

El Guayas.

PERIODICO EDITADO POR LA SOCIEDAD FILATELICA DEL GUAYAS.
PUBLICACION QUINCENAL.

DIRECTOR, FRANCISCO CARLOS COELLO.

Guayaquil, Agosto 16 de 1887.

{ Núm. 5.

El Guayas.

GUAYAQUIL, AGOSTO 16 DE 1887.

La Sociedad Filatélica del Guayas en su sesión del 23 del pasado ha acordado elevar este periódico á la categoría de quincenal. Aunque pequeño, es con todo un paso mas dado en la senda del progreso en la que no le es lícito detenerse al que siente en su mente arder el sagrado fuego de la idea y su corazón latir á los nobles impulsos de la dulce ambición de hacer el bien. ¿Y quién más que el periódico puede blasonar con legítimo orgullo de cumplir tan sublime misión?—Fundado para el servicio de la Patria, su ideal es consagrarle un amor verdadero y sólido; serle útil y contribuir á su libertad y á su engrandecimiento. Dedicado al cultivo de las Bellas Letras, ofrece vasto y anchuroso campo á los que siembran en el terreno de la idea esa fecunda semilla de los principios, que germinando en el espíritu humano hace brotar los envidiables laureles con que ciñen sus frentes gloriosas los hijos amados del radioso Apolo.—Órgano de las Bellas Artes, es el brillante espejo en cuya nítida lámina refléjanse con toda la majestad de sus grandiosas formas y lo celestial de su divino colorido las portentosas creaciones de un Zéuxis y un Apeles; de un Praxiteles y un Fidias; de un Rafael y un Miguel; de un Salas, un Vélez y un Santiago.—Intérprete de la Ciencia, es la inmensa galería en donde partiendo del imponderable Artífice del Universo, pasamos en contemplativa revista las augus-

tas y venerables figuras de lo predestinados por El á esparcir entre la humanidad los tesoros de la sabiduría que les legara, y que, de etapa en etapa, han venido trasmitiéndonos desde Moisés hasta Sócrates; desde Sócrates hasta Jesucristo; desde Jesucristo hasta Addison, el maravilloso explotador de la más admirable de las fuerzas físicas.—Heraldo de la Industria es el vocero de las diversas manifestaciones del genio del hombre aplicado al trabajo; de la Agricultura, del Comercio y de la Mecánica—y, por último, centinela que vigila por el bienestar social de las naciones, es el Argos que todo lo vé; todo lo observa; todo lo inquiere; todo lo juzga, desde el rumor callejero hasta el secreto de estado; desde la cómica escena de Boardilla hasta la sangrienta tragedia de Falacio.

Poderoso antemural contra los avances del poder, el periódico es el obligado defensor de los derechos de los pueblos. El retrata fácilmente sus aspiraciones, sus ideas; él protege sus fueros; él ampara sus libertades; él le enseña; él le guía, y él es, en una palabra, el noble guardador de su honra y de su vida.

Penetrados de tales convicciones proseguimos pues, llenos de fé y entusiasmo en la misión que nos hemos impuesto; y, paso á paso, y mediante la constancia y el favor que plegue al público dispensarnos, no omitiremos esfuerzo por llegar á alcanzar entre nuestros colegas un puesto digno de su estimación, y, ante la opinión pública, el honor de ser considerado como el más honrado y celoso de sus representantes.

Convencidos, por otra parte, de que una de las más importantes facetas de un periódico es aquella que tiende á popularizar el conocimiento de las materias más en armonía con los verdaderos intereses de un país, que son el desarrollo de todos los elementos de riqueza que encierra, daremos publicación en nuestras columnas á varios utilísimos tratados sobre Agricultura, Mineralogía y otras no menos importantes industrias, cuya explotación constituye el más seguro porvenir de la Nación; y, desde luego, nos complaceremos en insertar una luminosa teoría, sobre la ciencia de la Estadística, cuyo establecimiento entre nosotros, es tema aún de vacilaciones y tropiezos, y sin la cual seguiremos viviendo como hasta ahora, en medio de la ignorancia más completa de nosotros mismos; de nuestro modo de ser como Nación.

