
AÑO III DICIEMBRE 1949 No. 10

EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO

ORGANO OFICIAL DEL

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO
DE GUAYAQUIL



GUAYAQUIL • ECUADOR
CASILLA 899

**BANCO
DE
PRESTAMOS**

ESTABLECIDO EN 1909

Capital y Reservas S/. 16'200.000.--

Oficina Principal QUITO

Sucursales en GUAYAQUIL y AMBATO

AL SERVICIO

DE LA ECONOMIA DEL PAIS.

El Filatelista Guayaquileño

Año III

DICIEMBRE 1949

No. 10

AL LECTOR:

Con este número el **FILATELISTA GUAYAQUILEÑO** cierra su tercer año de labor filatélica y los dirigentes del Centro pueden estar orgullosos de haber conseguido el renacimiento de la Filatelia, dentro la afición nacional.

No queremos hacer el recuento de las actividades desarrolladas por que es nuestro propósito continuar con el mismo entusiasmo para el desenvolvimiento de la cultura general de los jóvenes atraídos por tan noble afición a la Filatelia que, además de ser un entretenimiento, produce una elocuente economía y a corto plazo, una efectiva ganancia.

La revista ha sido un medio de propaganda de nuestro país y las muchas adhesiones que vienen del extranjero prueban que el Ecuador hoy es una nación dentro la comunidad mundial aunque pequeña en territorio, espiritualmente activa como sus rugientes volcanes.

Deseamos que nuestra revista, en su gira andarina por el orbe, nos proporcione mas socios y, ya amigos, acepten colaborar expresando con sus escritos toda la simpatía para nuestra Patria,.....tierra de ensueños y de exhuberancia tropical!

Canjeo Aéreos América

Serie completas y nuevas
Base Scott - Yvert

Deseo correspondientes de Nicaragua
Honduras - Guatemala y Haití

ING. B. FAIDUTTI

Casilla 899 Guayaquil Ecuador

Correo Aéreo Mundial

Nuevo y usado - Scott, Yvert

EMILIO GALLEGOS O.

Box 46

Guayaquil Ecuador

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAYQUIL

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 1928

Local Social: 9 de Octubre 516

Apartado Postal 899

MIEMBROS DE HONOR

Presidente Honorario Vitalicio, señor Víctor M. Janer

SOCIOS HONORARIOS:

Señor Director General de Correos del Ecuador,
Señor doctor Abel Romeo Castillo, Co-Director de El "Telégrafo"
Señor don Francisco Pérez Castro, Sub-Director de "El Universo"
Señor Doctor L. Glenn Curtis

DIRECTORIO EFECTIVO:

Presidente, señor Ing. Bruno Faidutti
Vice-Presidente, señor Augusto Alvarado Olea
Secretario, señor Emilio Gallegos O.
Pro-Secretario, señor Colón E. Acevedo G.
Tesorero, señor Eduardo Estarellas A.
Síndico, señor Doctor F. Alberto Blum Flor

VOCALES PRINCIPALES:

Señores: Carlos R. Ampuero, Eric Rosenthal y Ricardo Looz Vera

VOCALES SUPLENTES:

Señores: Luis F. Baquerizo, Athos Negri y Carlos E. Nebel

Comisión de Redacción

Ing. Bruno Faidutti

Sr. Emilio Gallegos O.

Sr. Eduardo Estarellas A.

ADMISION DE SOCIOS

Socios activos locales	\$	5,00	mensuales
" " provincia	"	15 00	anual
" " exterior	U. S. \$	1,00	anual

TARIFA DE ANUNCIOS

INTERIOR		EXTERIOR	
Sucesos	150	Tapa posterior cubierta	U. S. \$ 10 00
"	120	Contrátapa	" 8 00
"	100	Una página	" 6,00
"	50	Media página	" 4,00
"	25	Un cuarto de página	" 2 00
"	5	Aviso Canje	" 0,50

EDITORIAL

La Sociedad Filantrópica del Guayas



La Sociedad Filantrópica del Guayas ha cumplido cien años de vida laboriosa y fructífera. La Universidad del Pueblo - como familiarmente se la llama - ha venido siendo a través de su primera centuria de vida, una institución guayaquileñísima, tan genuinamente popular y tan nuestra que su nombre ha ido siempre aparejado al de nuestra querida ciudad de Santiago de Guayaquil.

Fundada el 21 de Noviembre de 1849 por un grupo de filántropos que quisieron brindar a los hijos del pueblo la oportunidad de aprender un arte o un oficio que les permitiera vivir independientemente y con decoro. Cuantos miles de guayaquileños han aprendido en sus aulas a labrarse una buena situación en la vida!

Sus clases de música, escultura, pintura y otras artes así como sus magníficos talleres de todos los oficios, han formado a muchos hombres que en el devenir de los tiempos han sido honra y orgullo de la colectividad guayaquileña.

Siempre han regido los destinos de esta institución - en contraste con la clase de sus educandos - personajes de las más altas esferas sociales del puerto, lo que demuestra el verdadero espíritu de desinterés y cooperación ciudadana, hacia la clase desheredada. Ese ha sido y es su lema. Los hombres de arriba ayudando a formarse a los de abajo, a aquellos que por falta de posibilidades no podían hacerlo por sus propios medios.

Muchos eminentes guayaquileños han prestigiado esta institución en el desempeño de los cargos directivos. De ellos se destaca la figura de don Francisco García Avilés que durante más

de 40 años fué su distinguido Presidente. Por allí también han desfilaro hombres como don Roberto Illingworth, don Luis Vernaza, don Augusto Alvarado Olea, don Euclides Cabezas y don Carlos Saona, su actual Presidente y otros que sería largo enumerar, que han dejado hondas e imborrables huellas de su paso por tan Benemérita Institución, sin otro interés que hacer el bien.

El Gobierno del Ecuador ha honrado este I Centenario de la Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas, mediante un conceptuoso acuerdo en que declaraba fiesta cívica para la ciudad de Guayaquil, por tan fausto acontecimiento.

Sin embargo, ha olvidado un medio importantísimo de conmemorar esta fecha. Debíó ordenar una emisión Conmemorativa de sellos de correo para que llevaran a todos los confines del mundo el conocimiento de este acontecimiento.

