

AÑO II DICIEMBRE 1948 No. 6

EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO

ORGANO OFICIAL DEL
CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO
DE GUAYAQUIL



GUAYAQUIL - ECUADOR

CASILLA 899

BANCO DEL COMERCIO



AL SERVICIO EXCLUSIVO
DE LOS COMERCIANTES
ECUATORIANOS.

GUAYAQUIL - ECUADOR

EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO

Año II

DICIEMBRE 1948

No. 6

Al Lector:

No cantamos todavía victoria por el aumento incesante del número de asociados y de la acción societaria filatélica por que deseamos contar con centenares de socios, no solo del país, sino también del extranjero y especialmente de nuestro Continente.

Con buena voluntad, propaganda y acción de todos los entusiastas compañeros filatélicos del Ecuador que, aún que no lo parezca son muchos, podremos realizar ese grandioso ideal de un acercamiento espiritual con el propósito de luchar para el buen entendimiento entre los pueblos del Orbe.

Nuestro llamado ha tenido eco en la juventud estudiantil entusiasta de la filatelia que, deseosa de ilustrarse y conocer a fondo esta ciencia concentrada en pequeños cuadritos de papel, han engrosado alrededor del grupo dirigente que, con gran fé y entusiasmo insuperables, exentos de egoísmos, están listos para dirigirlos y guiarlos hacia la luz del saber.

Estos jóvenes serán la esperanza del mañana, serán los futuros guías del Centro y por lo tanto es nuestro deber hacerlos conocer y practicar el Código de Ética basado en la honradez del filatelista siempre contestando por un deber cultural y en canjear sin miras de especulación, dedicándose como un deportista de la máxima cultura universal para adquirir más amigos y, sin discriminación racial, incrementar los eslabones fraternales por medio de la Filatelia que es cultura, arte y ciencia.

El intercambio de noticias estrecharán nuestras relaciones amistosas con los otros Centros filatélicos y fomentando más los vínculos de hermandad, nos haremos conocer tanto etnicamente como en lo histórico y en lo geográfico.

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

***** MIEMBROS DE HONOR:

Presidente Honorario Vitalicio, señor Víctor M. Janer

SOCIOS HONORARIOS:

Señor Director General de Correos del Ecuador,
Señor doctor Abel Romeo Castillo, Co-Director de "El Telégrafo"
Señor don Francisco Pérez Castro, Sub-Director de "El Universo"
Doctor L. Glenn Curtis

DIRECTORIO EFECTIVO:

Presidente, señor Ing. Bruno Faidutti
Vice-Presidente, señor Augusto Alvarado Olea
Secretario, señor Emilio Gallegos O.
Pro-secretario, señor Jorge Carvajal B.
Tesorero, señor Eduardo Estarellas A.
Síndico, doctor F. Alberto Blum Flor

VOCALES PRINCIPALES:

Señores: Raul Cucalón Jiménez, Ricardo Loor Vera y Carlos R. Ampuero

VOCALES SUPLENTES:

Señores: Luis F. Baquerizo Coto, Dr. Bruno Sadun y
señor capitán de corbeta Jorge Wolf Franco.

COMISION DE REDACCION:

Ing. Bruno Faidutti

Sr. Emilio Gallegos O. - Sr. Eduardo Estarellas A.

ADMISION DE SOCIOS

Socios activos locales	\$ 5.00 mensual
" " provincias	\$ 15.00 anual
" " exterior	U. S. \$ 1.00 anual
" Junior 50 o/o	

REVISTA GRATUITA

TARIFA DE AVISOS

Tapa posterior cubierta:	\$ 150	Aviso de canje \$ 5.00
Contratapas	" 120	otros avisos
Una página	" 100	precios
Media página	" 30	convencionales
Un cuarto página	" 25	

EDITORIAL

Nacionalismo Autoctono

A todos los americanos nos han enseñado desde las bancas de la escuela a llamarnos descendientes de la madre España. Todos sabemos que los primeros conquistadores fueron los españoles y que ellos dejaron en América la semilla hispanoísta en mucho mayor grado que los de otra nacionalidad y razas.

Sin embargo no debemos olvidar que también tenemos un mayor o menor grado de mestizaje indio. De esto no se escapa nadie. Lo tiene, tanto el arrogante clubman como el humilde empleado. La linda encepetada dama de sociedad como la humilde obrera.

No hay pues, motivo para avergonzarnos de nuestro ancestro. Todo lo contrario. Debemos sentirnos orgullosos de ser descendientes de una de las más poderosas, altivas e inteligentes razas que ha poblado el planeta.

Es necesario recordarlo y para ello nada mejor que graficarlo en las estampillas, esos papulitos que viajan por todo el orbe más que cualquier trotamundos, siendo por tanto, el medio más eficaz de hacer conocer los orígenes de nuestra raza.

Son varios los países americanos que ya han rendido homenaje al ancestro exaltando la figura vigorosa del indio.

Hagamos un pequeño recuento comenzando por nuestro país que tiene emitido un sello con el busto de Atahualpa.

Honduras tiene a Lempira; México a Cuauhtémoc; Nicaragua a Nicotao; Panamá a Urraca; Paraguay a Francisco; Perú a Manco-Capac y Salvador a Atlacatl.

Estos países han rendido pues así un tributo a la memoria de estos legendarios y bravos precursores de la raza hispano-india.

Los guayaquileños ya debemos iniciar un movimiento para hacer realidad la emisión de una estampilla con la efigie de ese bravo huancavilca que se llamó Guayas y que es el símbolo de la pujanza y el valor de la brava costa ecuatoriana.

Lanzamos pues esta idea a los poderes públicos, de que sea emitido un sello que podría ser del valor facial de 0.10 con la efigie del indio Guayas, cuyo tiraje no debe ser menor de un millón de ejemplares y cuya circulación debe ser obligatoria en toda la correspondencia al exterior, con el fin de hacer conocer al mundo, al hombre de raza autoctona, cuyo nombre legó a nuestra provincia y en especial a nuestro querido Guayaquil.

También nos ocupamos de la moda masculina.....

EL ALMECEN GEORGETTE, S. A.

Ofrece a Ud. caballero siempre las últimas novedades en Camisas, Corbatas, Pañuelos de lino y de algodón, Calcetines, Billeteras, Cinturones y Tirantes, Llaveros, Lociones, Colonias, Jabones, etc. Vea Ud. las novedades que recibimos constantemente y solo de las mejores marcas!