Con el epígrafe de *Protesta Necesaria* ha visto la luz pública en el número 33 de «El Globo» un artículo firmado por el señor Francisco J. del Castillo, en el cual se queja con tono amenazante de que haya aparecido su nombre como Director de «El Guayas» siendo así que en repetidas ocasiones ha manifestado á sus compañeros la intención de separarse de la Redacción.

El señor Castillo ha olvidado, sin duda, que el cargo de Director, le fué conferido por el Directorio de «La Sociedad Filatélica» en una de sus sesiones, y de consiguiente si tenía intenciones de separarse: nada más justo, que renunciar oficialmente la Dirección del Órgano. Esto no ha hecho el señor Castillo, por más que asereve lo contrario.

Sin embargo no aduciremos estos argumentos por haber sido expuestos en la contestación que hizo, á su tiempo, el Presidente de la Sociedad.

No se oculta á nosotros que el motivo primordial que ha hecho obrar de esta manera al señor Castillo ha sido el último editorial de «El Guayas» en el cual pedimos indulto para los desgraciados que en días pasados fueron condenados á la pena capital. Y tenemos motivos para creerlo así, puesto que al final de su protesta alude á su *poca edad* para probar al público que es incapaz de prestar su contingente en cualquiera causa que trascienda á política.

¡Lástima que en nuestro País, el solo nombre de *Política* haga estremecer á tantos pusilánimes, como si recibieran la descarga eléctrica de una botella de Leyden!

Pasemos á otra cosa: el primer editorial de «El Guayas» escrito por el señor Castillo, dice en una de sus partes: *Sostendremos los principios salvadores de la sociedad.....*

Y ahora que se trata de salvar las vidas de nuestros semejantes, implorando por ellos la compasión del Gobierno..... Ahora se considera pequeño ante la magnitud de la empresa y protesta acaloradamente, llevado en alas de ilusorios temores.

Mas no para aquí: *haré uso del derecho que me conceden las leyes para seguir á los usurpadores de mi nombre (1) un juicio por su plantación.*

Hé aquí al señor Castillo—Síndico de la «Sociedad Filatélica»—convertido en Fiscal de la misma.

Nada más tenemos que añadir.

Colaboración.

LA MADRE

Existe en todas las lenguas una palabra dulce, hermosa, augusta. Esa palabra, la pronuncia el niño en la cuna, el hombre joven y el anciano: el esquimal en su choza de nieve, el zelandés en su pah, el salvaje en su wigwam, como la pronuncia el hombre civilizado en el dorado salón ó en la miserable boardilla. La palabra MADRE.

La cuna y el sepulcro, reflejan la purísima luz que se desprende de esta palabra centellante: las primeras lágrimas, envuelven como rocío la balbuciente voz del niño, cuando dice madre; las últimas lágrimas que se desprenden de los ojos del que agoniza, llevan en su rímbolo esta palabra, y con ella se vá el alma.

Abraza todas las horizontes, circunda todas las esferas; es una palabra mágica que se pronuncia en todos los instantes de la vida. La madre es el gran *todo* de la humanidad.

El artista laureado recibe la

corona del triunfo, y se acuerda de su madre, el poeta le nombra en sus versos, el historiador en la historia, el pintor la dibuja con su pincel, el escultor la cincela en la estatua. La madre es un símbolo que se adapta á todo, es un círculo que todo lo abraza.

Todo amor es interesado: se ama á la mujer hermosa por su belleza; se aman los honores y la gloria por ambición, se ama la luz porque alumbra, se ama la primavera por sus flores: la madre se ama porque es madre.

Y la madre? Ama al hijo porque es su hijo, sea rey, príncipe, sabio, noble, pordiosero, salvaje, civilizado, grande, pequeño, ignorante, tiene un título más noble á su amor, es su hijo. Ella no vé nada más, ha estado en su seno, le ha dado la vida, á él consagra su existencia, lucha con él, vence con él, triunfa con él, rie con él. El y siempre él.

Qué hermoso es este amor! El ha inspirado siempre grandes cosas, y las inspirará en el porvenir.

La madre, ese otro yo de la existencia comparte todo: placeres y penas. Es el único ser á quien jamás se engaña, y que jamás deja engañarse. La mirada de su hijo alumbra su interior; no hay secretos para ella, todo lo adivina, todo lo sabe. Bien puede el hijo, ocultar en el fondo de su corazón un gran secreto; la madre lo descubre; digo mal, la madre lo conoce desde el primer momento.