Chile acaba de conmemorar también el I Centenario de la fundación de su Escuela de Artes y Oficios - congénere de nuestra Filantrópica - y entre otros actos congratulatorios ha emitido una serie de estampillas que acaba de llegar a nuestra mesa de redacción. Se trata de 4 estampillas: dos para el correo ordinario del valor de \$ 0,60 y \$ 2,60 y dos para el servicio aéreo del valor \$ 5,- y \$ 10,-.

Por qué el Ecuador no emite también una serie en homenaje al I Centenario de La Filantrópica? Todavía es tiempo de hacerlo y por ello, elevamos ante el Gobierno del Presidente Plaza el pedido de esta emisión que constituiría el homenaje de la filatelia ecuatoriana a tan Benemérita Institución.

Anecdótico Filatélico

Escribe FILIGRANA

.....

Entre los muchos momentos delectables que nos proporciona el coleccionismo de sellos de correo, se cuentan aquellos en que de manera sorpresiva nos "cae" un ejemplar valioso o tenemos la suerte de comprar un lote que nos depara alguna sorpresa.

Entre esta última posibilidad se encuentra el recuerdo que viene a mi memoria, de una adquisición que tuve la suerte de realizar hace más de diez y seis años. Veámosla:

Una tarde del mes de Septiembre de 1933 me hallaba en la peluquería La Violeta situada entonces en la calle Pedro Carbo intersección Clemente Ballén, sentado en un sillón aguardando pacientemente a que el "figaro" me cortara el cabello. Como es costumbre, para matar el tiempo tenía en mis manos una revista la que leía con bastante atención. De pronto llegó a mis oídos una voz infantil que le decía al peluquero: Señor, quiere comprar estas estampillas—? Per más distraído que estuviera, al oír esta pregunta me volví instantáneamente en el asiento a tiempo de que ya el peluquero iba a despedir con cojas destempladas al pequeño vendedor. Ven acá — le dije — a ver qué es lo que vendes. — Y el pequeño y desaparrado muchacho me extendió un sobre sobre grande de los llamados de Oficio, abultadamente lleno. Lo abrí un poco y eché una mirada adentro. Inmediatamente lo cerré sintiendo un cosquilleo en la nuca. No sé si fué debido a la tijera del peluquero o al gusto que me había dado lo poco que había alcanzado a ver dentro del sobre.

Cuanto quieres por estas estampillas? — le dije al muchacho, y este después de un

ligero titubeo me contestó: Seis sueres, señor, porque hay 400 estampillas y en la casa de Perrone y Campaña pagan a razón de \$. 1,50 el ciento.— No había terminado de hablar el muchacho y ya tenía yo el monedero en la mano y contaba la suma pedida. Pagué al muchacho y este no me dió tiempo a hacerle una pregunta acerca de la procedencia de las estampillas porque echó a correr y no lo he vuelto a ver nunca más. Desde ese momento hasta que se terminó el corte de mi cabello, el tiempo se me hizo inmenso, pero contra todas las ganas que tenía de seguir viendo el contenido del sobre, me dominé y no lo abrí otra vez.

Llegado a mi casa, luego de ponerme cómodamente fui a mi escritorio y vacié el codiciado sobre, en su pulida superficie. Lo que vi me hizo latir apresuradamente el corazón. Era entre otras, una infinidad de las estampillas del 50 cts. Calderón del año 1904. Con la emoción natural que un hallazgo semejante produce a un coleccionista de sellos del Ecuador, empecé a separar y a contar. 114 ejemplares de este sello en total, de los cuales 97 eran perfectos, pues los restantes estaban mutilados, seguramente porque una mano profana había roto los pedazos de tarjeta postal a los que estaban todas ellas adheridas. Esto era fantástico. En aquella época se pagaba por cada uno de estos sellos \$1. 40 — (Hoy se cotizan en \$1. 100.—) Además había en el lote 143 piezas del 0.20 de la misma serie cuyo valor entonces era de \$1. 5 — cada una, amén de que el resto del contenido lo formaban solamente sellos de la serie triangular del Ferrocarril de valores del 0.20 al \$1. 1.-

Como dije antes, todas estas estampillas estaban adheridas a pedazos de tarjetas

postales. Ni una sola estaba en frag-
mento de sobre.

Me puse a pensar cómo habría llegado a manos del chico el aquel, un lote tan maravilloso de sellos tan excepcionales y no encontré más solución que la siguiente: Seguramente aquel muchacho era hijo de algún miembro del personal de servicio de alguna casa grande". De aquellas casas en que hasta la primera década del actual siglo se acostumbraba a coleccionar tarjetas postales de las que se dedicaban en felicitación de santos o que iban al exterior, y que se guardaban en álbumes que generalmente se colocaban en el salón de visitas. Sentada esta hipótesis, supuse que el muchacho vió que las postales tenían estampillas y se dedicó a romper las esquinas de las tarjetas en que estas estaban pegadas para venderlas. Por esta causa muchas estaban rotas seguramente por que lo había hecho apuradamente ante el temor de ser descubierto. Hasta aquí la

suposición pues la verdad no podrá ser nunca descubierta.

Lo cierto es que por la modestísima suma de \$1. 6.— entré en posesión de muchos miles de francos que sirvieron para iniciar una buena colección de sellos de aviación y a obtener muchos buenos ejemplares ecuatorianos que faltaban en mi colección que me fué fácil obtener a cambio de ejemplares tan valiosos como el 50 cts. Calderón tan codiciado y tan escaso, que falta en la mayoría de las colecciones ecuatorianas.

Este es uno de los tantos placeres que proporciona la filatelia, de manera que invito a todos los coleccionistas a no desperdiciar ocasión de comprar estampillas por lotes pues el momento menos pensado tendrá una sorpresa tan grata, como la que tuve yo en aquella memorable tarde en que estaba semi-atado en el sillón de una peluquería.

EL ECO FILATELICO

La Revista gráfica de información filatélica de los
22 Países Hispano-Americanos

Publicidad quincenal - 24 páginas por número.

Precio suscripción anual 40 pesetas (US \$ 2.00)

Solo se admiten suscripciones acompañadas del
pago adelantado.

