
AÑO III

SETIEMBRE 1949

No. 9

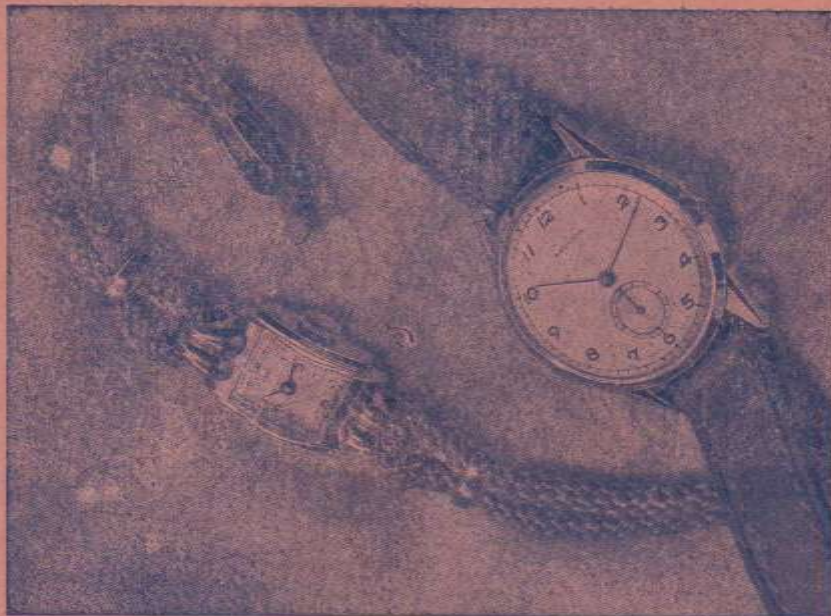
EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO

ORGANO OFICIAL DEL
CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO
DE GUAYAQUIL



GUAYAQUIL - ECUADOR

CASILLA 899



RELOJES SUIZOS
ARCADIA - TELL

De Fama Mundial

Fabricados por **FLEURIER WATCH & Co.**

FLEURIER-SUIZA
DISTRIBUIDORES

Club de Relojes Suizos
de Suster & Brujis

Comercial Oriental C. A.

C. Ballén No. 216

Aguiles Larrea Macías

Felipe Kuffo

Aguirre No. 602

Suete No. 311

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA EL ECUADOR

E. ESCOBAR R.

9 de Octubre No. 516

P. O. Box 3510

Guayaquil - Ecuador

El Filatelista Guayaquileño

Año III

SETIEMBRE 1949

No. 9

AL LECTOR:

La exhibición filatélico-numismática verificada en las modestas salas del Centro, ha sido un éxito.

El público guayaquileño y los extranjeros residentes en la ciudad, han observado con interés y admirado las valiosas colecciones expuestas en las vitrinas.

Personas de todas las clases sociales han visitado la exposición y muchos cultores de una de las dos ramas de ciencia, se han asociado al Centro.

Los resultados efectivos de la labor científico-nacional aseguran la realización de un vasto programa y los dirigentes se han propuesto modificar los Estatutos y fomentar la Numismática en la juventud que también desconoce las monedas ecuatorianas emitidas desde los albores de la independencia.

Deseamos que el entusiasmo sea endémico entre los indiferentes, para engrosar las filas y hacer oír nuestra voz fraternal a los filatélicos y numismáticos del Orbe.

Canjco Aéreos América

series completas y nuevas

Bare Scott - Yvert

Desco correspondientes de Nicaragua
Honduras - Guatemala y Haití

ING. B. FAIDUTTI

Casilla 899 Guayaquil Ecuador

Correo Aéreo Mundial

Nuevo y usado - Scott, Yvert

EMILIO GALLEGOS O.

Box 46

Guayaquil

Ecuador

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 1929

Local Social: 9 de Octubre 516

Apartado Postal 699

MIEMBROS DE HONOR:

Presidente Honorario Vitalicio, señor Victor M. Janer

SOCIOS HONORARIOS:

Señor Director General de Correos del Ecuador,
Señor doctor Abel Romeo Castillo, Co-Director de "El Telégrafo"
Señor don Francisco Pérez Castro, Sub-Director de "El Universo"
Señor Doctor L. Glenn Curtis

DIRECTORIO EFECTIVO:

Presidente, señor Ing. Bruno Faidutti
Vice-Presidente, Señor Augusto Alvarado Olea
Secretario, señor Emilio Gallegos O.
Pro-Secretario, señor Colón E. Acevedo G.
Tesorero, señor Eduardo Estarellas A.
Síndico, señor Doctor F. Alberto Blum Flor

VOCALES PRINCIPALES:

Señores: Carlos R. Ampuero, Eric Rosenthal y Ricardo Loor Vera

VOCALES SUPLENTES:

Señores: Luis F. Baquerizo, Athos Negri y Carlos E. Nebel

Comisión de Redacción

Ing. Bruno Faidutti

Sr. Emilio Gallegos O.

Sr. Eduardo Estarellas A.

ADMISION DE SOCIOS:

Socios activos locales	\$ 5.00	mensuales
" " provincia	15.00	anual
" " exterior	U. S. \$ 1.00	anual

TARIFA DE ANUNCIOS

INTERIOR		EXTERIOR	
Sucres	150	Tapa Posterior cubierta	U. S. \$ 10 00
"	120	Contratapa	" 8 00
"	100	Una página	" 6 00
"	50	Media página	" 4 00
"	25	Un cuarto de página	" 2 00
"	5	Aviso Canje	" 0.50

EDITORIAL

LA TRAGEDIA SISMICA

Nuestra patria está de duelo. A las innumerables calamidades de todo género que ha soportado el Ecuador, hay que agregar otra más. Más terrible por ser inevitable. Más dolorosa por el saldo trágico de vidas rotas que deja. Hasta la naturaleza se ha conabulado contra este pobre país, digno por todos sentidos de mejor suerte.

El 5 de Agosto al comenzar la tarde, varias ciudades y pueblos de cuatro provincias del interior del país, casi desaparecieron por la violencia de un terremoto. Todo lo que fué muestra floreciente del esfuerzo de un importante sector ecuatoriano, se vino al suelo como un castillo de naipes. El saldo trágico de vidas troncadas es tan grande que posiblemente su número no sea conocido nunca con exactitud, pues pueblos enteros desaparecieron totalmente.

Desgracia tal, no se conocía desde muchísimos años atrás y ella ha conmovido hondamente no solo al país, sino al continente entero.

En esta hora de desgracia, el mundo entero ha demostrado sus simpatías al Ecuador en forma tan grandiosa y efectiva que ha conmovido profundamente las fibras más íntimas y sensibles del corazón de los ecuatorianos. El Ecuador ha comprobado que sí es querido dentro del conglomerado de las naciones del mundo!

Gobiernos y pueblos amigos, gracias, infinitas gracias por vuestra generosa y oportuna ayuda! Sin ella qué hubiera sido de nosotros?

Todos los ecuatorianos debemos contribuir para el resurgimiento del suelo patrio destruido por la furia de la madre naturaleza. Hacemos una llamada a los Poderes públicos para que, como un medio más a los ya arbitrados, y con el fin de obtener nuevas entradas para este fin, se emita una serie de estampillas especiales de Beneficencia cuyo plus—valor se dedique a la reconstrucción de las zonas destruidas. Así la filatelia ecuatoriana en general contribuirá a tan noble fin.

Argentina cuando pasó por un trance igual al ser destruida la región de San Juan, emitió una serie de estampillas benéficas que dejaron considerable saldo para la humanitaria labor de reconstrucción. Imitémosla y obtendremos cuantiosas entradas.

Sugerimos la emisión de una serie aérea de Beneficencia con los siguientes valores: 0.40 + 0.60; 0.60 + 1.40, y \$ 1.00 + 6.00; total Diez sueros, de los cuales los ocho que representan el plus—valor serían para la reconstrucción. Además el uso de estos timbres deberá ser obligatorio por un lapso siquiera de 6 meses en el franqueo de la correspondencia interna y externa que pase por las oficinas postales ecuatorianas.

El Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil cuyo órgano oficial es esta publicación, también ha contribuido con sus granito de arena para ayudar a los hermanos en desgracia, a quienes por medio de estas líneas les hace llegar el sentimiento de su más profunda simpatía en estos amargos instantes.

LA CONFERENCIA DE PETROPOLIS

Por el Dr. Teodoro Alvarado Garaicoa

El Dr. Teodoro Alvarado Garaicoa, notable juriconsulto y conocido internacionalista, inicia su colaboración con el presente artículo. Esperamos que los lectores aprecien tan valiosa cooperación de nuestro socio y distinguido catedrático de la Universidad de Guayaquil.

El monumental Hotel Quitandinha q' se levanta majestuoso en las inmediaciones



de la elegante y plácida ciudad carioca de Petrópolis, en otrora residencia de los Emperadores del Brasil, fué en Agosto de 1.947 el escenario de la Conferencia Interamericana para el Mantenimiento de la Paz y la Seguridad del Continente.

En medio de la expectación del continente se elaboró el llamado Tratado de Asistencia Recíproca y Solidaridad Americana, con la aspiración de garantizar la defensa colectiva de los países de este hemisferio.

El Tratado de 1.947 fué la cristalización de lo acordado años antes, en la Conferencia de México. En Petrópolis se dió forma a la Resolución VIII de la Acta de Chapultepec, y sus bases fueron: el reconocimiento del derecho de legítima defensa colectiva, constante en la Carta de las Naciones Unidas; y la obligación de solidaridad continental frente a cualesquiera agresión.

La Delegación ecuatoriana dejó establecido su criterio, que era en definitiva, el trasunto del sentimiento nacional, y la traducción del anhelo democrático de los pueblos americanos.

Logró la Delegación que su pensamiento fuera llevado al Tratado, en los párrafos que dicen:

"Que la obligación de mutua ayuda y de común defensa de las Repúblicas Americanas se halla esencialmente ligada a sus ideales democráticos y a su voluntad de permanente cooperación para realizar los principios y propósitos política de paz".

"Que la comunidad regional americana afirma como verdad manifiesta que, la organización jurídica es una condición necesaria para la seguridad y la paz, y que la paz se funda en la justicia y en el orden moral, por tanto, en el reconocimiento y la protección internacionales de los derechos y libertades de la persona humana, en el bienestar indispensable de los pueblos y en la efectividad de la democracia, para la realización internacional de la justicia y de la seguridad".

El trabajo de la Conferencia estuvo repartido en tres Comisiones: la primera para el estudio de los principios, preámbulo y artículos protocolarios; la segunda, sobre medidas que han de tomarse en casos de amenazas o actos de agresión; y, la tercera de procedimientos y órganos para la ejecución del Tratado.

La Delegación ecuatoriana presentó ante la Comisión primera el aditamento al Tratado, contenido en las siguientes cláusulas:

"El respeto y la fiel observancia de los Tratados no se oponen a que éstos puedan ser revisados, no sólo por acuerdo de las partes, sino también por medio del correspondiente recurso ante los organismos internacionales, cuando tales Tratados consagran situaciones injustas, que ponen en peligro la armonía y la paz del continente".

"La justicia y el derecho son fundamentos básicos, de interés común, para el mantenimiento de la paz y la seguridad americanas, y la injusticia cometida contra cualquiera de las naciones de este Hemisferio, al igual que los actos de violencia, debe considerarse cometida contra todas".

La tesis de la revisión de los Tratados no comporta una negación del "Pacta sunt servanda" sino, por lo contrario, la aplicación de éste pero, en armonía con el otro principio clásico del "Rebus sic stantibus".

NOTAS SOCIALES

DE NUESTRA CASA

Nuestro estimado consocio y vicepresidente de la entidad, don Augusto Alvarado Olea, ha merecido el honor de ser nombrado Presidente de la Cámara de Diputados. Tan alto cargo, en los actuales momentos por enfermedad del Vice—presidente de la República, le significa a nuestro consocio la alta investidura de Presidente del Congreso ecuatoriano. Lo felicitamos muy cordialmente.

VIAJEROS

Ha retornado al país después de algunos meses de ausencia el señor don Raúl Cevalón Jiménez, Cónsul del Ecuador en Pasadena (California) y estimado consocio nuestro.

ENFERMOS

Han sufrido quebrantos en su salud los señores Ing. Bruno Faidutti y Emilio Gallegos O., Presidente y Secretario de nuestra entidad. Les deseamos pronta mejoría.

RECREATIVAS

Muy concurridos se ven todos los días los salones de nuestro local social, donde se ha organizado entre los socios torneos de ajedrez, damas, dominó así como partidas de rummy y poker.

DE DUELO

Nuestro estimado consocio el señor Reinaldo Ranaldi Repetto, ha pasado por el dolor de perder a su señor padre, don Antonio Ranaldi. Hacemos llegar al consocio nuestra sentida nota de pésame.

BOLSA FILATELICA

Cada día toman mayor importancia las reuniones de intercambio de sellos y monedas en las tardes de los sábados desde las 4 a las 7 horas. Importantes cambios y compras se verifican lo que hace ya una obligación la concurrencia a tales reuniones, con mayor razón si se toma en cuenta que no existiendo ninguna comercio filatélico en la ciudad, nuestro Centro es el único sitio donde se puede adquirir el ejemplar que le falta al coleccionista.

BOLETIN FILATELICO ECUATORIANO

Publicación bimestral y bilingüe dedicada a la difusión de la filatelia, al fomento del coleccionismo en general y al desarrollo de las relaciones de toda clase, editado por el

Centro Filatélico del Ecuador

El más activo Club de Correspondencia y Canjes, en el País,
Fundado en Setiembre de 1945

VALOR DE LA SUSCRICION a 4 números con derecho a la inserción de su aviso de 20 palabras (incluida la dirección) en la sección "INTERCAMBIO FILATELICO": En el Ecuador \$ 15,00; en el extranjero, dólar 1,00 (U.S.A.) o su equivalente, al cambio del día. Aceptamos billetes de los EE. UU. de N. A., Argentina, Colombia o Perú; sellos aéreos nuevos (series completas) de emisiones recientes del país del suscriptor, al noventa y cinco por ciento de su valor facial.

SOLICITE UN EJEMPLAR DE MUESTRA ENVIANDONOS EL
EQUIVALENTE DE 10 CTVS., DE DOLLAR U. S. A.,
EN SELLOS AEREOS NUEVOS DE SU PAIS.

P. O. Box 3163

(Carrera Chile No. 1497)

QUITO-ECUADOR, Sud América.

Deseamos Comprar Estampillas

Colecciones-Paquetes- Al peso o a la pieza

Siendo nuestra firma la más grande en el mercado filatélico de los Estados Unidos, estamos siempre dispuestos a comprar por mayor, toda clase de estampillas.

Envíenos listas detalladas de sus ofertas, las cuales recibirán nuestra inmediata y cuidadosa atención.

Si Udes. no nos conocen, les enviaremos referencias para que negocien con nosotros con entera confianza.

H. E. HARRIS & Co. - Boston 17, Mass.
Estados Unidos

La mejor inversión en Valores Fiduciarios

CEDULAS

DEL

BANCO TERRITORIAL

GUAYAQUIL

ECUADOR

NUEVAS EMISIONES ECUATORIANAS

En nuestro país han sido puestas en circulación las nuevas series de sellos postales:

II CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL

Con motivo del II Congreso Eucarístico Nacional que se verificó en la Capital en el mes de Junio p. p. se efectuó el resello de timbres postales mediante el decreto No. 1051 que autorizó a la Dirección del ramo, en lo siguiente:

Para el servicio ordinario:

S/. 0.40 de color azul "Fachada de la Iglesia de la Compañía (Scott 480, Yvert 472) con el resello tipográfico en rojo:

"II Congreso Eucarístico Nel. Junio 1949

y nuevo valor en las siguientes denominaciones y cantidades:

10 centavos	300,000
20 "	200,000
30 "	150,000

Para el servicio aéreo se reselló el de S/. 1.10 rosa carmin Padre Juan de Velasco (Scott C143, Yvert aéreo 171) con el mismo resello tipográfico pero en azul oscuro, con los siguientes valores y cantidades:

50 centavos	100,000
60 "	100,000
90 "	100,000

Con motivo de este resello hemos encontrado muchos errores de los cuales uno solo merece ser tomado en cuenta:

En las hojas de 20c. aparecen cinco sellos de 30c. intercalados en la segunda fila ocupando los campos 16 al 20 de cada hoja.