ALMACEN GEORGETTE, S. A.

Pedro Carbo entre Aguirre y Luque No. 635

PRESENTACION

Tenemos el placer de presentar a nuestros lectores el primer artículo de nuestro corresponsal en México, señor don Juan Domingo.

El señor Domingo es un distinguido ciudadano español residente en la tierra de Juárez y al mismo tiempo un estudioso y avanzado coleccionista de sellos de aviación.

Este primer trabajo que nos envía se refiere a las filigranas, sugestivo tema de indudable interés para la filatelia. Las filigranas siempre han sido uno de los más importantes y sin embargo muy pocos estudiados temas dentro del coleccionismo de sellos. El señor Domingo nos hace conocer de manera especial las filigranas en los sellos mexicanos.

Nos sentimos muy complacidos de contarle entre nuestros corresponsales y esperamos que nuestros lectores encontrarán un amplio campo de estudio al leer este importante artículo.

LA REDACCION

LAS FILIGRANAS

La filigrana es una marca transparente que se encuentra en ciertas clases de papeles e identifica su fabricación o procedencia. Se llama sinónimamente, marca de agua (watermarked) y puede consistir en dibujos, números o letras. Hay filigranas que caracterizan determinada clase de papel como la "English Bond" mundialmente famosa en papelería.

Las filigranas en los sellos se descubren con la ayuda del filigranoscopio que es una cubeta negra donde se colocan los timbres y vertiendo unas gotas de bencina rectificada por el reverso de los mismos, sobresale la marca de agua.

A veces en los sellos de color amarillo o anaranjado, es difícil percibir la filigrana y únicamente la práctica, una buena vista y la ayuda de un lente de aumento, facilitan encontrarla.

La importancia de la filigrana en la Filatelia es muy grande y uno de sus principales atractivos. Ejemplares con dibujos idénticos son distintos según sea la filigrana del papel empleado. Consecuencia de ello es que todos los Catálogos y coleccionistas tienen en cuenta la diversidad de filigranas para numerar y valorar los sellos.

Hay casos curiosos en que la diversa

colocación de la filigrana en el papel determina un valor distinto para los sellos a que se refieren. Así por ejemplo los tres primeros timbres aéreos de Rumania, sobrecargados, tienen una diferencia de valor de unos 20,00 dólares cada uno según sea la filigrana vertical u horizontal. Un caso curioso sucede con los números C4 y C5 (Scott) de Suecia que por tener de filigrana una corona en vez de líneas como sus anteriores C1, 2 y 3, alcanzan un valor total superior a más de 500,00 dólares.

Ordinariamente los mismos timbres con distinta filigrana corresponden a épocas diferentes. Así en México la primera emisión vulgarmente llamada de las Multas, o sea la señalada por el Catálogo Scott desde los números 242 al 256, con marca de agua "Correos E. U. M." corresponde al año 1895; al año siguiente apareció la misma serie con la filigrana "R. M." entrelazada. En 1897 otra emisión igual apareció con un águila de filigrana y las letras R. M. Por último en 1898 todavía se lanzó la misma serie en marca de agua. Los altos valores de las referidas emisiones tienen muy desigual valor filatélico alcanzando el 5 pesos rojo-escarlata con filigrana "Águila R. M."

la cotización de Dls. 175.00 nuevo y Dls. 100.00 usado. Esta pieza, por su filigrana, es de las más raras de México.

Un ejemplo típico que demuestra que la filigrana aumenta de valor al timbre se da en la emisión con la efígie de Hidalgo, aparecida en el año 1872. Con las letras "Papel Sellado" en mayúsculas, como marcas de agua, son series rarísimas muy buscadas. Igualmente, la emisión de 1875-77 con la misma filigrana tiene más estimación que la serie igual de 1874-80 sin marca de agua.

Igualmente el timbre mexicano de veinte centavos de servicio aéreo correspondiente al C68 de Scott (Caballero-Aguila) ofrece una variedad de filigranas dignas de mencionarse por cuanto su identificación señala distinto valor a cada pieza. Así, con la marca de agua espaciada "Correos México" es un ejemplar corrienteísimo perteneciente a una emisión de gran tiraje, pero con la filigrana "Secretaría de Hacienda México", entre líneas paralelas, señalada en el Catálogo Scott con el C74, alcanza, nuevo, el valor de 300.00 dólares.

Dicha pieza también es de las más raras porque fué una excepción a su impresión normal utilizando en poca cantidad otra clase de papel filigranado. Posteriormente, en 1936 el mismo sello, señalado como el C80 (Scott), apareció sin marca de agua habiendo tenido considerable estimación durante cierto número de años hasta que la Oficina Filatélica puso en venta determinada cantidad al precio de 50 centavos pieza haciendo bajar su valor de Catálogo desde Dls. 20.00 hasta la cotización actual de sesenta centavos de dólar.

Otro ejemplo a la inversa del precedente es el que ocurre con el cuarenta centavos aéreo conmemorativo de los Censos. Dicho sello con la filigrana "Correos México" corresponde a una emisión de 50 000 ejemplares y tiene un precio normal. Pero existe el mismo timbre sin filigrana, cuyo número escasísimo desconocemos, valorado por Sanabria 1948 en 100 dólares. El referido timbre debe a su carencia de filigrana su considerable aumento de valor.

Aparte las mencionadas y las corres-

pondientes a las emisiones de 1867 ("R. P. S." en la hoja) y la de 1890-95 ("Correos E. U. M.", una letra en cada timbre), las filigranas más usadas en México han sido, por orden cronológico, las siguientes:

"Servicio Postal de los Estados Unidos Mexicanos" correspondiente a la emisión de 1899 con los grabados del águila azteca, salto de Juanacatlán, montaña Popocatepetl y Catedral de México, D. F. Dicha marca de agua aparece también en la emisión de 1910 conmemorativa del Centenario de la Independencia Mexicana.

La filigrana "Correos México" apareció en el año 1923 y ha sido la más común de todas siendo usada, entre otras, en la famosa serie Universidad, y en la mayoría de las conmemorativas desde aquella fecha.

Otra filigrana que ha alternado con la anterior es la de "Secretaría de Hacienda" que apareció en la serie conmemorativa de la inauguración de la carretera de Nuevo Laredo y que por excepción, apareció entre líneas paralelas en los timbres aéreos C74 (a que nos referimos antes) y C75.