EL ECO FILATELICO

Administración: García Jiménez 3 Pamplona - España

ATLANTIDA LIBROS Y REVISTAS

EL MAS GRANDE SURTIDO
LOS PRECIOS MAS BAJOS

LUQUE 412

TEL. 19

CASILLA 1250

NUEVAS EMISIONES ECUATORIANAS

El 12 de Octubre, Día de la Raza, ha sido puesta en circulación la serie conmemorativa:

75o. Aniversario de la Unión Postal Universal

cuyo motivo dió lugar al resello de timbres postales, que el Ejecutivo autorizó a la Dirección del Tesoro, como sigue:
Para el servicio ordinario:



Sello que representa la hermosa Laguna de San Pablo que aún no ha sido puesto en circulación, cuyo tipo corresponde a la serie de motivos turísticos ha sido resellado en tinta roja y negra:

Verticalmente
75o Aniversario
U. P. U según

eliché y nuevo valor en las siguientes denominaciones y cantidades:

10 c. sobre 50c.	verde	100.000
20 c. " 50c.	"	300.000
30 c. " 50c.	"	300.000

Para el servicio aéreo:

Fué destinado el sello de 3 Sucres, Palacio de Gobierno, color amarillo naranja destinado para el servicio aéreo y emitido en el año 1945, catalogado en: Scott C103 y en Yvert No. 139, que recibió el resello negro y horizontalmente con la literatura conmemorativa y cuatro valores:



60c.	la cantidad de	50.000
90c.	"	50.000
1,00 Sucres	"	50.000
2,00 Sucres	"	50.000

No sabemos si hay errores debido al resello porque este sistema se presta para producir variedades y consecuentemente fomentar la especulación con la venta de las malas impresiones.....

Sello Conmemorativo a Roosevelt

En nuestro número anterior comunicamos la circulación de una serie de sellos para el servicio ordinario y aéreo OFICIAL, dentro del territorio de la República. Esta no fué autorizada por Decreto de Gobierno pero ha circulado como valor franquicio en las cobiertas de los sobres de la correspondencia de los ministerios y dependencias.

A más de los distintos ministerios tenemos que anotar los sellos especiales para las correspondencias:



Presidencia de la República

Servicio Oficial

30c. azul oscuro y negro
60c. rojo carmín y negro

Aéreo oficial

30c. Azul y negro
60c. rojo carmín y negro.

NUEVAS EMISIONES ECUATORIANAS

Vicepresidencia de la República
Servicio oficial



30c. Verde oscuro y negro
60c. Rojo naranja y negro

Aéreo oficial

30c. verde y negro
60c. Rojo anaranjada y negro.

La viñeta está marginada con un cuadro lineal en oro y las letras "Presidencia de la República" y "Vicepresidencia de la República" son impresas en rojo para los valores de 30c. y en azul para los 60c., y están ubicados en

la parte baja del sello, en dos líneas dentro del cuadro marginal.

Y ADEMAS.....

Por RAFAEL R. GARCIA



Además de los sellos oficiales de España del año 1855, usados en Cuba, para el franqueo de los pliegos oficiales, también se usaron en Cuba los sellos Oficiales impresos en la Habana, en el

año 1860 por el sistema litográfico, como detallamos mas abajo.

Los sellos impresos en España, también fueron usados en Puerto Rico en la misma época, pero los de impresión local solo se usaron en Cuba.

La mayoría de los filatelistas cubanos desconocen esta emisión, por ser muy similar a la anterior, y además por no haber sido anotada en los catálogos, hasta reciente que Galvez lo viene detallando en las últimas emisiones de su catálogo especial.

Los ejemplares nuevos, de la emisión impresa en la Habana son muy raros que los de la emisión impresa en la Habana son muy raros, también los usados son más raros que los de la emisión anterior.

Los primeros se les determina por la cancelación, los que deben coleccionarse, si la cancelación no es legible, en sobre, o al menos en fragmentos de car-

ta que indique su origen.

La emisión local impresa en la Habana, se diferencia por su impresión mas burda, y no tiene la nitidez de la serie impresa en la Casa de la Moneda de Madrid, y ademas por que carece del punto después de OFICIAL y después de ONZA o LIBRA.

EMISION DE MADRID-1858

Sellos de España usados en Cuba y P. Rico Grabados por D. José Pérez Varela. Impresos en negro, sobre papel coloreado. Tipografiados.

- 1/2 Onza Negro sobre amarillo
- 1/2 Onza negro sobre salmón
- 1/2 Onza negro sobre pajizo
- 1 Onza negro sobre rosa
- 1 Onza negro sobre carmín
- 1 Onza negro sobre lila
- 1 Onza negro sobre salmón
- 4 Onzas negro sobre verde
- 4 Onzas negro sobre verde azulado
- 4 Onzas negro sobre verde amarillo
- 1 Libra negro sobre azul
- 1 Libra negro sobre ultramarine.

EMISION LOCAL DE LA HABANA

1860. Sellos del mismo dibujo impresos en Litografía.

- 1/2 Onza negro sobre amarillo
- 1 Onza negro sobre rosa
- 4 Onzas negro sobre verde
- 1 Libra negro sobre azul.

Deseamos Comprar Estampillas

Colecciones - Paquetes - Al peso o a la pieza

Siendo nuestra firma la más grande en el mercado filatélico de los Estados Unidos, estamos siempre dispuestos a comprar por mayor, toda clase de estampillas.

Envíenos listas detalladas de sus ofertas, las cuales recibirán nuestra inmediata y cuidadosa atención.

Si Udes. no nos conocen, les enviaremos referencias para que negocien con nosotros con entera confianza.

**H. E. HARRIS & Co. - Boston 17, Mass.
Estados Unidos**

Salve Export Import S. A.

**Exportadores de Cacao,
Café y otros productos
tropicales.**

P. O. Box 4015

Guayaquil

De interés para los Numismáticos

Nos place insertar a continuación, la circular que ha sido enviada a todos los coleccionistas de monedas, afiliados a nuestra institución, a los que rogamos se sirvan dar contestación lo más pronto posible.

Guayaquil, Agosto 20 de 1949.

El Directorio del Centro ha incluido en su plan de labores para el actual periodo, la iniciación de un Catálogo de Monedas Ecuatorianas, que hasta el momento no existe.

Esta idea ha sido inspirada con motivo de haberse desarrollada últimamente entre nosotros, una creciente afición a cultivar la Numismática—especialmente la ecuatoriana — a la que se han dedicado arduosamente muchos de nuestros consocios que antes no lo habían hecho.

Como primer paso, y considerando el Directorio que Ud., como coleccionista experimentado puede ayudar en mucho a esta tarea, le ruega enviarle una lista de todas aquellas otras, que, aún no poseyéndolas, tenga conocimiento de su existencia.