El amor de madre realiza grandes cosas, Veturia á los piés de Coriolano, salva á Roma; Cornelia muestra sus hijos como la más brillante joya de su hogar.

Hogar! no puede concebirse hogar sin madre. Ella es la luz que ilumina la sala vacía, ella es el consuelo del hijo, y del hijo del hijo; el astro radiante en la esfera moral.

Buscad todas las virtudes refundidas en un ser, y ese ser es la buena madre; abnegación dulzura, perdón, lágrimas y sonrisas, todo está amalgamado y confundido en el corazón de la madre, inmenso para el hijo como el infinito espacio.

Dios, queriéndonos dar una idea de sus atributos morales, nos dió la madre. Ella, solo ella, hace comprender las perfecciones supremas, desgraciado de hijo que abandona á su madre; rompe á un tiempo todos los vínculos, y rompe todas las fibras de su alma, más le valdría no haber nacido. Es un paria en el infinito, mirado con horror por las estrellas con sus ojos de luz, como por los átomos del espacio. No ponga su planta en ningún lugar, salen espinas; no se acerque á ningún umbral, lo manchará.

Si hay un ser á quien se debe adorar en la tierra, es la madre. Entre ella y Dios hay un lazo misterioso y santo, desgraciado del que rompe ese vínculo sagrado; es un cadáver.

Si el sol se extinguiera, los ojos

de una madre iluminarían aún la faz de la tierra, para que el hijo transite y no caiga.

Oh amor puro de la madre, bendito seas!

Oh nombre hermoso sobre todo nombre, primera y última palabra que pronuncia el hombre en la tierra, digno de escribirse en letras de oro. Decir, *Madre mía!* equivale.

FRANCISCO CAMPOS.

Crónica.

VEAMOS con gran satisfacción y aplaudimos efusivamente á la «West Coast Telephone Co.» por la idea de colocar señoritas en el destino de telefonistas; hoy en el día tenemos ya en la oficina doce señoritas encargadas de dichos empleos, bajo la hábil dirección del inteligente joven señor Octavio Whither que en el corto tiempo de cuatro meses ha logrado perfeccionarse tanto en el arte, que ha merecido el nombramiento tan acertado que le ha conferido el Compañía. Felicitamos al señor Whither y le deseamos obtenga con su habilidad y constancia, profundos conocimientos en la profesión que ha labrado para sí.

LA MANO OCULTA.

Dicha, dolor y placet, cuanto se piensa y se siente; todo lo inspira el ambiente del amor de una mujer. Gloria, ambición y poder inquietud, zozobra y calma, áureo laurel, seca palma, ella es la fuerza del sino, mano oculta que el camino le va señalando al alma.

Márcame, pues mi destino, que velada ó descubierta ya sé que mi vida incierta gobernarás de continuo; feliz ó fatal destino por ti espero merecer, pues mientras aliente un sér que de humano tenga el nombre, siempre ira impulsando al hombre la mano de una mujer!

BLASCO.

EXAMENES.—Muy lucidos han sido todos los exámenes de las Escuelas Municipales de niñas. Los últimos de las señoritas Débora La-Mota y Adriana Fuentes, no han dejado que desear. En la escuela que dirige la primera señorita se han distinguido como muy sobresalientes las señoritas Magdalena Mariscal, Nicolasa Méndez, Raquelina La-Mota y María Thibaut, en el corto tiempo que tuvimos la satisfacción de presenciar, no pudimos menos que quedar admirados al oírlos contestar á las preguntas que les dirigían los señores examinadores con la mayor lucidez y acertación.

En la Escuela de las señoritas Fuentes se distinguieron de una manera análoga las señoritas Clotilde Moulis y Rosa V. Elinan. Felicitamos, pues á las señoritas directoras de dichas escuelas; lo mismo

[1] No se ha usurpado su nombre, porque el Sr. Castillo no es el Redactor de «El Guayas». La Redacción está compuesta por todos los miembros de la «Sociedad Filatélica.»

que á las señoritas educadas que han alcanzado un lauro más en la noble tarea de la instrucción, debido á su inteligencia, constancia y asiduidad de sus superiores.

