

1929

XXI ANIVERSARIO

1950

AÑO IV

JUNIO 1950

Nº. 12

EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO

ORGANO OFICIAL DEL
CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO
DE GUAYAQUIL



GUAYAQUIL

ECUADOR

CASILLA 899

LLANTAS DE CAMION Y AUTOMOVIL

"BRUNSWICK"

Ahorran dinero

Para toda clase de servicio

Mas frescas - Duran mas tiempo

Bajo costo por kilómetro

Llevan los exclusivos protectores de

"NYLON CONTRA GOLPES"

AGENTE GENERAL PARA EL ECUADOR

ALFREDO ALBAN M.

GUAYAQUIL

MANTA

El Filatelista Guayaquileño

AÑO IV

JUNIO 1950

No. 12

AL LECTOR:

Con un año mas de existencia el CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL, ha cerrado sus labores filatélicas cuyo saldo espiritual, es favorable.

Ha cosechado muchas amistades en sus relaciones científico-literarias por obra de su vocero oficial EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO.

Veintiun años de vida! He aquí una promesa para el futuro inmediato del Centro que con espíritu viril promete realizar la Primera Exposición Filatélica Grancolombiana.

Hacemos un llamado especial a los Hermanos de Colombia y Venezuela para que colaboren haciendo efectiva esta iniciativa y los lazos de sangre, la misma Historia escrita en los campos de batalla, el común tricolor que flamea como simbolo de armonía y paz, puedan darnos la ilusión espiritual de borrar las fronteras políticas y en nuestras reuniones hacer efectivo el sueño del Libertador Bolívar: de la exposición crear el nucleo central de la filatelia grancolombiana!

Hermanos de Colombia y Venezuela, oíd nuestro llamado y con el mismo entusiasmo de "ayer" desde las riberas del Atlántico al Pacífico, del Orinoco al Amazonas, todos respondan: "PRESENTE"

Correo Aéreo Mundial

Series completas y nuevas
Base Scott - Yvert
Deseo correspondientes de Nicaragua
Honduras - Guatemala y Haití

ING. B. FAIDUTTI

Casilla 899 Guayaquil Ecuador

Canjeo Aéreos América

Nuevo y usado - Scott, Yvert

EMILIO GALLEGOS O.

Box 46

Guayaquil

Ecuador

CENTRO FILATELICO y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 1929

Local Social: 9 de Octubre 516

Apartado Postal 899

MIEMBROS DE HONOR:

Presidente Honorario Vitalicio, señor Víctor M. Janer

SOCIOS HONORARIOS:

Señor Director de Correos del Ecuador,
Señor doctor Abel Roméo Castillo, Co-Director de "El Telégrafo"
Señor don Francisco Pérez Castro, Sub-Director de "El Universo"
Señor Doctor L. Glenn Curtis

DIRECTORIO EFECTIVO:

Presidente, señor Ing. Bruno Faidutti
Vice-Presidente, Señor Augusto Alvarado Olea
Secretario, Señor Emilio Gallegos O.
Pro-Secretario, señor Colón E. Acevedo G.
Tesorero, señor Eduardo Estarellas A.
Síndico, señor Doctor F. Alberto Blum Flor

VOCALES PRINCIPALES:

Señores: Carlos R. Ampuero, Eric Rosenthal y Ricardo Loor Vera

VOCALES SUPLENTES:

Señores: Luis F. Baquerizo, Athos Negri y Carlos E. Nebel

Comisión de Redacción

Ing. Bruno Faidutti

Sr. Emilio Gallegos O.

Sr. Eduardo Estarellas A.

ADMISION DE SOCIOS:

Socios activos locales	\$ 5.00	mensuales
" " provincia	" 15.00	anual
" " exterior	U. S. \$ 1.00	anual

TARIFA DE ANUNCIOS

INTERIOR

Sucres 150
" 120
" 100
" 50
" 25
" 5

Tapa Posterior cubierta
Contratapa
Una página
Media página
Un cuarto de página
Aviso Canje

EXTERIOR

U. S. \$ 10.00
" 8.00
" 6.00
" 4.00
" 2.00
" 0.50

EDITORIAL

ANIVERSARIO

El reloj del tiempo continúa haciendo rodar el granito de arena que marca las horas, los días, los años...

Cuantos granitos habrán pasado a través del tamiz del tiempo desde que el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil vio la luz primera en aquella lejana tarde del 9 de Junio de 1929!

21 años es ya toda una vida. Es la mayoría legal de edad entre los humanos y es la edad que marca indiscutiblemente la respetabilidad en las instituciones.

Podemos los guayaquileños estar orgullosos de contar entre nuestras instituciones mas representativas, con una entidad tan caracterizada como el Centro Filatélico y Numismático de Guayquil, que tiene la prioridad de ser el Decano de las instituciones filatélicas en el país.

Muchas alternativas, muchos reveses, muchas dificultades han sido vencidas para llegar al sitio que ocupa la institución, pe-

ro esto no hace sino compensar los esfuerzos de un grupo de entusiastas dirigentes que en los últimos tres años han logrado lo que muchos creyeron imposible. Sentar con bases sólidas y definitivas la estabilidad social y conseguir que el pequeño grupo que aún se conservaba al lado del Centro, creciera por si solo hasta pasar de las dos centenas de socios, todo lo cual lo creó el establecimiento de su propia casa, la que no solo constituye el hogar deseado para el cultivo de la común afición, sino que hoy por hoy, puede ya considerarse como un pequeño Club social.

Al entrar al 22o. año de vida lo hacemos con mas ahínco aún, con más té que antes y mas resueltos a contribuir por todos los medios decentes a que nuestra querida institución llegue cada vez más alto para bien de la filatelia ecuatoriana.

Deseamos Comprar Estampillas

Colecciones - Paquetes - Al peso o a la pieza

Siendo nuestra firma la más grande en el mercado filatélico de los Estados Unidos, estamos siempre dispuestos a comprar por mayor, toda clase de estampillas.

Envíenos listas detalladas de sus ofertas, las cuales recibirán nuestra inmediata y cuidadosa atención.

Si Udes. no nos conocen, les enviaremos referencias para que negocien con nosotros con entera confianza.

H. E. HARRIS & Co. - Boston 17 Mass.
Estados Unidos

APROVECHAMIENTO FILATELICO

Nota Editorial de El Telégrafo de Marzo 19 de 1950

Un país debe estar siempre atento a las oportunidades que, para su propaganda, dimanan de motivos diversos, a la vez que pueden representarle apreciables fuentes de ingreso que no deben nunca desaprovecharse, en razón de los beneficios que de ellas derivan.