En esta lista debe constar, la denominación de cada moneda, el metal de que está formada, el año de emisión, la casa acuñadora y país de la misma si fuere posible, el valor numismático y el valor estimativo que puede pagarse en el mercado, en compra.

Con estos datos se procederá en primer lugar a la clasificación general de nuestras monedas y luego a establecer el promedio del valor de cada una de ellas, ya que actualmente existe un desconocimiento absoluto de él. Una vez determinado este paso preliminar, la formulación del Catálogo definitivo será una realidad.

No dudamos que Ud. como buen ecuatoriano y distinguido consocio nos brindará el aporte de sus conocimientos en esta tarea que asumimos hoy, nos reiteramos de Ud. como sus attos. y S. S.

Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil,

Ing. B. FAIDUTTI
PRESIDENTE.

EMILIO GALLEGOS O.
SECRETARIO.

El Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil

Se complace en salutar muy cordialmente a todos sus afiliados, amigos, anunciadores, corresponsales y lectores, deseándoles una feliz Navidad y un próspero Año Nuevo.

Guayaquil, Diciembre de 1949.

Lista de Nuevos Socios

ACTIVOS

256 — José Escandón Astudillo	Casilla 4119 —	Guayaquil
257 — Herbert G. Herzfeld	" 948 —	"
258 — Francisco Palacios Orellana	Calle de 6 de Marzo No. 611	"
260 — Antenor Iturralde Rivera	Casilla 3298 —	"
261 — Rafael Jaramillo Valdéz	" 364 —	"
262 — Carlos Campozano Toala	Calle Alejo Lascano 1509	"
266 — Giro Rusconi	2a. Ave. Sur, 54 San Salvador	El Salvador C. A.

JUNIORS

255 — Simón H. Noriega	Calle Tulcán No. 1003	Guayaquil
259 — Miguel Angel Pérez Sánchez	Calle Huancavilca 216	"
263 — Pedro Carbo Ponce	Casilla 428	"
264 — Amada Rodríguez Eguez	" 3382	"
265 — Héctor Romero Parducci	" 1268	"

ING. BRUNO FAIDUTTI

CATALOGO DE LAS
MONEDAS
DEL
ECUADOR

PLATA, NIKEL Y COBRE



PUBLICADO POR EL

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO

GUAYAQUIL

1949

Para el
Centro Filatélico y Numismático
de
Guayaquil - Ecuador

EL AUTOR.

ADVERTENCIA:

No es por un espíritu de eruditismo superficial ni por hacer alarde de sabiduría el haberme propuesto catalogar las monedas del Ecuador aun cuando no tengo base por falta de bibliografía, datos y notas bancarias, de casas acuñadoras, etc. que son siempre la base de un trabajo científico. En una palabra a ciegas inicio en este número de la revista la catalogación de las monedas del Ecuador con el propósito de despertar el entusiasmo en la juventud estudiosa que ha manifestado el deseo de cultivar este arte-ciencia y de servir para ellos como guía en sus afanosas búsquedas de monedas de la Patria.

Ojalá que los numismáticos de la República hagan una crítica sana y científica para llenar los vacíos y corregir todos los datos recopilados que fueron tomados de mi colección y de otros coleccionistas que hicieron eco al llamamiento.

Mi propósito ha sido de no postergar la publicación de estas páginas por que al iniciarlas todos los numismáticos del país se verán obligados a aclarar forzosamente los errores cometidos y así formular por primera vez el catálogo de las monedas del Ecuador.

Los lectores que interesan colaborar les ruego proporcionar todos los datos que basados sobre ejemplares que posean en su colección, comunicar inmediatamente para poder así en el siguiente número, sección numismática, publicar

la "fé de erratas" para que los jóvenes coleccionistas puedan tomar su debida nota.

Los precios anotados son tomados de un promedio de valores que me han proporcionado varios coleccionistas y se toma como base el Dólar para facilitar y proporcionar conocimiento del valor numismático para los posibles canjes en el exterior así como en el catálogo de sellos se toma el dólar a una cantidad X de Suces, sugiero hacer lo mismo con las monedas en la forma que el valor de adquisición en la plaza esté ampliamente respaldada y que los especuladores por lo general plateros neófitos en materia, quieran comerciar con las monedas y matar desde un principio la afición numismática en la juventud; juventud llamada a defender la riqueza monetaria del país que los crisoles "nacionales" están destruyendo los mejores ejemplares de monedas ecuatorianas y del Continente.

Este trabajo que se publicará en nuestra revista está dedicado a la juventud numismática y se catalogaron solo las monedas de plata, níquel, cobre, cuya posibilidad de adquisición está más al alcance económico de los aficionados y luego catalogar también las monedas de oro.

Se catalogarán las monedas acuñadas desde la proclamación de la República o sean desde la separación del Ecuador de la Gran Colombia en 1830.

SISTEMA MONETARIO DEL ECUADOR

Nominación fraccionaria durante el período de 1833 al 1883:

Un cuarto de real	—	Cuatro reales	—	Ocho reales
Medio real	—	Dos reales	—	1 Peso

Dichas monedas son de plata.

1858.- Emisión especial de una sola moneda de 5 F generalmente conocida como 5 Francos que en realidad debe llamarse 5 FUERTES

Período de 1884 al 1916 el Sucre como moneda y con las siguientes denominaciones fraccionarias acuñadas con plata de ley 900/1000

1 peso = 1 SUCRE	= 25 gramos	= 100 centavos
Cinco décimos de sucre	= 50 centavos	= peso de $12\frac{1}{2}$ gramos
Dos décimos de sucre	= 20 centavos	= peso de 5 gramos
Un décimo de sucre	= 10 centavos	= peso de $2\frac{1}{2}$ gramos
Medio décimo de sucre	= 5 centavos	= peso de 1.25 gramos

Período de 1928 al 1934: Acuñación de monedas con plata 720/1000 de ley

Dos sures	= 200 centavos	—	Un sucre	= 100 centavos
Cinco décimos	= 50 centavos			

Período de 1942 al 1944 con plata 0,720 de ley:

5 sures	= 500 centavos	—	2 sures	= 200 centavos
---------	----------------	---	---------	----------------

Monedas de cobre y níquel

Período de 1872 al 1946:

Desde 1872 a la fecha han sido acuñadas monedas fraccionarias con los siguientes metales, aleación cupro níquel, níquel, cobre, con distintas dimensiones y pesos según el año de acuñación.