En 1944 apareció la filigrana "S. H. C. P. México" y el dibujo de un águila dentro un círculo, cuyas letras abreviadas corresponden a Secretaría de Hacienda y Crédito Público. En 1947 apareció la filigrana "Gobierno Mexicano" con el dibujo de un águila dentro de un círculo. Dichas marcas de agua sustituyen a la mencionada de "Correos México" para la serie común y aérea actual de servicio corriente, no conmemorativa.

Hemos hecho una síntesis de una característica de los sellos en general aplicada a México. La filigrana, como el dibujo, el dentado, la goma original, el tamaño y la clase de papel, constituye una de las múltiples facetas de la Filatelia que ayuda a descubrir los secretos que encierran los timbres y a precisar exactamente su valor.

JUAN DOMINGO.

México D. F. Noviembre 1948.

La mejor inversión
en Valores Fiduciarios

CEDULAS
DEL
BANCO TERRITORIAL

GUAYAQUIL

ECUADOR

RADIOS Y DISCOS
R. C. A. VICTOR
Todo lo que Ud. necesita en radios
DISTRIBUIDORES

ELECTRONICA S. A.
BAQUERIZO MORENO 1116

CASILLA 3509

GUAYAQUIL

ECUADOR

CARMEN DE ONTANO

Licores Extranjeros - Conservas y Café Molido

Tallarines y Ravioles los mejores para su mesa

9 de Octubre 701

Guayaquil - Ecuador

NOTAS SOCIALES

LEGISLATIVAS

Han retornado a esta ciudad después de terminadas sus labores en el Congreso Nacional, nuestros estimados consocios Sres. Don Victor Manuel Janer y Don Augusto Alvarado Olea, Presidente Honorario y Vicepresidente respectivamente del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil.

VIAJEROS

Una breve visita al balneario de Salinas efectuó el Sr. Ing. Bruno Faidutti, Presidente efectivo de nuestra Institución.

VISITAS

Hemos recibido innumerables visitas en nuestro Club para congratularnos por la reaparición de esta Revista.

BOLSA FILATELICA

Continúan normalmalmente las reuniones de compra, venta e intercambio todos los sábados de 4 a 7 de la noche. A estas reuniones concurren muchos socios y personas que sin serlo se están habituando a concurrir, ya que nuestro Club es el único lugar en la ciudad en que se pueden adquirir sellos.

AMENIDADES

¿Sabe Ud. quien es.

El Dr. THEBUSSEM. ?

Don Mariano Pardo de Figueroa, insigne escritor español, nació en Medina Sidonia en 1828 y murió en la misma ciudad a la avanzada edad de 90 años en 1918.

Abogado de los tribunales del Reino, fué Miembro de la Real Academia de Historia, Académico de las de Buenas Letras de Sevilla, Miembro del Instituto Arqueológico de Roma, &c., hizo famoso en el mundo de las letras el pseudónimo de Dr. Thebussem.

Fué maestro en ciencia bibliográfica y el más erudito tratadista en servicios postales y en filatelia, llegando también a ser un verdadero consultor en asuntos taurómacos.

Sus obras "Literatura Filatélica" y "El Correo y la Pintura" bastan para consagrarlo como el iniciador en la modernización del servicio postal y el transformador de la filatelia en una verdadera ciencia.

España haciendo justicia a sus merecimientos, emitió un timbre para el Correo Aéreo del valor de Ptas. 5.- con su efigie, sello que circuló el 12 de Octubre de 1944, Día del Sello en España, y que figura catalogado en Scott con el No. C. 117.

Filigrana

ROXY NIGTH CLUB RESTAURANT

*El más centrico elegante y aristocrático
Club Guayaquileño*

*El mejor servicio de Restaurant
Cocina Internacional*

Siempre la mejor orquesta

Cenas bailables para Navidad y Año Nuevo

FIDELITY PHOENIX FIRE INSURANCE Co.

Agente Apoderado en Ecuador
desde 1920

C. J. AROSEMENA

I. E. C.

INDUSTRIA DE ENVASES DE CARTON S. A.

ESTUCHES DE TODA CLASE

Venta de cartón de todo grueso
por mayor y menor

VELEZ 230

GUAYAQUIL-ECUADOR

CASILLA 4205

Nuevas emisiones ecuatorianas

Desde la fecha de publicación del número anterior de esta revista, han aparecido las siguientes nuevas emisiones de sellos postales en nuestro país.

Homenaje del Ecuador a Roosevelt

Tenemos el placer de presentar los clichés de esta serie de diez valores, cuyos diseños corresponden a las cuatro libertades preconizadas por el Presidente Roosevelt para la Organización de las Naciones Unidas en su discurso pronunciado el 6 de Enero de 1941, ante el Congreso de los EE. UU. Las Cuatro Libertades sirvieron de base para la elaboración del Estatuto de la Conferencia de San Francisco. Todos estos sellos postales contienen la efígie de Roosevelt.

La Primera Libertad, "Libres de Miseria" está representada por un sembrador, espigas, mazorcas y uvas. Valores: \$1. 1.50 \$1. 2.00 y \$1. 5.00 para el servicio aéreo.



La Segunda Libertad, "Libres de Temor", está simbolizada por una balanza de justicia y la declaración de la independencia de los



EE. UU. con el anuncio de una campaña y la paloma de paz. Valores: 10c. y 20c. para el servicio ordinario.

La Tercera Libertad, "Libertad de palabra", está expresada por un orador ante el auditorio. Valores: 60c. y \$1. 1.00 para el servicio aéreo.



La Cuarta Libertad, "Libertad de Cultos", va representada por un hombre y un niño en actitud de oración. Valores: 30c. 40c. y \$1. 1.00 para el servicio ordinario



SERVICIO ORDINARIO :

10c. granate claro y negro	300.000
20c. oliva y azul claro	300.000
30c. oliva oscuro y carmin	200.000
40c. borraño y bruno	100.000
1.00 \$1. siná y rosado	100.000

SERVICIO AEREO :

60c. verde claro y bruno	100.000
1.00 \$1. rosa pink y gris negro	100.000
1.50 " verde claro y negro	100.000
2.00 " rojo claro y negro	100.000
3.00 azul claro y negro	100.000

II CENTENARIO DE LA MUERTE

DE P. V. MALDONADO. Justo homenaje ha rendido la República a la memoria del sabio geógrafo Pedro Vicente Maldonado y Sotomayor al conmemorar el Segundo centenario de su muerte, honrando así la memoria de este riobambeño uno de los precursores de la nacionalidad ecuatoriana.



