EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO

ORGANO OFICIAL DEL

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

☆ ★ ☆

MEDALLISTICA ECUATORIANA

MEDALLA BODAS DE DIAMANTE
COMPAÑIA AZUCARERA VALDEZ

★ ☆ ★

GUAYAQUIL -- ECUADOR

IMPRENTA JANER

Quite equipped and prepared to efficiently render a most complete banking service throughout the country. Our prestige and confidence rely upon the ethic and principle always followed by our Institution.

CAPITAL	$	6'000.000
SURPLUS	„	41'500.000

☆ ★ ☆

RELACIONESE CON EL

BANCO DE DESCUENTO

PARA TODOS SUS NEGOCIOS BANCARIOS.

FUNDADO EN 1920

"El Banco que Ud. Necesita"

P. O. BOX 414

GUAYAQUIL — ECUADOR

LOTERIA DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA DE GUAYAQUIL

LE OFRECE A UD. UN PREMIO TODAS LAS SEMANAS

Contribuya Ud. con la compra de su número al mantenimiento de Hospitales, Asilos, Dispensarios y todas las Instituciones que sostiene la

JUNTA DE BENEFICENCIA

COOPERE CON ELLA
Y HAGASE RICO A LA VEZ

POR MAS DE UN SIGLO
ESTRECHANDO LAS
RELACIONES ENTRE
LAS AMERICAS

NEW YORK

UN SERVICIO
CONSTANTE Y
EFICIENTE EN
LA MOVILIZACION
DEL INTERCAMBIO
COMERCIAL DEL
ECUADOR CON
LOS EE.UU.

GUAYAQUIL

EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO

DIRECTOR: EMILIO GALLEGOS O.

AÑO XXXII | OCTUBRE 1961 | Nº 22

A Nuestros Lectores

La benevolencia de nuestros amigos del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, nos trae de nuevo a dirigir las páginas de esta Revista que es el Organo Oficial de la Institución.

A pesar de nuestro propósito de permanecer alejados de estas actividades para dejar paso a nuevos y más capacitados elementos que puedan orientar mas acertadamente esta pequeña labor periodística, no hemos podido sustraernos al requerimiento de nuestros amigos, y aquí estamos de nuevo para servir a la afición filatélica nacional.

Grave es la responsabilidad que vamos a asumir en este momento crucial para el porvenir del sello postal ecuatoriano que acaba de recibir un golpe de muerte mediante un Decreto Ley de Emergencia expedido por el Supremo Gobierno de la República, en la forma mas inconsulta y apresurada sin el necesario asesoramiento de las entidades filatélicas del país que eran las llamadas a opinar — por decir lo menos — debido a su experiencia en estos menesteres, antes de entregar el porvenir de nuestras estampillas en manos de especuladores extranjeros.

El paso que acaba de darse ha sentado un precedente funesto y ha acabado de una sola plumada con el prestigio de nuestra filatelia, precisamente en los momentos en que habia entrado en un período de halagadora recuperación.

Pero los verdaderos filatelistas, los que desde muchachos hemos aprendido a amar nuestras estampillas y a través de los años las hemos considerado como parte integrante de nuestras inquietudes culturales, no podemos conformarnos con este estado de cosas y lucharemos tesoneramente hasta conseguir la total reivindicación de nuestros sellos postales.

Desde estas columnas hacemos un llamamiento a todos los filatelistas ecuatorianos que quieran hacer campaña en defensa de nuestro prestigio filatélico internacional, y ponemos a su disposición esta Revista que acogerá con verdadera satisfacción toda colaboración en apoyo de nuestras aspiraciones.

La Dirección

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 1929

Local Social: Edificio del Correo, Calle Chile y Ballén Apartado Postal 5038

MIEMBROS DE HONOR:

Presidente Honorario Vitalicio, Sr. Víctor M. Janer

SOCIOS HONORARIOS:

Señor Director de Correos del Ecuador
Señor Doctor Abel Romeo Castillo, Co-Director de "El Telégrafo"
Señor Don Francisco Pérez Castro, Sub-Director de "El Universo"
Señor Doctor L. Glenn Curtis
Señor Don Carlos R, Ampuero

DIRECTORIO EFECTIVO:

Presidente:	Sr. Augusto Dillon	Pro-Secretario:	Sr. Carlos Cucalón P.
Vice-Presidente:	Sr. Dr. Bruno Sadun M.	Síndico:	Lcdo. Rafael Macías M.
Secretario:	Sr. Emilio Gallegos O.	Tesorero:	Sr. J. Humberto Mancero J.

VOCALES PRINCIPALES:

Señores: Justo P. Campaña Z. Eric Rosenthal Dr. Edmundo Veloz

VOCALES SUPLENTES:

Señores: Luis Arce P. Franz Leyser Luis Barona

Bibliotecario:
Sr. Eduardo Dahik

Director de Canjes:
Sr. Augusto Dillon

Director de la Revista:
Sr. Emilio Gallegos O.

ADMISION DE SOCIOS:

Cuota de ingreso	:	$ 20.00 para mayores
		$ 10.00 para menores
Mensual	:	$ 15.00 para mayores
		$ 5.00 para juniors,
Otros lugares del país:		$ 15.00 anual.
Exterior Dollar:		$ 2.00 anual.

TARIFA DE ANUNCIOS:

Sucres 300.—	Tapa Posterior Cubierta	U. S. $ 20.—	
„ 280.—	Contratapa y pág. color	„ 15.—	
„ 250.—	Una Página	„ 12.—	
„ 130.—	Media Página	„ 8.—	
„ 75.—	Un cuarto de página	„ 4.—	
„ 25.—	Aviso Canje	„ 1.—	

UNA NEGOCIACION INCONVENIENTE

El reciente Contrato de entrega masiva de estampillas sin uso a una firma norteamericana, con 20% de descuento.

Por PHILOS

El 9 de Agosto, sin consultar la opinión de los filatelistas ni el estudio del Departamento Filatélico del Estado, integrado parcialmente por miembros de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, el Sr. Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones del Ecuador, ha autorizado la suscripción de un Contrato con la firma "Intercontinental Communications Consultant Associates", por el cual se entregarán S/. 36.000.000.oo (alrededor de Dollars $ 2.000.000.oo) con el 20% de descuento (dizque para apoyar la propaganda para su venta a los filatelistas), para con su equivalencia, pagar equipos mecánicos e implementos con los cuales mejorar los servicios postales del país y construir una avenida que conecte el centro de Guayaquil con las instalaciones del Puerto Nuevo que se terminará próximamente.

Este contrato, y cuyo texto nada claro se ha publicado en el Registro Oficial en su Nº 285, por el cual se debe considerar debidamente sancionado, no especifica la forma, las especies, ni el período para la entrega de las mismas No se precisan las emisiones existentes o futuras, ni el porcentaje de los tirajes a entregar. No se preveé que habilidosamente el contratista pueda ordenar al amparo del contrato, propio tiraje de alguna emisión que no se haga para venta en el país, sino directamente desde el Exterior a los aficionados, usando de las condiciones o la necesidad de completar la cantidad contratada.

No se sabe, si van a surgir las "inteligentes intervenciones" en la aplicación de resellos para especulación y la confección intencional de rarezas, o de los horrores que los cándidos filatélicos han calificado de "errores", pero que no son sino el atraco oficializado a los coleccionistas del Mundo.

Quien escribe este comentario, dos veces ha sido tentado por seudos comerciantes del Exterior, para que obtengo de los gobiernos de nuestra Patria tal clase o muy similar contrato; pero su conocimiento de que esta fórmula no hace ningún bien a la Filatelia, no sólo no hizo gestión alguna en tal sentido, sino que rechazó estas propuestas, mirando el mal que se causa al país en el ambiente filatélico internacional, que no se ha librado sino a costa de una política sana especialmente los años recientes, del baldón que otro infamante contrato, el desdichado caso "Seebeck" causara en 1890 al Ecuador

La Asociación Filatélica Ecuatoriana, como el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, y la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana han protestado conjuntamente ante el Secretario de Estado pertinente por la negociación que se pretende, y es de confiar que dicho miembro del Gabinete, que lo creemos honorable y de amor a su Patria, (que se vería en la picota mundial) no lleve a término tal contrato, y lo declare nulo.

Es necesario que los filatélicos del país se pongan de pie, y exijan del Honorable Congreso un estudio del asunto para que con conocimiento del mismo, se establezca con el asesoramiento de los especialistas del país, si és o nó lesivo para el buen nombre del Ecuador esta transacción, que a lo mejor, por falta de la información clara y divulgada públicamente, nos hace temer por lo obscuro de lo que se conoce, que esta no sea sino dañina para el mismo Servicio de Correos, que se pretende, y se debe mejorar.