Medio centavo	Medio décimo = 5 centavos
Un centavo	Cinco centavos
Dos centavos	Diez centavos
Dos y medio centavos	

**La Sociedad Agrícola Comercial
Industrial Ecuador C. A.**

Propietaria de la Hacienda, "Villa Mercedes"
(Samborondón)

Hace saber a los agricultores:

Que va a tener disponibles terrenos arados y sembrados para la próxima cosecha de ARROZ, los mismos que serán entregados a los interesados cobrando un módico arriendo.

Asimismo está en capacidad de efectuar trabajos mecanizados en cualquier hacienda de las provincias del Guayas y Los Ríos, contando con toda clase de maquinarias.

INFORMES:

ARROCERA DEL ECUADOR C. A.

Malecón 910

Guayaquil

**Compañía Colombiana
de Seguros de Vida**

**Compañía Colombiana
de Seguros**

75 Años de Experiencia

VIDA - INCENDIO

TRANSPORTE

Agencia General en Guayaquil

Calle Panamá Nos. 810 - 12

Desde COLOMBIA

Voces de Aliento

Me he leído con detenimiento, uno a uno, los magníficos artículos de la simpatiquísima Revista "EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO", encontrándolos excelentes e interesantes, motivo por el cual he-go llegar a la terna de la "Comisión de Redacción" y a cada uno de los integrantes del Club, como también a los propios colaboradores, mis felicitaciones más sinceras, invitándolos a que no desmayen en tan bella cruzada, en bien de la Filatelia, no sólo Nacional sino Universal.

Si todos los países se preocuparan por mantener órganos Filatélicos de difusión, bien servidos y serios, tendríamos los aficionados a este valioso e interesante "hobby", una de las más efectivas ayudas en todo campo. Desgraciadamente, casi todas las publicaciones de ésta naturaleza —con pocas excepciones— carecen del apoyo oficial que se merecen.

Sobre el beneficio que tan sana e ilustrativa afición produce en cada uno de sus afiliados, analizado a todas las luces y bajo el concepto que fuere posible, podría escribirse una obra de muchos volúmenes. La vasta ilustración y la riqueza de conocimientos que despierta la Filatelia en los jóvenes principiantes, es invaluable, mucho más si ello se opera en Estudiantes, a quienes

hace falta una sana diversión y un entretenimiento alejado de todos los peligros que la ociosidad lleva consigo.

La Filatelia aleja al joven y al viejo de la vida de los cafetines y garitos, puesto que los "amarras", como bien pudiéramos decir, al hogar en donde se pasan las horas inclinados sobre el Album, admirando la policroma variedad de las especies, ya sean añejas como de reciente emisión.

La Filatelia bien encaminada y bien interpretada, contribuye grandemente a la cultura, y dá la base de múltiples conocimientos en Historia, en Geografía, en Idiomas, en Costumbres, etc., etc., y despierta las primeras nociones del verdadero arte, ya que cada sello que llega a nuestras manos, ha sido —generalmente— el producto de un brochazo del arte, grabado sobre el motivo fundamental que lo originó, al cual sólo le resta el reparto de sus colores, para que su conjunto represente una verdadera policromía digna de ser admirada.

Quienes somos Filatelistas convencidos y sentimos el placer verdadero de éste "hobby", no dejaremos de ser sus impulsores sinceros, con las naturales y sanas ambiciones de poseer el ejemplar difícil, pero carentes de toda clase de egoismos.

Dr. Alberto García ROBLEDO

Presidente del "Club Filatélico Sevillano"

NUMISMATICOS

Canjeo monedas de Países Americanos

JOSE DOBA

Apartado 1010

Guayaquil - ECUADOR

PIDALA SIEMPRE
La Preferida



De Millones

DE LO BUENO

LO MEJOR!

EMISIONES DE AMERICA

ARGENTINA.—Circula el sello conmemorativo del Campeonato Mundial de Tiro cuyo valor facial es de 75c. para el servicio aéreo. Representa la copa Rep. Argentina sobre un blanco de círculos concéntricos.

BRASIL.—Para conmemorar el 400o aniversario de la fundación de la Ciudad del Salvador, han sido emitidos dos sellos 60c. violeta con la figura perfilada de Manuel de Nobrega, misionero jesuita apóstol del Cristianismo en Tierras de América; Cr. \$ 1,20 color azul, para el servicio aéreo, que representa al conquistador Martín Alfonso de Souza acompañado por el Hermano Nobrega llegando a la Ciudad del Salvador para convertir a los indios. Otro sello de 60c. azul violeta con el emblema de las fuerzas aéreas del Brasil y un avión en vuelo, ya está circulando. Un sello de Cr. 3,80 para el servicio aéreo ha sido emitido conmemorando el centenario de Joaquín A. Barreto Nabuco (1849 -1910) poeta, periodista, crítico literario e historiador de Pernambuco.

BOLIVIA.—Nuestro corresponsal Dr. Franz L. Mayer nos comunica que próximamente circularán las series ordinaria y aérea, formadas de diez valores cada una, conmemorativas de la fundación de la Ciudad de La Paz, en su IV centenario. También se emitirán hojas souvenirs con los mismos sellos conmemorativos.

CANADA.—En reemplazo de la serie anterior con la figura del rey Jorge VI con uniforme militar que está circulando desde el año 1931 ha sido emitido otra con el nuevo retrato del monarca vestido de civil. Los valores son: 1c. verde 2c. bruno, 3c. violeta, 4c. carmin y 5c. azul. Otro sello de 4c. púrpura ha sido emitido en conmemoración del bicentenario de la fundación de Halifax, Nova Scotia, cuya viñeta reproduce la ceremonia del 1749.

CUBA.—Por gentileza de nuestro amigo señor Rafael R. García, que nos envió una serie, comunicamos que en mérito y reconocimiento del gesto heroico que tuvo el telegrafista bayamés Lsmael de Cespedes en octubre de 1868, cuando hallándose de guardia en la estación de telégra-

fos de Bayamo al recibir la orden de detención de Carlos M. de Cespedes, la participó inmediatamente a éste, antes de cursar el despacho a su destino, evitándose así que fuera aprehendido el Padre de la Patria; iniciándose la revolución libertadora, el 10 del mencionado mes de Octubre. Tres sellos ostentaran la fotografía del valiente telegrafista cuyos valores son 1c. verde, 2c. rojo y 5c. azul y esta emisión de sellos de correos ordinarios es denominada "Retiro de Comunicaciones".