Lamentablemente, en el Ecuador parece predominar un criterio de sistemática subestimación de las ocasiones propicias no sólo para el mejor conocimiento de nuestro país en el exterior, sino también para la propia economía nacional la que, en razón de tal modalidad displicente o incuriosa, se ve privada de significativas aportaciones.

La filatelia es una afición extendida por todo el mundo y representa una actividad que, incluso en lo económico, acusa importancia: pues, emisiones especiales de sellos postales se agotan con toda prontitud por la demanda de los filatelistas; y de tal manera, los Estado a la vez que han enaltecido algún suceso histórico, se benefician también, en forma positiva con las sumas provenientes de la venta de estampillas.

Hace muy poco tiempo, se cumplieron 75 años del establecimiento de la Unión Postal Universal; y para conmemorar tan valiosa fundación, muchos países ordenaron emisiones especiales, recordativas de la fecha, las que probablemente, se encuentran ya agotadas. Pero, como excepción, el Ecuador, en incuriosa actitud, concedió escasa importancia al aniversario en mención y en conmemoración de éste, apenas se pusieron en circulación timbres comunes con un simple resello; y lo mismo ocurre con muchos otros acontecimientos dignos de relievase, sin que, en el campo de la filatelia, demostremos preocupación por aprovechar tales oportunidades de propaganda e ingreso económico.

Se acerca un suceso que aún mirándole al margen de su significación religiosa, reviste innegable importancia hasta en los aspectos patrióticos, ya que servirá para que se mencione al Ecuador en todo el mundo. Nos referimos a la próxima canonización de la Beata Mariana de Jesús, acto solemnísimos que se reali-

zará el mes de julio de este año en la Sede del Vaticano; y, tal ceremonia de universal interés en verdad merece que se la recuerde y se la haga perdurable con una emisión especial de sellos postales, los que es mejor sean de apreciable valor, ya que, en todo caso, serán adquiridos por los filatelistas de todo el mundo para acrecentar sus colecciones; pues, no debe olvidarse que, en asuntos filatélicos, se llega a la sigilomanía con tal de poseer hasta la última estampilla puesta en circulación.

La canonización de la Beata Mariana de Jesús, acordada por la Iglesia Católica-Romana, es suceso que contribuirá, también, como elemento de propaganda, a la divulgación de muchos aspectos ecuatorianos en los histórico, cultural y religioso y, un hecho así, de cuyo importante no sólo para los creyentes bien justifica, hasta por respeto a los sentimientos de nuestro pueblo, que el Gobierno acuerde una emisión de estampillas.

Aparte de ello, otros aniversarios no menos significativos pueden aprovecharse en el mismo sentido, o sea con emisiones de sellos postales. Por ejemplo, a fines de este mes, se celebrará el bicentenario del nacimiento del egregio Francisco de Miranda, precursor insigne de la independencia americana; y, este aniversario, acaso puede ser aprovechado para emitir un sello postal gran colombiano, como nueva demostración de la vigorosa y fraternal unidad entre los pueblos de Colombia, Venezuela y Ecuador, cuyas relaciones se robustecen incesantemente con un intercambio creciente en todo aspecto.

En fin, es de llamar la atención sobre lo significativo de la filatelia, en todo cuanto representan las emisiones conmemorativas de acontecimientos determinantes como perdurabilidad del recuerdo para el país emisor. Incluso, es de mencionar que algunos Estados estructuran sus presupuestos fiscales contemplando el fuerte porcentaje de ingresos por tal concepto y no hay razón alguna para que el Ecuador conceda tan poca importancia a lo que puede significarle un apreciable factor dentro de su economía.

For your collections
in Ecuador

use the services of **Banco de Descuento**

P. O. Box No. 414

Guayaquil

Capital and Surplus \$ 16'000,000

Relaciónese con el

Banco de Descuento

para todos sus negocios bancarios.

Fundado en 1920

“El Banco que Ud. necesita”

El 4 Reales que quedó.... "ensayo!"

POR ING. BRUNO FAIDUTTI

Los primeros sellos del Ecuador, fué obra de una artista quiteña: doña Emilia Rivadeneira que grabara las planchas para dar cumplimiento a un contrato conseguido por su hermano don Manuel, celebrado el 31 de Octubre de 1864, durante la presidencia del Dr. Gabriel García Moreno quien con el decreto del 20 de Abril del mismo año dió origen a los sellos del Ecuador.

En Febrero de 1865 circularon las primeras estampillas cuyos valores emitidos son: Medio centavo, azul; un real verde y un real amarillo, esto dió por terminado "con los abusos en el manejo y transporte de la correspondencia y llegar a la percepción, siendo privilegio del estado, de los portes para su tránsito de una manera efectiva".

Así reza el decreto ejecutivo del 22 de Noviembre de 1864 al autorizar la inversión de 2970 pesos para la impresión de un millón quinientas mil estampillas engomadas.

Al observar dichos sellos, notamos que el dibujo careció de originalidad, fué una pobre imitación a los de Francia...Pues el contratista se había comprometido de imprimir los sellos conforme los diseños traídos de Francia que le fueron entregados por el entonces ministro de Hacienda, don Pablo

Bustamante, al celebrar el contrato. Desgraciadamente no se especificó la cantidad de los tres valores faciales antes mencionados y es de suponer que fueron quinientos mil sellos cada uno.

La variedad de matices dentro de los tres colores principales es la natural consecuencia de las varias impresiones efectuadas con posterioridad al primer contrato y hoy son materia de discusión entre los coleccionistas especializados en sellos del Ecuador.

La grabadora quiteña no se conformó con ejecutar los clichés que sirvieron para la impresión de dichos primeros sellos si no ya señora de Heguy, presentó al Senado en el año 1887 una petición para que una nueva partida de sellos a emitir no se confeccionaran en los Estados Unidos de América. Logró que se desista de dicho propósito y con argumentos nacionalistas y anhelos patrióticos, pidió la protección y fomento de la nueva industria nacional. La propuesta era también más ventajosa e inmediata la colaboración de dicha artista que desde niña había tomado entre sus dedos el buril. Así fué como doña Emilia fue favorecida con el nuevo contrato para la emisión de sellos nacionales.

Sobre el origen del 4 reales, el señor



J. P. Campaña Z. autor del ESTUDIO CERCA DE LA PRIMERA EMISION DE ESTAMPILLAS DEL ECUADOR así escribe:

"Lastimosamente el dibujante incurrió en la falta de originalidad otra vez. Se nota en la nueva estampilla una copia de modelo usado en Colombia para la estampilla de un peso en curso de esa época (1865-68) y hasta el color es una caricatura del mismo original que es unas veces carmin i otras bermellón".