PRO - TURISMO

De la emisión de sellos pro-turismo ya circula uno solo para el servicio ordinario, de:

10 centavos color Borravino cantidad 2.000.000

La viñeta reproduce el monumento en la línea ecuatorial que señala el lugar por donde pasa la línea equinoccial, al norte de la Capital, QUITO.

NUEVAS EMISIONES ECUATORIANAS SELLOS CONMEMORATIVOS A ROOSEVELT



Sin decreto que autoriza esta emisión en el mes de Junio aparecieron a la circulación estos sellos para el franqueo "OFICIAL" con la figura de F. D. Roosevelt y con igual viñeta pero distintos colores, en el único valor de 30c. resellados con las iniciales de los varios Ministerios de Gobierno o Departamentos oficiales, tanto para el servicio aéreo como

para el ordinario que, además, tienen sobrecargado en negro "POSTAL" sobre la palabra AEREO, anulándola.

Aunque el Director General Interino de Correos haya comunicado que dichos sellos no tienen ningún valor filatélico por haber sido usados simplemente, como contraseña para el despacho de la correspondencia oficial dentro de nuestro país y para propaganda de solidaridad Panamericana, esta serie de diez valores ordinarios y diez aéreos se venden a precio especulativo.

Originalmente los sellos han sido todos del tipo sin dentar pero arbitrariamente varios Ministerios, para facilitar el franqueo, los han perforado en una forma irregular.

ECOS DEL EXTERIOR

En la Exposición patrocinada por la CALIFORNIA COLLECTORS CLUB en conexión con la 55a. Convención Anual de la SOCIETY OF PHILATELIC AMERICANS, en Agosto 18 al 21, en el Hotel Whitecomb de San Francisco, nuestro consocio señor Raúl Cuscalón Jiménez ha merecido el TERCER PREMIO por haber presentado una colección completa de sellos aéreos del ECUADOR, nuevos y usados, en la Sección correspondiente a Correo Aéreo Universal. Felicitaciones.

FILATELIA

JACOB KAPON

Servicio de Novedades

Material Filatélico

Benalcázar 687
Frente al Correo

QUITO-ECUADOR, S. A.
Apartado 317

¿Por que soy Filatelista?

Por Juan Domingo

La contestación a esta pregunta es muy compleja porque depende de circunstancias subjetivas y objetivas. Las primeras son comunes a la mayoría de los coleccionistas que como entes humanos buscamos un placer o distracción y una serie de conocimientos.

En la filatelia encontramos nociones de historia universal, numismática geográfica física y política—económica, conocimientos gráficos de la fauna y flora de los distintos países y sobretodo la satisfacción del deseo de ordenar y conservar policromías en miniatura, más o menos bellas, correspondientes a valores de Estado o signos de franqueo postal de las diversas Naciones.

Los horizontes de la Filatelia son amplísimos porque no la limitan ni el tiempo futuro ni la conformación del mundo en Estados que con el vaivén de la historia sufren mutaciones territoriales. Donde nazca una Soberanía, **ipso facto** nace un sello postal que es el tributo legal que autoriza la correspondencia entre los humanos. Este atractivo hace relacionar a millones de filatelistas, unidos por el mismo afán de poseer los signos de franqueo de los diversos países, constituyendo entre sí una verdadera hermandad, en contraste con la tirante diversidad actual de razas e ideologías político—sociales.

El coleccionismo de sellos es sedante para los nervios, descanso después del trabajo, amistad entre las relaciones, distracción dentro de un orden cronológico o estético y... libreta de ahorros que produce buenos intereses.

Ya colocados en este último plano, pasamos desde el campo puramente espiritualista a terrenos prácticos que hacen coniugar perfectamente el arte o belleza con la utilidad. La Filatelia origina negocios y ha resuelto, en caso de necesidad, problemas económicos de singular importancia. El signo postal no es estático y gana valor con la ayuda del tiempo. Aún

sin ánimo de especular, el poseedor de sellos raros tiene una alcancia que cada año le produce réditos.

Como demostración de lo que antecede, voy a relatar tres casos que me han sucedido y beneficiado gracias a la Filatelia. He de ceñirme a datos objetivos y reales citando las personas que pueden atestiguar los hechos acaecidos dentro del ambiente filatélico mexicano.

Soy un **dilettanti** de la música y un apasionado de los viajes, ideas disociadas aparentemente de los sellos pero que a la luz de los casos que voy a relatar, demuestran que la causa remota de unas satisfacciones y beneficios logrados los debo a la Filatelia.

Mi buena amistad con el Dr. Francisco Monterrubio, gerente de la farmacia Bustillos de México D. F., me proporcionó la primera suerte. Me hallaba un buen día del año 1940 en casa de dicho amigo admirando una magnífica colección especializada de las emisiones mexicanas de Juárez, en papel grueso y delgado, con las variedades de nombre de distrito. En el salón de su casa de Tacubaya, donde nos hallábamos lucían, mudos, dos soberbios pianos de cola. En un paréntesis de observación me manifestó el Dr. Monterrubio que uno de ellos — **SHIEDMAYER** de Scuttgart — lo tenía en venta por haberlo heredado de un tío suyo para quien tenía la obligación **postmortem**, de ofrendarle 800 pesos de Misas para el eterno descanso de su alma. Pulsé el piano, levanté la tapa de la caja de resonancia, observé las martinetas, oí las voces aterciopeladas del instrumento y al día siguiente pagaba a mi amigo filatelista el importe de las Misas y adquiría un magnífico piano de media cola, sueño dorado de mi vida de aficionado a la música. Hoy día mi **SCHIEDMAYER** alcanza un precio comercial de unos dos mil dólares y un valor efectivo incalculable.

(Sigue a la Página 10)

¿Por que soy Filatelista?

(Viene de la Página 9)

La segunda suerte fué la adquisición de mi primer automóvil marca Chevrolet que compré en el año 1944 con el producto de la venta de una colección común y aérea, de Francia, que adquirí en el año 1943, del conocido comerciante D. Beremundo Ruidiaz. Guardé dicha colección durante un año aproximadamente y en plena guerra mundial, con los dificultades naturales del momento para la importación de sellos franceses y el consiguiente incremento de valor producido por la escasez, vendí la referida colección entre los conocidos comerciantes Nicky Gordie y Pablo Fabian, sacando un beneficio que me costó mi primer automóvil en México para hacer más cómoda mi vida de trabajo y de descanso.

El último lugar, aprovechando el evento de celebrarse en Nueva York la conmemoración del Primer Centenario del Sello Americano, en mayo de 1947, tuve ocasión de conocer la gran nación norteamericana, gracias a la Filatelia.

Con el producto de la venta del sello de 20 pesos Pro-Universidad al coleccionista D. Pedro Diez me costó el pasaje en avión, ida y vuelta, desde México City. He de manifestar para mi propia satisfacción y para esperanza de mis colegas que posean tan raro y bonito ejemplar, que dicho sello lo había comprado en el año 1943 a D. Armando Vallejo por el precio de 300 pesos, moneda mexicana. Por mediación de mi buen amigo D. Ro-

berto Rubarmen vendí mi colección aérea de Alemania sacando un buen precio para sufragarme parte de los gastos de mi estancia en la gran urbe neoyorquina.

Pasé casi un mes hospedado en el Hotel Paramount de la 46 Street de Nueva York. Visité en el Central Palace la mejor Exposición Filatélica que he visto en mi vida. En el stand destinado a México, su propietario el Sr. Hercowitz, vendió por mi cuenta y a comisión un buen stock de sobres de primeros vuelos logrando unos precios muy superiores a los del mercado filatélico mexicano. Conoci al honorable comerciante neoyorquino L. W. Charlat iniciando unos buenas relaciones filatélicas en provecho mutuo.

