

# "El Filatelista"

Club Ecuatoriano de Coleccionismo

AÑO 1

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

No. 3

1990

ARTICULO PUBLICADO EN EL BOLATIN FILATELICO QUE EDITA  
EL SR. NICOLAS JIMENEZ MENDOZA EN LA CIUDAD DE QUITO  
QUE AGRADECEMOS

Si calláramos, en lugar de festejar sin-cera y ruidosamente el aparecimiento del Club Ecuatoriano de Coleccionismo, evidenciaríamos una comezón de nombre muy conocido, indigna en colegas que practicamos el mismo hobby y que estaremos firmemente y durante mucho tiempo en la Filateli ecuatoriana.

Si no promoviera con métodos apropiados, además de los tecnicismo y culturalismo tan manoseados y poco eficaces la intervención en grado importante de niños y jóvenes en el coleccionismo de estampillas, faltaría continuidad y correríamos el riesgo de languidecer indefinidamente. Felizmente iniciativas como la de don Claudio Heredia Zamora, a quien no tengo el gusto de conocer, y del grupo que colabora con él, hacen concebir fundadas esperanzas en un vigoroso avance de la Filatelia hacia nuevas generaciones.

Felicitaciones sin reservas al Club Ecuatoriano de Coleccionismo, le ofrecemos nuestra decidida colaboración en cuanto nos sea posible y le deseamos larga y fructífera existencia.

Nosotros que sabemos de la durísima actividad que hay que desarrollar para crear algo nuevo, no en el campo de las ideas solamente, sino en el

de la realidad, valoramos a cabalidad los méritos de don Claudio Heredia Zamora, quien desarrolla tareas de organización a nivel nacional y ya ha conseguido un número significativo de socios para el club, mantiene un local apropiado para sus fines y edita una interesante revista de la cual reproducimos la primera página, adhiriéndonos emocionados a los generosos deseos de su editorial.

En cuanto a la promoción de la Filatelia entre los jóvenes, ya hemos trabajado en ello cuando se nos solicitó la colaborar con la Comisión de Juveniles, elegida junto con la última directiva de la AFE y fue placentero elaborar un reglamento para la sección correspondiente que fue aprobado luego, con mínimas modificaciones. Ahora por nuestra cuenta, tenemos un proyecto para promover clubes de coleccionismo en general, entre colegiales y a partir de la iniciación del próximo año lectivo en Quito. Estaremos gustosos si podemos coordinarlo con los encargados de los juvenil, elegidos por sus respectivos clubes para esas funciones; por supuesto, estamos listos para hacerlo con el Club Ecuatoriano de Coleccionismo.

Agradecemos muy sinceramente por esta gentil publicación

**PO**

**Producciones Onofre**

**César Onofre Cotto**

- Programaciones ARTISTICAS
- Diagramación: Revistas - Folletos
- Viñetas - Artes - P M T
- Relaciones Publicas

**Teléf. 525816**

Revista "LA FIJA"  
Edificio: EL FORUM

Teléfonos:  
529297 - 522949

# "El Filatelista"

## Club Ecuatoriano de Coleccionismo

Director General: Claudio Heredia Zamora.

Presidente: Samir Chedraui Salomón.

Vicepresidente: Roberto Larreátegui Santana.

Coordinación Guayaquil: Enrique Flores Freire.

Coordinación Quito: Dr. Luis O. Larrea Palacios.

Arte y Diagramación: César Onofre Cotto.

Secretaria General: Mónica Muñoz de Larreátegui.

Fotografía: Sergio López.

### REPRESENTANTES EN EL ECUADOR

Quito: Dr. Luis O. Larrea Palacios.

Cuenca: Econ. Patricio Vivar Beltrán.

Loja: Arturo Bailón Espinoza.

Portoviejo: Ramiro Molina Cedeño.

Bahía de Caráquez: Ing. Darío Proaño L.

Zaruma: Dr. Marco A. Hidalgo Vásquez.

Sto. Domingo: Mercedes Gavilanes.

Calceta: Ing. Salustiano Zambrano Macías.

Esmeraldas: César Torres Rojas.

Babahoyo: Jaime Raúl Cabrera B.

Quevedo: Miguel S. Samaniego R.

### EE.UU.

Forth Worth: Roger Kubala.

New York: Cecilia Estrada Pada

Mineola: Pedro Saucedo.

Perth Amboy: Peter D. Winkoop.

### ITALIA

Génova: Mónica Estrada Nieto.

Roma: Aldo Lampiagi.

### PERU

Ica: Carmen Matías Almeida.

Cusco: José del Aguila Badani.

### VENEZUELA

Guaranas: Edgar López Blanco.

Edo. Falcón: Nelson W. Duno.

### REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR

#### BRASIL

Itaituba: Carlos A. Silve

#### COLOMBIA

Cali: Antonio Campos

#### CUBA

Habana: Eladio Matienzo Blanco.