El amigo Campaña, de un solo plumazo destruye la aureola del «genio artístico» de doña Emilia Rivadeneira señora de Heguy, primera grabadora nacional... Pero hay que defenderla y no culparla por su falta creadora, ya que los modelos siempre le fueron impuestos.

La primera vez, prevaleció el criterio del Presidente Dr. G. García Moreno, quien después de haber visto las muestras presentadas, estampilla en perfecta similitud a las que circulaban entonces en Francia, no solo había aprobado la emisión e impresión sino también había aceptado la confección de matasellos a semejanza de los usados en Francia.

Y esta vez para el 4 reales también le fué impuesto el modelo y tanto es así que además de la similitud en el dibujo y color, fué una de las razones que motivó a la artista que con minuciosa prolijidad grabó sobre el acero una viñeta igual al modelo colombiano hasta olvidarse de un detalle importantísimo: la cabeza del cóndor volteada hacia la derecha en lugar de la izquierda. El cóndor que corona el escudo del Ecuador mira hacia el Pacífico y el de Colombia está dirigido hacia el Atlántico.

Así nació el 4 Reales cuyo primer grabado original con el cóndor colombiano impreso en pliegos de 8 ejemplares (4 x 2) que el clisé reproduce fielmente. El lector a primera vista

nota el matasello consistente en un cuadrilátero en forma de diamante formado por 8 líneas de puntos por cada costado, irregulares con intercalado en el centro el número 3154. Esto confirma que fué también imitado.

El Señor Carlos J. Christophensen, fallecido el 31 de Diciembre de 1939 en Buenos Aires, en su estudio «MATASELLOS Y OBLITERACIONES POSTALES MAS COMUNES USADOS DESDE 1863» lo anota con el No. 3 y dice que dicho número puede haber correspondido a una estafeta francesa y las obliterations se encuentran en tinta negra y roja.

Presentados los «modelos» o sea sacadas las muestras del 4 reales para la aprobación, se notó inmediatamente la equivocación en el cóndor y este primer grabado fué rechazado y las estampillas de hecho pasaron a ser «ensayos». Fué así como la primera emisión de los 4 reales, obra de una artista ecuatoriana, doña Emilia Rivadeneira señora de Heguy, fué declarada ensayo; insensatamente estos ejemplares fueron considerados como reimpresiones o falsos.

Para no defraudar al fisco, estos sellos fueron obliterations para que no sean usados en el franqueo de la correspondencia. Los ejemplares generalmente están anulados con el matasello 3154 o con uno del tipo. No. 9, que tiene inscrito el nombre de Quito en la parte superior del doble círculo, dos puntos adornan los costados y la palabra FRANCA en la parte baja; y la fecha en el centro del mismo.

En mi concepto todos los coleccionistas especializados en sellos del Ecuador deben colocar un ejemplar en el puesto de honor que por un «error» estos 4 reales fueron considerados ensayos y al perder entonces su valor, filatélicamente son hoy más raros y más valiosos que los emitidos después con el Cóndor mirando al Pacífico y que principiaron a circular en Julio de 1866

BIBLIOGRAFIA

Publicaciones Recibidas:

MADRID FILATELICO No. 498/1, 499/2, 500/3, Madrid España
SELECOES FILATELICAS No. 29 del Dr. A. Zioni S. Paulo, Brasil
BOLETIN DE ACTUALIDAD ESPAÑOLA No. 4, 5, 6 y Legación de España Quito
CHILE FILATELICO No. 92, Santiago de Chile.
LE TIMBRE No. 44 - 5, Rue Lamartine, Paris (9), Francia.
SANTA CATALINA FILATELICA No. 2, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Flota Mercante Grancolombiana, S. A.

Seccional del Ecuador

Al servicio del comercio ecuatoriano en sus relaciones con los puertos de Colombia, Panamá, Venezuela y Estados Unidos de América.

Casa Matriz: BOGOTÁ

Flota Mercante Grancolombiana, S. A.

Apartado aéreo 4482

Seccional de Venezuela: CARACAS

Flota Mercante Grancolombiana, S. A.

Conde a Padre Sierra, Edificio Ayacucho

Seccional del Ecuador: GUAYAQUIL

Flota Mercante Grancolombiana, S. A.

Chile No. 402 y Aguirre-Casilla 3714

Ordene sus Embarques "Via GRANCOLOMBIANA"

ABIERTA HASTA LAS 10 P. M.

- UN PERSONAL MAS CAPACITADO
- UN SURTIDO MAS COMPLETO
- UN PRECIO MAS BAJO

BOTICA FRANCESA

LUQUE Y F^{co} GARCIA AVILES (ESQUINA)

NOTAS SOCIALES

DE NUESTRA CASA

El Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil se congratula por el homenaje que se rindió a la distinguida dama guayaquileña Rosa Amador de Baquerizo Roca como mejor Mujer del Ecuador elegida por sus múltiples méritos, por la Sociedad de Mujeres de América, con sede en los E. E. U. U., por cuyo motivo se adhirieron todas las sociedades de Beneficencia e Intelectuales.

La Cruz Roja Ecuatoriana la galardonó por su constante y abnegada labor humanitaria, al socorrer a las víctimas del terremoto de Ambato.

La señora de Baquerizo Roca, es también una entusiasta cultora de la filatelia, siendo poseedora de una interesante colección de sellos ecuatorianos y pertenece desde hace años a nuestra institución, quien se congratula por el homenaje que se le va a rendir.

LEONISTICAS

El Club de Leones de Guayaquil, en una de sus últimas sesiones-comidas, ha otorgado una condecoración al joven Juan Carlos Faidutti, hijo de nuestro estimado Presidente, Sr. Ing. Bruno Faidutti.

La preseña otorgada ha sido la recompensa a la valerosa acción de este joven guayaquileño que en el naufragio de la lancha ocurrido hace algún tiempo, con exposición de su vida y demostrando gran arrojo y serenidad, salvó a algunas personas entre las que se hallaba el Sr. Leonidas Estrada, abuelo materno del arrojado joven.

El joven Faidutti, es también nuestro consocio i por este motivo nos complacemos en felicitarlo lo mismo que a su Sr. padre.

CRESPONES

De manera violenta, ha dejado de existir nuestro estimado consocio, señor don Enrique Valle Pérez, distinguido elemento del comercio local y ameritado coleccionista de estampillas.

El señor Valle Pérez, muere en plena juventud, cuando tenía por delante un promisor porvenir dentro de las actividades a que se dedicaba.

Vaya para su atribulada esposa y sus tiernos hijos nuestra más sentida nota de pesar.

NUESTRO ANIVERSARIO

El próximo 9 de Junio llegaremos a nuestra mayor edad, pues ese día cumplirá el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil 21 años de fundado.