Hay una confabulación de mercaderes y filatelistas incorrectos en varios países que están buscando esta clase de contratos que no benefician en modo alguno al país que inocentemente se entrega a esta gente inescrupulosa, y ya han caído por desgracia recibiendo el repudio de los 60.000.000 de aficionados del mundo, la mayoría de los nuevos países africanos, y lamentablemente cinco países de nuestra propia América.

Esperamos una aclaración de los personeros estatales que intervienen en este triste asunto, para convencernos de que se ha consultado los aspectos negativos, y de que se previeron los desaguisados que al amparo de tales contratos se han cometido y se siguen haciendo en los pobres países que han creído tener el cielo en la venta de sus valores filatélicos en forma masiva.

PHILOS

☆
☆ ★ ☆
☆

Un valioso Servicio de Información

La Oficina del Postmaster General Departament, de Melbourne, Australia, mantiene un magnífico Servicio de Información sobre las nuevas emisiones de estampillas de Australia, enviando de modo constante y con toda regularidad, fotografías de las estampillas próximas a entrar en circulación. La Dirección de esta Revista, agradece cordialmente a Mr. M. R. C. Stradwick, Manager de ese Departamento, por la puntualidad con que recibe esta información.

Algunas Notas acerca de "QUITEX" - 1961

Escribe: ERIC ROSENTHAL

La III Exposición Nacional de Filatelia, Cartofilia y Numismática que se presentó en Quito de Mayo 25 a Junio 3 de 1.961, tuvo la gran ventaja de que el local que sirvió de marco al certamen, fué el gran salón del Círculo Militar, en la capital de la República, lugar digno, lujoso e imponente. El arreglo de las aportaciones fué claro y bien presentado, y debe felicitarse a los organizadores por el inmenso trabajo que hicieron.

Desgraciadamente, el que esto escribe, designado Miembro del Jurado, no pudo estar en Quito el día de la inauguración, y solo se incorporó al tercer día. Debo por tanto agradecer sinceramente a mis colegas del Jurado por su benevolencia y sacrificio que les ocasionó mi demora, debido a que tuvieron que atenderme en las horas disponibles para mí, de integrar el Jurado, lo que es una tarea bien ingrata. Fué para mí un gran placer colaborar con ellos pues sus conocimientos y comprensión, hizo que en nuestras decisiones no hubiera la menor diferencia.

En resumen, la Exposición no alcanzó el nivel de jerarquía que tuvo la EXFIGUA de 1.958 en Guayaquil, debido en parte por la ausencia de valiosos coleccionistas de todo el país, cuya ausencia hubo de lamentarse, ya que los visitantes fueron numerosos y estuvieron muy interesados en el evento.

La decisión del Jurado para otorgar los 2 Grandes Premios, fué fácil, ya que el material presentado fué tan superior que no dió lugar a dudas. Fué para mí un orgullo calificar las colecciones de mis colegas y amigos guayaquileños Sr. Mancero y Dr. Sadun por sus presentaciones sobresalientes y dignas de un Forum mayor que una Exposición Nacional. Más difícil fué la concesión de las Medallas de Oro, tanto por la calidad de las presentaciones como por la gran diferencia del material expuesto, que difícilmente encajaba en cada uno de los capítulos del Reglamento. Los ganadores fueron:

Prefilatélicos:	**Sr. Alberto Cevallos A.,**	**Quito**
Historia Postal:	**Sr. Samuel Valarezo D,**	**„**
Ecuador:	**Sr. César Fuentes**	**„**
Otros Paises:	**Sr. Cmte. Rivadeneira**	**„**
Clásicos:	**Dr. Bruno Sadun**	**Guayaquil**
América:	**Sr. Humberto Mancero**	**„**
Temática Documentada:	**Sr. Jorge Flaschier**	**Quito**
Temática Simple:	**Sr. Cmte. Rovadeneira**	**„**
Medallística:	**Dr. Miguel Díaz Cueva**	**Cuenca**
Juvenil:	**Srta. Lourdes Paz y Miño**	**Quito**

Las Medallas de Plata fueron varias y muy hermosas y se repartieron tomando en cuenta las calidades de las presentaciones, teniendo la suerte de obtener una, cada uno de mis amigos y colegas de Guayaquil Sres. Luis Arce — Clásicos 1840-1860 y Emilio Gallegos O. Tema: Exposiciones Filatélicas.

Se notó seriamente la falta de una exhibición verdadera de la Historia postal del Ecuador, tema realmente difícil, pero altamente interesante.

Tampoco se vió nada importante en Imperio Británico y en Aéreos, como vimos en Guayaquil. Sabemos por tanto que existen muy buenas colecciones en estas especialidades siendo lástima que no vinieran a esta Exposición, para demostrar el avance de este Hobby en nuestra patria.

Para finalizar me permito felicitar muy sinceramente a la A.F.E. y en especial a su Presidente Mayor Barberis y a su Secretario General Sr. Samuel Valarezo por su intensa labor y por la forma amistosa y comprensiva conque me ayudaron y de paso quiero pedir a mis amigos del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, que la próxima vez, por favor escojan a otra persona para Miembro del Jurado, para dejarme a mi también participar alguna vez como expositor.....!

Graetz
RADIO
Televisión

Petromax
LINTERNAS, REVERBEROS,
REPUESTOS.

Distribuye:

J. AVILES ALFARO
REPRESENTACIONES
PEDRO CARBO 298 - 300 TELEFONO 16 223
Guayaquil — Ecuador

La Federación Filatélica Nacional

Desde hace cuatro años, el consocio del C.F. y N.G., Justo P. Campaña Z., ha venido haciendo gestiones entre los clubs filatélicos existentes en el País, para la creación de la Federación de Filatelia Ecuatoriana.

La idea le vino cuando invitado a la 1ª Exposición Filatélica Nacional, observó en Cuenca en Abril de 1957, que se habían estrechado los lazos de amistad entre los coleccionistas de los puntos cardinales de la Patria, y había ya una madurez filatélica, y la comprensión necesaria como para dar este paso.

Su primer gestión no tuvo suficiente respaldo, y és luego en la 2ª Exposición Nacional (la EXFIGUA I) en Octubre de 1958 en Guayaquil, que hizo nuevas tentativas, pero absorto en las labores de cumplimiento de la Exposición local, no le dió la oportunidad necesaria para lograr el propósito.

Es en la tercera Exposición Filatélica Nacional (la QUITEX) que el 3 de Junio de 1961, el día de la clausura, logró convencer a sus colegas del país reunidos la noche en los magníficos salones del Círculo Militar, y obtener la decisión favorable de todos para convenir en la formación de la Federación de los filatelistas nacionales.

Como lo manifiestó Campaña en su arenga explicativa aquella histórica noche, la Federación dá fuerza moral a nuestra Filatelia, para poder participar, incorporada en la Federación Internacional de Filatelia, (sede en Francia) en las competencias Internacionales, así como convocarlas en nuestro País.

Comprometidos en convocar a un Certámen Internacional en 1965, para conmemorar el Centenario del Sello del Ecuador, és indispensable estar afiliado a la "Federación Internationale de Philatélie", y así obtener todo el respaldo internacional, como la cooperación material de los coleccionistas de todo el Mundo que consideran a la Federación como la rectora de estas actividades.

Adicionalmente, en Casa adentro, la Federación Nacional, estrechará más, si ello cabe, los lazos fraternales que se han extendido entre los aficionados, indiferentes de capacidad, ambiente, o potencial filatélico, cumpliendo sinceramente con la obligada eliminación de preponderancias y las pretenciones de los egoistas, que pueden existir entre algunos aficionados, y que en tal caso no pueden ser considerados como filatelistas.

Con la creación de la Federación Nacional, se seguirá la programación de: a) Defender la política de una Filatelia sana, b) Formar el censo de los coleccionistas, c) Controlar las afiliaciones individuales, y la conducta de los aficionados en sus relaciones internas como externas, para sostener el prestigio de nuestra Filatelia, d) Establecer sistemas para el intercambio interno y externo, defendiendo el valor de las especies nacionales, e) Crear

un archivo y Biblioteca Técnica, así como adquirir los equipos necesarios para el estudio y calificación de las piezas a expertizar, f) Emitir certificados de legitimidad, g) Sancionar dentro de la Filatelía Nacional, a quienes den lugar durante sus actividades filatélicas, h) Publicar Estudios, Catálogos, &, divulgando las resultantes de las investigaciones seguidas, sujeto a la calificación por el respectivo comité de publicaciones, i) Celebrar certámenes de toda categoría, sea para filatelistas avanzados, como para principiantes, j) Establecer trofeos periódicos para la mejor aportación en el estudio del material filatélico Nacional, y en fin, k) Verificar toda labor tendiente al mayor desenvolvimiento de la Filatelía en nuestra Patria.