Estos son, **grosso-modo**, algunos hechos que representan la parte utilitaria de la Filatelia. Existe estrecha conexión de lo positivo y lo espiritual dentro una colección de sellos. Con estas razones y por el placer especial que se experimenta al contemplar estas miniaturas policromadas en un album, queda contestada la pregunta que encabeza el presente artículo.

Afirmo con orgullo que soy filatelista y mantengo viva la esperanza de encontrar en un mañana no remoto y a través de los sellos, una sorpresa tan agradable como mi piano, mis viajes y mi automóvil.

México, Setiembre de 1949.

RADIOS Y DISCOS R. C. A. VICTOR

Todo lo que Ud. Necesite en Radios

DISTRIBUIDORES
ELECTRONICA S. A.

9 DE OCTUBRE 752

CASILLAS 3509

GUAYAQUIL

ECUADOR

LISTA DE NUEVOS SOCIOS

ACTIVOS			
No. 200	Miguel Raad Relleri	Apartado	609
201	Edmundo López Domínguez	Calle Chimbor.	604
(N) 202	Miguel Arce Caicedo	Calle Quito	943
(N) 203	Dr. Héctor M. Cabezas	Apartado	937
204	Max Stern	"	4048
(N) 205	Dr. Teodoro Alvarado Garnica	"	661
(N) 206	Gustavo Lemos Ramirez	"	590
208	Ginette de Garay	Calle Babahoyo	231
209	Otto Schwarz Klaeschen	Apartado	3794
(N) 210	Julia Evelina Plaza Dañin	"	3806
211	Dr. Simón Herrera Vera	Calle Chile	722
212	Enrique del Rosario Esparza	Poste Restante	"
213	Jorge Villacrés Jaramillo	Calle L. García	105
214	Aristóteles Sakilarides	Apartado	696
228	Dr. Ernesto Franco Izquierdo	"	21
(N) 229	Jorge Pérez Concha	"	721
(N) 230	Wilson Gámez Ramírez	" V. M. Rendón	443
(N) 232	Maria Angélica Baquerizo Coto	Apartado	3826
233	Finn Christensen	c/o Tropical Oil	— El Centro-Colombia
(N) 236	Rafael A. Gálvez Molestina	Apartado	44
237	Guillermo Tola Carbo	"	776
238	Pedro Ramón Carmona	Casilla	1237-Bogotá-Colombia
(N) 239	José Dobá	Apartado	1010
240	Arturo Lubinski	"	425
242	Cap. Alborán Dajmovich	Calle Chimbor.	3105
243	Zoltán Werner	Apartado	1179
(N) 244	Jorge E. Murillo Béjar	"	655
245	Hilda López Eguéz	Calle Aguirre	1424
247	Luis Pénfolo Avegno	Casilla	685
248	Juan Pénfolo Avegno	"	685
249	Georgette Blondiau M. G.	162 Chaussée de Ninove	Bruxelles-Bélgique
250	José I. Pacheco B.	Calle L. Urónata	1606
(N) 251	Luis Robles Florencia	" Cap. Nájera	524
252	Ojeray Suárez Peñafiel	Apartado	1085
253	Leopoldo Terán Erazo	" N. P. Llona	127
254	Leo Menach	Apartado	4470
JUNIORS			
207	Elias Manrique Palau	"	339
215	Xavier Manrique Trujillo	"	339
216	Fernando Aragundi	Calle Coronel	1213
217	Juan Rodríguez Muller	Apartado	3710
218	Mario Vallejo Ramia	Calle Colón	408
219	Jorge Cevallos Coronel	Calle Bolívar	816
220	Carlos Falquéz Betancourt	" G. Avilés	3117
221	Felipe Murillo Córdoba	" Letamendi	1205
222	Félix Murillo Córdoba	" Letamendi	1205
223	Fernando Tamayo Rigail	" G. Avilés	303
224	Juan Ferrusola Pereira	Apartado	527
225	Eustorgio Mendoza Cubillo	"	218
226	Rosa E. Guerrero Sánchez	"	1122
227	Rosa Calderón Moreno	" 6 de Marzo	2824
231	Jorge Monserrate Villacís	" P. Montúfar	1901
234	Gildo Bellini Rangel	Apartado	1271
235	Mario Rivas Aguilar	"	533
241	Lourdes Pérez Miller	"	474
246	Jorge Castro Ampuero	"	3639

Guayaquil

Guayaquil

Guayaquil

Guayaquil

Comentario del Diario EL TELEGRAFO del 16 de Junio de 1949.

LA EXHIBICION DE SELLOS Y MONEDAS

Presentada por el Centro Filatélico y Numismático de
Guayaquil permanecerá abierta al público hasta
el 19 del presente

El rotundo éxito alcanzado por el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil con su exhibición de sellos y monedas inaugurada el 9 del corriente con ocasión del 20o. Aniversario de su fundación, ha sido tan grande, que ha movido a los dirigentes de esta entidad a prorrogarla hasta el sábado 18 para que puedan admirarla los que aún no han podido visitar sus salones.

El éxito obtenido no tiene discusión. Han visitado esta Exhibición miles de personas de toda condición social, especialmente la gente culta que sabe apreciar estas muestras de delicada espiritualidad.

Con esta oportunidad cabe decir que en estos pocos días han ingresado a la simpática institución 27 nuevos socios de ambos sexos que cultivan tanto la Filatelia como la Numismática y que antes lo hubieran hecho de saber la existencia del Centro.

Vamos a dar a grandes rasgos la lista de los expositores. Es la siguiente:

En Filatelia:

Sr. Victor M. Janer.—Estampillas de aviación y sobres volados.
Sr. Segundo R. Biaggi.—Estampillas de colonias inglesas.
Ing. Bruno Faidutti.—Estampillas de aviación y blocks.
Sr. Carlos R. Ampuero.—Estampillas de Ecuador y Uruguay.
Sr. Dr. Bruno Sadún.—Estampillas de Ecuador y Pre-filatélicas.
Sr. Colón Acevedo.—Estampillas de Costa Rica.
Sr. Emilio Gallegos O.—Estampillas del Ecuador y series Roosevelt.
Sr. Francisco Estarellas.—Estampillas del Ecuador.

Sr. Kurt C. Ferber.—Estampillas de Suiza.

Sr. Eduardo Dahik.—Estampillas de Libano.

Sr. Eric Rosenthal.—Estampillas clásicas de América.

En Numismática:

Sr. Augusto Alvarado Olea.

Monedas Universales.

Sr. Ricardo Llor Vera.—Monedas de Ecuador y América.

Sr. Jorge Carvajal B.—Monedas de Ecuador, América y billetes.

Sr. Lodo. Eugenio García.—Monedas de Ecuador.

Sr. Rafael Galvez M.—Monedas de Ecuador.

Sr. Gustavo Lemos R.—Monedas de Ecuador.

Sr. Juan Carlos Faidutti.—Monedas de Ecuador.

Sra. Rosa Amador de Baquerizo Monedas de Sajonia.

Sr. Eduardo Dahik.—Monedas de Austria.

Sr. Felipe Baquerizo C.—Medallas conmemorativas.

Dr. Héctor M. Cabezas.—Medallas deportivas y billetes.

Aparte de los expositores anotados, hay varios de menor cuantía sobre todo los presentados por principiantes y juniors.

Esperamos pues la visita de quienes hasta hoy no han podido hacerlo, por las mañanas de 11,30 a 1 de la tarde y de 5,30 a 8 de la noche. El sábado de 4 a 7 de la noche en que definitivamente será clausurada esta interesante Exhibición.

"El Telégrafo" uno de cuyos principales es Socio Honorario de la Institución desde hace varios años, felicita cordialmente a los organizadores y les desea muchos triunfos como el obtenido hoy.

ECOS DEL VIGESIMO ANIVERSARIO

DISCURSO DEL PRESIDENTE



Breves palabras pronunciadas por el Presidente Sr. Ing. Bruno Faidutti, en la Asamblea General del 9 de Junio de 1949, fecha conmemorativa del Vigésimo Aniversario del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil. Con la asistencia de autoridades, damas, socios y numerosos simpatizantes de la ciudad, declarando así abierta la Exhibición Filatélico-Numismática en los salones del Centro.