Se está preparando un interesante programa recordativo entre cuyos números, será el principal, la inauguración de la Bolsa Libre de Canje, Compra y Venta durante los días del 7 al 9 de Junio.

Roamos a nuestros afiliados que se interesen en exhibir el material que deseen cambiar o vender que nos comuniquen oportunamente para la reservación de espacio en las vitrinas de la Institución.

Número final, será la Sesión Solemne a la que seguirá un Vino de Honor.

SOY COMPRADOR

de series modernas y SELLOS ANTIGUOS de Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Perú, Venezuela, Mexico, E. E. U. U., Francia, Suiza, España; Holanda, Bélgica e Inglaterra y sus colonias.

Haga envíos o una lista detallada con su oferta - Contesto a vuelta de correo -

Referencias: BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA Casa Matriz,

Calle Cangallo, 200 - Buenos Aires (Argentina.)

JOSE MARIA ROSELLO

Castilla 2354 Buenos Aires (Argentina)

Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil

Balance de Caja al 31 de Mayo de 1950.

	INGRESOS	EGRESOS
Avisos y Publicaciones		S/. 471,00
Cuotas Sociales	S/. 14.101,75	
Cuotas Extraordinarias	2.920,00	
Revistas Filatélicas	562,40	
Subasta Sellos Postales	101,55	
Gastos Generales- Impuestos- Arriendos etc.		11.080,60
Comisiones		1.078,80
Mobiliario		3.738,30
Suscripciones		55,00
Compra y venta de sellos, material filatélico	1.382,28	
Cuenta Club Social		123,50
Arriendo de Vitrinas	20,00	
Saldo a Junio 1o. de 1950		2.540,78
	<u>S/. 19.087,98</u>	<u>S/. 19.087,98</u>

Ingresos y Egresos de Caja

de Junio 1o, de 1949 a Mayo 31 de 1950

INGRESOS:

Saldo a Junio 1o. de 1949	S/. 2.429,53
Cuotas Sociales	6669,55
Revistas Filatélicas, Avisos, Venta	4.496,40
Cuotas Extraordinarias	30,00
Cuenta Club	465,00
Comp., Venta de Sellos y Mat. Filaté.	1.916,20
Arriendo de Vitrinas	20,00

EGRESOS:

Gastos Generales, Arriendos, Varios, etc.	S/. 6.631,80
Comisiones	556,30
Revista Filatélica, Impresión, clichés	4.183,00
Cuenta Club	583,50
Mobiliario	1.526,30
Saldo a Junio 1o. de 1950	2.540,78
	<u>S/. 16.026,68</u>

Guayaquil, Junio 1o. de 1950.

S. E. ú O.

Ing. B. FAIDUTTI
Presidente

E. ESTARELLAS
Tesorero

PERIODO ACTUAL

Las monedas de níquel, desde el año 1937, son las que están circulando:

Un sucre	—	100 centavos
20 centavos de sucre		
10 centavos de sucre		
5 centavos de sucre		

1942—1944 también de CUPRO NIQUEL:

20 centavos
10 centavos
5 centavos

PAPEL MONEDA o billetes bancarios emitidos por el Banco Central del Ecuador único instituto emisor autorizado en el país, constituido por la Misión Kemmerer en el año 1928.

Actualmente está constituida por los siguientes valores:

Cinco sures — Diez sures — Veinte sures
Cincuenta sures — Cien sures.

Según último decreto se están retirando de la circulación los billetes de 500 y 1.000 sures.

LEXICO DEL COLECCIONISTA

ACUÑACION.—Imprimir el cuño a las monedas, medallas, etc.

ALABIADA.—Moneda que, por no estar bien acuñada sale con rebabas.

ALEACION.—Liga compuesta de dos o más metales.

ANEPIGRAFIA.—Moneda sin inscripciones ni leyenda.

ANVERSO.—Cara principal de la moneda.

BRACTEADA.—Moneda de metal delgada.

CAMPO.—Parte plana de la moneda que de ambos lados contiene los grabados.

CECA.—Letra o signo convencional que indica la procedencia de la acuñación.

COBRE.—Metal rojizo-pardo el más tenaz después del hierro, se usa por su dureza y ductibilidad para dar consistencia a las monedas.

CONTRAMARCA.—Moneda que con algún signo se autoriza circular, cambiando su valor.

CORDONCILLO.—Es la labor que se hace en el corte o espesor de la pieza entre los dos filos para evitar su falsificación o cercenamiento.

CUÑO.—Troquel para sellar monedas.

CUPRO NIQUEL.—Aleación de cobre y níquel.

DEFECTO.—Cuando en la acuñación de una moneda se produce tara en la reproducción o en perfección de su presentación.

DENTELLADA.—Moneda que tiene canto dentado en toda su circunferencia.

DIFERENTES.—Signos que llevan las monedas, una marca del grabador y otra del director de la ceca.

DERECHA O DIESTRA.—Cuando la figura de la moneda mira a la derecha del observador.

ELECTRUM.—Oro pálido, con mucha aleación de plata.

ERRORES.—Diferencias no voluntarias debidas a la equivocación durante la acuñación.

EXERGO.—Parte inferior del campo, cuando ésta está separada por una línea recta del dibujo principal.

FALSAS.—Monedas que son copias de las auténticas; ilegítimas.

FALSIFICADAS.—Monedas auténticas que el falsificador las ha transformado y adulterado.

FEBLE.—Monedas o aleaciones de metales, faltos en peso o en ley.

FORRADA.—Moneda de bajo metal, cubierta de una capa o lámina de oro o plata fina.

FUERTE.—Aplicase a la moneda de plata para distinguirla de la de vellón del mismo nombre.

FUNDIDAS.—Monedas falsas no acuñadas como las auténticas.

GRAFILA.—Orla de puntos, rayitas etc. que rodean el campo.

LEGITIMIDAD.—Para reconocer la legitimidad de una moneda basta el sonido de la misma.

LEY O TITULO.—Es la liga del metal fino con otro más duro y que la hace más resistente para el uso.

LEYENDA.—Inscripción circular alrededor de la figura que ocupa el campo.

MACUQUINA.—Moneda acuñada en plata de baja ley que ostenta las armas de Castilla y León con bordes irregulares y toscamente acuñadas.

MERMA.—El desgaste que sufre la moneda con el roce al circular.

METAL.—Cuerpo simple, buen conductor del calor y la electricidad.

MODULO.—Es el tamaño de la pieza y se mide por el diámetro de ella.

MONEDA.—Metal acuñado en forma de disco que sirve de medida común para el precio de las cosas facilitando los cambios.

