

Dr. Carlos Montalvo Fajardo

BIBLIOTECA

COMENTARIOS FILATELICOS

Publicación Eventual

Auspicio de:
Filatelia Manabita, Guayaquil

Dirección de:
Justo P. Campaña Z.

Año I

Junio de 1958

No. 2

LAS OFICINAS POSTALES EN EL ARCHIPIELAGO DE COLON

En nuestro número anterior "Philos" dijo que no habían oficinas postales en las islas llamadas por los extranjeros Galápagos, que para los ecuatorianos deben llamarse Archipiélago de Colón, pues se trata de honrar de esa manera la memoria del Gran Navegante, y siendo ley de la República ese nombre, y no el adoptado por la costumbre debe ser el que se use, quiera que nó; y más bien hay que vulgarizar el origen del nombre impuesto por los ecuatorianos, que nó el que los extraños se han acostumbrado a utilizar.

Bueno, no se trata de extenderse en el comentario, sino el de dejar constancia de que debido a la magnífica columna FILATELIANDO que sostiene nuestro buen amigo y entusiasta filatelista de Quito, Don Samuel Valarezo Delgado en el DIARIO DEL ECUADOR, sabemos que hay nombrados Administradores de Correos en las Islas de Santa Cruz, La Isabela, y San Cristóbal. No dudamos que hayan estado nombradas y actuando las personas citadas en la columna citada por nuestro aclarador, pero lo que no es menos cierto, es que las dos veces que un buque pesquero específicamente conocido por nosotros llevó hasta Junio de 1957 cartas para obtener con su retorno al continente un memento postal de las islas, no tuvo la fortuna de localizar las oficinas citadas.

Nos alegramos que ahora se pueda precisar en que Islas del Archipiélago

se puede utilizar un servicio postal, y sólo habrá que contar con la buena voluntad de los correos, para conocer un itinerario regular, de manera que el público tenga la información oportuna, y se halle en capacidad de obtener los sellos especialmente emitidos para esa parte de nuestro territorio Nacional, usados de manera normal, por los servicios de correos, y nó obtenidos solamente de emergencia y casualidad como fuera recientemente.

SEGUNDA EXPOSICION FILATELICO-NUMISMATICA NACIONAL EXFIGUA

Se va a celebrar en Guayaquil, auspiciada por el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, por el Departamento Filatélico del Estado, el Patronato Municipal de Bellas Artes de la ciudad, la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas, y varias agrupaciones culturales y cívicas, la Segunda Exposición Filatélica y Numismática Nacional.

El acontecimiento tendrá lugar en el Palacio a inaugurar, destinado a la Biblioteca y Museo Municipales, construido por cooperación pública y de la generosidad del Sr. Joseph Gorelik, un ciudadano extranjero que se ha señalado en esta ciudad por su altruismo y cariño al Ecuador. El Patronato Municipal de Bellas Artes, ha administrado la obra, y por su gentileza ha cedido al Centro Filatélico los salones inferiores para la Exposición en mientes.

El Reglamento que hemos recibido por gentileza del Centro, establecen bases y clasificaciones, tan amplias, que ningún aficionado encontrará dificultad para ubicarse en algún grupo y encontrar estímulo para participar en la competencia.

Esta tendrá lugar del 4 al 12 de Octubre del presente año, y hay suficientes trofeos en perspectiva para los ganadores.

Felicitemos a los coleccionistas del país por esta nueva muestra de las colecciones de estampillas, monedas y medallas que van a ser exhibidas en una segunda ocasión de carácter nacional y esta primera en la Perla del Pacífico; y contando con un Directivo como su Presidente Sr. A. Dillon V., el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, seguramente logrará un nuevo éxito a tantos que lleva acumulados desde su fundación en 1929.

Las personas interesadas, deben solicitar el Reglamento y formulario de inscripción a la Secretaría de la Comisión Organizadora, Palacio de Comunicaciones, lado de Aguirre, primer piso alto, todos los días de 6½ a 7½ de la noche. O por correo, Casilla postal N° 5038.

NUEVO DIRECTORIO DEL CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

Hemos recibido la información de que el decano de los actuales clubs de filatelistas del país, el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, ha elegido de acuerdo con sus Estatutos un nuevo Directorio para el ejercicio social 1958—1959.