Alto honor es para mí dirigir la palabra a Uds. en este solemne día que cumple su vigésimo aniversario el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil.

Hace veinte años, el 9 de Junio de 1929, se reunió un grupo de entusiastas filatélicos que, rompiendo el hielo indiferente del anonimato, fundaron el Centro Filatélico de Guayaquil; que siendo el primero en la República, le corresponde su puesto de Decano.

Por razones obvias, por muchos años el Centro quedó en receso y su silencio se prolongó hasta 1937 en que se inicia la publicación de la Revista "El Filatelista Guayaquileño", órgano oficial del Centro y hasta 1938 se publicaron los tres primeros números. En el año 1946 reanudó sus actividades y en 1948 el entusiasmo de un pequeño grupo de fundadores con la colaboración de nuevos socios, hace surgir pleno de fe el ideal filatélico: formar la conciencia moral y cultural de la Juventud Ecuatoriana a pesar de la enorme indiferencia y apatía del ambiente.

Este nuevo hábito de vida impulsó

a mejorar las condiciones materiales, siendo estas indispensables para alcanzar nuestras aspiraciones culturales y espirituales; y prueba evidente son los cinco números de nuestra Revista, que se han publicado de Agosto 1948 a la fecha, llevando estas, nuestra voz por todos los ámbitos del Universo, cumpliendo así una finalidad: Hacer Patria! conocer el Ecuador!

Al finalizar el año filatélico numismático de Guayaquil, en nombre del Directorio que presido, hago entrega al señor Presidente de esta Sesión, del cargo a mi encomendado, agradeciendo al señor Victor Manuel Janer Presidente Honorario y vitalicio, a los miembros del Directorio y a todos los asociados que han dado su aporte intelectual, moral, cultural, espiritual y económico para el resurgimiento del Centro.

Estoy muy reconocido por la asistencia de tan distinguidas damas y caballeros ante los cuales, como último acto oficial, declaro abierta esta Exposición con que se inicia el nuevo año filatélico numismático en la ciudad de Santiago de Guayaquil.

COMENTARIOS DE LA PRENSA

Exhibición de Sellos y Monedas se halla abierta

Un éxito sin precedentes, como no se había visto nunca en esta ciudad, constituyó la Sesión Solemne e Inauguración de la Exhibición de Filatelia y Numismática organizada por el Centro guayaquileño del epígrafe en conmemoración del 20º. Aniversario de su fundación, celebrado en la noche del 9 del presente.

Los salones de la institución fueron insuficientes para dar cabida a la selecta y numerosísima concurrencia. Mas de medio centenar de socios y otro tanto de invitados y visitantes se dieron cita desde las 6 y media de la tarde, tanto en los salones como en el "hall" del local social.

A las 7 de la noche instaló la sesión el Dr. Esteban Amador Baquerizo, socio fundador que fué designado para presidir provisionalmente la sesión y tomar la promesa al nuevo Directorio. Una vez prestada esta, pasó a presidir el titular Sr. Ing. Faidutti quien en un bien trazado discurso declaró oficialmente inaugurada la Exhibición.

Luego el Vicepresidente señor Alvarado Olea en una brillante improvisación hizo entrega de Menciones Honoríficas a los socios fundadores señores: Dr. Francisco Alberto Blum Fior y don Carlos R. Ampuero, quienes cumplieron 20 años de desempeñar sus cargos en el Directorio, pues fueron nominados en ellos en igual fecha del año 1929.

Finalmente el Secretario de la institución Sr. Emilio Gallegos O., leyó el Acta de Fundación del Centro que fué escuchada con toda atención por los asistentes y clausuró la sesión. Enseguida se sirvieron varias copas de Champagne.

Luego comenzó el desfile ante las lujosas vitrinas donde se exhibían estampillas, monedas, medallas y billetes antiguos,

Francamente, podemos asegurar que en los anales del coleccionismo local nunca se había admirado nada semejante. Nunca habíamos visto una exhibición tan brillante y valiosísima como esta. No podíamos creer que en Guayaquil hubieran escondidas tal cantidad de piezas verdaderamente de Museo. Rarísimos ejemplares filatélicos del Sr. Victor M. Janer tales como el famoso sello aéreo de la primera emisión de Honduras en pareja "tete-beche", verdadera joya filatélica por su rareza y valor, así como el N° 1 aéreo de Colombia del año 1919 sobre cubierta volada, pieza también excepcional. Tenemos luego la pequeña pero valiosísima colección de sellos ingleses y coloniales desde 1 a 5 Libras esterlinas presentados por el Sr. R. S. Biaggi. Las páginas de clásicos ecuatorianos, sobre pre-filatélicos y las rarísimas C-41 o sean los sellos de Inglaterra usados en Guayaquil por las oficinas postales inglesas antes de tener nosotros estampillas, presentado por el Dr. Bruno Sadun. Y en lo moderno, valiosas series aéreas de Curacao y Argentina, del Ing. Faidutti, así como una interesante alegoría titulada "El Mundo Rinde Homenaje a Roosevelt" con las estampillas emitidas por los países que le han rendido su admiración al estadista yanqui, presentada por el Sr. Emilio Gallegos, así como su exhibición de todos los sellos de Diez sueros que ha emitido el Ecuador hasta la fecha. Sería largo enumerar otras bellísimas series expuestas por más de 20 coleccionistas.

En Numismática, la colección de monedas de oro y plata de nuestro país y las de 10 países americanos que exhibió el Sr. Loor Vera. La gran colección también de monedas de oro y plata del Sr. Alvarado Olea con ejemplares únicos y ensayos valiosísimos. Una linda serie de monedas de Saponia emisión de

1921 acuñadas en porcelana que presentó la señora Rosa Amador de Baquerizo. Los bonitos conjuntos que expusieron los señores: Rafael Gálvez Molestina, Lodo, Eugenio García y García, Gustavo Lemos y Eduardo Dahik. Unas interesantísimas colecciones de medallas y billetes antiguos de Banco, de los señores Luis Felipe Baquerizo Coto y Dr. Héctor M. Cabezas y muchas otras que por falta de espacio no podemos detallar.

Es indispensable que Guayaquil no se quede sin admirar algo realmente digno de verse, concurriendo esta tarde y mañana en la mañana a los salones del

Centro en 9 de Octubre 516, primer piso.

Hay que desempolvar con estos actos de cultura a tanto coleccionista que está en el anonimato y solo se sabe que lo es cuando se efectúan estas Exposiciones. Ayer durante la Exposición solicitaron su ingreso al Centro, cerca de 10 personas que no lo habían hecho antes por ignorar que existía aquí un Centro Filatélico y Numismático.

Nuestra cordial felicitación a los organizadores de este certamen que habla tan alto de la tradicional cultura guayaquileña.

Comentario del Boletín Filatélico Ecuatoriano No. 14

UN ANIVERSARIO

El Club Filatélico y Numismático de Guayaquil, Decano de los clubes de su género en el Ecuador, celebró, el nueve del pasado Junio, el vigésimo aniversario de su fundación.

Con tan fausto motivo, su Director, en el que figuran prestantes elementos como don Víctor M. Janer, el Ing. Bruno Faidutti, don Augusto Alvarado Olea, don Emilio Gallegos Ortiz, don Raúl Cucalón J. y otros distinguidos caballeros, organizó una importante Exposición Filatélica y Numismática, llevada a cabo en los propios salones del Centro, que constituyó un verdadero acontecimiento, social y culturalmente considerado, pues allí

presentaron valiosísimas colecciones de monedas, billetes y sellos postales que fueron admiradas por numerosas y distinguidas personalidades del puerto.

Cordialmente felicitamos a los dirigentes del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil que con tan brillante demostración de verdadero desinterés y patriotismo supieron hacer ostensible el alto valor cultural que encierra la noble afición de la que son ameritadísimos cultores. Ejemplos como éste, son dignos de imitarse y esperamos que muy pronto tendremos la oportunidad de admirar otra exposición que comprenda un más amplio sector de la afición nacional.