#### CHILE

Pto. Varas: Mario A. Barria Chulz.

#### ESPAÑA

Madrid: Joaquín Sánchez González.

Mallorca: Jaime Roig.

Victoria: Francisco Javier Gutierrez.

Murcia: Juan José López.

Viscaya: Javier Alcalde.

Ripoll: Javier Raibella Molina.

#### URUGUAY

Montevideo: Gastón Méndez.

### EL FILATELISTA

Club Ecuatoriano de Coleccionismo.

Casilla 9477

Guayaquil—Ecuador.

Contesta inmediatamente la carta que

Ud. nos escriba, no importa su edad,  
condición social o sexo.

No piense dos veces, escribanos ya.

# Editorial

Cabe satisfacción para los que hacemos "EL FILATELICO" Club ecuatoriano de coleccionismo que aún no hemos cumplido seis meses de vida institucional y sin embargo con este número, son tres los que llevamos publicados y nos cupo el honor de llevar a feliz término la realización de la I EXPOSICION FILATELICA JUVENIL NACIONAL.

Fue un completo éxito esta Exposición y en páginas centrales reproducimos algunas fotografías de tal importante evento. Tropiezos insalvables se encuentran para llegar a la cumbre de nuestras actividades y sin embargo aquí estamos para cumplir a cabalidad con nuestro propósito, a diario recibimos cartas del país, América y el mundo con frases encomiásticas sobre nuestra actividad siempre creciente y nuestro anuncio aparece en revistas filatélicas internacionales de prestigio, tales como : Club Paz y Amistad en Barcelona y El Eco Filatélico en Pamplona en España, Amexfil Asociación Mexicana de Filatelia, Timbroscopie de París, Francia, Filatelia Cubana de Habana Cuba, etc.

"El Filatelista" Club Ecuatoriano de Coleccionismo lleva un saludo muy cordial para todos nuestros socios aficionados y amigos del Ecuador y del extranjero y agradecemos sinceramente a todos nuestros auspiciantes y colaboradores, sin cuyo apoyo no podríamos cumplir con nuestros objetivos.

## ARTICULOS QUE NOS ENORGULLESE:

Nicolás Jiménez Mendoza un distinguido articulista de la ciudad de Quito en un magnífico Boletín que él edita dice:

Si calláramos, en lugar de festejar sincera y ruidosamente el aparecimiento de "El Filatelista" Club Ecuatoriano de Coleccionismo, evidenciaríamos una comezón de nombre muy conocido, indigna en colegas que practicamos el mismo hobby y que estaremos firmemente y durante mucho tiempo en la Filatelia Ecuatoriana.

Si no se promoviera con métodos apropiados, además de los técnicos y culturalismo tan monoceados y poco eficaces, la intervención en grado importante de niños y jóvenes en el coleccionismo de estampillas, faltaría continuidad y correríamos el riesgo de languidecer indefinidamente. Felizmente iniciativas como la de Don Claudio Heredia

Zamora, a quién no tengo el gusto de conocer y del grupo que colabora con él, hacen concebir fundadas esperanzas en un vigoroso avance de la Filatelia hacia nuevas generaciones.

Felicitaciones sin reservas y ofrecemos nuestra decidida colaboración en cuanto nos sea posible y le deseamos larga y fructífera existencia. Nosotros que sabemos de la durísima actividad que hay que desarrollar para crear algo nuevo, no en el campo de las ideas solamente sino en el de la realidad, valoramos a cabalidad los méritos de Don Claudio Heredia Zamora, quien desarrolla tareas de organización a nivel nacional y ha conseguido un número significativo de socios para el club, mantiene un local apropiado a sus fines y edita una interesante revista, de la cual reproducimos la primera página, adhiriéndonos emocionados a los generosos deseos de su editorial.

El Sr. Ingeniero Jaime Santander Monroy en un bien planificado Boletín Mensual que edita en la ciudad de Guayaquil manifiesta:

Estamos en vísperas de celebrarse (6 al 12 de octubre la I EXPOSICION FILATELICA JUVENIL NACIONAL y es nuestra obligación decir una palabra de aliento para quienes conforman "EL FILATELISTA", Club Ecuatoriano de Coleccionismo ente organizador de la Exposición.

Tenemos conocimiento que el Club Filatélico Guayaquil en la forma más desinteresada y generosa, ha colaborado efectivamente con el suceso filatélico, facilitando sus marcos que van a lucir la Exposición a celebrarse en la Pinacoteca del Museo Municipal. Cuenta el Club organizador además con el auspicio siempre importante de la M.I. Municipalidad de Guayaquil y la colaboración de AFE, el club filatélico quiteño, el mayor y más activo del país.

