giros postales con Gran Bretaña y los EE. UU. El correo es el medio de aprovisionamiento del modesto consumo de importaciones de los también escasos 160 pobladores. Pero hay itinerario de buques de Australia y desde Panamá en tránsito, de modo que unas cuantas veces al año el correo se recibe y se despacha. Y hay que confesar que la Filatelia hace el máximo rendimiento de ingresos de rentas públicas en la isla. Pero es cierto que hay canceladores en buen estado y el maestro de escuela es bien acusioso para cumplir con el cometido.

Al poner los sellos y estimular su venta, debió establecerse en Quito, Guayaquil, Cuenca y otras ciudades, el servicio de receptar las cartas que los filatélicos quisieran expedir de Galápagos como dice el correo Nacional se llaman las islas, y entonces se comprobaba que aunque de mentirijillas había organización postal en las Encantadas. Pero la venta, en esta forma no camina, y el Sr. Ministro se encuentra desairado en su magnífica idea de emitir especies para uso exclusivo del Grupo.

Mi sugestión sería de emitir especies para ayudar a Galápagos o Archipiélago de Colón su nombre verdadero, pero como sobretasa del 10% del producido de su venta en las Islas y el Continente (todo el territorio) y entonces habría uso rápido, y las rentas del correo no sufrirían impacto alguno al mantener especies reservadas, cuando precisamente lo que faltan son especies postales para el uso normal del correo en esta tierra firme y muy aguantadora de tantas tontas acciones y de equivocaciones talvez de buena fé, pero resultado de la autosuficiencia sea Estatal o de quienes hacen la política asesora en ciertos asuntos de la Patria.

Sería de desear, que primando el criterio de genuino interés postal, y hasta el de una Filatelia sana, se suspenda la emisión de otras especies que proyecta el Departamento Filatélico del Estado para las islas, para evitar se nos tenga en ojeriza, por burlarnos del mundo con esta conducta de crear sellos exclusivos para extraer los cuartos de los candorosos filatélicos, una vez que no hay itinerario ni servicios postales definidos y organizados por el Estado en las islitas que algunas veces han figurado en las columnas de la prensa nternacional por asuntos nada afortunados.

Philos.

Ofrecemos el mejor servicio a los Filatélicos

Accesorios para el montaje de sus colecciones, Sellos nuevos y usados del Ecuador, América y en General del Mundo entero.

Garantizamos con larga experiencia acumulada las estampillas que vendemos a los aficionados, y mantenemos al día por medio del eficiente aprovisionamiento de las

NOVEDADES

que aparecen en todas partes, las colecciones de quienes se suscriben a esta facilidad.

Algunos precios de sellos en actual existencia en nuestro surtido variado:

Ecuador:

1872 — 3	valores —	usados	$ 25.00
1881 — 6	"	"	" 9.00
1882 — 1	"	DIEZ s. 50 c.	50.00
1887 — 4	"	usados	" 7.50
1896 — 7	"	Comm. nuevos	" 22.00
1901 — 8	"	nuevos	" 27.50
1908 — 7	"	Comm. usados	" 25.00
1911 — 6	"	nuevos	" 40.00
1915 — 8	"	nuevos	" 35.00
1925 — 4	"	nuevos	" 3.40

Albumes ilustrados Scott International, en 3 volúmenes, 3.720 páginas, edición permanente intercambiable ..... $ 1,100.00

Album Aristocrat, para 35.000 sellos, edición también permanente ..... $ 240.00

Catálogo Yvert-Tellier 1958-3 tomos ..... $ 180.00

Bisagras engomadas Dennison--millar ..... $ 7.00

Atendemos mancolistas pero por carta solamente. Buen surtido del Ecuador, América, Colonias inglesas como especialidad.

FILATELIA MANABITA

Aguirre Nº 731 — 1er. piso

Casilla postal Nº 999

GUAYAQUIL, Ecuador

Esta publicación se edita bajo nuestro auspicio, y se reparte sin costa a nuestros clientes.

Si es filatélico o tiene interés en la misma, solicítela. Fuera de la ciudad, adjuntar franqueo.