COCINAS A KEROSENE

"MUNDO"

Calidad - Higiene - Economía

SALAME CORDOVA

Pichincha 107-109

Tel. C. 2 3 9

Lo que fué Ambato.....tierra de Ensueño, ciudad Jardín

Escribe: Arcadio A. Ayala C.

En los días de mi niñez, en la casa solariega de los Ayala, en el barrio de Las Peñas mi abuela meía en su cómoda hamaca de mocora, y me refería del terrible terremoto, que sepultó bajo la lava del Vesubio a las florecientes ciudades de Herculano y Pompeya, y a decir verdad estas narraciones daban vuelta en mi infantil imaginación, llevándome hasta la incredulidad. Hasta hace poco se creyó que ningún otro movimiento sísmico, había tenido los caracteres de éste; pero no era suficiente castigo para el pueblo ecuatoriano, la Gran Tragedia de El Oro, en que fueron arrasadas poblaciones enteras por la injusticia y la incomprensión de los hombres, tentamos que ir un poco más allá, debía llegar para el Ecuador la Hora Cero y la naturaleza escogió para ello a la alegre y risueña ciudad de Ambato, cuna del Gran Cosmopolita, cuyo zigzagante río: El Atocha, se abre paso entre los grandes eucaliptos entonando su himno de alabanza a la naturaleza. Ambato recostada sobre las grandes moles andinas, añoraba su pasado y pensaba en su porvenir, hizo un alto en la lucha, la humanidad ya cansada y dolorida se detuvo y suspendió jadeante su labor. Trepidó la tierra desgarrando sus entrañas, sepultando entre sí ciudades y aldeas con sus risueñas Quintas y villorios.

El Infierno que nos narra en su Divina Comedia el Dante, ha quedado opacado ante lo que sucedió en Ambato, todos sus edificios vinieron a tierra sepultando a miles de seres humanos, sus calles se abrieron cual enormes fauces de un animal ferroz, que nada respeta a su paso, y donde las Sombras de la Noche estremecen el alma, oyendo los lamentos de las madres y el rugido impotente de los hombres que enloquecen de dolor; sus ríos cambian de cauce, y el caos y la miseria cloró sus garras en Ambato...tierra de ensueño, ciudad jardín!

Y a la hora del Angelus, mientras su corazón adolorido oraba con fervor la fina lluvia que caía, musitaba su canción fune-

ral, y el rondador del indio con su queja lastimera, evocaba los días de su raza ya preterida, pero también raza de leyenda. Guayaquil que acunara en su último sueño al autor de los Siete Tratados, Guayaquil, cuyas sirenas cantando en las riberas del manso Guayas, inspiraran a Juan León Mera y Antonio Neumane, para la creación de nuestra bellísima Canción Nacional; ellos le habrán dicho a su pueblo, del cariño de los hombres del Guayas para los de allende los Andes, cariño que se ha hecho ostensible, hoy más que nunca en esta hora crepuscular por la que atraviesa este pueblo hermano. Ambato! Guayaquil, la cuna de los bravos Huancavilcas, acariciado por los vientos del Mor Pacifico te envía hoy su mas preciosa ofrenda! El alma de su pueblo! que contribuirá a la épica canción, que todas las Provincias hermanas entonarán en época no lejana.

Gracias! hermanos de América. Mil gracias!, especialmente a Eva Duarte de Perón por su bello gesto, que habla muy en alto de la Solidaridad Americana. Gracias! a los pueblos de la Vieja Europa, que con sus campos aún arolados por el peso de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, se han acordado de nosotros. Gracias! a Etiopía. Gracias! también a un filatelista de la lejana Italia. Arduino Merante patria de Rómulo y Remo, que por intermedio de nuestro Circulo, envía, pidiendo excusas por su pequenez, unos dólares, para contribuir en algo a mitigar el hambre y la desnudez de los niños huérfanos de Ambato.

Gracias a todos! por la justa reparación de que nos habéis hecho objeto en esta ocasión, y que ha mitigado un poco nuestro dolor de las negras horas de la invasión peruana, en que nos vimos solos, ante la indiferencia de toda América, que nos hizo llorar nuestra Noche Triste en Itamaraty un 28 de Enero de 1942. Por último mi homenaje leal y sincero a Neptalí Sancho Barona, Alcalde de Ambato, alma de su pueblo y orgullo de su raza.

El Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil

CONSIDERANDO:

Que el día 5 del mes actual la madre naturaleza desencadenó su furia sobre el territorio ecuatoriano, afectando principalmente a las provincias del Chimborazo, Tungurahua y Cotopaxi;

Que todos los ecuatorianos debemos acudir en auxilio de nuestros hermanos, en la medida de nuestras posibilidades;

Y que el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil sienten en carne propia el dolor de nuestros hermanos de la sierra;

ACUERDA:

Deplorar sinceramente la tragedia que ha enlutado a innumerables familias ecuatorianas;

Destinar la modesta suma de DOSCIENTOS SUCRES para que por intermedio del señor Tesorero de la Cruz Roja Provincial del Guayas, sea enviada al organismo encargado de hacer la distribución entre los damnificados;

Enviar el original de este Acuerdo al señor don Neptali Sancho, Alcalde Municipal de Ambato para que se sirva hacerlo trascendental a los Municipios de las otras provincias afectadas;

y publicar en la revista "El Filatelista Guayaquileño" órgano oficial de nuestra Institución.

Dado en el Salón de Sesiones del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, a 15 de Agosto de 1.949.

Ing. BRUNO FAIDUTTI
PRESIDENTE.

EMILIO GALLEGOS O.
SECRETARIO.

Fabricantes de refrigeradoras comerciales

Avisos luminosos al Neon-Krypton-

Xenon - Argon y Helium.

Cuartos Frigoríficos para carne etc.

"FRIGIDAIRE"

GUAYAQUIL MALECON 1206

TELEFONO 1223 C. P.

Fallo emitido por el Jurado en los Concursos de Juniors, en Filatelia y Numismática

Organizada por el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil con ocasión de 20o. Aniversario de su Fundación

Los suscritos Dr. F. Alberto Blum Flor, Carlos R. Ampuero, Dr. Bruno Sadún y Luis F. Baquerizo Coto, nombrados para dictar su fallo sobre los trabajos presentados, después de detenido estudio y examinados todos y cada uno de ellos se deciden a dictaminar en la forma siguiente: Concurso de Filatelia, Primer Premio al trabajo presentado con el seudónimo de MEMO; Segundo Premio al trabajo firmado con el seudónimo FLIGRANA y Tercer Premio al trabajo firmado con el seudónimo MATASELLO. A los trabajos nombrados PIO XII y COSACO se les concede como estímulo a la buena voluntad de los concursantes un Premio de Consuelo consistente en 100 estampillas diferentes del Ecuador a cada uno.

En el concurso de Numismática, aunque sólo ha concurrido un sólo concursante bajo el seudónimo de CARLOS V. se lo considera acreedor al Premio instituido, tomando en consideración la calidad, el valor y la presentación de las monedas expuestas.

Abiertos los sobres con los nombres resultaron ser los siguientes jóvenes Guillermo Ladd Mattos, Jorge Monserrate Villacís, Fernando Aragundi M., Xavier Manrique Trujillo y Tomás Rivas Mariscal. En el de Numismática el concursante es el joven Juan Carlos Faidutti.

Para constancia de lo cual firmamos la presente Acta en Guayaquil, a 10 de Junio de 1949.

Dr. Alberto Blum Flor

Carlos R. Ampuero

Dr. Bruno Sadun

Luis F. Baquerizo C.

I. E. C.

INDUSTRIAS DE ENVASES DE CARTON S. A.

ESTUCHES DE TODA CLASE

Venta de cartón de todo grueso

por mayor y menor.