Sus componentes son: Sr. Dr. Augusto Dillon V., Presidente; Dr. Bruno Sadun M., Vicepresidente; Justo P. Campaña Z., Secretario; Luis Ba-

rona, Prosecretario; Humberto Mance-ro J., Tesorero; Síndico: Dr. Esteban Amador Baquerizo; Vocales principales: Señores Othos Negri, Werner Osterwalder, y Emilio Ginnatta H.; Suplentes: Señores Emilio Gallegos O.; Kurt Ferber y Eric Rosenthal. Para Director de Cambios se reeligió al Sr. Dr. Bruno Sadún, y para Bibliotecaria se volvió a designar a la Srta. Beatriz Díaz Ycaza. Igualmente se confirmó la designación de los miembros de la Comisión Organizadora de la EXFIGUA (Exposición Filatélico- Numismática de Guayaquil) a celebrarse en Octubre venidero, señores Dr. Bruno Sadun M., Justo P. Campaña Z., y Werner Osterwalder. También se conservó al mismo Director de la Revista, Sr. Emilio Gallegos O.

Este Directorio ha sido de una casi renovación de los personeros, a exclusión del Sr. Presidente, Secretario, Tesorero, Director de Canjes, y Bibliotecaria, esperándose nueva inyección de actividades a favor de nuestra labor conjunta en pro del coleccionismo.

BREVE HISTORIA DE LAS CO- MUNICACIONES POSTALES

José Luis Barcelo.

Director de "El Mundo Financiero"

Desde los tiempos más remotos la humanidad ha sentido la necesidad de comunicarse.

A partir de sonidos primitivos y gestos, se formó el idioma y cuando fallaba la comprensión, en los encuentros de tribus y razas diferentes, los signos volvían a suplir la palabra, hasta que los conceptos ayudaban a la comprensión de la lengua desconocida. Así fué creciendo el deseo de las comunicaciones escritas, pero todavía faltaba la escritura, sustituida en un principio, por ciertos medios auxiliares, compresión-

bles al destinatario. A este objeto, se escogieron piedras de forma especial, hojas hendidas, trozos de madera dentados, cuerdas anudadas de un modo simbólico o pedacitos de cuero tallados y pintados.

Una vez inventados los signos de la escritura, la circulación de misivas se extendió rápidamente, si bien, en sus principios, quedó limitada a los reyes comerciantes. Merced a las excavaciones realizadas, sabemos hoy, que allá por el año 3500 antes de Jesucristo, existieron ya comunicaciones extensas y en parte regulares, entre ciertas ciudades de tal o cual país. En la Mesopotamia, la región situada entre el Tigris y el Eufrates, se escribía en aquel entonces sobre placas de arcilla, las que, en caso de noticias muy importantes, se recubrían de otra capa de arcilla, en la que se volvía a grabar el mismo texto.

De este modo, un falsificador, ya no podía cambiar el texto del original, una vez desmontada la cubierta, era imposible su fijación ulterior, ya que no se pegaba más a la masa endurecida.

Cargados de tales placas o cilindros de arcilla, centenares de camellos cruzaron años atrás el desierto, y la recepción de una misiva o de su contestación duraba muchas veces meses, y hasta años. En Egipto, el faraón Amenemhab II, en el año 2400 antes de Jesucristo, aproximadamente, introdujo un correo de relevos que llevaba al Cairo, regularmente, desde la parte Sur del país, las noticias sobre el nivel del Nilo. También Gengis Kan y sus sucesores fueron creadores de servicios de comunicaciones. Hacia el año 2000 antes de Cristo, se inventó el papiro, que simplificó notablemente la expedición de noticias escritas, y desde el año 100 antes de la Era Cristiana, más o menos, se conoce el ver-

dadero "papel" procedente de la China.

Por mucho tiempo todas las comunicaciones de misivas seguían siendo estatales o comerciales. El testimonio más antiguo de una comunicación organizada en el sentido moderno, data del siglo IV antes de Cristo. Jenofonte alaba, en varios lugares de su "Anabasis", los servicios de mensajes rápidos y regulares de los persas. Herodoto de Alicarnaso, hasta da indicaciones exactas de tiempo, diciendo que los jinetes mensajeros salvaban diariamente distancias de 250 a 350 kilómetros.