Ya de regreso de la Capital, Campaña, informó del éxito de su gestión al Sr. Dn. Augusto Dillon V., Presidente del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, quien lo había autorizado ante el Sr. Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, de Quito, Mayor Don Jaime Barberis, para negociar la creación de la Federación en nombre del Centro, y su informe, fué enviado en copias simultáneamente a las entidades de Quito y Cuenca, para la ratificación oficial del avenimiento a la formación, la que seguramente será enviada pronto.

Mientras tanto tenemos que felicitar al propugnador de esta Federación Sr. Justo P. Campaña Z., quien ha recibido en sesión de nuestro Centro, un voto cordial de aplauso por su labor que és de unidad de todos los miembros de la hermandad filatélica del Ecuador.

TEBUSSEM II

WESTINGHOUSE

Esta marca distingue a todas las lámparas Westinghouse legítimas. Búsquela en toda lámpara que compre.

FOCOS ELECTRICOS

de 15-25-40-50-60-100-150-200-300

500-750 y 1000 watts en 110 y 220 voltios

Claros, Esmerilados y Luz de Día.

POR MAYOR Y MENOR

Sociedad Internacional de Comercio C. A.

PEDRO CARBO 505 —— — APARTADO 374

LISTA DE MIEMBROS DEL CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

FUNDADORES:

No. 1 — **Justo P. Campaña Z.,** Casilla No. 999, Aguirre 731. Guayaquil. Colecciona mundial, especializado Américas. Cambia por Mancolista, escribe inglés, francés y español.

No. 3 — **Agustín Tola L.,** Casilla 1188, Guayaquil. Colecciona aéreos mundial estado nuevo solamente.

No. 4 — **R. Segundo Biaggi A.,** Casilla Nº 1136, Guayaquil Colecciona y compra altos valores. Escribe alemán, francés, inglés y español.

No. 5 — **Justo González Rumbea,** c|o. Cía. de Cervezas Nacionales, Guayaquil. Colecciona mundial, especialista Imperio Británico. Escribe inglés, francés y español.

No. 14 — **Carlos R. Ampuero,** Poste Restante Guayaquil Especialista del Ecuador.

No. 17 — **Víctor M. Janer,** Casilla Nº 413, Guayaquil, Colecciona aéreos mundial.

No. 19 — **Augusto Dillon V.,** Casilla Nº 364, Guayaquil. Imperio Británico, y Aéreos mundial.

No. 20 — **Jacobo D. Nahon,** Casilla Nº 918 Guayaquil Especialista del Ecuador.

No. 23 — **Dr. Estéban Amador Baquerizo,** Casilla Nº 758, Guayaquil, Especialista del Ecuador.

No. 34 — **Víctor Iza Rodríguez,** Casilla Nº 986, Guayaquil Especialista del Ecuador.

No. 36 — **Pedro Manuel Maspons B.,** Casilla Nº 23, Manta. Colecciona Europa hasta 1930, y se especializa en Ecuador.

No. 38 — **Ana B M de Campaña,** Box 999. Guayaquil.

No. 42 — **Kurt C. Ferber,** Casilla 3338 Guayaquil Esp. Ecuador.

ACTIVOS:

No. 98 — **Emilio Gallegos Ortiz,** Casilla Nº 46, Guayaquil. Colecciona aéreos mundial usados y temáticos sin usar: Ferrocarriles, Buques Personajes históricos, Flores, Animales, &.

No. 113 — **Luis Arce Pombar,** Casilla Nº 981, Guayaquil. Colecciona mundial.

No. 122 — **Dr. Bruno Sadun,** Casilla Nº 4015, Guayaquil. Especialista del Ecuador e Israel. Colecciona además Italia y Colonias, Chile y aéreos Mundial.

No. 114 — **Georgina Muirragui J.,** Box 1300, Guayaquil, Especialista Ecuador.

No. 126 — **Augusto Alvarado Olea,** Casilla 149. Guayaquil. Numismático.

No. 130 — **Eric Rosenthal,** Casilla Nº 2405, Guayaquil. Coleccionista especializado de las Américas.

No. 135 — **Armando Sánchez Moscoso,** Casilla Nº 255, Guayaquil. Coleccionista Mundial.

No. 140 — **Carlos E. Nebel,** Casilla Nº 1157 Guayaquil. Colecciona Centro y Sudamérica.

No. 143 — **Asociación Filatélica Ecuatoriana,** Casilla 201, Quito.

No. 165 — **Eduardo Dahik S.,** Casilla Nº 609, Guayaquil Especialista del Ecuador.

No. 172 — **Jacobo Kapon,** Casilla Nº 317, Quito. Comerciante especializado en variedades del Ecuador. Vende sellos de todo el mundo.

No. 214 — **Sr. Aristóteles Sakilárides,** Apartado 696, Guayaquil. Europa América.

No. 300 — **Srta. Brenda Pombar Arce,** Lorenzo de Garaycoa Nº 109, Guayaquil. Colecciona mundial.

No. 305 — **Ing. Franz Leyser,** P. Ycaza 610. Temáticos Fauna-Flora.

No. 308 — **Werner Alexander,** Especialista de Australia, Gran Bretaña, Israel, y Naciones Unidas. 22 Hativonim Jerusalen-Israel.

No. 312 — **Humberto Mancero Jaramillo,** Casilla Nº 4967, Guayaquil. Especialista de las Américas.

No. 320 — **Carlos Cucalón Plaza,** Casilla Letra G, Guayaquil. Coleccionista mundial. Desea canje especialmente con países de América.

No. 323 — **Srta. Rosario Guerra,** V. M. Rendón 507, Guayaquil. Coleccionista mundial.

No. 331 — **Srta. Beatriz Díaz Ycaza,** Barrio Orellana, Guayaquil. Coleccionista mundial.

No. 342 — **Dr. Luis Célleri Avilés,** Salinas, (Guayas). Colecciona sellos del mundo entero.

No. 351 — **Vicente Granja Stacey,** Casilla Nº 981, Guayaquil. Ecuador, Alemania, Francia, especialmente, coleccionando mundo entero, y cambia por mancolista.

No. 352 — **Roberto Sadun,** Casilla Nº 4015, Guayaquil. Colecciona Universales.

No. 354 — **Filatelia Manabita,** Casilla Nº 999, Guayaquil. Comerciantes filatelistas. Compran permanentemente todas las emisiones ecuatorianas de 1865 al 1920. Ruegan envío de listas de precios u ofertas de este material.

No. 355 — **Luis Roberto Cherres Delgado,** Boyacá 907 y Junín, Guayaquil. Colecciona Ecuador.

No. 359 — **Srta. Cecilia von Buchwald,** Argentina Nº 209, Guayaquil. Colecciona mundial.

No. 360 — **Dr. Eduardo Pérez García,** Casilla Nº 3983, Guayaquil. Especialista de España y Colonias, y las Américas.

No. 364 — **Werner E. Osterwalder,** Casilla Letra M, Guayaquil. Coleeccionista especializado de las Américas, Suiza y Alemania.

No. 369 — **Dr. Jorge Hurel Cepeda,** Casilla Nº 348, Guayaquil. Coleccionista de sellos mundiales.

No. 376 — **Federico Yannowitzer,** Casilla Nº 718, Guayaquil, Colecciona mundial usadas estrictamente, excepto América.

No. 377 — **Luis E. Barona,** Casilla Nº 4013, Guayaquil. Colecciona temáticos nuevos.

No. 378 — **Srta. Lola Gutiérrez Alvarado,** Casilla Nº 1042, Guayaquil. Colecciona mundial (Junior).

No. 384 — **Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana,** La Mar Nº 77, Cuenca. Organización Filatélica del Austro Ecuatoriano.

No. 388 — **Lcdo. Rafael Macías Manrique,** Luque Nº 412, Casilla Nº 290, Guayaquil. Sellos mundiales.

No. 391 — **Héctor Morla Ramos,** Malecón Nº 2303, Guayaquil. Coleccionista mundial. Especializado en Ecuador, interesándose de manera activa por cuadros del País.

No. 392 — **Julio Estrada Ycaza,** Casilla Nº 1202. Guayaquil, Especialista de las Américas, dando preferencia al Ecuador.

No. 399 — **Emilio Ginatta Hidalgo,** Malecón Nº 2301, Guayaquil. Especialista de las Américas.

No. 404 — **Jorge Febres Cordero Ycaza,** Numa P. Llona Nº 200, Guayaquil. Colecciona mundial (Junior).