VELEZ 230

GUAYAQUIL-ECUADOR

CASILLA 4208

Acta de fiscalización de la Tesorería de nuestra Institución

En Guayaquil, a 25 de Agosto de 1949, se reúnen en la Secretaría del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil los señores Rafael Gálvez Molestina, Carlos R. Ampuero y Athos Negri, socios de la institución designados por el Directorio en su sesión del 20 del presente mes para verificar una revisión de la contabilidad del Centro, revisión que desde algún tiempo atrás había solicitado el Tesorero señor Eduardo Estarellas Avilés, que también está presente en esta reunión. Al efecto y para facilitar el examen de los libros se acuerda cortar las cuentas al 30 de Junio del año actual. El señor Estarellas manifiesta que dado el pequeño movimiento que la contabilidad del Centro había tenido desde el 1.º de Octubre de 1948 en que se hizo cargo hasta el mes de Junio de 1949 en que verdaderamente tomó incremento solo ha llevado un libro de Caja Diario y algunos auxiliares todos los cuales presenta a los revisores, así como los respectivos comprobantes. Los revisores comenzaron por chequear el Estado al 30 de Junio del año actual con los saldos de los auxiliares y del libro de Caja-Diario encontrándolos conformes. Inmediatamente son examinados los comprobantes los cuales están debidamente legalizados por el Presidente del Centro. Se examinan también los libros de Cuotas Pagadas y las cuentas de Gastos siendo encontradas conformes. El saldo de Caja al 30 de Junio de 1949 era de OCHOCIENTOS CINCO SUCRES, TRECE CENTAVOS (\$/. 805.13). De la lectura del Balance se desprende que la institución no tiene ninguna deuda bancaria ni personal con nadie, siendo de su exclusiva y total propiedad todos los bienes sociales existentes, que figuran en el inventario que por separado también han examinado. Los revisores aprueban los procedimientos contables efectuados por el Tesorero señor Estarellas hasta la fecha de la revisión por haberlos encontrado correctos y ajustados a las necesidades sociales, autorizándolo para que archive los comprobantes y demás papeles o libros cuyos saldos hubieren pasado a nuevos libros. Con la presente autorización dan por terminada sus labores y para constancia de ellas, se firma la presente Acta por quintuplicado, siendo una copia para cada uno de los revisores, otra para el Tesorero señor Estarellas y la última para el Archivo del Centro.

Rafael A. Galvez

Carlos R. Ampuero

Athos Negri

Eduardo Estarellas A.

A U A D & Co.

Agentes representantes de firmas americanas, inglesas, francesas,
italianas y argentinas, de tejidos, maquinarias
y productos en general.

C. BALLEEN 204

GUAYAQUIL - ECUADOR

APARTADO 790

Compañía Ecuatoriana de Seguros C. A.

GUAYAQUIL - ECUADOR

100 % NACIONAL

La Institución de Seguros mas poderosa
del país.

OPERA EN:

Incendio

Transporte

Cascos de buques

Vehículos

(Nuevos ramos a comenzar próximamente.)

Edificio propio en Avenida Olmedo
entre Malecón y Eloy Alfaro.

Próximas Emisiones Ecuatorianas

De la Capital nos informan que la serie "Pro-Turismo" será formada por varios tipos de sellos reproduciendo motivos autóctonos tales como Indios Colorados, Jibaros, Longos de Otavalo; productos de nuestro país como el plátano, la piña, el cacao, la papaya, etc.

En lo geográfico una serie de "Volcanes" y "Nevados" y posiblemente los Escudos provinciales impresos en sus propios colores. También se emitirán una serie de monumentos religiosos como la Catedral de Cuenca, la Gruta de Rumichaca, de la Paz, el Santuario de El Quinche, la Matriz de Ambato, la Basílica de Baños, la Catedral de Guayaquil, la Virgen del Cisne, de Loja, etc.

Estas series serán formadas de los me-

jores sellos hasta ahora emitidos y su demanda será superior a todo cálculo porque la presentación de todas estas bellezas artístico-religiosas en los pequeños sellos servirán para dar una más clara idea de que todo el Ecuador constituye un relicario, digno de conocerse.

Ojalá que estas series tengan un precio de venta no superior a cinco o seis sucres, de acuerdo con las actuales tarifas postales para que todo filatelista pueda adquirirlas fácilmente.

PRO-DAMNIFICADOS.— Nosotros también sugerimos al señor Ministro del Tesoro que sería oportuna la emisión de una serie de sellos postales para la catástrofe ecuatoriana, lo cual produciría un ingreso mas de trescientos mil sucres para los damnificados del terremoto.

BIBLIOGRAFIA

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Guatemala Filatélica*, No. 58-60, Guatemala City, Guatemala C. A.
México Postal, No. 43, México D. F.
Subasta, No. 83, Casa Ruiz-Pérez, México D. F.
El Eco Filatélico, Números 84-86-87-88-89-90 y 91, Pamplona-Barcelona, España
Iberia Cultural Filatélica, Circular No. 17 y 18, Barcelona, España
"Aerofilatelia", Boletín No. 6, Casa Filatélica "Sulamérica" S. Paulo, Brasil.
Avión-Constellation, Nos. 16-17 de F. Muller, París, Francia.
Actividades Filatélicas, No. 46 Enero-Marzo 1949, La Habana, Cuba.
Madrid Filatélico, Nos. 490-5, y 491-6, 492-7 y 493-8, Madrid, España.
Selecoes Filatélicas, Nos. 22 y 23 Dr. Angelo A. Zioni S. Paulo, Brasil.
Argentina Postal No. 44, Buenos Aires, Argentina.
Scott's Monthly Journal, Nos. 3-4-5, New York, U. S. A.
Philatelic Literature Review, No. 3 Canajoharie, New-York, U. S. A.
Catálogo Landmans dei Francobolli d'Europa 1949-50, VIII Edición Casa Editora Giulio Landmans, Corso Vitt. Em. 22 Milano Italia.
Nosotros, No. 15, Organo del Colegio Nacional Vicente Roca fuerte, Guayaquil-Ecuador.
Chile Filatélico, No. 88 Santiago de Chile.
Pan-American Stamps, Boletín No. 30 y No. 31 Buenos Aires, Argentina.
Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, No. 94, Montevideo, Uruguay.
IX Feria Oficial y Nacional de Muestras en Zaragoza, España, Octubre 1949.
I Exposición Nacional de Aerofilatelia en la Feria de Zaragoza, España del 12 al 16 de Octubre de 1949.

EMISIONES DE AMERICA

ARGENTINA.—Conmemorando el 75o aniversario de la fundación de la Unión Postal Universal se emitirá un sello de 25c. como también otro conmemorativo de la sanción de la ley que otorga el voto a la mujer argentina, que será de 10c.

BOLIVIA.—Nuestro corresponsal Dr. Franz L. Mayer nos comunica que próximamente circularán las series ordinaria y aérea formadas de 10 valores cada una, conmemorativos de la fundación de la Ciudad de La Paz en su cuarto centenario. También se emitirán hojas souvenirs con los mismos sellos conmemorativos.

CHILE.—El Dr. Paul Meyer D. nos comunica que próximamente saldrán los sellos conmemorativos del 75o. Aniversario de la U.P.U.: dos para el servicio ordinario de 60c. y \$ 2.50; aéreos de \$ 5.00 y \$ 10.00. Posiblemente se emitirán sellos conmemorativos del Primer centenario de la Escuela de Artes y Oficios. Han aparecido nuevas posiciones de filigrana en la serie aérea "LAN".

COLOMBIA.—Nuestro corresponsal el Dr. Alberto García Robledo nos ha remitido los siguientes sellos: 5c. azul (tipo A 156 de Scott): 4c. verde conmemorativo, con el retrato de Julio Garavito Armero y el sello de la FAC (Fuerzas Aéreas Colombianas) emitido a raíz de la Semana de la Aviación cuyo valor es de 5c. azul, impreso en la Litografía Nacional.

CUBA.—Nuestro amigo señor Rafael R.

García nos escribe que la serie aérea que está circulando desde el año 1931 será sustituida por otra con motivos de distintos paisajes cubanos, con un avión. La Waterlow & Sons de Londres ha sido encargada de la impresión de la serie conmemorativa del Centenario de la creación de la bandera cubana. Los valores para el servicio ordinario serán de 1c., 2c., 5c., y 10c.; para el servicio aéreo de 5c., 8c., 25c. y el 10c. para el servicio Expreso.