El documento postal más antiguo del Mundo, el célebre papiro de Hibeh (225 años antes de Cristo) contiene fragmentos del diario de un administración de correos egipcios con datos exactos sobre la organización del servicio.

Probablemente César no hubiera conquistado nunca con tanta rapidez las Galias, de no haber dispuesto de un servicio de mensajes organizado. Por las indicaciones contenidas en su obra "De bello gallico" se sabe que sus mensajeros no solo transmitieron los partes oficiales sino también las cartas de sus soldados. El Emperador Augusto organizó igualmente un correo militar denominado "Cursus publicus" a fin de poder comunicarse rápidamente con Roma durante sus campañas. La invasión de los bárbaros destruyó casi toda traza de estos servicios. Solamente, siglos más tarde, cuando los pueblos habían vuelto a la vida sedentaria, renació la necesidad del servicio postal.

Carlomagno mantuvo la comunicación rápida entre Francia, España, Italia y Alemania, mediante un servicio de posta; pero sus sucesores lo abandonaron por falta de interés. Los nuevos correos fueron creación de algunos gremios, ciudades, conventos y monas-

terios. Durante muchos siglos las cartas se entregaban personalmente en lugares determinados para su expedición.

El porteo se cobraba por lo general al destinatario. A veces la tasa se escribía a mano sobre la carta. Las estampillas no se introdujeron hasta mucho más tarde. Por ello en las cartas que se conservan de la Edad Media no se puede saber si fueron transportadas por correo o por particulares. Tampoco se ha podido aclarar los signos manuales, cruces, letras, que se hallan con frecuencia en las mismas, con marcas oficiales o particulares.

Las marcas postales más antiguas que se conocen, datan de mediados del Siglo XVII. Solamente hacia 1830 contenía las indicaciones de además del lugar de la expedición, el de la fecha, pues antes bastaba la marca determinante del lugar de origen. El 6 de Mayo de 1840 es el día en que nació el sello postal, engomado, sin dientes, con su borde blanco a modo de marco, el primero de miles y miles de sus semejantes. Ello ocurrió en Londres, y de hecho, nacieron gemelos, ya que las ventanillas de correos despacharon simultáneamente sellos negros valor de un penique, y azules de dos, adornados ambos con la cabeza juvenil de la Reina Victoria. A pesar de todas las dificultades, los sellos tuvieron un éxito enorme, obligando a las imprentas especializadas a trabajar ininterrumpidamente y a plena marcha.

Con extraordinaria rapidez, el sello conquistó el globo. En 1843, el Brasil y los cantones suizos de Zurich y Ginebra adoptaron el sello postal. En 1845, siguieron Finlandia y el correo municipal de San Petersburgo; en 1846 los Estados Unidos; en 1849, Bélgica, Francia, y Baviera; en 1850 Suiza, España, Austria, Sajonia, Prusia, Schleswig-Holstein, Hanover; en 1851 la Cer-

deña, Dinamarca, Baden, Wurtemberg, el Canadá y Oldemburgo, y así siguió un Estado tras otro, hasta el año de 1871, en que el Japón fué el último país de entonces que adoptó el sello.

Su inventor, el inglés Rowland Hill, ha sido honrado, aunque tarde, por nueve Estados, mediante sellos conmemorativos, en atención a su labor de precursor. Lo curioso es que entre los nueve agradecidos solamente se halla un país europeo: Portugal; los ocho restantes son países de Centro América y América del Sur.

EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL LONDRES 1960

Ha comenzado a circular la propaganda que anuncia la celebración de la próxima Exposición Filatélica Internacional a efectuarse en Londres del 9 al 16 de Julio de 1960.

El Comité organizador está integrado por miembros de la afamada Royal Philatelic Society, y de la British Philatelic Association, (los expertos amateurs en conjunto con los comerciantes y negociantes-filatelistas) bajo la dirección del Presidente de la Royal Philatelic Society, Mr. W. Ewart Gerrish, O. B. E., y actuando el Vicepresidente de la R. P. S. Mr. H. R. Holmes, y como representantes de la British Philatelic Association, el conocido martillero filatélico Mr. Robson Lowe, y como Tesorero Mr. Thomas Allen.