No. 413 — **Sr. Roberto Jiménez Santistévan,** Noguchi 2014 y Portete, GUAYAQUIL. Colecciona mundial (JUNIOR).

No. 416 — **Mr. Carl Larson,** 3107 South Detroit, TULSA, Okla., USA. I would like exchange of stamps and FDC, agains those of USA. Specialist of United Nations, Israel and South America.

No. 418 — **Sr. Luis Enrique Jairala Quade,** Chile Nº 2773 y Venezuela, GUAYAQUIL. Colecciona mundial (JUNIOR).

No. 421 — **Dr. Hans Kinkel,** Guayaquil-Ecuador. Coleccionista Universal.

No. 425 — **Sr. Roberto Mastalir,** Guayaquil, Imperio Británico desde George VI.

No. 428 — **Srta. Clemencia Tola Luque,** Casilla 776, Guayaquil, Especialista de Ecuador.

No. 429 — **Emilio Gallegos Luque,** Casilla 46, Guayaquil. Colecciona sellos únicamente con retratos de aviones e Israel.

No. 432 — **Clyde Hubbard,** Pestalozzi 578, México 12 D. F. Monedas mundiales por mexicanas y coloniales.

No. 433 — **Julio Gallegos M.,** Casilla 46. Guayaquil. América en general, prefiere usados.

No. 434 — **Carlos Miranda Cruz,** Casilla 86 Quito. Sellos deportivos y religiosos.

No. 436 — **Gustavo Noboa Bejarano,** Casilla 671, Guayaquil. Universal en Deportes y Fauna.

No. 437 — **Hans Albers,** Casilla 758, Guayaquil. Ecuador, Australia y Alemania.

No. 438 — **Víctor Evadis,** Eloy Alfaro 439, Guayaquil. Mundial nuevo o usado.

No. 441 — **Leony B. Davis,** Apartado 5096, Panamá-PANAMA. América en general, prefiere nuevos.

No. 442 — **Dr. Edmundo Veloz Escobar,** Casilla 4789 Guayaquil. Mundial, Especialista de Ecuador.

No. 443 — **Leandro Bernardino J.,** Dña. Berenguela 25. Madrid-ESPAÑA. Universales nuevas, y monedas de plata.

No. 444 — **Olaf P. Dobler,** 9 de Octubre 421, Guayaquil. Mundial desde 1914 a 1940.

No. 445 — **Ramón Vidal,** San Bernardino 66- Santos Suárez Habana-CUBA. América en general.

No 446 — **Richard N. Cone,** Rante 8, Box 269. Tucson-Arizona EE. UU. Compra-venta estampillas raras de América.

No. 451 — **Arnold Schwager,** P. O. Box 1661, Esmeraldas-Ecuador. Escribir primero para concertar canjes.

No. 452 — **Boris Wegner,** P. O. Box 6631, Caracas-Venezuela. Escribir primero.

No. 453 — **David Valarezo,** P. O. Box 6631, Caracas-Venezuela. Escribir primero.

No. 454 — **Manuel T. Hidalgo,** Avda. De Diego 314, Pda. 22-Santurce-Puerto Rico-Busca Ecuador hasta 1958.

No. 455 — **Juan Yela Kure,** Casilla 1321, Guayaquil-Ecuador. Especialista de Ecuador.

No. 456 — **Janet Vivar de Suescum,** Casilla 5180. Guayaquil-Ecuador. Colecciona Universal.

No. 457 — **Carlos Heredia Correa,** Casilla 1734. Guayaquil-Ecuador. Coleccionista universal.

No 458 — **Juan Luis Aguirre,** Casilla 3537. Guayaquil-Ecuador. Flora, Fauna, Obras de Arte

No 459 — **Jorge Murillo Ugarte,** Machala-Ecuador. Especialista de Ecuador y Sud América.

No. 460 — **Ana Gebert de Zúñiga,** Guaranda 902. Guayaquil-Ecuador. Colecciona Universal.

★
★ ☆ ★
★

SEÑOR FILATELISTA:

Si Ud. desea incrementar su colección sin invertir fuertes sumas de dinero, concurra a los remates mensuales del Centro Filatélico de Guayaquil, cuyos precios-base son ínfimos.

☆
☆ ★ ☆
☆

SABIA UD. QUE.....

El Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil concede afiliación gratuita por 6 meses a todos los estudiantes de Guayaquil, comprendidos hasta la edad de 16 años?

Que en los Salones de dicha entidad, se efectúan mensualmente subastas de estampillas de todo el mundo a precios increiblemente bajos?

Cosas de John Bull... .!

El criterio austero y conservador típicamente británico adoptado desde tiempo inmemorial en las emisiones de sus sellos de correos para el uso de su vasto imperio colonial está viniendo a menos. Acaba de sufrir un resquebrajamiento — por decirlo así — con lo sucedido en las recientes emisiones sobrecargadas de sus colonias de Basutoland, Bechuanaland y Swaziland.

Los ingleses, tradicionalistas por excelencia, se han distinguido siempre como muy parcos en el resello de sus estampillas, pero acaba de suceder algo insólito con las tres colonias que hemos mencionado.

El caso es que al efectuar la conversión del sistema monetario de las viejas Libras Esterlinas a los flamantes y nuevos Rands, se ha desbordado un aluvión de sobrecargas en dichos sellos que los sitúan al mismo nivel que los de muchos países sudamericanos, colocándolos de hecho entre lo que pudieran llamarse **"sellos indeseables"**.

En el lapso de pocos meses, han ido apareciendo multitud de sobrecargas con toda clase de tipos de imprenta y en diversidad de posiciones, y lo grave es que los comerciantes ingleses que venden al exterior como novedades, les han fijado precios de capricho llegando algunos a ser fabulosos. Hemos visto cotizaciones de ejemplares hasta en £ 150.0.0 a los pocos días de ser puestos a la venta, lo que constituye un récord y vendrá a causar el descrédito de los sellos de estas colonias inglesas.

¿Qué actitud tomarán los coleccionistas del Imperio británico cuando tengan que desembolsar cientos de libras para obtener estas piezas?

Y si a los pocos días de venta se cotizan así, ¿cuanto valdrán dentro de un año o dos?.

El Gobierno inglés debería de tomar medidas drásticas y cortar a raya esta especulación que solo beneficiará a ciertos comerciantes inexcrupulosos con el consiguiente descrédito para la rubia Albión tan celosa siempre de su política filatélica colonial, que ha merecido siempre la consideración universal, constituyéndola en la aristocracia del coleccionismo.

Esto demuestra, estimados lectores, que **"en todas partes se cuecen habas"** aunque los ingleses las cocinen con Whisky and soda.

FILIGRANA

Un Recuerdo Afectuoso

Es un imperativo inmenso el culto a la amistad que un día tuvimos, y este imperativo hace que no podamos dejar olvidados al escribir las páginas de esta Revista, a dos de nuestros más dilectos amigos que se fueron para siempre de nuestro lado pagando el inevitable tributo a la madre tierra: Nélson Uraga Suárez y Athos Negri Vitali.

Nélson Uraga, distinguido guayaquileño fué un hombre de singulares simpatías en todos los medios en que actuó durante su fructífera vida. Deportista notable en todos sus aspectos, sobresalió en el tennis del que fué imbatible en años. Amante de la música, fué uno de los mas apasionados del Círculo Musical Guayaquil y disuelto este, reunía semanalmente en su casa a los que podía y hacían música, pero música de la buena. Filatelista de talla, le apasionaban los sellos y fué uno de los Fundadores del Centro Filatélico de Guayaquil. Socialmente estuvo vinculado con lo mejor y no hubo nunca de su parte una negativa cuando se solicitaba su concurso para algo que significara cultura y arte.

Athos Negri, caballero italiano que se radicó entre nosotros por años y se encontró tan a gusto en este Guayaquil que lo recibió cordial, también tenía en su estirpe el Arte musial. Hijo del recordado maestro Angelo Negri, le venía por sangre su amor a la cultura en todas sus manifestaciones. Caballero andante, lió maletas y con su esposa dijeron adios a su tierra, Italia y fué a sentar sus reales en Africa, radicándose primero en Abisinia y luego en la colonia de Kenya. Con la experiencia de lo que había visto y resuelto a vivir tranquilo, vino a Guayaquil y aquí se afincó compartiendo con nosotros las durezas y las alegrías. Fué un distinguido filatelista, miembro del Directorio por varias ocasiones, en cuyas actuaciones dejó el sello de la serenidad y la pulcritud.

Para ambos amigos tendremos siempre un afectuoso recuerdo y que la tierra sea para ellos un lugar de tranquilidad eterna.