El 17 de Noviembre circuló la serie formada por tres motivos alusivos a la vida de Maldonado y uno muestra un aspecto de la obra de regadío en la Provincia del Chimborazo, cuya capital es Riebamba, cuna del geógrafo ecuatoriano.



La emisión está formada por los siguientes valores:

Servicio ordinario:

5c. rojo y gris negro	cantidad	500.000
10c. negro y carmín	"	500.000
30c. azul y sepia	"	500.000
40c. violeta y verde	"	500.000
50c. carmín y verde	"	500.000
1,00 \$j. gris-azul y sepia oscuro	"	500.000

Servicio aéreo:

60c. carmín y naranja	cantidad	200.000
90c. negro y rojo	"	300.000
1,30 \$j. naranja y violeta	"	100.000
2,00 " verde y azul	"	100.000



Esta serie fué impresa por el «Institut de Gravure, Paris», a dos colores y la primera impresión que recibimos fué la de tener frente a nosotros, una serie de las colonias francesas.

Estos han roto la continuidad armónica de la colección de sellos ecuatorianos y censuramos a la Comisión encargada de la provisión de timbres postales por que no supo elegir un tipo de sello en concordancia con los anteriormente facturados.



*Deseo sellos de América
en general y aéreo mundial
Yvert-Scott*

PETER PAUL GARCIA LARA

Casilla 688 Guayaquil-Ecuador

*Sellos de América, prefiero aéreos
en series completas, por
Scott o Yvert*

Pedro Rafael Silva R.

Casilla 430 Guayaquil-Ecuador



BUSTO
DE
CRISTOBAL COLON

Escultor - Prof. Enrico Pacciani

GUAYAQUIL

ECUADOR COLOMBINO

Por el Ing. B. Faidutti

Por segunda vez el Ecuador rinde homenaje a la memoria del Gran Navegante Genovés, con la contribución de 8787 Dolares, cantidad que le corresponde entregar para el monumento-faro que se construirá en la costa de la isla "HISPANIOLA".

En el interior de este monumento se formará el museo colombino con la participación de todas las Repúblicas de América y éstas tendrán una sala propia para perpetuar admiración, amor y gratitud al benefactor de la humanidad ¡CRISTOBAL COLON!

No se olvidará a sus gloriosos colaboradores y a todos los que continuaron su obra descubriendo el Nuevo Mundo y que hoy es continente americano.

No solo económica y filatélicamente el Ecuador honró a Colón sino también que, desde el año 1892, las islas Galápagos se llamaron Archipiélago de Colón y a sus islas principales se nombraron San Cristóbal, Santa María, Isabela, Fernandina, San Salvador, Santa Cruz, Santa Fé, Pinta, Marchena, Pinzón, Española, Genovesa, Rábida,....

En el año de 1935 el Gobierno Nacional autorizó la circulación de una serie emitida por la SOCIEDAD COLOMBISTA PANAMERICANA (S. C. P.) corporación oficial reconocida por el gobierno de Cuba y con sede en La Habana. El Ecuador, con su espíritu abierto y altruista fué el único país latino-americano que contribuyó con la

circulación oficialmente autorizada, durante dieciocho días, en contadas ciudades de la República, con ocasión del Aniversario del Descubrimiento de América. El producto de la venta de todos los sellos vendidos en tan corto tiempo quedó a beneficio del País y el saldo pasó a poder de la S. C. P. Por lo tanto el sobrante de dicha emisión se entregó a dicha sociedad, con el compromiso de no vender nunca estos sellos en menos del valor facial, calculando para este fin, el valor en dólares durante el período de circulación.

Esta emisión fué muy comentada porque desde un principio los filatelistas locales la consideraron serie especulativa y aumentaron las sospechas, cuando se pusieron a la venta unas cuantas planas de sellos defectuosos. Para dar carácter legal a estas variedades que quedaron en manos de quienes prestaron sus contingentes, hicieron circular sellos con errores, realizando así un fin especulativo. La casa Scott no catalogó dicha emisión y esto sirvió para frenar la especulación. El Catálogo Sanabria anota las aéreas pero sin ninguna variedad, mientras que Ivert hace constar las variedades en colores y las no dentadas; pero no toma en cuenta las muchas variedades por la láncula detrás del avión y localización de varios puntos en el mapamundi....

Estos sellos fueron rotograbados en Bélgica en las siguientes cantidades:

SERVICIO ORDINARIO:



5c. azul y negro
10c. bermellón y azul
40c. bruno rojizo y rojo
1 \$. verde-azul y rojo
2 \$. violeta y rojo

SERVICIO AEREO:



5c. azul y rojo 100.000
10c. sepia y negro 100.000
50c. verde y rojo 50.000
1 \$. rosa rojo y azul 25.000
5 \$. verde negro y rojo 25.000

Los sellos mata-sellados son los más aceptados y los catálogos los avalúan a un precio más alto que los nuevos, debido al corto tiempo de circulación. Afortunadamente antes de circular dichos sellos, las planchas que sirvieron para este fin fueron destruidas, por lo tanto los filatelistas estamos respaldados ya que no han habido nuevas impresiones y podemos estar seguros que las cantidades impresas no han variado.....



En este mismo año, centenario de la visita de Darwin al Archipiélago, Cristóbal Colón fué recordado en dicha emisión conmemorativa; corresponde al número 344 del Cat. Scott.

Insisto nuevamente que el Ecuador en el año de 1935 fué el único país que contribuyó económicamente autorizando la circulación de la serie arriba anotada porque Panamá, república hermana, después de haberse adherido al homenaje, al revisar los sellos encontró una impresión con algunas equivocaciones o sea muy defectuosas y optó derogar el decreto que ordenaba la emisión atudida.

La S. C. P. manifestó que no tenía interés en hacer errores o equivocaciones intencionadas y respaldando la enérgica actitud de Panamá, autorizó la destrucción de toda la emisión.