CHILE.—Nuestro corresponsal de Santiago, el Dr. Paul Meyer D. nos ha remitido los cuatro sellos conmemorativos centenario de la Escuela de Artes y Oficios compuesta de: 60c. y \$ 2,00 para el servicio ordinario; \$ 5,00 y \$ 10,00 para el aéreo.

COLOMBIA.—Nuestro corresponsal Dr. Alberto García Robledo, nos escribe: El día "7 de Octubre" se pusieron en circulación, tres simbólicos sellos, en "Lloro a la Constitución y a las Leyes" y con motivo del 75o. Aniversario de la Unión Postal Universal. Uno de 5 centavos, color verde esmeralda, simbolizando la Libertad laureada, con la Justicia y la Ley. Tiene la leyenda "PORTE AEREO NACIONAL" y está destinado a la correspondencia aérea con los países de U.P.A. Fueron emitidos 5 millones. Otro de 10 centavos, color anaranjado, Representa a la República sosteniendo con su mano izquierda, el Decálogo, símbolo de toda Ley. También tiene la leyenda "PORTE AEREO NACIONAL" y el mismo uso del anterior. Se emitieron 2 millones de ejemplares. Por último viene un sello de 15 centavos, de color azul sombreado; tiene en el centro el Escudo de Colombia con su inmortal leyenda: "LIBERTAD Y ORDEN". Se emitió un millón con destino al correo ordinario. Estos tres sellos fueron grabados por el "Institute de Gravure de Paris" con un magífico acabado.

Así mismo, el día "12 de Octubre", Fiesta de la Raza se dió al servicio un bello ejemplar de 5 centavos, color verde oliva. Este sello destinado al servicio ordinario, interior y exterior conmemora el "P. IMER CONGRESO FORESTAL" celebrado en el año de 1945. Se emitió,

EMISIONES DE AMERICA

como un justísimo homenaje a los "Amigos del Arbol", benemérita Institución, creada con el exclusivo fin de proteger el Arbol y velar así mismo por la mejor conservación de los suelos y las aguas. El día "12 de Octubre" de cada año, se celebra su Fiesta, y merece destacarse la magna labor de su Presidente don Gustavo Uribe Ramirez, inspirado bardo Colombiano, cuyo soneto intitulado: "A Un Arbol Viejo" simboliza todo el entusiasmo y preocupación de su autor por esta bella cruzada. Fueron emitidos 15 millones; lleva como alegoría central, el tronco de un árbol; a la izquierda, lleva el Escudo de "LOS AMIGOS DEL ARBOL" al lado derecho la leyenda "1er. Congreso Forestal.—12—X—1945". Fué grabado por "Waterlow & Sons Limited" de Londres.

COSTA RICA.—Conmemorando el 125 Aniversario de la Anexión de la Provincia de Guanacaste se han sobrecargado los sellos: Scott Os8b C120-OS9a y 90a, en carmín o negro con los nuevos valores de 35c—50c—55c y 55c.

DOMINICANA—1c. azul oscuro con el signo antituberculoso en rojo ha sido emitido y cuya viñeta muestra el Sanatorium de Santo Socorro; 3c. azul con la efigie del general Pedro Santana y 10c. carmín con el monumento a la batalla de Las Carreras.

HAITI.—Para la erección de dispensarios rurales para la lucha contra la tuberculosis y la malaria se emitió una serie de seis valores para el servicio aéreo y dos hojas - bloque. La tasa es igual al valor facial.

PANAMA.—Nuestro amigo Sr. Luis R. Alfaro nos ha enviado la serie conmemorativa del 75o Aniversario de la fundación de la U. P. U. La sobrecarga es: 1874 - 1949 U.P.U. emitida negra, roja o verde. Para el servicio ordinario fueron resellados: 1c. (A96); 2c. No. 365; 5c. (A98) y aéreos: 2c. (AP 34); 5c. (AP5) 10c. (AP35) 25c sobre (O. 80) y 50c. (AP 38). Con anterioridad a esta serie se emitieron otros dos sellos para el servicio aéreo: 5c. naranja tipo AP5 y 10c. azul y negro tipo AP35.

PARAGUAY.—El sello Scott C171

ha sido resellado en negro: DUELO NACIONAL 5c. sobre 70c. rojo anaranjado, homenaje a la memoria del Arzobispo Juan Sinforiano Bogarin (1863-1949). También el C169 ha sido resellado con "AYUDA AL ECUADOR" 5+5 sobre 30c. azul sobretasa en favor de las víctimas del terremoto de Ambato.

PERU.—Con cambio de colores y nuevamente impresos por Waterlow & Sons de Londres, circulan los siguientes valores para el servicio ordinario: 4c. castaño oscuro, 10c. azul y verde que reproduce el monumento al General Grau en Lima; 15c. verde azulado; 20c. azul oscuro y 50c. bruno. Para el servicio aéreo: 5c. olivo castaño; 30c. rojo carmín y 70c. verde azulado.

Es cuanto nos comunica nuestro corresponsal Sr. Elodoro Casanova Lentes de Trujillo

SALVADOR.—Nuestro amigo el Sr. Ciro Rusconi nos ha enviado el C99 30c. rosa carmín, sobrecargado en negro 10c. y la serie completa conmemorativa del 75o Aniversario de la formación de la U.P.U. cuyos valores son: 8c. para el servicio ordinario y 5c. 10c. y 1 Colón para el aéreo. Son impresos por la Wright Bank Note Co. de Filadelfia.

VENEZUELA.—Nuestro asiduo corresponsal el señor Pedro Serrano Poncela nos ha remitido desde Caracas: La serie conmemorativa del centenario de la muerte del ilustre ministro de finanzas venezolano Santos Michelena al celebrar el 110 aniversario de la Convención Postal de Bogotá. También nos ha remitido la conmemorativa del 450o aniversario del descubrimiento de Colón de Tierra Firme de América y que se compone de los siguientes valores. Para el servicio ordinario: 5c. azul marino, 10c. carmín, 20c. bruno y 1 Bolívar violeta. Aéreos: 5c. bruno, 10c. gris, 15c. anaranjado, 20c. verde, 30c. rojo violeta y 1B. violeta.

Este país emitirá una serie conmemorativa del 75o Aniversario de U.P.U. como también una onerosa serie llamada de los "Escudos" que será formada de 384 sellos con un valor facial de Bolívares 327,40. ¡Reaccionarán los sectores filatélicos de Venezuela por ésta noticia!