EMILIO GALLEGOS O.

DESEO EN CANJE O COMPRA

Base Yvert 61

Ecuador nuevos 2 al 13-15 al 18-21 al 2-27 al 29b-46 al 52-53 al 60

Impresiones originales. 61 al 68-76a/b-77a-78a-79a-80a-81b-82a-82b-83a 83b-84a-84b-85a-85b-86b-87b-88b-89a-91a-91b—Aéreo 1 al 17-18 al 25 36 al 44-53 al 7-61 al 71-93 al 8-99 al 101-103-107 al 9.

En caso de canje doy Europa obliterados. Ecuador N/O.

ARNOLD SCHWAGER

P. O. Box 1661 —— Esmeraldas-Ecuador

Campaña de Reclutamiento

Con el auspicio de Filatelia Manabita, Aguirre Nº 731, el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, promueve un Concurso entre sus miembros, con el objeto de incrementar el número de afiliados:

B A S E S :

1º— Son competidores, todos los miembros de C. F. y N. G. en goce de sus derechos.

2º— Período del Concurso: 1º de Octubre de 1961 al 1º de Julio de 1962.

3º— Se computarán puntajes en la siguiente forma:

10 puntos por cada nuevo miembro que cotice durante un mínimo de seis meses,

10 puntos, por cada reinscripción que pague seis cuotas seguidas,

5 puntos por cada nuevo miembro fuera de la ciudad, pero dentro del país,

6 puntos por cada nuevo miembro en el Extranjero.

4º— Se establecen los siguientes premios, que los ganadores recibirán de FILATELIA MANABITA, en la sesión conmemorativa del Día del Sello, en Guayaquil, el 26 de Julio de 1962, día de la Ciudad:

Sellos nuevos a su elección, valor de $ 25.00 por Scott de 1962, al mayor puntaje,

Sellos nuevos a su elección, valor de $ 15.00 al 2º en orden de ganadores,

Sellos nuevos a su elección, valor de $ 10.00 al 3º.

5º— Este Concurso se considerará como cumplido, si se han acumulado cuando menos 500 puntos en total de la competencia,

6º— La proclamación de los ganadores se hará el día 26 de Julio de 1962, y no podrán terciar como competidores, ninguno de los miembros del Directorio, ni los socios que esten en mora de sus obligaciones económicas con el Centro.

LAS EXPOSICIONES NACIONALES

Los coleccionistas ecuatorianos, podemos estar satisfechos de la marcha progresiva de la afición filatélica en el país. El Ecuador, que en todos los órdenes de la Cultura, no se queda atrás en comparación con los más adelantados países del Continente, y aún de Europa, ha ido desenvolviendo la Filatelia en grado lento pero firme, y la ha situado en buen lugar.

El grupo de Guayaquil, como el de Quito, han sido los mantenedores permanentes del crecimiento, pero no podemos olvidar en modo alguno a Cuenca (la Atenas ecuatoriana), ni a otras ciudades de la Patria, que han seguido el avance de manera estimable.

En los últimos treinta años hemos visto un coleccionista distinto al que conocíamos en los años 20 de éste siglo. Antes era lo que se califica de "un junta sellos", para convertirse hogaño en un **filatelista.** Es cierto que la mayoría de los aficionados nó sean esto, pero todo lo representativo de ellos, son realmente filatelistas.

El filatelista actual ha tendido a los estudios y la investigación. No precisamente convirtiendo su afición en una Ciencia infusa, ni menos con pretensiones de sabio y dogmatismos, sino, que de manera amable y dentro de su medio, sin bombas autoemitidos, se ha tornado en paciente buscador de los ejemplares dignos de investigación y que se prestan a obtener mejor conocimiento del pasado, presente y futuro del coleccionismo racional, así como ha encontrado agradable estimular la existencia de los organismos de aficionados, y ayudado a veces (recibiendo pago ingrato en ocasiones) a otros aficionados estudiosos de la Filatelia.

El tiempo ha reforzado la fraternidad entre los ecuatorianos y ahora surge un grupo fuerte de todos los aficionados sinceros, que ignorando la pequeñez de corazón de alguno, trata de superar las etapas de grado ascendente para colocar la afición Nacional en el alto sitial que ha merecido la labor de tal género en otros países hermanos.

Las tres exposiciones Nacionales, realizadas en 1957 en Cuenca, en 1958 en Guayaquil, y en 1961 en Quito, revelaron que eran verdaderos filatelistas, quienes concurrieron y aportaron su cooperación en cada una de estas oportunidades, y uno no sabe qué calificar de magnífico, si la labor paciente para culminar en estos Certámenes de los Clubs convocadores, si la desinteresada cooperación de todas las fuerzas culturales de cada ciudad en la que se llevaron a cabo las competencias, o el esfuerzo de los aficionados en presentar cada vez más interesantes conjuntos, y estudios valiosos en algunos casos.

Es indudable, que sin la existencia del Departamento Filatélico del Estado, hasta hace poco integrado por notables elementos de la AFE de la Capital, ha sido de gran auspicio para la cooperación gubernativa en cada ocasión, y no hay duda que en medio de el desconocimiento oficial de la Filatelia en su fondo, no ha faltado la ayuda material para el feliz éxito de las Exposiciones.

Ojalá que en el año venidero se repita una Exposición Nacional, y que la concurrencia sea superadora a las tres competencias cordiales anteriores.

Justo P. Campaña Z.

Estampillas Retiradas de Circulación

Como es del dominio público, hace pocos meses se perpetró un gran robo de estampillas por valor de casi millón y medio de sucres, en la Oficina de Giros de esta ciudad.

La Dirección General de Correos, como medida de precaución, a fin de evitar que estas especies sean vendidas clandestinamente, retiró de la circulación prohibiendo su uso para el franqueo postal, las siguientes estampillas:

Series completas:

XI Conferencia Interamericana	aérea		S/. 1,30		2,—
III Exposición Filatélica Nacional	aérea		S/. 0,80	1,30	2,—
Tnte. Hugo Ortiz, Retrato y Monumento			S/. 1,30		1,30
Cent. Provincia de Los Ríos	aérea	S/. 2,—			
Cruz Roja	„	S/. 2,—			
Congreso Filatélico Barcelona	„	S/. 3,—			
Año Mundial del Refugiado	ord.	S/. 0,80			
O. E. A.		aérea	S/. 0,50	0,80	1,30
Naciones Unidas		„	S/. 1,70		

Sellos sueltos

Virgen de Quito	ord.	0,05	0,20	0,30	0,80
Cincuentenario FF. CC.	ord.	0,30	S/. 5,—		
IV Cent. Fundación Baeza		S/. 0,80	S/. 1,—		
Escudo Pichincha	aéreo	S/. 4,20			
„ Salcedo	„	S/. 1,—			
„ Cayambe	„	S/. 1,30			
Palacio Gobierno	„	S/. 10,— (violeta)			
Avión sobre el Guayas	„	S/. 5,— (morado)			
Congreso Eucarístico	„	S/. 0,60			
Cent. Prov. Tungurahua	„	S/. 1,30			
1º Vuelo Telégrafo	„	S/. 1,90			
Motivos Provinciales	„	S/. 4,80			
Timbre Turístico	ord.	S/. 0,10			

De estas especies, las series Exposición Filatélica Nacional QUITEX, Cent. Prov. de Los Ríos y Tnte. Hugo Ortiz, solo circularon poco mas de un mes, por cuya razón han quedado sin usarse la mayor parte de las emisiones, considerando por tanto, que las pocas usadas se cotizarán expléndidamente en el futuro.

Para conocimiento de nuestros lectores, transcribimos la comunicación que al respecto hemos recibido del Sr. Director General de Correos, que dice así:

Quito, Julio 27/61

Sr. Emilio Gallegos O.
Secretario del C. F. N. G.
Guayaquil.

En respuesta a su atenta nota del 20 del pte. me es grato informar a Ud. y por su digno intermedio a los Miembros de ese Centro, sobre la resolución que se ha adoptado respecto a las emisiones de sellos postales que fueron retirados de circulación

Como medida preventiva simplemente se retiraron de circulación y, si en el futuro fuese necesario usar de estas emisiones, de hecho tendrán que ser sobrecargadas sin modificar el valor facial, salvo el caso que este fuese de reducción.

En consecuencia, el retiro de las emisiones se ha efectuado solamente como medida Administrativa tratando de esta manera evitar perjuicios a los Filatélicos y a la Empresa de Correos.