NIQUEL.—Metal algo parecido a la plata, duro, pesado y difícil de oxidación.

NUMISMATICA.—Ciencia que estudia las monedas y medallas.

NUMISMATICO.—El aficionado que estudia y colecciona las monedas y medallas.

NUMUS.—Moneda en latín.

ORO.—Metal precioso, amarillo muy dúctil y maleable que se halla nativo en la naturaleza.

PERFORADAS.—Las que tienen agujeros cuadrados o redondos.

PESO.—Peso exacto en granos, gramos que lo tienen las monedas de los países que adoptaron el sistema métrico decimal.

PLATA.—Metal precioso, blanco, brillante y sonoro.

RESELLADA.—Sello, marca u otro signo sobre una moneda.

REVERSO.—Es la parte opuesta de la pieza.

SINIESTRA.—A la izquierda.

TALLA.—Cantidad de monedas producida con determinado peso de metal precioso que se acuña.

TAMAÑO.—Se caracteriza por la relación entre su diámetro y espesor.

TIPOS.—Todas las figuras y leyendas grabadas sobre las piezas, constituyen un tipo.

TOLERANCIA.—Exceso o defecto de una moneda que no influye en su peso, título o valor.

TROQUEL.—Molde de acero para acuñar monedas y medallas.

VALOR.—Grado de utilidad o precio.

VELLON.—Moneda de plata con excesiva cantidad de cobre.

Casa de Moneda de Quito

Durante el período de 1833 a 1862, las monedas fueron acuñadas en la Casa de Monedas Nacional, instalada en la Capital.

De las investigaciones efectuadas se cree que estaba funcionando en los terrenos donde actualmente está ubicada la Universidad Central de Quito.

En uno de los patios de la entonces Escuela Politécnica, fundada por el Presidente Dr. Gabriel García Moreno, existían unas ruedas grandes de un balancín de la antigua Casa de Moneda.

CECAS EN LAS MONEDAS DE PLATA Acuñación Nacional

La ceca está indicada con la palabra «Quito» y según los años varían o se repiten las iniciales del grabador.

Tenemos:

1833—35	grabador	G. J.
1836—37	„	F. P.
1838—43	„	M. V.
1843	„	S. T.
1844—45	„	M. V.
1846—57	„	G. J.
1848	„	L. M.
1858 (Anverso ER),		G. J.
1862	„	—

ACUÑACIONES EFECTUADAS EN EL EXTERIOR Valor en Sucre

Con el cambio de la denominación de peso a sucre, el año 1884, las acuñaciones se efectuaron en distintos países de las cuales muchas veces en el mismo año, tenemos diferentes cecas que nos indica el origen de la moneda:

Anotamos:

Monedas Acuñadas por:	Años	Grabador
Henton de Birmingham	1884—1888—1889—1890—1892—1895	D. T.
Santiago de Chile	1888—1889—1891	
Casa de Moneda, Lima	1889—1890—1891—1892—1893—1894—	T. F.
	1895—1896.	
Casa Moneda, Lima	1896	F.
Philadelphia	1895	T. F.
Casa de Moneda, Lima	1897—1899—1900—1902—1905	J. F.
Casa de Moneda, Lima	1902—1914—1915	F. G.
Birmingham (BIRM ^m)	1915	H.
Philadelphia (PILA)	1914—1916	T. F.

NUEVAS EMISIONES ECUATORIANAS

Después de haber resellado para el servicio ordinario con los valores: 10c., 20c., y 30c. en la serie conmemorativa del 75 Aniversario de la U. P. U., por fin aparece a la circulación el 50c. verde, lago de San Pablo

otro valor de la serie Pro Turismo, impreso por el instituto de Gravure de París.



El sello aéreo tipo Scott AP-28 e Yvert tipo ff, que sufrió los resellos para formar parte de la última serie Pro Alfabetización, esta en venta el S/. 10,00 violeta, Palacio de Gobierno sin resello.

Así mismo está circulando el timbre patriótico 40c. azul

cuya viñeta representa un cadete sosteniendo el símbolo de la Patria.

FOCOS Y MATERIAL ELECTRICO DONDE MARRIOTT

GUAYAQUIL-ECUADOR
CASILLA No. 761

ALMACEN PRINCIPAL

Luque No. 206 y Pedro Carbo

ALMACEN No. 2

Luque No. 418 y Escobedo

ALMACEN No. 3

Luque No. 300 y Rumichaca

A los filatelistas, que compran una lámpara de escritorio, 10% de descuento

Sellos de América

Aéreos, nuevos
en series completas.

Base Scott

Víctor Iza Rodríguez

Casilla 986

Guayaquil

Ecuador

Por Sellos de América en General
doi del Ecuador,
Base Catálogo Scott e Ivert 1950

Leopoldo Terán Erazo

Calle Numa Pompilio Llona No. 123
Guayaquil

Emisiones de América

BARBADOS.—Circula la serie definitiva avaluada según el sistema decimal (West Indian dollar) y formada por 12 sellos cuyas viñetas reproducen paisajes, productos, monumentos, etc. isleños. Todos los sellos llevan el retrato del actual monarca inglés: Jorge VI.

COSTA RICA.—La serie aérea conmemorativa de la victoriosa revolución de 1948, se compone de sellos bicolores con escenas de los combates y la forman los siguientes valores: 15c., 20c., 25c., 35c., 55c., 75c., 80c. y 1 colón.

La aérea conmemorativa de la Feria Agrícola de Cartago es de sellos bicolores cuyos motivos son agrícolas, figurando productos nacionales en los valores: 1c., 2c., 3c., 5c., 10c., 30c., 45c., 60c., 65c., 80c., y 2, 3, 5 y 10 colones.

GUATEMALA.—Un sello de 6c., impreso en Viena, cuya viñeta reproduce el puente internacional está confeccionado con los colores, púrpura, amarillo y letradas en verde.

HAITI.—Circula el sello para el servicio ordinario, conmemorativo del Bicentenario de Port-au-Prince de 10c. a varios colores. Los dos sellos aéreos: 30c., azul y gris con la figura de Colón; y 1 gourde, negro con el retrato del Presidente Estime. La serie fué impresa por Waterlow y Sons de Londres.

HONDURAS BRITANICO.—Están circulando los sellos conmemorativos del sesquicentenario de la Batalla del Coyo San Jorge.

MEXICO.—El señor José Vilasid Russell, desde la ciudad de México nos ha enviado las series:

Conmemorativa de la Inauguración de la Carretera Internacional construida desde

Ciudad Juárez hasta Ocotil; 15c., violeta, 20c., azul verde; para el servicio aéreo: 25c., rosa, 35c., verde. Las viñetas son motivos alegóricos de vitalidad y en los dos últimos valores resaltan las figuras del Presidente Lic. Benito Juárez y del actual mandatario Lic. Miguel Alemán.