El Gobierno de Panamá corrió a tiempo y oportunamente el propósito de personas sin moral que interviniendo en la emisión, se habían propuesto realizar una vergonzosa especulación y cuyo resultado fué el de retirar la colaboración económica de muchas Repúblicas

Americanas que se habían generosamente adherido a honrar la memoria de Cristóbal Colón.

Pasaron muchos años, después de este desconcertante incidente, y las Naciones de América, haciendo honor al compromiso moral de colaboración continental unidas con un sólo propósito de obtener la custodia de las reliquias colombinas y recoger, ordenar en un monumento-faro formando el museo que conservará libros, dibujos, estampas, cuadros, escrituras, planos, mapas y manuscritos de asuntos relacionados con el descubrimiento y los descubridores.

Este monumento que será erigido con la contribución de todas las Américas será el faro luminoso y centro de investigaciones que difundirá el estudio de la Geografía, Historia y Literatura Colombinas para favorecer y alentar toda clase de actos que quieran celebrarse por medio de publicaciones, concursos, conferencias en consonancia con el espíritu colaboracionista del panamericanismo.

Así también se podrán conservar los lugares y edificios en América que fueron visitados o en los que residieron Colón y los otros descubridores del Nuevo Mundo.



La nueva emisión de factura italiana, I. P. S. O. Carte Valori Roma, es una serie artísticamente bella y para el servicio ordinario, R. Pierbatista dibujó la carabela de Colón

con las velas desplegadas y en la de trinquete aparece la Cruz de la Cristiandad para recordar que la Reina Isabel de Castilla fue la auspiciadora de tan magno y trascendental acontecimiento histórico. El faro lateral, espiritualmente señala la ruta al valiente navegante como iluminándolo en los momentos más trágicos del viaje para seguir con su fé y vencer al Océano hasta llegar a las llamadas «Indias Occidentales»



Para el servicio aéreo, N. Zappa fué el dibujante que con su arte nos presenta la cabeza del Gran Almirante. Está con la mirada fija hacia el ignoto y su ancha frente iluminada refleja su voluntad de vencer. El simbólico faro indica al ave voladora el rumbo que alas dominadoras surcan el Océano vencido y es la victoria sobre el espacio con los medios modernos...

En el Ecuador hasta la fecha no se ha erigido un monumento a Cristóbal Colón y aunque en esta ciudad, Guayaquil, se dió su nombre a una plaza, la muy I. Municipalidad, con el actual Alcalde tan dinámico y patriota, debería tomar la iniciativa, con la participación de la laboriosa, y numerosa Colonia Italiana y con la colaboración de todos los centros sociales y culturales del país, para erigir un busto frente al candaloso Guayas trasformando un yeso del tan conocido escultor Prof. Cav. Uff. Enrique Pacciani, en un bronce de perenne homenaje del pueblo ecuatoriano para con el Gran Genovés.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

CALLE RIOFRIO No. 238

P. O. BOX No. 201

QUITO - ECUADOR

SUSCRIPCIONES:

En la República:

Residentes	Activos	\$ 5.00 mensual
	Aspirantes	„ 1.00 „
Provincias	Activos	„ 15.00 anual
	Señoras, Señoritas	„ 7.50 „
	y Aspirantes	„ 7.50 „

Foreign countries:

Correspondent	* 1.00 anual (USA dollar)
Ladies and Juniors	„ 0.50 „ „ „

Publicación Trimestral

Organo "El Coleccionista Ecuatoriano"

SELLOS RAROS DEL MUNDO

En un número anterior, hemos visto que ni el Rey de Inglaterra puede completar su colección de Colonias Inglesas por faltarle el popular 1 Cent. de BRITISH GUIANA y que muchas veces ni el dinero sirve para adquirir un sello raro, pues hay filatélicos que desdennan y rechazan ofertas muy tentadoras....

Recordaremos que otros sellos de esta Colonia, son de la categoría privilegiada y pertenecen al grupo de los raros.

Tenemos el 2 Cents, negro sobre papel rosa, No. 1 del Catálogo Scott, avaluado US \$ 17.500 emitido en el año 1850, que es considerado clásico de la Guayana Inglesa.

Estos sellos tienen también una interesante historia y pluralizo por que se conocen diez ejempleres; cinco de estos pertenecieron en vida, al germano Conde Von Ferrary, como el famoso 1 Cent. Solo después de su muerte, en París, fueron subastados en el año 1921 y la mejor de las dos parejas que él tenía, fué adquirida por 245.000 francos.

En el año 1897, esta pareja fué encontrada por E. C. LUARD en la misma Colonia y vendida a Stanley Gibbons & Cia por la cantidad de 650 libras. El Barón Otto von Tranche-Roseneck, de la nobleza rusa, lo adquirió en Alemania y en el año 1898, el par retornó en las manos de los Gibbons que vendieron a von Ferrary en 1450 libras esterlinas y este Conde era ya poseedor de la otra pareja defectuosa adquirida por 175 libras.

La historia de la tercera pareja, principiaba en una iglesia de Demerara con la contribución de una feligresa al obsequiar un 4 Cent. azul del 1852, Scott No. 7, por no tener dinero efectivo. El reverendo Josa, después de haberlo vendido en 33 dolares, fué á agradecer a la donante, visitándola en su casa.

Esto dió lugar a que la vieja señora revisara su correspondencia y encontrara en un sobre dicho par, que esta vez, el sacerdote vendió al señor Luard en 1005 dolares. Luego el la cedió a los Gibbons en 3150 dolares, quienes a la vez lo vendieron al Sr. Henry J. Duvreen y hasta ahora está retenida en su colección, tesoro que ambicionan todos los amantes de la filatelia. B. F.

DESEO SELLOS

SOLO ECUATORIANOS USADOS

ARCADIO AYALA C.

Casilla 673 Guayaquil-Ecuador

COLECCIONISTA UNIVERSAL
BUSCA CORRESPONSALES
EN TODOS LOS PAISES

ARMANDO SANCHEZ M.

Casilla 255 Guayaquil-Ecuador

BOTICA "LUQUE"

P. YCAZA Y P. CARBO (Esq.)

**Surtido Completo de Especialidades
Farmacéuticas.**

Exactitud en el Recetario dirigido por Profesionales

**A disposición de los Srs. Médicos y Boticas
nuestro Primer Producto de Laboratorio:**

TOSANA "LUQUE"

ALMACEN

LUIS PALOMEQUE Z.