Ya está asegurado el local para la que esperamos magna Exposición Mundial, y este es THE ROYAL FESTIVAL HALL, situado en la orilla sur del río Támesis.

Anunciase la preparación de prospectos, reglamentos & a ser distribuidos por el Mundo Entero, y quienes

tengan interés en la misma, deben dirigirse a: The Organizing Secretary, London International Stamp Exhibition 1960, 41 Devonshire Place, London.

PROXIMAS NOVEDADES ECUATORIANAS

Para su venta a partir del 25 de Junio se ordenó la emisión de tres sellos conmemorativos del Cincuentenario de la inauguración del servicio ferroviario Guayaquil-Quito, obra que fuera iniciada desde muchos años antes, y en la que tomó parte activa para terminarla, el mártir del liberalismo ecuatoriano General Don Eloy Alfaro.

No conocemos los motivos autorizados, pero sabemos que se emitirán: 500.000 sellos de 50 centavos, 500.000 de la denominación de 80 centavos, y 200.000 de 5 Sucres.

También se anuncia que para Septiembre se pondrán a la venta sellos conmemorativos del IV Centenario del fallecimiento del Emperador germano e hispano Carlos V. La emisión se compone de las siguientes denominaciones: 200.000 sellos de S/. 4,20 y 200.000 de S/. 2,00 cada uno. Estas viñetas son para servicio aéreo.

Se habla de emitir sellos en homenaje del Dr. Rafael María Arízaga, cuyo centenario de nacimiento se celebra el 24 del mes de Junio, pero cuya conmemoración se ha postergado para el 19 de Julio.

Según información del Departamento Filatélico del Estado, el 25 de Julio día de recordación de esta ciudad, por ser el de su Fundación española, se inaugura el puente que facilita el tránsito de esta Provincia a las hermanas de la Patria, y que en homenaje al Sr. Gonzalo Ycaza Cornejo, se lo ha denominado con ese nombre. Para esta ocasión se emitirá un sello conmemorativo, destinado al servicio aéreo, constante de un tiraje de 500.000 ejemplares de la denominación de S/. 1,30.

Por último para asociarse a la conmemoración de la inauguración del edificio de la UNESCO en París, se emitirá un sello postal de la denominación de S/. 0,80, en un tiraje de 500.000.

Acabamos de leer, en Diario del Ecuador, en la magnífica página que sostiene nuestro buen amigo y colega Sr. Samuel Delgado, de que están en proceso de impresión en Wien, en la Staatsdruckerei, los nuevos sellos para el Congreso Eucarístico, tercero Nacional, que se va a celebrar en Guayaquil, en Setiembre próximo, uno es una alegoría preparada por Francisco Reyes Hens, y otro es una perspectiva de la Catedral de Guayaquil, como en su boceto proyecto, grabado por el artista de la Imprenta del Estado austriaco, Sr. K. Gessner. Además se ha ordenado una hoja miniatura con motivo único, el escudo del Congreso católico en mención.

Unidades Monetarias Internacionales

Países		Monedas	
Alemania	Marco	Costa Rica	Colón
Austria	Schilling	Cuba	Peso
Argentina	Peso	Checoslovaquia	Corona
Bolivia	Boliviano	Chile	Peso
Brasil	Cruzeiro	China (Hongkong)	Dólar
Bélgica	Franco	China (Shanghai)	Yuán Oro
Colombia	Peso	Dinamarca	Corona

155
230
385

Países		Monedas	
Ecuador	Sucres	Honduras Rep. de	Lempira
Egipto	Piastra	Holanda	Florin
España	Peseta	Irán	Rial
Estados Unidos	Dólar	Italia	Lira
Puerto Rico	Dólar	Israel	Libra
Filipinas	Peso	Japón	Yen
Finlandia	Markka	Nicaragua	Córdoba
Francia	Franco	Noruega	Corona
Gran Bretaña	Libra	Palestina	Libra
Antillas	Libra	Panamá	Balboa
Australia	Libra	Paraguay	Guaraní
Borneo	Dólar	Perú	Sol
Canadá	Dólar	Portugal	Escudo
Ceilan	Rupia	República Dominicana	Dólar
Costa Occ. de Africa	Libra	Salvador	Colón
E. de los Estrechos	Dólar	Siem	Baht
Honduras Británicas	Dólar	Suecia	Corona
India	Rupia	Suiza	Franco
Nueva Zelanda	Libra	Turquía	Libra
Terranova	Dólar	Unión Sud-Africana	Libra
Guatemala	Quetzal	Uruguay	Peso
Haití	Gourde	Venezuela	Bolívar