Conmemorativa de la Inauguración del Ferrocarril del Sureste con dos valores ordinarios de 15c. café oscuro, 20c. carmín y los aéreos 25c. verde y 35c. azul. También estos sellos son ilustrados con alegorías ferroviarias y sólo el último valor lleva también el busto del Lic. M. Alemán.

Dos sellos aéreos: 35c., violeta que nos ilustra la arquitectura colonial de la ciudad de Guerrero; 1 peso, azul gris, la danza de la media luna, de Puebla.

También se han emitido sobres aéreos PRIMER DIA.

VENEZUELA.—Nuestro asiduo corresponsal, señor Pedro Serrano Poncela, ha remitido la serie aérea conmemorativa del 75 Aniversario de la U.P.U. Está compuesta de nueve valores: 5c., 10c., 15c., 25c., 30c., 50c., 60c., 90c. y 1 bolívar.

Completando la serie Flota Mercante Grancolombiana envió los sellos de 45c., 75c. y 5 bolívars para el servicio aéreo; para el servicio ordinario los 15c., 30c. y 40c.

Ha sido anunciada la serie censo 1950, con nueve valores: 5c., 10c., 15c., 25c., 30c., 50c., 60c., 90c. y 1 bolívar.

Decimos lo mismo de la emisión conmemorativa del Bicentenario del nacimiento de Francisco de Miranda, héroe de la Independencia de Venezuela. En los cuatro aéreos está reproducido el cuadro de la declaración de la Independencia y en los 5 sellos para el servicio ordinario, llevan el retrato del Prócer, de perfil.

Nuevo Directorio del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil 1950-1951

En la Junta General efectuada el día 2 de Junio del presente año se eligió el siguiente Directorio para el período de 1950 - 1951

Pdte. Sr. Ing. Bruno Faidutti - reelecto
Vice-Pdte. Sr. Augusto Alvarado O. "
Secretario: Sr. Emilio Gallegos O. "
Pro-Scrio.: Sr. Fritz Herz O.
Síndico: Dr. F. Alberto Blum Flor "
Tesorero: Sr. Eduardo Estarellas A. "

1o. Voc. Princip. Sr. Carlos Ampuero
2o. " Sr. Eric Rosenthal
3o. " Dr. Bruno Sadun
1o. Voc. Supl. Sr. Luis F. Baquerizo
2o. " Sr. Athos Negri
3o. " Sr. Eduardo Dahik

El Banco LA FILANTROPICA

Se encuentra cooperando constantemente y desde hace muchos años al desarrollo de la economía nacional.
Este Banco está deseoso de prestar a Ud. sus servicios para el incremento de sus distintos negocios, por medio de las siguientes secciones que tiene establecidas:

Sección Comercial

Sección de Ahorros

Sección de Mandato

Además está haciendo la tramitación legal correspondiente para abrir su Sección Hipotecaria.

Realice Ud. sus operaciones bancarias por medio del

BANCO LA FILANTROPICA

y abrigamos la fundada esperanza de que quedará satisfecho de sus servicios.

Dirección: Calle Luque 119 - Apartado Postal 149
GUAYAQUIL-ECUADOR

FILATELIA

JACOB KAPON

Servicio de Novedades

Material Filatélico

Benalcázar 687
Frente al Correo

QUITO-ECUADOR, S. A.
Apartado 317

ATLANTIDA

LIBROS Y REVISTAS

EL MAS GRANDE SURTIDO

LOS PRECIOS MAS BAJOS

Luque 412

Tel. 19

Casilla 1205

GUAYAQUIL

Lista de Miembros del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil

FUNDADORES

No.	3	Agustín Tola L.	Casilla	1188	Guayaquil
	4	R. Segundo Biaggi	"	1136	"
	7	Eduardo Puig Arosemena	"	111	"
	9	Dr. F. Alberto Blum Flor	"	7	"
	11	Nelson Uraga Suárez	"	42	"
	14	Carlos R. Ampuero	Poste Restante		"
	16	Pedro R. Silva R.	"	440	"
	17	Victor M. Janer	"	413	"
	19	Augusto Dillon Valdez	"	364	"
	20	Jacob D. Nahon	"	918	"
	21	José Anad H.	Casilla	790	"
	23	Dr. Esteban Amador Baquerizo	"	758	"
	27	Ing. Bruno Faidutti M.	"	899	"
	30	Cap. Uff. Prof. Enrico Pacciani	"	1247	"
	34	Victor Iza Rodríguez	"	986	"
	42	Kurt G. Ferber	"	3338	"
	43	Raúl Cuaesón Jiménez	"	374	"

ACTIVOS

	69	Antonio Plaza Dañin	Casilla	741	Guayaquil
	98	Emilio Gallegos O.	"	46	"
(N)	103	Luis Palomeque Z.	"	919	"
	106	Emilio Bini	"	3508	"
	107	Gustavo Donoso Arizaga	"	2090	Quito
	111	Eduardo Estarellas A.	"	3743	Guayaquil
	113	Luis Arce Pombar	"	894	"
	114	Georgina Muirragui J.	"	1300	"
(N)	119	Ricardo Loor Vera	"	1205	"
	120	Erie Rosenthal	"	4205	"
(N)	121	Jorge Carvajal Bouilla	Poste Restante		"
	122	Dr. Bruno Sadun	Casilla	4015	"
	123	Fritz Herz	Boyacá	1521	"
	125	Manuel Balseca Gavica	"		"
(N)	126	Augusto Alvarado Olea	"	149	"
(N)	127	Dr. Jorge J. Insua H.	"	1063	"
	129	Arcadio Ayala Cabanilla	"	673	"
(N)	131	Luis F. Baquerizo Coto	"	3826	"
	132	Colón Acevedo G.	"	1194	"
	133	Cap. Corbeta Jorge Wolf F.	"	3573	"
	134	Enrique Morán M.	"	4598	"
	135	Armando Sánchez Moscoso	"	255	"
	140	Carlos E. Nébel	Casilla	678	"
	141	Mario Meloni	"	407	"
	142	Alejandro García V.	P. Moncayo	140	"
	143	Asociación Filatélica Ecuatoriana	Casilla	201	Quito
	145	Pedro Pablo Fuentes R.	Poste Restante		Guayaquil
	146	Fanny Macías B.	Casilla	1229	"