Mercaderías al Granel - Juguetes

Ventas por Mayor y Menor

Antes de efectuar sus compras visite este almacén.

Escobedo 1117 - Diagonal al Diario El Universo

Casilla 919 - Guayaquil

INDUSTRIAL GRAFICA C. A.

IMPRESOS DE ALTA CALIDAD

BOYACA 1110-1112 y 9 de OCTUBRE

GUAYAQUIL

Lista de Miembros del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil

FUNDADORES

No.	3	Agustín Tola L.	Casilla	1188	Guayaquil
	4	R. Segundo Biaggi	"	1136	"
	5	Justo González Rumbra	"	519	"
	6	Roberto L. Jones	"	37	"
	7	Eduardo Puig Arosemena	"	111	"
	9	Dr. F. Alberto Blum Flor	"	7	"
	11	Nelson Uraga Suarez	"	42	"
	14	Carlos R. Ampuero	Poste Restante		"
	16	Pedro R. Silva R.	"	440	"
	17	Victor M. Janer	"	413	"
	19	Augusto Dillon Valdez	"	364	"
	20	Jacob D. Nahon	"	918	"
	23	Dr. Esteban Amador Baquerizo	"	758	"
	26	Ferdinand Condooy Paredes	Poste Restante		"
	27	Ing. Bruno Faidutti M.	Casilla	899	"
	34	Victor Iza Rodriguez	"	1276	"
	35	Egberto Nilamón Aguirre	Calle Chile	1916	"
	42	Kurt C. Ferber	Casilla	3338	"
	43	Raúl Cucalón Jiménez	"	374	"
	47	Dr. Francisco Marchán C.	"	52	"

ACTIVOS

	69	Antonio Plaza Dañin	Casilla	741	Guayaquil
	98	Emilio Gallegos O.	"	46	"
	102	Peter Paul Garcia Lara	"	688	"
(N)	103	Luis Palomeque Z.	"	919	"
	106	Emilio Bini	"	3508	"
	108	José Venegas Ramos	Calle P. Icaza	733	"
	109	Manuel Baquerizo Coto	Casilla	387	"
	110	Manuel Suárez Pareja	"	42	"
	111	Eduardo Estarellas A.	"	3743	"
	112	Enrique Valle Pérez	"	1045	"
	113	Luis Arce Pombar	"	894	"
	114	Georgina Muirragui J.	"	1300	"
	117	Emilio Alvarez Castro	"	755	"
(N)	119	Ricardo Loor Vera	"	1205	"
	120	Eric Rosenthal	"	4205	"
(N)	121	Jorge Carvajal Bonilla	Poste Restante		"
	122	Dr. Bruno Sadun	Casilla	4015	"
	125	Manuel Balseca Gavica	"	955	"
(N)	126	Augusto Alvarado Olea	"	149	"
(N)	127	Dr. Jorge J. Insua H.	"	1058	"
	129	Arcadio Ayala Cabanilla	"	673	"
(N)	131	Luis F. Baquerizo Coto	"	3826	"
	132	Colón Acevedo G.	Casilla	1194	"

133	Cap. Corbeta Jorge Wolf F.	Casilla	3573	Guayaquil
134	Enrique Morán M.	"	4598	"
135	Armando Sánchez Moscoso	"	255	"
139	Cap. Guido Costa	Celón	559	"
140	Carlos E. Nébel	Casilla	678	"
141	Mario Meloni	"	407	"
142	Alejandro García V.	P. Mancayo	140	"
143	Asociación Filatélica Ecuatoriana	Casilla	201	Quito
145	Pedro Pablo Fuentes R.	Poste Restante		Guayaquil
146	Fanny Macías B.	Casilla	1229	"
147	Luis A. Hidalgo Baquerizo	"	6	"
148	Cap. Gabriel Romo Amador	F. Cordero	1002	"
150	Asthol Grunauer T.	Casilla	503	"
152	Hilda Rodríguez Uttermann	"	568	"
153	Cay. Uff. Prof. Enrico Pacciani	"	1247	"
154	Olga Murillo Béjar	"	35	"
155	Eleazar Ramírez Escobar	Poste Restante		"
156	Rosa Amador de Baquerizo Roca	Casilla	1308	"
(N) 157	Félix Salame Córdova	"	4569	"
(N) 158	Leonardo J. Verdagner	"	250	"
159	Ing. Raúl Maruri Díaz	"	3491	"
160	Athos Negri	"	3761	"
161	J. Santiago Castillo Barredo	"	824	"
162	Fausto Alvarado L.	"	3336	"
163	Victor M. Fajardo Rivas	J. Montalvo	739	"
164	César A. Larrea	10 de Agosto	624	"
165	Eduardo Dahik	Casilla	609	"
170	Raúl Rachitoff I.	"	2894	Lima-Perú
172	Jacob Kapon	"	317	Quito

JUNIORS

123	Fritz Herz	Boyacá	1521	Guayaquil
137	Guillermo Campodónico M.	Seq. Moreno	828	"
138	Gustavo Galindo V.	Casilla	1004	"
144	Miguel Orbea Argenzio	Tungurahua	1101	"
149	Julio Cevalón Plaza	Aguirre	803	"
151	Juan Carlos Faidutti	Casilla	899	"
166	Tomás Rivas Mari-cal	Maldonado	1115	"
167	Guillermo Ladd Matos	Casilla	3241	"
168	Jose Luis Tamayo Rigall	Chanduy	303	"
169	Luis Grudena Aceini	Casilla	1114	"
171	Eduardo Ledergerber Valdez	"	545	"

NOTA: —Los nombres que llevan al margen una (N) son solamente Numismáticos

COMPRO CLASICOS ECUATORIANOS

Auténticos y estado perfecto

JACOBO D. NAHON

CASILLA 918 GUAYAQUIL ECUADOR

**Deseo canje Universal
de Monedas, Estampillas
y Medallas**

LUIS F. BAQUERIZO COTO

GUAYQUIL CASILLA 3826 ECUADOR

ECUADOR FILATELICO

Próxima emisión ecuatoriana ?

Esta noticia fué tomada de los diarios locales que en ocasión del juramento a la bandera que se tomó a los conscriptos de artillería, el Presidente de la República, explicó a los representantes extranjeros que, con miras al turismo, junto al monumento de la Línea Equinoccial, se harán algunas construcciones, entre ellas el trazo visible de la Línea Ecuatorial y se establecerá un bar y una oficina postal, CON SELLOS DE CORREO ESPECIALES.