**BANCO
DE
GUAYAQUIL**

**VINCULESE A NOSOTROS
PARA TODA CLASE DE
NEGOCIOS BANCARIOS**

CASILLA 1300

GUAYAQUIL ECUADOR

Próximas Emisiones Ecuatorianas

ULTIMA HORA.—No ha bastado las dos series reselladas que se emitieron; los funcionarios del Ministerio del Tesoro no se han preocupado de ordenar al exterior los sellos necesarios para el consumo de franqueo interior y ya, se nos comunica otro resello de una gran cantidad de timbres del Servicio Consular para el servicio postal.

El Timbre cuyo valor facial es de 50c. color gris negro tendrá las siguientes denominaciones:

20 centavos y 30 centavos y habi-

litado con la palabra POSTAL que fueron impresas de abajo arriba en tinta negra.

También se resellará otro con el valor de 60c. para el servicio aéreo.

Para atender a las necesidades del expendio nacional se habilitará el sello adicional emitido para el Seguro Social del Campesino y Casa de Correos de Guayaquil de 50c. azul, catalogado por Scott RA55 y por Yvert, Beneficencia No. 20. Su resello será simplemente "POSTAL".

BIBLIOGRAFIA PUBLICACIONES RECIBIDAS

IBERIA CULTURAL FILATELICA, Circular No. 19 y 20, Barcelona, España.
SELECOE FILATELICAS del Dr. A. Zioni, Nos. 24—25 y 26 y S. PAULO, Brasil.
EL ECO FILATELICO Nos. 92—93—94 y 95, Pamplona—Barcelona, España.
BOLETIN FILATELICO ECUATORIANO No. 15 de QUITO, Ecuador.
GUIA FILATELICA COLOMBIANA No. 1, Cali Colombia.
CHILE FILATELICO No. 89 y 90 Santiago de Chile.
ARGENTINA POSTAL No. 46 Buenos Aires, Argentina.
THE WEST - END PHILATELIST No. 417 London W 1, Inglaterra.
MADRID FILATELICO No. 494/9, Madrid, España.
AVION — CONSTELLATION No. 18-21 de F. Muller París, Francia.
PAN—AMERICAN STAMPS, Boletín No. 32, Buenos Aires, Argentina.
CINEDIAL No. 88, Sección Filatelia, La Habana, Cuba.

VERMOUTH MARTINI

BLANCO DULCE - BLANCO SECO

ROSADO

AGENTES EXCLUSIVOS:

DACAL & CIA. LTA.

CASILLA 678

AVE. OLMEDO 100

TELEFONO C. 2077

GUAYAQUIL - ECUADOR

Busco Aéreos Mundiales

Nuevos y usados y de Ecuador
Base Scott

EDUARDO ESTARELLAS A.

Casilla 3743 Guayaquil-Ecuador

Busco Sellos Sudamericanos

Doy Universales, Aéreos Conmemorativos
y ordinarios.
Base Yvert

ING. JOSE PODAGROSI

Y. P. F. Chubut - Argentina

Deseo sellos solo
Ecuador y EE. UU.
Scott e Yvert

T. HERZ O.

Boyacá 1521 - Guayaquil-Ecuador

Coleccionista Universal

Deseo correspondientes en todos
los países.

Base Yvert 1949

Ing Raúl Maruri Díaz

Casilla 3491

Guayaquil Ecuador

Dr. Alberto García Robledo

SEVILLA, - Departamento del Valle
República de Colombia

Acepto y correspondo canjes Universales, de
100 sellos en adelante. - Correspondencia
CERTIFICADA solamente. - Enviar nombres
y direcciones claras. - Poseo más de 50,000
Duplicados. - Soy Socio 3543 de la Revista
Filatélica Paraguaya. - Ofrezco referencias
Bancarias

Aéreos mundiales. Series completas
y nuevas por mancolista. Base:
Yvert, Scott, Sanabria. - Servicio
de novedades de El Salvador.

CIRO RUSCONI

2a. Sur, 54. - San Salvador
EL SALVADOR C. A.

CLASICOS ECUADOR

Cambio y Compro originales y
perfectos

Dr. BRUNO SADUN

Casilla 4015

Guayaquil Ecuador

Sellos de América

Aéreos, nuevos, ordinarios usados
Base Yvert

COLON ACEVEDO G.

CASILLA 1194

Guayaquil Ecuador

Deseo Correspondientes en Ecuador

Enviándome series completas sin usar
conmemorativas y aviación a su elección
por aéreo certificado, respondo a vuelta
de correo con series completas sin usar
de Bélgica y aviación de todo el mundo.

G. BLONDIAU

102 Chaussée de Ninove
Bruxelles. - BELGIQUE

**Deseo Canje Universal de
Monedas, Estampillas y
Medallas**

Luis F. Baquerizo Coto

Casilla 3826

Guayaquil Ecuador

DISEO SELLOS

Solo Ecuatorianos Usados

Arcadio Ayala C.

Casilla 673

Guayaquil Ecuador

Canjeo Sellos Universales

Deseo Base Yvert y Monedas

EDUARDO DAHIK

Casilla 609

GUAYAQUIL ECUADOR

NOTAS BIBLIOGRAFICAS EL CATALOGO YVERT ET TELLIER-CHAMPION, 1950

Por Ing. B. FAIDUTTI

Este catálogo universalmente conocido ha sido mejorado en la presentación, papel y grosor. Los precios anotados relacionados con los del año pasado, han sufrido insignificantes cambios que no afectan a los sellos de mayor importancia filatélica. En lo que se refiere a los sellos del Ecuador podemos decir sinceramente que conviene canjear nuestros sellos a base de este Catálogo aunque en ciertas emisiones y valores altos, aquí muy escasos, siguen valuados en un precio que no corresponde a la realidad y que parece de acuerdo a la política de los editores del catálogo Scott. Nuestro clásico centavo reales del 1860 ha mejorado en precio como también las primeras emisiones ordinarias y aéreas que aquí, en verdad, son difíciles de conseguir. Las últimas series no han sidovaluadas según la cantidad emitida sino en razón a la devaluación del sucre. Pues estas emisiones de corto tiraje son muy escasas y estos sellos han circulado muy poco por correo; y por lo tanto los usados, cuyos valores altos son difíciles conseguir, los coleccionistas locales se ven obligados obliterar para completar series de sellos usados. La conmoción en los mercados filatélicos es enorme, debido a la devaluación de la libra esterlina; esto no ha afectado a los países hispano-americanos y por consecuencia nuestros sellos son más solicitados por no alcanzarles la desvalorización monetaria. Pero en este momento no conviene canjear con los 29 países que han desvalorizado su moneda ya que el catá-

logo Yvert et Tellier-Champion apareció unos días antes.