De Ud. muy atentamente
Dios, Patria y Libertad

(f.) **Antonio J. Battle S.**
Director General de Correos

Quedan pués, nuestros amables lectores inteligenciados sobre este suceso que viene a eliminar de circulación varias series completas de estampillas y a dejar truncas otras muchas series, ya que entre lo eliminado hay muchos valores que forman parte de otras series no menos interesantes.

ACTIVIDADES FILATELICAS

Congratulaciones.— La Dirección de esta Revista presenta su sincera felicitación al Directorio de Asociación Filatélica Ecuatoriana de Quito, por el éxito obtenido al organizar y dar cumplida realización a la III Exposición Nacional de Filatelia y Numismática realizada en Quito a fines de Mayo pasado. Igualmente felicita a los ganadores de los Premios por sus magníficas exhibiciones, haciéndolo de modo especial a los triunfadores que obtuvieron los trofeos Presidente y Vicepresidente de la República, Sres. Humberto Mancero Jaramillo y Dr. Bruno Sadun Mamo ambos miembros del C.F.N.G. quienes han logrado traer nuevamente a Guayaquil, tan codiciados galardones, lo que habla mucho de la calidad de los coleccionistas guayaquileños.

Exhibiciones Permanentes.— El C. F. N. G. en su deseo de cooperar a la difusión de la filatelia y la numismática y atraer nuevos adeptos, ha abierto una Exhibición Permanente de copias de los sellos mas raros del mundo en sus colores naturales cuya exactitud es sorprendentemente extraordinaria. El fin que se persigue es hacer conocer estos raros ejemplares a nuestros nuevos coleccionistas para servir de comparación para establecer la legitimidad de piezas que pudieran serles ofrecidas.

También se ha iniciado con gran éxito, la Exhibición Semanal entre los miembros del Centro, quienes por riguroso turno exhiben durante una semana de sábado a viernes, parte de sus colecciones para lo cual se han destinado tres vitrinas en el Salón de Sesiones. En esta forma se propende a conocer entre sí, las colecciones de cada socio y estimularse en irlas mejorando. No se persigue en esta exhibición ningún premio, ni tampoco debe entenderse que es solo para el coleccionista avanzado, pués cualquier mediano o principiante puede exhibir lo que posea sin temor a críticas de ninguna especie. Lo único que se persigue es mantener el entusiasmo entre los participantes que es la mejor labor filatélica que puede hacerse.

Subastas.— Se han iniciado con halagador éxito a partir del mes de Julio donde se efectuaron importantes remates, los cuales continuarán mensualmente, con bases mínimas para que puedan intervenir grandes y chicos y contribuir con ello al incremento de sus colecciones. El éxito de estos remates se debe exclusivamente al entusiasmo y dinamismo del Sr. Presidente del Centro y a la vez Director de Canjes, don Augusto Dillon, máximo exponente del verdadera filatelista, quien a pesar de sus múltiples ocupaciones, siempre se da un tiempo para fomentar la afición, a base de su espíritu siempre emprendedor y optimista.

Galería de Ex-Presidentes.— El Centro en una de sus últimas sesiones de Directorio, por moción del Vocal Dr. Edmundo Veloz aprobada por unanimidad, acordó colocar en la Sala de Sesiones de la Institución los retratos de todos los ex-Presidentes del Centro desde su fundación, como un homenaje

a la labor desplegada por cada uno de ellos a través de los períodos que dirigieron los destinos de la Sociedad. Esta iniciativa ha merecido los mejores elogios a su proponente. Tendremos pués muy pronto en nuestra Sala los retratos de los Sres. Fernando E. Párraga, Justo González Rumbea, Víctor Manuel Janer, Jacobo D. Nahon, Ing. Bruno Faidutti Merlin y Dr. Bruno Sadun Mamo, quienes presidieron el Centro desde su fundación en el año de 1929 hasta que asumió hace algunos años la presidencia, nuestro dilecto amigo don Augusto Dillon Valdez, que la desempeña con todo merecimiento, y el aplauso de los asociados.

Homenaje al Sr. Augusto Dillon.— El Directorio y un grupo de Socios del C. F. N. G. rindió en la tarde del 9 de Setiembre pasado un afectuoso homenaje a su Presidente don Augusto Dillon Valdez, en reconocimiento a su entusiasta y efectiva labor frente a los destinos de la Institución. En el transcurso de esta reunión de camaradería filatélica, se le hizo entrega de una artística Placa de plata que el Sr. Dillon agradeció en términos muy conceptuosos. Luego de este acto se brindó por la felicidad del homenajeado. Asistieron las siguientes personas: Sres. Augusto Dillon (homenajeado) Dr. Bruno Sadun, Emilio Gallegos O., Emilio Ginatta H., Julio Gallegos M., Justo P. Campaña, Humberto Mancero, Carlos E. Nebel, Dr. Edmundo Veloz, Ing Franz Leyser, Luis Arce, Luis Chérres, Luis E. Barona, Carlos Cucalón P., Eric Rosenthal, Olaf P. Dobler, Federico Jannowitzer, Eduardo Dahik S., Hans Albers y Emilio Gallegos Luque.

★
★ ☆ ★
★

NECROLOGICAS

En el transcurso de los últimos meses, los hogares de nuestros distinguidos consocios y amigos Sres. Eric Rosenthal, Emilio Ginatta Hidalgo, Carlos Cucalón Plaza y Dr. Edmundo Veloz Escobar, han pasado por el dolor de perder a seres queridos, dejando en ellos pena y desolación.

Al lamentar sinceramente el dolor de nuestros amigos, hacemos llegar hasta ellos por medio de estas cortas líneas, nuestro sentimientos de pesar, presentandoles nuestra condolencia mas sentida.

ESPECIALISTA EN ISRAEL,
ECUADOR Y AEREO MUNDIAL
CAMBIA
DR. BRUNO SADUN
CASILLA 4015
GUAYAQUIL — ECUADOR

CANJEO SELLOS DE ECUADOR,
EE. UU. Y TEMATICOS
LUIS E. BARONA R.
CASILLA 4014
GUAYAQUIL — ECUADOR

ESPECIALISTA EN ECUADOR
EE. UU. Y ALEMANIA
ACEPTA CANJES
Dr. Edmundo R. Veloz E.
CASILLA DE CORREO Nº 4789
GUAYAQUIL — ECUADOR

BUSCO ECUADOR
HASTA 1958
MANUEL T. HIDALGO
AV. DE DIEGO 314-PD. 22
SANTURCE - PUERTO RICO

AEREOS SCADTA Y CLASICOS
DEL ECUADOR
ORIGINALES-PERFECTOS
SCOTT - YVERT 1.961
Luis Cherres Delgado
BOYACA 907
GUAYAQUIL — ECUADOR

A. DILLON V.
CANJISTA
IMPERIO BRITANICO ECUADOR
AEREO MUNDIAL
BOX 1300
GUAYAQUIL — ECUADOR

J. H. Mancero Jaramillo
ESPECIALISTA ECUADOR
Y AMERICA
ACEPTA CANJES
P. O. BOX 4967
GUAYAQUIL — ECUADOR

BUSCO AEREOS AMERICA
Y ECUADOR
EDUARDO DAHIK
CASILLA 609
GUAYAQUIL — ECUADOR

VENDO ESTAMPILLAS
PARA COLECCIONES
ESPECIALIDAD:
SOBRES PRIMER DIA DEL ECUADOR
ANTONIO BASANTES
KIOSCO Nº 9
CALLE AGUIRRE
BAJOS DEL EDIFICIO DEL CORREO
GUAYAQUIL

CANJE O COMPRA
C/ BASE YVERT 61
FALKLAND DEP. 33/41B
44/50-TERRE VICTORIA
1/2-TERRE ED. VII-1
RUSIA 1494/5-1861
SOBRES Y LITERATURA
ANTARTIDA
ARNOLD SCHWAGER
P. O. BOX 1661
ESMERALDAS — ECUADOR

Ecuatoriana de aviación

TARIFAS MAS BAJAS

SERVICIO DE 1ª CLASE

DE GUAYAQUIL A:		
Miami	$ 100,— ida	$ 175,— ida y vuelta
New York	„ 149,— „	„ 248,50 „ „
Wáshington	„ 144,50 „	„ 241,80 „ „
Panamá	„ 55,— „	„ 99,— „ „
Cali	„ 30,— „	„ 54,— „ „
Lima	„ 38,— „	„ 69,— „ „

66 lib. equipaje gratis. Deliciosas comidas a bordo.