También se informa la posibilidad de construir un aeropuerto desde Quito cerca de la Línea Equinoccial para que los turistas puedan trasladarse fácilmente a dicha Línea Equinoccial para conocer el monumento que recuerda la visita de la Misión Geodésica formada por La Condamine, Bouguer, Godin, A. Ulloa y Jorge Juan. Por lo tanto los filatelistas podrán también comprar los sellos especiales que se emitirán próximamente para incrementar dicho turismo en el país.

Emisiones de América

ARGENTINA

En celebración de la IV Reunión Panamericana de Consulta sobre Cartografía que funciona en Buenos Aires, se emitirán próximamente dos sellos postales de 45c. y de 70c.

BAHAMAS

Esta colonia inglesa de América emitirá muy pronto una serie de 16 valores para conmemorar el Tricentenario del establecimiento de «La Primera República en el Nuevo Mundo» que los famosos hermanos Pilgrims pensaron establecer en las islas Bahamas. En recuerdo de estas aventuras Eleutherianas, la serie será formada por diversas vistas nativas, edificios industriales, palacios, etc, ilustrando el progreso y adelanto de esa colonia hasta, el actual rey Jorge VI, cuyo retrato, en un óvalo, resalta en cada sello.

BERMUDA

Nuevas impresiones de los altos valores de la serie corriente, dan los

58. un centro verde amarillo mientras que los 128. 6d aparecen en papel tiza.

En el correo están a la venta dos tipos de libretas de estampillas: una contiene una hoja con 6 sellos de 3d. y tres hojas con 6 sellos de 6d. y con dos hojas con seis etiquetas de correo aéreo.

La otra libreta contiene hojas con 6 sellos cada una de las siguientes denominaciones: 1d. 1½d. 2d. 2½d. y 3d. pero sin las páginas de etiquetas aéreas.

BRASIL

Nuestro corresponsal Dr. Angelo A. Zioni nos ha enviado los dos últimos sellos aéreos emitidos y que son:

Un sello de Cr.\$ 1.20 de color anaranjado, conmemorativo de la XXXV Exposición Internacional Agro-Pecuaría realizada en Bagé. La viñeta nos presenta un carnero merino y el sello es muy parecido al sello (Scott A140) de Argentina.

Otro aéreo de Cr.\$ 1.20, color lila, conmemorativo del V Congreso Eucarístico Nacional que se efectuó en Porto Alegre. Reproduce el escudo, con la corona real, de dicha ciudad.

BRITISH HONDURAS

Finalmente han salido para la venta los sellos conmemorativos de las Bodas de Plata de los Reyes Ingleses con las siguientes denominaciones: 4c. de color verde y el de \$5.00 bruno rojizo.

La goleta H.M.S. Merlin que tomó parte activa en la Batalla del Cayo de San Jorge y una vista de la isla del Cayo de San Jorge, servirán de diseño para la próxima serie conmemorativa del 50.º Aniversario de la batalla.

PANAMA

Nuestro amigo señor Luis R. Alfaro nos ha enviado la serie conmemorativa del IV Centenario del Natalicio de Don Miguel Cervantes Saavedra, compuesta de: 2c. rojo con el retrato del escritor español, para el servicio ordinario. Aéreas son: 5c. azul, vista del monumento erigido a Cervantes por los Panameños; 10c. violeta. Don Quijote de la Mancha acompañado por Sancho, en cabalgada para atacar los molinos de viento. Estos sellos tienen el centro negro y fueron impresos por la Waterlow & Sons, Limited de Londres.

PARAGUAY

Una serie de seis valores con un dibujo común para todos, fué emitida para conmemorar la incorporación de

cuatro nuevas unidades a la Flota Mercante del Estado. Dibujo: el carguero «Paraguari» y las efigies de los presidentes Carlos A. López creador de la primera marina mercante paraguaya en 1848, J. Natalicio González, actual gobernante.

URUCUAY

Para recordar la Exposición Industrial y Agraria de Pasaiandú se emitieron: un 3c. verde con una vista del puerto fluvial de esta ciudad y un 7c. ultramar. Figuras alegóricas agro-pecuarias adornan los costados en cuyo centro aparece el escudo departamental.

VENEZUELA

Aún no están a la venta las series conmemorativas de Colón y de la Constitución Nacional que según nos informa nuestro corresponsal en Caracas, señor P. Serrano Poncela, serán muy apreciadas por el mundo coleccionista.

CHILE

La emisión Gay será un acontecimiento para los coleccionistas especializados en sellos con motivo de flora y fauna; Se trata de un block impreso por Especies Valoradas, Santiago formado por 25 estampillas de sesenta centavos cada una, con motivos inspirados en la flora y la fauna chilena.

BIBLIOGRAFIA

Publicaciones recibidas:

- Colombia Filatélica, Cali, Colombia. No. 2 Julio y Agosto de 1948.
- Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, No. 92-93 Abril a Octubre de 1948.
- Pan-American Stamps, Buenos Aires, Argentina. No. 22 Octubre de 1948.
- Revista «Selecciones Filatélicas» San Paulo, Brasil.
- Avión-Constellation, revue Mensuelle de Poste Aérienne, Paris Francia No 6 / 8 Junio / Agosto 1948.
- Chile Filatélico, Santiago. No. 84 Octubre de 1948.
- Argentina Postal, Buenos Aires. No. 43 Mayo a Agosto 1948.
- Boletín Filatélico Ecuatoriano, Quito No. 13 Nov-Dic. 1948.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

SELECCIONES FILATELICAS DEL Dr. ANGELO A. ZIONI

Per Ing. B. Faidutti

Es necesario hacer conocer a los ecuatorianos aficionados de la filatelia, la revista "SELECCIONES FILATELICAS" que se edita en SAU PAULO (Brasil) propiedad del Dr. Angelo A. Zioni.

"SELECCIONES" es obra de la voluntad e iniciativa personal por que no es órgano oficial de uno de los muchos Centros brasileiros y talvez, por este motivo, la Revista es muy completa con sus artículos novedosos y de actualidad filatélica.