Analizando los precios en general, vemos que Yvert 1950 ha aumentado para los sellos estabilizados y en una forma muy acentuada para aquellos clásicos.

Según Yvert 1950, la libra esterlina mejora en 500 francos mientras pocos días después tenemos el derrumbe de dicha moneda del 30 por 100 en los fuaciales ingleses y sus colonias y el efecto ha quedado casi neutralizado por la caída de los monedas de los demás países. Por esta razón estará en auge la especulación, que debido a los peligros de una nueva desvalorización permitirán grandes ganancias por la irregularidad de las oscilaciones monetarias cuyas cotizaciones permitirán especular en el mercado internacional.

Yvert 1950 ha fijado el poder adquisitivo del sucre mas o menos a un valor igual a 60 francos mientras que el año anterior era alrededor de los cien francos, que nosotros hemos aceptada como acertada debido a que las emisiones de sellos ecuatorianos son tan costos y que se prestan para la especulación filatélico-comercial.

Esperamos que esta desorientación, debido a las influencias positivas y directas por la inestabilidad de los monedas, encuentre muy pronto el equilibrio económico para que la filatelia salga de este impasse sin perjudicar a la afición que, además de practicar este instructivo "hobby" habilita la pequeña economía.

FILATELIA

JACOB KAPON

Servicio de Novedades

Material Filatélico

Bernalészar 687
Frente al Correo

QUITO - ECUADOR, S. A.
Apartado 317

NAPOLEON PRADO

REPRESENTACIONES

GUAYAQUIL

ECUADOR

BANCO LA FILANTROPICA

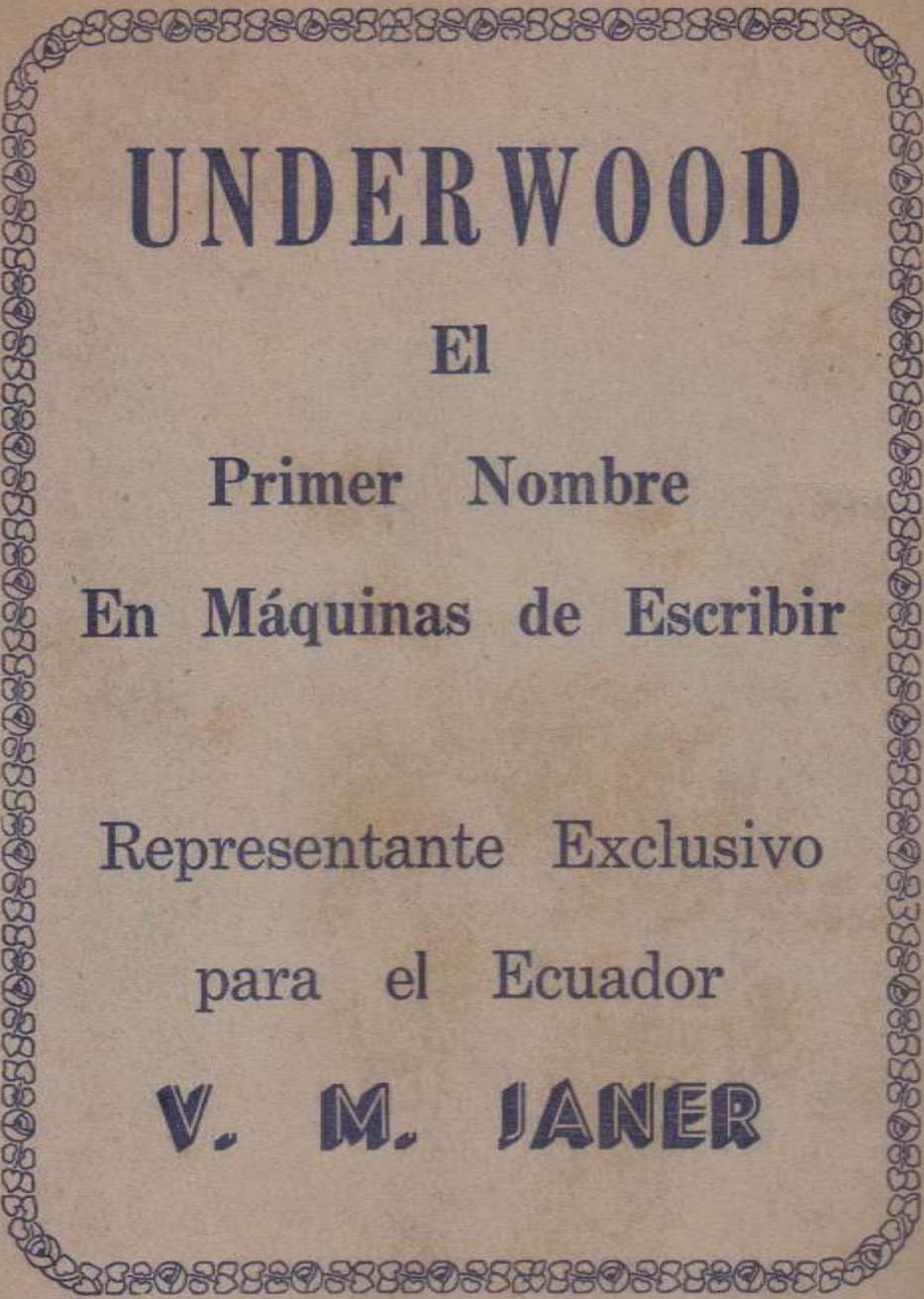
SECCION COBRANZAS EXTERIOR

Esta institución se complace en ofrecer a los banqueros y comerciantes del exterior, los servicios de su Departamento de Cobranzas, asegurándoles que las letras y más documentos que le encomendaren, serán tramitadas con el mayor esmero y prontitud.

DIRECCION:

P. O. Box 149

Guayaquil-Ecuador

A decorative border consisting of a repeating pattern of small, stylized floral or geometric motifs, forming an oval shape around the central text.

UNDERWOOD

El

Primer Nombre

En Máquinas de Escribir

Representante Exclusivo

para el Ecuador

V. M. JANER