147	Luis A. Hidalgo Baquerizo	Casilla	6	Guayaquil
148	Cap. Gabriel Romo Amador	Febres Cordero	1002	"
155	Eleazar Ramirez Escobar	Poste Restante		"
156	Rosa Amador de Baquerizo Roca	Casilla	1303	"
(N) 157	Felix Salame Córdoba	"	4569	"
159	Ing. Raúl Maruri Diaz	"	3491	"
160	Athos Negri	"	3761	"
161	J. Santiago Castillo Barredo	"	321	"
162	Fausto Alvarado L.	"	3330	"
163	Victor M. Fajardo Rivas	"		"
165	Ednardo Dabik	Casilla	639	"
172	Jacobo Kapón	"	317	Quito
173	Reinaldo Ransaldi Repetto	"	113	Guayaquil
174	Fausto Montesdeoca	Bolivar	460	"
179	Giovanni Bigalli Pippa	Casilla	1271	"
181	Pedro Serrano Poncela	Ibarras a Pelota No. 12 Altos No. 1 Caracas Venezuela		
182	Jacques Lachard P.	Casilla	2007	Quito
183	Ing. Eduardo Mena C.	"	63	"
184	Inte. Cpl. Vicente A. Rivadeneira	"	197	"
185	Samuel Valarezo Delgado	"	2423	"
186	César A. Fuentes M.	"	2243	"
187	Dr. Juan Lestrel	"	527	"
188	Carlos E. Seminario Tejada	"	363	"
189	Juan Domingo	Cholula	129A	México D.F.
190	Carlos Maria Barús	Uruguay	1724	Salto Uruguay
191	Enrique E. Zevallos Salame	Apartado	1248	Guayaquil
(N) 196	Lodo. Eugenio Garcia Garcia	"	825	"
197	Guillermo E. Game Castro	Panamá	104	"
199	Adalgisa Descalzi de Tabacchi	Casilla	753	"
209	Miguel Raad Roller	Apartado	609	"
(N) 202	Miguel Area Caicedo	Calle Quito	943	"
(N) 203	Dr. Héctor M. Cabezas	Apartado	937	"
204	Max Stern	"	4048	"
(N) 205	Dr. Teodoro Alvarado Garza	"	661	"
(N) 206	Gustavo Lemos Ramirez	"	590	"
208	Ginette de Garay	Calle Babshoyo	231	"
209	Otto Schwarz Klaeschen	Apartado	3794	"
(N) 210	Julia Evelina Plaza Dañin	"	3806	"
211	Dr. Simón Herrera Vera	Calle Chile	722	"
212	Enrique del Rosario Esparza	Poste Restante		"
213	Jorge Villalón Jaramillo	Calle L. Garcia	105	"
214	Aristóteles Sakilarides	Apartado	696	"
228	Dr. Ernesto Franco Izquierdo	"	21	"
(N) 229	Jorge Pérez Coneba	"	721	"
(N) 230	Wilson Gómez Ramirez	Calle V.M. Rendón	443	"
(N) 232	María Angélica Baquerizo Coto	Apartado	3826	"
233	Finn Christensen	c/o Tropical Oil		El Centro Colombia
(N) 236	Rafael A. Galvez Molestina	Apartado	44	Guayaquil
237	Guillermo Tola Carbo	"	776	"
238	Pedro Ramón Carmona	Casilla	1237	Bogotá Colombia
(N) 239	José Dobá	Apartado	1010	Guayaquil
240	Arturo Lubinski	"	425	"
242	Cap. Alborán Dujmovich	Calle Chimbor.	3105	Guayaquil
243	Zoltán Werner	Apartado	1179	"
(N) 244	Jorge E. Murillo Béjar	"	635	"

245	Hilda López Eguez	Calle L. de Baraicoa 613	Guayaquil
249	Georgette Blondiau M. G.	162 Chaussée de Ninove	Bruxelles-Bélgique
250	José I. Pacheco B.	Calle L. Urdaneta 1606	Guayaquil
251	Luis Robles Florencia	" Cap. Nájera 524	"
252	Oderay Suárez Peñafiel	Apartado 1035	"
253	Leopoldo Terán Erazo	" N. P. Llona 127	"
254	Leo Mensch	Apartado 4470	"
256	José Escandón Astudillo	Casilla 4119	"
257	Herbert G. Harsfeld	" 948	"
260	Antenor Iturralde Rivera	" 3298	"
261	Rafael Jaramillo Valdéz	" 364	"
262	Carlos Campozano Toala	Calle Alejo Lascano 1509	"
266	Giro Ruseoni	2a. Ave. Sur, 54 San Salvador	El Salvador C. A.
267	A. J. Pietrantoni	Quinta Santillana	Ave. Los Pinos 37 Caracas(Venezuela)
268	José Vicente Miranda M.	Sucre No. 502	Guayaquil
273	Luis W. Andrade M.	Casilla 410	"
274	Antonio Coll	11 de Abril 480	Bahía Blanca, Argentina
279	Jean Borisoff	Casilla 968	Guayaquil
280	Milton de Laffitte	Praca Gral. Osorio 143 A	Itapagépe - Bahía (Brasil)
281	Rafael Darcourt	Zequeira	192-Cerro-Habana-Cuba
282	Led. Alejandro Quijano	Aguirre	731 Guayaquil

JUNIORS

144	Miguel Olvera Argenzio	Tungurahua	1101 Guayaquil
151	Juan Carlos Feidutti	Casilla	899 "
153	Juan Santos Icaza	"	396 " (X)
169	Luis Grudena Accini	"	1114 "
171	Eduardo Ledergerber Valdez	"	545 "
177	Roberto Ramírez Cucalón	"	768 "
195	Francisco Estarellas B.	"	3743 " (X)
207	Elías Manrique Palau	"	389 " (X)
215	Xavier Manrique Trujillo	"	389 "
216	Fernando Aragundi	Calle Coronel	1213 " (X)
217	Juan Rodríguez Muller	Apartado	3710 " (X)
219	Jorge Cevallos Coronel	Calle Bolívar	816 "
223	Fernando Tamayo Rigail	" G. Avilés	303 "
224	Juan Ferrusola Pereira	Apartado	527 " (X)
225	Eustorgio Mendoza Cubillo	"	218 "
226	Rosa E. Guerrero Sánchez	"	1122 "
227	Rosa Calderón Moreno	Calle 6 de Marzo	2824 "
231	Jorge Monserrate Villacís	" P. Montúfar	1901 "
241	Lourdes Pérez Miller	Kensington Palace Mansions	De Vere-Hotel Gardens W. 8 London Inglaterra
246	Jorge Castro Ampuero	Casilla	3639 Guayaquil (X)
255	Simón H. Noriega	" Tuleán No. 1003	" " (X)
259	Miguel Angel Pérez Sánchez	" Huancavilca 216	" " (X)
263	Pedro Carbo Ponce	Casilla	428 " (X)
264	Amada Rodríguez Eguez	"	3382 "
265	Héctor Romero Parducci	"	1268 "
269	Rodolfo Pérez Pimentel	"	905 " (X)
275	Octavio Eduardo Delgado	Calle Junín	413 "
276	Jorge Eloy Pérez Pesantes	Casilla	721 " (X)
277	David Shurte	"	" "
278	Patricio Zevallos Ch.	Calle Panamá	808 " (X)

Nota:—Los nombres que llevan al margen una (N) son solamente Numismáticos.