Más informes: 9 de Octubre 111 — Teléfonos 16 220 - 16 231

O EN SU AGENCIA DE VIAJES

C. A. INDUSTRIAL Y MERCANTIL

I. E. C.

(INDUSTRIAS DE ENVASES DE CARTON)

ESTUCHES DE TODA CLASE

SECCION DE IMPRENTA Y ENCUADERNACION

Venta de Cartón y Papel de toda clase por mayor y menor

ESCOBEDO 1404/16 — TELEFONO 12 139 — CASILLA 4205

GUAYAQUIL — ECUADOR

BOLETIN

DE

NUMISMATICA

AÑO VI No. 6

OCTUBRE DE 1961

GUAYAQUIL -- ECUADOR

BOLETIN
de NUMISMATICA

Dirección: Apartado de Correos Nº 5038
Guayaquil-Ecuador, Sud América.

BOLETIN DE NUMISMATICA

Director: Emilio Gallegos O.

AÑO VI — OCTUBRE 1961 — Nº 6

Medallística Ecuatoriana

Indudablemente, la afición a la Medallística ha despertado en nuestro país un singular interés, que se ha acentuado en los últimos años, es decir, a partir de la II Exposición Nacional de Filatelia y Numismática EXFIGUA celebrada en esta ciudad en Octubre de 1958.

Este interés se debe sin ningún género de duda a la belleza del moderno sistema de acuñación, cuya técnica tiene su principal exponente en la casa HUGUENIN de Le Locle, Suiza, en nuestro concepto la mas avanzada en la perfección de sus acuñaciones, y la que mas Medallas viene produciendo al momento actual.

La Medallística Ecuatoriana tiene muchos y muy interesantes ejemplares por su significado histórico y por su yá extraordinaria rareza, pero no obstante esto, es solo a partir de los últimos 20 años que ha entrado en lo que pudiéramos llamar su fase artística. Antes se acuñaba una Medalla por el sólo hecho de recordar tal o cual acontecimiento. Más se pensaba en la parte histórica que en la artística. Ahora es diferente. Ahora el arte tiene parte importantísima en la acuñación de una Medalla y es aquí donde comienza a surgir la afición a coleccionarlas.

Si comparamos las medallas ecuatorianas del siglo pasado y hasta el primer cuarto del actual, con las de los últimos años, salta a la vista la enorme diferencia en la parte artística y aquí radica la razón para el auge de este hobby que cada día aumenta más. Al admirar medallas de la belleza de las de la Caja del Seguro Social, IV Centenario de Cuenca, las emitidas por los Bancos Nacionales, Congresos Médicos y Comités u otros organismos nacionales, queda plenamente justificado el deseo de coleccionarlas.

En los últimos meses se han emitido en nuestra ciudad varias medallas entre los que citaremos las siguientes.

Compañía Azucarera Valdez

Bodas de Diamante — 3 tipos. Dorada, plateada y bronceada. Módulo 50 mm. Acuñada por Gelabert Brothers N. Y.— U.S.A.

E. Maulme C. A. de Comercio

Bodas de Oro — 1 solo tipo. Dorada. Módulo 65 mm. Acuñada por Picchiani & Barlacchi, Firenze, Italia.

Cámara de Industrias de Guayaquil

Bodas de Plata — 1 tipo. Plateada. Módulo 50 mm. Acuñada por Picchiani & Barlacchi, Firenze, Italia.

Monumento a Eloy Alfaro

Recordativa de su inaguración — 1 solo tipo. Bronceado. Acuñada por Picchiani & Barlacchi, Firenze, Italia. Esta medalla aún no circula hasta la fecha en que se inaugure el monumento.

Litografía e Imprenta La Reforma

Bodas de Oro — 1 solo tipo. Dorada. Módulo 24 mm. Acuñada por Picchiani & Barlacchi, Firenze, Italia. Esta medalla se repartió con mucho atraso a la fecha de las Bodas de Oro de esta Casa que se celebraron en 1955.

Fábrica de Cigarrillos El Progreso

Inauguración de su local. Placa rectangular plateada. 50 x 90 mm. Acuñada por Drago. París.

V Congreso Médico Nacional

Recordativa de este Congreso. 1 solo tipo bronceado. Módulo 45 mm. Solo tiene anverso. En el reverso lleva un imperdible para prenderla. Acuñada por Huguenin, La Loclee, Suisse.

Esta Medalla fué puesta en circulación en Quito, pero la hemos incluído en esta relación como una cortesía a la casa acuñadora.

III Exposición Nacional de Filatelia

Recordativa de la Inauguración. 1 solo tipo Bronceada. Módulo 50 mm. No hemos podido conocer el nombre de la casa acuñadora.

Presentamos fotografías de algunas de estas medallas, que debemos a la cortesía de los Sres. Augusto y Rafael Dillon Valdez, Enrique Maulme Gómez, Juan José Plaza, Genaro Cucalón Jiménez y Ernesto Jouvin Cisneros, anotando con verdadera satisfacción la preocupación de este último caballero al enviar de manera preferencial las medallas de La Reforma y Cámara de Industrias a los Numismáticos de Guayaquil y Quito, de cuyos nombres tiene un completo Registro.

Esperamos que este ejemplo sea imitado por todas aquellas personas o instituciones que en el futuro emitieren Medallas conmemorativas, ya que los coleccionistas a través de Exposiciones y Concursos, son los que más hacen conocer la Medallística, y consecuentemente, más ocasiones se tienen de admirar estas piezas recordativas.

E. MAULME C. A. DE COMERCIO

BODAS DE ORO 1911 - 61

DORADA - MODULO 65 m. m.

MONUMENTO AL GENERAL ELOY ALFARO

INAUGURACION

BRONCEADA - MODULO 50 m. m.

CAMARA DE INDUSTRIAS DE GUAYAQUIL

BODAS DE PLATA 1936-61

PLATEADA - MODULO 50 m. m.

V CONGRESO MEDICO NACIONAL

INAUGURACION QUITO 1961

BRONCEADA - MODULO 45 mm.

COMPAÑIA AZUCARERA VALDEZ

BODAS DE DIAMANTE - AUMENTADA

REVERSO DE LA PUBLICADA EN NUESTRA PORTADA

LITOGRAFIA E IMPRENTA
LA REFORMA

BODAS DE ORO

DORADA - MODULO 38 mm.

FABRICA DE CIGARILLOS "EL PROGRESO"

INAUGURACION DE SU NUEVO LOCAL

PLATEADA 50 x 90 mm. ACUÑADA POR DRAGO - PARIS

Consejos a los Coleccionistas

Por **M. A. O. van Zerkwijk**

Interesar, por todos los medios a su alcance, a un público cada día más numeroso en las ediciones de medallas, es uno de los fines de la Federación Internacional de Editores de Medallas, F. I. D. E. M.

El público debería acostumbrarse a ver medallas con sus admirables reproducciones más a menudo de lo que ocurre actualmente, de tal modo que este Arte, modesto por su dimensión y grande por su expresión, sea mejor conocido y mas apreciado.

Una medalla no es sólo una recompensa otorgada al mérito en una Exposición o un Concurso, sino que es también una obra de arte en metal, que conserva vivo el recuerdo de un hombre o un acontecimiento interesante de la historia, o, sencillamente, de la vida familiar.

Puede uno procurarse una medalla representando la efigie de un compatriota célebre o conmemorando un hecho importante, pero demasiado a menudo se olvida uno de esto para contentarse con una postal ilustrada recordando este hombre o este hecho.

Cuando sobrevienen acontecimientos en la vida familiar, tales como casamientos, bodas de oro o de plata, nacimientos, debería volverse a la costumbre de antaño, es decir, hacer revivir por una medalla conmemorativa el recuerdo de estos acontecimientos, pués se permitiría su conservación por los descendientes, y por medio de una obra de arte.

A menudo se dice que una medalla, después de haber sido contemplada muchas veces, se pierde en el fondo de un cajón y no sale de allí durante largos meses o años. Y que, al contrario, si se compra un cuadro, un grabado u otra obra de esta índole, se puede encuadrar y colgarlo en una pared, de modo que produce al que la tiene y a sus amigos una diaria satisfacción.

Cierto, este reproche parece justificado y comprensible. Pero es indispensable que una medalla esté olvidada en el fondo de un cajón?. Las medallas siendo pequeños objetos, pueden estar sobre un escritorio o una mesa Pueden ser expuestas en una vitrina, entre porcelanas, objetos de plata u otros "bibelots".

Embutida en metal o en madera para emplearla como pisa papeles, la medalla puede servir un fin útil y encontrarse directamente a la vista de su propietario.

Si la medalla es de cierta dimensión puede, como ornamento mural principalmente, contribuir a la decoración. Pueden citarse como ejemplos estos bellos medallones representando los bustos de los personajes eminentes del principio del siglo XIX, realizados por L. Posch, en Berlín.