PANAMA.—Nuestro corresponsal señor Luis R. Alfaro nos ha remitido la serie conmemorativa del centenario de la Provincia de Chiriquí: 1c. sobre 2c. bermellón. 2c. bermellón (A97) con la sobrecarga en negro las fechas 1-49-1949 CHIRIQUI, un volcán y CENTENARIO, valores para el servicio ordinario. Los sellos 2c. carmín, (AP34), 5c. azul (AP5), 15c. oliva gris (AP36) y el 50c. rosa carmín (AP38) con similares sobrecargas en negro y rojo, forman la serie aérea.

El 2c. bermellón (Scott A97, de la serie 1942 ha sido nuevamente grabado para corregir la leyenda de la viñeta que decía erróneamente "Acarrero de caña" en lugar de "Acarreo de caña".

Serán emitidos dos sellos conmemorativos de la fundación de la Universidad de San Javier. El 2c. llevará la efigie del Padre Javier su fundador y el 5c. que será aéreo, una vista de la Universidad.

ATLANTIDA LIBROS Y REVISTAS EL MAS GRANDE SURTIDO LOS PRECIOS MAS BAJOS

LUQUE 412 - TEL 19 - CASILLA 1250
GUAYAQUIL

Busco Aéreos Mundiales

Nuevos y usados y de Ecuador
Base Scott

EDUARDO ESTARELLAS A.

Casilla 3743 Guayaquil-Ecuador

Busco Sellos Sudamericanos

Doy Universales, Aéreos Conmemorativos
y ordinarios.
Base Yvert

ING. JOSE PODAGROSI

Y. P. F. Chubut - Argentina

Deseo sellos solo

Ecuador y E. E. U. U.

Scott e Yvert

F. HERZ O.

Boyacá 1521 - Guayaquil-Ecuador

Deseo Corresponsales en Ecuador

Enviándome series completas sin usar
conmemorativas y aviación a su elección
por aéreo certificado, respondo a vuelta
de correo con series completas sin usar
de Bélgica y aviación de todo el mundo.

G. BLONDIAU

102 Chaussée de Ninove
Bruxelles - BELGIQUE

Filatelista Mediano

desea canje de sellos con los países
Antilanos, excepto Cuba

Giovanni Bigalli P.

CASILLA 1271 GUAYAQUIL-ECUADOR

Coleccionista Universal

Desea corresponsales en todos
los países.

Base Yvert 1949

Ing. Raúl Maruri Díaz

Casilla 3491

Guayaquil Ecuador

CLASICOS ECUADOR

Cambio y Compro originales y
perfectos

Dr. BRUNO SABUN

Casilla 4015

Guayaquil Ecuador

Sellos de América

Aéreos, nuevos, ordinarios usados
Base Yvert

COLON ACEVEDO G.

CASILLA 1194

Guayaquil Ecuador

Sellos de América

Prefero aéreo en series completas
por Scott Yvert

Pedro Rafael Silva R.

Casilla 438

GUAYAQUIL ECUADOR

**Deseo Canje Universal de
Monedas, Estampillas y
Medallas**

Luis F. Baquerizo Coto

Casilla 3826

Guayaquil Ecuador

DESEO SELLOS

Solo Ecuatorianos Usados

Arcadio Ayala C.

Casilla 673

Guayaquil Ecuador

Coleccionista de América

desea corresponsales en el
Continente

Carlos E. Nebel

Casilla 678

Guayaquil Ecuador

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

CATALOGO LANDMANS de los sellos de EUROPA, 1949-50

Por Ing. B. Faidutti

Es evidente que Italia ha dejado a un lado la política y su pueblo está trabajando intensamente para reconquistar los mercados del mundo perdidos con la guerra. Sus dirigentes técnicos e intelectuales están forjando la nueva juventud con un espíritu democrático y republicano y cuya obra, de magnitud romana, proporcionará a los italianos medios económicos para vivir dignamente dentro la comunidad humana.

La casa editora JULIO LANDMANS de Milan, nos ha obsequiado un ejemplar del Catálogo de sellos de Europa, cuya presentación es superior a otras ediciones de esta índole. Su precio de 950 Liras, cambiado en Dólares, está al alcance de todo aficionado que desea canjear sellos con filatelistas europeos.

Dicho Catálogo ha sido compilado por el señor GIORGIO LANDMANS y nu-

merosos colaboradores mundialmente conocidos en el ambiente filatélico.

El Catálogo se compone de 1033 páginas, impresas con claridad y las emisiones de sellos están ilustradas con los correspondientes clichés. De cada país, proporciona sucintamente datos históricos geográficos indicando los sistemas monetarios: pasado o en vigencia. En sus últimas páginas están reproducidos los sellos sin indicación del estado que los ha emitido o los con indicación en idioma extranjero y de las sobrecargas, para inmediatamente poder identificarlos.

Sinceramente este Catálogo hace honor a la industria gráfica italiana y felicitando al Editor, agradecemos el envío cuyo tomo ha venido a engrosar nuestra Biblioteca Filatélica.



La pintura Preparada

VALSPAR

Es una verdadera coraza contra los elementos
Rinde . . . Dura . . . Embellece

DISTRIBUIDORES
ANTONIO PINO YCAZA & CIA.
9 de Octubre 436-438 - Teléfono 2409
GUAYAQUIL

Banco La Filantrópica

Toda clase de Ope-
raciones Bancarias

A disposición del público
las Nuevas:
Sección Mandato y Ahorro

P. O. BOX 149

LUQUE 117 - 119

TELEFONO

1 1 3 8

GUAYAQUIL

ECUADOR

EXIJA ESTA MARCA

El Aceite RPM Para Mo-
tores se adhiere a los pis-
tones y a las paredes de
los cilindros no obstante
las temperaturas tan altas
del motor

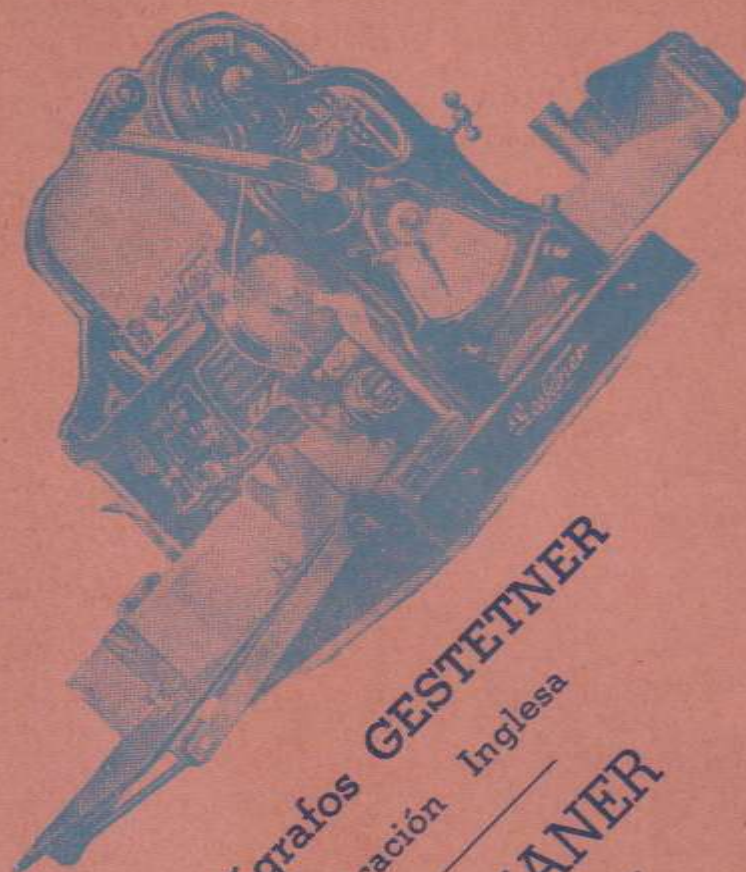
AGENTES:

B. Avilés Alfaro & Cía.

9 DE OCTUBRE 832

Guayaquil





Mimeógrafos GESTETNER
Fabricación Inglesa

V. M. JANER
AGENTE

INDUSTRIAL GRAFICA C. A.