RECOMENDAMOS de una manera especial el aviso que publicamos hoy en la sección respectiva, de los señores Bethencourt é hijos de Otago. Antiguo establecimiento cuya buena reputación se ha sentado en todas las partes del Globo, por la honradez de sus propietarios y por el cumplimiento que observan en el despacho de las mercaderías al extranjero y otras tantas cualidades que sería largo enumerar y que son ya conocidas. En cuanto al estado material del establecimiento, el aviso se encarga de dar mejor cuenta á nuestros lectores.

Abuso.—Hace algún tiempo venimos notando que algunos celadores de Policía destinados á conservar el orden público son los primeros en quebrantarlo. En días pasados un empleado andaba vestido de paisano y subió al carro de circunvalación entre las líneas de *Chimborazo y Comercio*. Como acostumbra algunos, se quedó en la plataforma junto á la señorita conductora, esta en cumplimiento de su deber le dijo que entrara, pero el petulante se quedó, contestándole que no pasaba, la señorita al momento hizo parar el carro y le dijo que no podía estar á merced de ellos y que entrara ó tuviera la bondad de bajar, él constante en su propósito dijo que ni uno ni otro teniendo así mi hombre, perjudicados al público y especialmente á los pasajeros y á la empresa, pues, la señorita conductora dijo que no continuaba hasta que bajara ó entrara. Cansados los pasajeros de esperar y no queriendo estar sujetos á la voluntad de semejante porfiado descendió uno que iba con unas señoritas diciendo que no podía estar á merced de la Policía, en el acto se encolerizó y sin respetar á nadie y dejando á un lado la buena crianza y el respeto que se debe á las señoritas bajó con tono amenazante y entonces pudo continuar su viaje el tranvaía. Ponemos esto en conocimiento del distinguido caballero señor Cordero Intendente de Policía á fin de que corrija á aquellos empleados que en lugar de conservar el orden antes lo quebrantan, que respeten al público sensato ya que de la gente del pueblo hacen lo que les dá la gana. Nosotros no dudamos que el señor Cordero con la rectitud de su carácter y con el apertado ojo que observa en cumplir su obligación pondrá término á abusos semejantes.

El 10 de agosto. Esta es una de las fechas más gloriosas de la historia de la América Latina, cuando el grito de libertad se elevó por todas las montañas y en las ruinas de las ciudades y la destrucción de las mismas.

El grito de libertad que en esta fecha dieron nuestros padres fué,

el cimiento que plantaron para levantar una república libre é independiente no sólo de la Monarquía Española, sino también de la tiranía en general, grito que resonó por todos los ámbitos del continente y que dió por resultado la caída del terror y la aparición de la Augusta libertad. Por tal motivo el Ecuador ha celebrado esta magna fecha histórica dando á sus héroes un tributo digno de su empresa.

Es preciso, pues, que el pueblo ecuatoriano sepamos apreciar el legado de nuestros padres y tengamos presente y conozca la libertad de sus derechos, que sepa hacerlos respetar y conservarlos para que los que han pretendido y pretenden pisotearlos sepan que en cualquier tiempo y en cualquier terreno los hacéis valer.

Nosotros como ecuatorianos que sentimos correr en nuestras venas la sangre de hijos libres del Ecuador, nos congratulamos en tales fechas y ofrecemos á sus héroes un reconocimiento impercedero de su herencia. Agradecemos y agradeceremos sus sacrificios y así las futuras generaciones irán bendiciendo sus augustos nombres.

El VIERNES al amanecer, Guayaquil fué despertado por los lúgubres augurios de la muerte, los clamores con que las campanas de los templos anunciaban la pérdida de un representante de la Iglesia Cristiana se hacían sentir dilatados en toda la población... La pérdida de este insigne Diocesano se esperaba. Muchos votos fervientes se habían elevado al Supremo Hacedor pidiendo prolongara la existencia de su ministro; pero no fué posible. Llegó el tiempo en que la terrible guadaña de la muerte había de arrancar esa preciosa existencia; era preciso que fuera ya á recibir en el cielo el premio de sus virtudes. Dios lo llamó á su seno después que hubo cumplido su angustioso ministerio en este mundo.

Luis de Tola, Obispo, digno Pastor y uno de los hombres más preclaros de la Iglesia Ecuatoriana, está en el cielo, su misión cumplida, está premiada.

Modelo de virtudes, cuyas joyas se han ido á depositar en la corona del Creador.