VENTA A LA MEJOR OFERTA

PAGUE SU PROPIO PRECIO

A continuación detallamos unos pocos lotes o colecciones, que ofrecemos en venta por el sistema de ofertas escritas. La persona que haga la mayor oferta, tendrá opción al lote por el cual hizo la misma. Haga su proposición por orden de número, indicando cuanto máximo puede pagar por el lote. Las cifras que se mencionan son la base en sucres. El plazo máximo para considerar las ofertas es el 30 de Septiembre de 1958 — las 8 de la noche.

Se recibirán en nuestra oficina Aguirre 731-10, por correo Casilla 999.

Los lotes pueden ser inspeccionados los días domingos de 3 a 6 de la tarde.

Nº 1.— COLOMBIA — 1870/1900 — Conjunto de 134 cierres de Registro gran formato, (viñetas de recomendados) usado en gran parte pero incluyendo un grupo de 1 peso nuevos (25 variedades). Piezas muy raras, anotadas no registradas en el mencionado catálogo. S/. 500.00

Nº 2.— COLOMBIA — 27 Hojitas— completas de Santander y Cúcuta, numeración de Scott 1958, 19, 22/25, 38/64, 65/71, 147/149, 156/161, 166/69 170/171, 173/175, conteniendo en cada hojita original las variedades &, bonita colección para exponerla al público. Valor del Catálogo Scott \$ 219.00 aprox. S/. 1.000.00

- Nº 3.— ECUADOR — Colección de 199 blocks de cuatro, la mayor parte nuevos con goma original de sellos Telegráficos (62) y fisco-postales (137), incluyendo altos valores hasta 5 sucres en los primeros, y al 50 sucres en los segundos. Curiosos errores y variedades, especialmente interesante por los resellos de Incendio de Guayaquil, y Consejos Escolares, que comprende altos valores. Estimativo según Gibbons e Yvert Frs. 80.000. ... S/. 2.000.00
- Nº 4.— ECUADOR — Colección de 72 sobres de Primeros vuelos, y primeros días de emisiones desde 1929 hasta la fecha, incluyendo Primer correo aéreo a los EE.UU. por Panagra, Braniff, primer correo a Holanda por K. L. M., y primer vuelo a Francia por Air France. Raros primeros días con cachets alusivos, y comprendiendo los seis escasos de la emisión del Archipiélago de Colón, usados al Continente en series completas.— Buena base para inciar una colección de la índole ... S/. 600.00
- Nº 5.— FRANCIA — 51 cartas originales del período pre-emisor 1833 a 1852 interesante para especialistas, mostrando diferentes tipos de los canceladores con fecha, que se iniciaron en 1830, entre diferentes localidades del país. La mayoría con marcas postales de recepción . S/. 320.00
- Nº 6.— LIBERIA — Colección de 240 estampillas montadas en hojas de Album Master, con buenos ejemplares desde 1860 al 1955, con muchos nuevos y altos valores hasta los \$ 5.00.— Valor de Scott's \$ 87.80 ... S/. 450.00
- Nº 7.— VENEZUELA.— Colección de 403 estampillas montadas en un Album especial Yvert-Tellier, edición 1955, que se puede completar solicitando las hojas suplementarias y ponerlo al día. Buena base para una magnífica colección, pues el álbum está flamante.— Valor Scott's \$ 115.00 aprox. Una ganga en la base de.. S/. 500.00

FILATELIA MANABITA

Aguirre Nº 731-1º— P. O. Box: 999

GUAYAQUIL, Guayas.

Un buen surtido de Sellos sueltos y series de todo el mundo, incluyendo novedades y accesorios Filatélicos