DESDE 1920 OPERANDO EN EL ECUADOR

**FIDELETY - PHENIX FIRE
INSURANCE COMPANY**

DE NEW YORK. U. S. A.
EN SEGUROS CONTRA INCENDIOS DE

Edificios-Bodegas-Almacenes-Fábricas

C. J. AROSEMENA

Apoderado para el Ecuador
GUAYAQUIL

COMPANIA GENERAL DE INDUSTRIAS

PROPIETARIA:

Aserradero San Pedro

Fábrica de Muebles, Puertas y Ventanas

*Venta de Materiales de construcción de
toda clase*

*Casas Prefabricadas para la ciudad
la playa y el campo.*

OFICINAS:

**MALECON Y P. YCAZA - TEL. 730
CASILLA 1073**

A. MATA P. MATA

BANCO DEL COMERCIO

○ ○ ○
AL SERVICIO EXCLUSIVO
DE LOS COMERCIANTES
ECUATORIANOS.

GUAYAQUIL ECUADOR

Busco Aéreos Mundiales

Nuevos y usados y de Ecuador
Base Scott

EDUARDO ESTARELLAS A.

Casilla 3743 Guayaquil-Ecuador

COLECCIONISTA UNIVERSAL

Especialmente sellos europeos
Desea corresponsales en todos
los países

Base Scott e Yvert

J. Santiago Castillo Barredo

Apartado No. 824

Guayaquil - Ecuador

Deseo sellos solo
Ecuador y E. E. U. U.
Scott e Yvert

F. HERZ O.

Boyacá 1521 - Guayaquil-Ecuador

Sellos de América, prefiero aéreos
en series completas, por
Scott e Yvert.

Pedro Rafael Silva R.

Casilla 430 Guayaquil-Ecuador

Sellos de América

Aéreos, nuevos, ordinarios usados
Base Yvert

COLON ACEVEDO G.

CASILLA 1194

Guayaquil Ecuador

Canjeo Sellos Universales

Deseo Base Yvert y Monedas

EDUARDO DAIK

Casilla 609

GUAYAQUIL

ECUADOR

CLASICOS ECUADOR

Cambio y Compro originales y
perfectos

Dr. BRUNO SADUN

Casilla 4015

Guayaquil

Ecuador

COLECCIONISTA UNIVERSAL

Desea corresponsales en todos
los países

Base Yvert 1950

Ing. Raúl Maruri Díaz

Casilla 3491

Guayaquil

Ecuador

Deseo Canje Universal de Monedas, Estampillas y Medallas.

Luis F. Baquerizo Coto

Casilla 3826

Guayaquil

Ecuador

DESEO SELLOS

Solo Ecuatorianos Usados

Arcadio Ayala C.

Casilla 673

Guayaquil

Ecuador

Sellos de Estados Unidos

Scott

Arthur W. Lubinski

Casilla 425

Guayaquil-Ecuador

DESEO BUENOS CORRESPONSALES EN TODAS LAS AMERICAS

Para intercambio de Sellos Aéreos Nuevos
y Novedades. Dos a tres series de cada.
Doy Brasil y España. Satisfacción ase-
gurada a vuelta de correo. Correspon-
dencia solamente Aérea y Certificada.
Base Scott 1948/50. No envío el primero.

MILTON DE LAFFITTE

Praca General Osorio; 143 A - Itapagipe

Bahia - Brasil

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Por Ing. B. Faidutti

SANTA CATARINA FILATELICA

Auspiciado por la Asociación Filatélica de S. Catarina
Florianópolis, Brasil.

En el mes de Diciembre de 1949 circuló el primer número de esta revista que hoy enriquece nuestra biblioteca filatélica.

Su director el Dr. Juan Carlos Ramos dice: "Animamos el propósito de proporcionar a los socios un vínculo que transmita sus ideas, sus descubrimientos y sus realizaciones en el vasto e intrincado campo de la filatelia. Nos lleva también el deseo de dar vida a la Asociación, de hacerla conocer mas allá de las fronteras. Sus páginas servirán para todo cuanto se refiera a marisellos y a la numismática."

El segundo número especial, conmemorativo del Bicentenario de la fundación de San José, es una reseña histórica la exaltación de las glorias de la tierra natal de Francisco Xavier das Neves y Francisco Tolentino de Sousa. Está ampliamente ilustrado con vistas de S. José y de los personajes más importantes de la actual administración del Estado de Santa Catarina. Leemos la historia desde la fundación hasta nuestros días en sus transformaciones progresivas en lo político, social, comercial y religioso.

Una sección especial nos proporciona interesantes artículos sobre sellos, novedades, etc., del Brasil, escritos por entusiastas cultores de la ciencia filatélica.

Nuestros parabienes y nuestras felicitaciones. Que esta alborada de ideales sean la fuente inagotable para un mayor entendimiento entre los pueblos hermanos de América.

VERMOUTH MARTINI

BLANCO DULCE - BLANCO SECO

ROSADO

AGENTES EXCLUSIVOS:

DACAL & Cia. Ltda.

CASILLA 678

TELEFONO C. 2077

AVENIDA OLMEDO 100

GUAYAQUIL-ECUADOR

SUMA SENCILLA

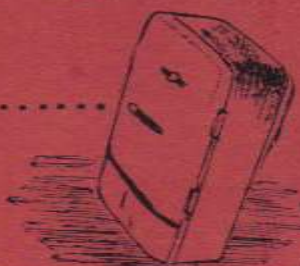
ALTA PRODUCCION.....

LARGA EXPERIENCIA.....

+
MATERIALES SUPERIORES.....

TECNICA PERFECTA.....

=FRIGIDAIRE.....



ESTAS SON
LAS RAZONES
QUE HACEN DE
"FRIGIDAIRE"
LA PRIMERA
REFRIGERADORA
EN EL MUNDO.

No COMPRE A CIEGAS!

Prefiera lo mejor.
Conozca nuestro
plan de ventas..

E. MAULME & CIA.

UNDERWOOD

El

Primer Nombre

En Máquinas de Escribir

Representante Exclusivo

para el Ecuador

V. M. JANER

REGISTERED TRADE MARK