La Iglesia del Ecuador ha perdido uno de sus umbrales, la Patria un hijo agradecido, y la Santa Iud un miembro importante, uno que después de hacer el bien va á pedir al Creador que derrame sus bendiciones en este su suelo. Doloramos, pues, este triste acontecimiento, esta irreparable pérdida que he nos sufrido y enviamos á sus deudos nuestra más sincera muestra de dolor, deseándoles resignación, que es bien se ha separado de su hijo que él está en el cielo, donde hay recompensa digna á todas. La mejor es la otorgada en este cambio transitorio.

Literatura.

¡YO PIENSO EN TI!

Yo pienso en tí, tú vives en mi mente;
Sola, fija, sin tregua, á toda hora;
Aunque tal vez el rostro indiferente
No deje reflejar sobre mi frente
La llama que en silencio me devora.

En mi lóbrega y yerta fantasía
Brilla tu imagen apasible y pura,
Como el rayo de luz que el sol envía
Al travez de una bóveda sombría
Al roto mármol de una sepultura.

Callada, inerte, en estupeor profano,
Mi corazón se embarga y se enjena,
Y allá en su centro vibra moribundo
Cuando entre el vano estrépito del mundo
La melodía de tu nombre suena.

Sin lucha, sin afán y sin lamento,
Sin agitarlo en ciegos frenesí,
Sin proferir un solo, un leve acento,
Las largas horas de la noche cuento
¡Y PIENSO EN TI!

Campo Neutral.

Sr. Director de «El Gladiador.»

* Sr. Director: Tenga Ud. la bondad de decirnos si continúa la publicación del periódico que Ud. dirige, de lo contrario servase devolver el valor de las últimas suscripciones que nos ha cobrado.

Unos suscritores.

Mi Sentir.

PARA EL ÁLBUM DE LA SEÑORITA
ANGELA G. R.

Ingrata! ¿hasta cuándo quieres
Que pene mi corazón?
Si eres mujer y ángel eres,
¿Dónde está tu compasión?

¿Por qué niegas el remedio
Del mal que tu mismo has hecho?
¿Es, pues, de bronce tu pecho,
De convencerte no hay medio?

¿No fuistes tú por ventura
Quién con su mirada tierna
Encendió la llama eterna
Que en mis entrañas fulgura?

¿Pienzas si puedo vivir
En este eterno esperar
En este eterno soñar,
Con este eterno sufrir?

¡Oh, no! ya es justo que pongas
Un término á mi dolor,
Y que á pagar te dispongas
Un amor con otro amor.....

No dudes de mi lealtad,
No dudes, no, de mi amor,
No dudes de mi verdad,
Decha todo temor,
Solo la inflexible muerte,
Podrá apartarme de tí.....

Reynaldo S. Seyarra.

Avisos.

"EL GUAYAS."

Precios de suscripciones y avisos.

SUSCRIPCIONES.

Un trimestre..... S. 0 50
Un mes..... " 0 20

AVISOS.

Hasta cien palabras..... " 0 80
Cada palabra siguiente... " 0 01
Remitidos precios convencionales.

Para las publicaciones de avisos, suscripciones etc. entenderse con el Agente general en la tienda número 166, calle del Malecón, bajo la casa de Gobierno.

Aquí mismo se venden los números 1º, 2º y 3º, por la cantidad de 25 centavos de sucre.

En el interior entenderse con los señores Agentes.

FRANCISCO CARLOS COELLO
COLECCIONISTA Y NEGOCIANTE DE SELLOS DE CORREOS, POR MAYOR Y MENOR.
Guayaquil-Ecuador.

Tiene de venta un gran surtido de sellos de todas partes del Globo á precios bien reducidos, albums de todos tamaños; desde 0.40 cts. hasta S. 5

También ofrece en venta ó cambio curiosidades, artículos pequeños de fantasía etc. etc.

PRECIOS.

Una colección de 25 figuras finas. S. 2.50
Id. id. de 50 id. id. " 4.50

Además tarjetas filo de seda desde 0 60 cts. cya hasta..... " 2.00

Carteras piel de Rusia sencillas, buena calidad..... " 2.00

Id. id. id. mas divididas. " 4.00

Música impresa de toda clase, piezas de dos hojas..... " 1.00

Id. id de tres..... " 1.50

Albums para principiantes con 20 piezas diferentes..... " 4.00

Cien retratitos en miniatura del porte de un sello de correo bien finos de la persona que se desee..... " 4.00

Veinticuatro, tamaño cuadrúplo del anterior..... " 2.40

Se encargan objetos americanos, europeos etc. bajo condición y esmerada puntualidad, también se ofrece el encargo de tarjetas tipografiadas ó impresas á precios ínfimos. El pago de todos estos artículos se recibe en sellos usados de correo del Ecuador á razón de S. 4.00 por mil, en sellos limpios del mismo, de uno y dos centavos ó en dinero.