El Dr. Angelo A. Zioni se revela, con sus escritos, ser un erudito en materia filatélica, sus conocimientos los hace extensivos - sin egoísmo - a todos los lectores al traves de los muchos e interesantes estudios, llenando así los muchos vacíos en la literatura brasileira referente a la filatelia de ese país hermano.

El Dr. Zioni, flamante abogado del Foro Paulinista ha heredado de sus progenitores, aquel espíritu viril, que con la fuerte voluntad de vencer todo obstáculo, ha logrado hacer realidad con su dinamismo de la raza itálica trabajadora un anhelo juvenil de darnos lecturas amenas, científicas, histórico-geográficas por medio de sus desapasionados escritos descubriendo los valores artísticos y sentimentales en esos pedacitos de papel que son el «Hobby» preferido de las personas amantes del arte y llenas de aquel sentimiento de hermandad que no tiene fronteras.

El Dr. Zioni es autor del Catálogo "FOLHINHAS FILATELICAS DO BRASIL" trabajo que se relaciona a la clasificación completa de tarjetas emitidas oficialmente o autorizadas por el Departamento de Correos y Telégrafos del Brasil. Esta nueva especialización fila-

télica hace distinguir una hojita souvenir de las «folhinhas» que siempre provienen de entidades jurídicamente constituidas y de sociedades filatélicas autorizadas por las prefecturas municipales.

También es interesante su «Clasificación Sumaria de los Matasellos conmemorativos del Brasil». Este trabajo se está publicando en los números de «Selecciones» en una forma cronológica con el facimil de los matasellos (carimbos).

Merece recordar su estudio sobre los matasellos conmemorativos con la leyenda «Primer Día de Circulación».

Otro trabajo de interés para los especializados en sobres «Primer Vuelo» es su «Historia aérofilatélica do Brasil».

Su observación sobre los errores cometidos por los artistas brasileiros al dibujar la bandera en los sellos postales, ha dado motivo al Dr. Zioni para escribir «La Bandera Nacional y la Filatelia», probando una vez mas sus conocimientos y que la filatelia es un gran auxiliar educacional.

El Dr. Zioni es un admirador y amigo del Ecuador y ha dado una prueba efectiva de su simpatía, reservando en su Revista la página de «Filatelia Ecuatoriana».

NOTA—La redacción de «EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO» se une a este homenaje sincero para con el Dr. Angelo A. Zioni, pidiendo su colaboración para estrechar los lazos culturales para un mayor acercamiento, si cabe, en pro del coleccionismo de sellos del Brasil y del Ecuador.

COCINAS A KEROSENE

"MUNDO"

Calidad - Higiene - Economía

SALAME CORDOVA

Pichincha 107-109 - Tel. C. 2 3 9

ATLANTIDA

LIBROS Y REVISTAS

EL MAS GRANDE SURTIDO

LOS PRECIOS MAS BAJOS

Luque 412 - Tel. 19 - Casilla 1205

GUAYAQUIL

Fabricantes de refrigeradoras comerciales;

Avisos luminosos al Neon-Kryptan-

Xenon - Argon y Helium.

Cuartos Frigoríficos para carne etc.

"FRIGIDAIRE"

GUAYAQUIL

MALECON 1206

TELEFONO 1223 C. P.

CANJEO AEREOS AMERICA

Series completas y nuevas
Base Scott - Yvert
Deseo correspondientes de Nicaragua
Honduras - Guatemala y Haiti
Ing. B. FAIDUTTI
Casilla 899 Guayaquil Ecuador

SELLOS DE AMERICA

Canjeo usados Base Scott
prefiero damas correspondientes
FANNY MACIAS B.
Casilla 1229 Guayaquil Ecuador

**DESEO AEREOS MUNDIALES
Y COLONIAS BRITANICAS**

Base Scott o Uno por Uno
ENRIQUE MORAN M.
CASILLA 529 GUAYAQUIL ECUADOR

**Coleccionista de América desea
correspondientes en el Continente**

Nuevo o Usado
ERIC ROSENTHAL
Casilla 4205 Guayaquil Ecuador

**Deseo sellos solo
Ecuador y E. E. U. U.
Scott e Yvert**

F. HERZ O.
Boycá 1521 Guayaquil-Ecuador

**International Collectors
PEDRO PABLO FUENTES R.**

Sells original and perfect
Ecuadorian Stamps
at the
Panagra Airport
GUAYAQUIL-ECUADOR S. A.

Correo aereo mundial

Nuevo y usado - Scott, Yvert
Emilio Gallegos O.
Box 46
Guayaquil Ecuador

BUSCO AEREOS MUNDIALES

Nuevos y Usados y de Ecuador
Base Scott
EDUARDO ESTARELLAS A.
Casilla 3743 Guayaquil-Ecuador

NUMISMATICOS

Canje de monedas americanas
RICARDO LOOR VERA
Lague 412 Casilla 1205
Guayaquil - Ecuador

AVISO DE CANJE

COLECCIONISTA UNIVERSAL
desea relacionarse con filatélicos
dispuestos a canjear
Cap. GUIDO COSTA
Calle Colón 559
Guayaquil Ecuador

CLASICOS ECUADOR

Cambio y compra originales y perfectos
Dr. BRUNO SADUN
Casilla 4015
Guayaquil Ecuador

**Coleccionista Universal
desea correspondientes
en todo el mundo**

CARLOS E. NEBEL
Casilla 678 Guayaquil-Ecuador

ARCADIA - TELL

los mejores relojes de fabricación

SUIZA

FLEURIER WATCH & Co.

FLEURIER - SUIZA

DISTRIBUIDORES:

CLUB DE RELOJES SUIZOS

Suster & Brujis

Comercial Oriental C. A.

AGENTE:

E. ESCOBAR R.

PICHINCHA 114

CASILLA 3310

GUAYAQUIL-ECUADOR

BANCO PROVINCIAL DEL GUAYAS

PROPULSOR

DE LA AGRICULTURA

EN EL LITORAL

GUAYAQUIL

ECUADOR

NAPOLEON PRADO

REPRESENTACIONES

GUAYAQUIL

ECUADOR

EXIJA ESTA MARCA



El Aceite compuesto RPM
para Motores

AGENTE:

B. Avilés Alfaro & Cía.

9 de Octubre 832

Guayaquil



Mimeógrafos GESTETNER
Fabricación Inglesa
V. M. JANER
AGENTE

INDUSTRIAL GRAFICA C. A.