Las medallas pueden presentarse igualmente sobre una repisa o una vitrina adecuada. El coleccionista las expondrá en varias hileras, variando su presentación, y así tendrá la posibilidad de contemplar o bien sus adquisiciones más recientes, o sus medallas preferidas.

Las obras de los grabadores de talento en talla dulce o agua fuertes se encuentran muchas veces reunidas en carpetas, y clasificadas por autores.

Por qué una disposición similar no podría ser adoptada, con igual satisfacción, por el coleccionista de medallas contemporáneas?

Una tal serie de medallas, expuestas en esta forma, pondría de relieve el mérito del artista, nos enseñaría por qué medios (alegoría, escenas de la vida familiar, símbolos) su talento se ha expresado con más fortuna, y lo que pudo fallarle. Ya en 1870, el archivero A. Pinchart nos manifestó en su "Historia del grabado de las medallas en Bélgica", que entre las numerosas colecciones de medallas que había visitado en su patria, la del coleccionista Ch. Onghena, de Gante, estaba exclusivamente compuesta de medallas escogidas en el aspecto artístico, y clasificadas según los diferentes grabadores. Este ejemplo no es lo bastante imitado todavía y puede ser recordado útilmente.

He aquí un breve resumen de las satisfacciones que puede proporcionar una colección de medallas y del placer que se puede hacer compartir a los amigos al dársela a conocer.

Hay que esperar que el prejuicio que consiste en esconder las medallas, y por esta misma causa, a olvidarlas, desparecerá cada día más y que el número de aficionados y coleccionistas, irá en aumento, para acrecer la producción de nuestro Arte moderno de la medalla.

★☆★

EXHIBICION NUMISMATICA

El 19 del mes próximo pasado, y bajo los auspicios de la Biblioteca Municipal, se inauguró una Exhibición Numismática formada por parte de la colección de nuestro consocio, don Emilio Gallegos Ortiz. La presentación consistió en Grupos de Países Europeos y una selección de piezas coloniales de España en América, tema este de gran valor histórico, ya que se trata nada menos que de las monedas precursoras de las que actualmente circulan en nuestro continente.

La Exhibición constituyó un éxito, tanto para la entidad auspiciadora, como para el expositor, siendo muy visitada por muchísimas personas entre las que figuraron destacados elementos sociales, bancarios e intelectuales. Felicitamos a los señores don Emilio Gallegos O, y don Jorge Pérez Concha por esta Exhibición de indudable interés cultural.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CANJES

Personería Jurídica: Estatutos aprobados por el Ejecutivo, según Acuerdo Nº 224 de 21 de Setiembre de 1935.

INTERNACIONAL EXCHANGE CLUB FOUNDED IN 1935.

SOCIETE INTERNATIONALE D' ECHANGES, FONDEE EN 1935.

CUOTA ANUAL DE SOCIOS	YEARLY MEMBERS SUSCRIPTION	COTISATION ANNUELLE DES MEMBERS
	USA $	USA $
		Correspondant $ 1,00
Socios resid. $ 60,00		Dames, demoiselles,
Socios de Prov. „ 30,00	Correspondent $ 1,00	Juniors 0,50
Aspirantes „ 15,00	Ladies, Juniors. „ 0,50	

Se acepta en pago de suscripción cheques, giros, billetes, sellos postales nuevos a valor facial, o 900 francos, sellos nuevos aéreos conmemorativos o temáticos base Yvert última edición.

APARTADO 201 **QUITO - ECUADOR**

ASOCIACION FILATELICA AUSTRAL ECUATORIANA

La Organización Filatélica
del Austro Ecuatoriano

La Mar Nº 77 Cuenca (Ecuador)

BIBLIOGRAFIA

Publicaciones Recibidas

Bulletin Mensuel Theodore Champion — Paris
A Marcha dos Selos — Sao Paulo
Sao Paulo Filatélico — Sao Paulo
CE FI GRAY — Rosario — Argentina
Philatelic Bulletin — Melbourne — Australia
El Coleccionista Ecuatoriano — Agosto 1961 — Quito
Cambio y Correspondencia Internacional — Barcelona
Boletín Filatélico — Valdivia — Chile
Costa Rica Filatélica — San José
Hans F. Schulman — N. Y.
Corinphila — Catálogo — Zurich
Catálogo de Medallas Ecuatorianas — Dr. Díaz Cueva — Cuenca

NUESTROS PRECIOS

POR LAS ESTAMPILLAS DEL MUNDO ENTERO QUE OFRECEMOS

Asunto discutible y que se ha tratado dogmáticamente por personas seudo experimentadas, pero más bien mal intencionadas en su competencia, nos obliga a hacer una explicación para aquellos que no saben distinguir del precio real al del catálogo.

Es una costumbre de algunos años a esta parte, el cotizar localmente S/. 10.00 por cada dollar de Scott, para los ejemplares nuevos, y S/. 7.00 por los usados que ofrecen nó los conocidos comerciantes, sino también aquellos que se dicen que no lo són, pero que son más activos en transacciones filatélicas en nuestro medio.

Parece que esta és una fórmula definitiva para toda clase de material, pero la realidad es diferente.

Cómo vamos a vender a S/. 10.00 el dollar, los sellos usados de la Primera Emisión del Ecuador, fijarse que no decimos a S/. 7.00, ni a S/. 10.00 las estampillas que suplimos dentro del SERVICIO DE NOVEDADES, que son servidas al facial en su moneda más 15% que cobra de comisión el mayorista extranjero que nos las envía, más los gastos de expedición y nuestra pequeña ganancia?

Como podríamos ceder a estas bases, el material clásico auténtico que disponemos de vez en cuando, y que tenemos que comprar en pugna en subastas en New York, París, Hamburgo o Londres para poder ayudar a completar sus conjuntos a nuestros favorecedores?

Pero también podemos ignorar estos tipos, para ofrecer a S/. 5.00, S/. 6.00, S/. 7.00, S/. 8.00 y S/. 9.00 cada dollar de buen material, que debido a la adquisición ventajosa podemos vender más abajo de las bases consideradas como tipo.

SI ES USTED UN COLECCIONISTA COMPRENSIVO Y CONOCEDOR VISITENOS.
SI USTED POSEE MATERIAL ELUSIVO ECUATORIANO, OFREZCANOSLO.
SI DESEA TRATAR CON FILATELISTAS RESPONSABLES CONSULTENOS.

FILATELIA MANABITA

Aguirre Nº 731-1º — Casilla Postal Nº 999 — Guayaquil

ALMACENES

"EL GLOBO"

DE GUAYAQUIL S. A.

LUQUE 108 Y PICHINCHA

COMPAÑIA COMERCIAL

GINATTA S. A.

IMPORTADORES ESPECIALIZADOS

EN MATERIALES DE CONSTRUCCION

Malecón Simón Bolivar 2301 - 2302

Apartado 1295 -:- Teléfono 13 075

Guayaquil -- Ecuador

Ahora que cuesta menos

Vuele en lo mejor:

PANAGRA

NUEVAS TARIFAS ECONOMICAS EN VUELOS CON DC-7

GUAYAQUIL — BUENOS AIRES — GUAYAQUIL	$ 286
GUAYAQUIL — LIMA — GUAYAQUIL	$ 86
GUAYAQUIL — PANAMA — GUAYAQUIL	$ 149
GUAYAQUIL — MIAMI — GUAYAQUIL	$ 225
GUAYAQUIL — NEW YORK — GUAYAQUIL	$ 351

TARIFAS ECONOMICAS EN JET DC-8

GUAYAQUIL — LIMA — GUAYAQUIL	$ 96
GUAYAQUIL — PANAMA — GUAYAQUIL	$ 164
GUAYAQUIL — MIAMI — GUAYAQUIL	$ 250
GUAYAQUIL — NEW YORK — GUAYAQUIL	$ 390

EL FABULOSO JET DC-8
DISEÑADO PARA COMODIDAD DE LOS QUE SABEN VIAJAR

MAS INFORMES EN SU
AGENCIA DE VIAJES PREDILECTA

LA
UNDERWOOD
18
ES LA MAQUINA
IDEAL E
INSUPERABLE

V. M. JANER
AGENTE PARA EL ECUADOR

LITOGRAFIA E IMPRENTA

"La Reforma"

JACINTO JOUVIN ARCE E HIJOS & CIA.

1905 --:-- 1961

GUAYAQUIL -- QUITO -- CUENCA

Al Servicio del Comercio y de la Industria Nacional.

☆
☆ ★ ☆
☆

Corresponsales en todas partes del País y del Extranjero.

★
★ ☆ ★
★

BANCO DE GUAYAQUIL

CASILLA 1300
GUAYAQUIL,
ECUADOR