Dirección:—Francisco Carlos Coello, apartado número 82, Guayaquil-Ecuador.

MANUEL de JESUS PATIÑO.

Compra, vende y canjea estampillas de todos los países. Solicita correspondencias.

Casilla número 17. Quito-Ecuador.

LA CANTINA DE LOS AMIGOS.

En este establecimiento se encontrará á toda hora un opulento lunch, lo mismo en el departamento para juegos de billar y otras diversiones.

Ocurrid, ocurrid y os convencereis.
Manuel Luna.

A. BETHENCOURT E HIJOS

CURAZAO.

(Antilla holandesa.)

**LIBRERIA, ALMACEN DE MUSICA, IMPRENTA-
INSTRUMENTOS DE MUSICA DE TODAS CLASES.**

La situación geográfica de la Isla de CURAZAO, Antilla holandesa que se halla en el Mar Caribe á los 12º y algunos minutos de Latitud Norte, vecina á las Repúblicas de Venezuela, Colombia, Santo Domingo y Haití; en comunicación directa y frecuente con dichas naciones, con todas las demás Antillas, y con la América del Norte y Europa; teniendo además fácil y pronto acceso á las costas del Océano Pacífico, la constituye en un punto de escala muy apropiado para generalizar y extender en todo el Continente Occidental sus relaciones comerciales, siendo llamada, en cierta esfera de su actividad industrial, á servir en particular de centro y medio de enlace entre las diferentes naciones de la América Central y del Sur, desde el punto de vista de sus relaciones literarias.

Esto es lo que han comprendido los dueños de la casa mercantil que gira en dicha plaza bajo la razón social de A. BETHENCOURT E HIJOS, dando á los tres más importantes y genéricos ramos de sus negocios—LIBRERIA, MUSICA y TIPOGRAFIA—toda la extensión que en sus miras se requiere.

El ALMACEN DE LIBROS no excluye ningún género de las producciones intelectuales, si son útiles y buenas, particularmente de las que se publican en idioma español, y el de MÚSICA comprende dos ramos principales; el más completo y variado surtido de música escrita; y la más general y extensa colección de instrumentos con sus accesorios.

La casa sostiene, además, un periódico que por ahora es quincenal no más, el cual le sirve de órgano, y circula GRATIS en todas las naciones hispano-americanas de Centro y del Sur del Continente, en todas las Antillas, en Méjico, y en las principales plazas comerciales de los Estados Unidos y de Europa.

En el BOLETIN DE LA LIBRERIA DE A. BETHENCOURT E HIJOS se publican á precios módicos los anuncios de las casas mercantiles, y se hace mención de todas las obras nuevas de que se adquiere conocimiento por voluntad de sus autores, principalmente de los americanos y españoles, en una sección literaria, ya expositiva, ya crítica, según el mérito de las publicaciones.

Los libreros, autores y editores que remitan GRATIS dos ejemplares de sus publicaciones, las verán incluidas en la indicada sección.

EL BOLETIN DE LA LIBRERIA circula especialmente entre los comerciantes, agricultores, banqueros, industriales, propietarios, literatos, escritores, sacerdotes, médicos, abogados y artistas de cada plaza; se le envia graciosamente á cuantos manifiestan deseos de recibirlo, y se remite á todos los periódicos en idioma español de que se tiene noticia, y á los demás que mandan el canje.

EL CATALOGO GENERAL, así como los especiales de Religión, Ciencias y Artes, Literatura, Medicina, Jurisprudencia, Idiomas, Galería dramática, Música, Instrumentos de música, Destilación, Agricultura y Economía rural etc. etc. se venden en las librerías de las ANTILLAS Y REPUBLICAS SUB-AMERICANAS.

IMPRENTA DE "EL GLOBO."

CALLE DE AGUIRRE NUMERO 33

BIBLIOTECA