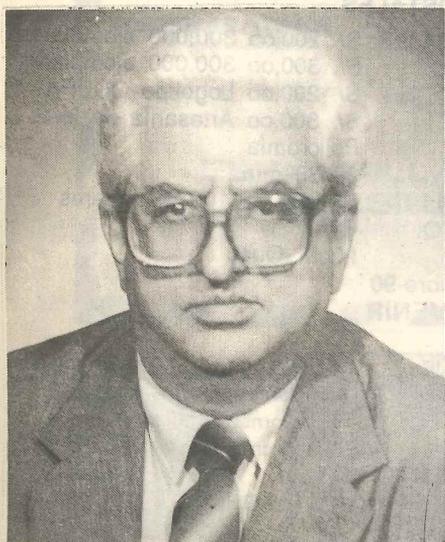
Nuestros buenos amigos, colegas y consocios, don Justo P. Campaña Zúñiga y don Víctor Iza Rodríguez también han colaborado con premios y más que nada con acertada asesoría y efectivas gestiones, como antiguos expositores y experimentados organizadores de muchas exposiciones, incluso internacionales, lo que nos hace sentir al grupo que hacemos este Boletín, como que hemos cumplido nuestro deber filatélico.

Felicitaciones a los organizadores y a los participantes de esta Exposición Juvenil.

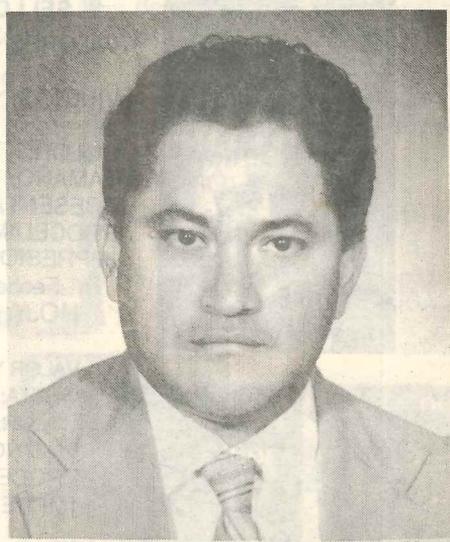
MIEMBROS DEL ACTUAL DIRECTORIO DE "EL FILATELISTA", CLUB ECUATORIANO DE COLECCIONISMO QUE HICIERON POSIBLE SE REALICE LA PRIMERA EXPOSICION FILATELICA JUVENIL NACIONAL.



Samir Chedraui Salomón, Presidente. En el momento solemne de la Inauguración.



**CLAUDIO HEREDIA ZAMORA**  
Director General.



**ROBERTO LARREATEGUI  
SANTANA**  
Vicepresidente

# ULTIMAS EMISIONES

## Sep/13/90 CETUR DATOS TECNICOS



VALORES Y TIRAJES: S/. 100,00 300.000 ejemplares

S/. 200,00 300.000 ejemplares

S/. 300,00 300.000 ejemplares

VIÑETAS:

S/. 100,00 Iguana, Galápagos y el Logotipo de

S/. 200,00 Turismo

Interior Iglesia La Compañía Quito y

S/. 300,00 Logotipo de Turismo

Policromía Longevo de Vilcabamba

38x28 mm.

Pliegos de 100 ejemplares

Offset

COLOR:

TAMAÑO:

PRESENTACION:

PROCEDIMIENTO:

### HOJA SOUVENIR:

VALOR: S/. 400,00

TIRAJE: 10.000 ejemplares

COLOR: Policromía

TAMAÑO: 9x11 cm.

VIÑETA: Iguana de Galápagos, interior de la Iglesia La Compañía Quito

DISEÑO: Empresa Nacional de Correos



## EMISION 25 AÑOS DE OCEPA

### DATOS TECNICOS

#### SELLOS POSTALES

VALORES Y TIRAJES: S/. 200,00 300.000 ejemplares

S/. 300,00 300.000 ejemplares

VIÑETAS:

S/. 200,00 Logotipo OCEPA

S/. 300,00 Artesanía de loros

COLOR:

Policromía

TAMAÑO:

28x38 mm.

PRESENTACION:

Pliegos de 100 ejemplares

PROCEDIMIENTO:

Offset

IMPRESION:

I.G.M.-Quito

Fecha Octubre-90

### HOJA SOUVENIR

VALOR Y TIRAJE:

S/. 200,00 10.000 ejemplares

VIÑETA:

Artesanías

COLOR:

Policromía

TAMAÑO:

9 x 11 cm.

PROCEDIMIENTO

Offset

IMPRESION

I.G.M. - Quito

LANZAMIENTO:

Dirección General de Correos

LUGAR:

Quito

FECHA:

31-x-90



# DEL ECUADOR

30 AÑOS DE LA ORGANIZACION DE PAISES EXPORTADORES DE PETROLEO



VALORES Y TIRAJES:

## SELLOS POSTALES

S/. 200,00 - 300.000 ejemplares

S/. 300,00 - 300.000 ejemplares

VIÑETAS

S/. 200,00 - Países miembros de la (OPEP)

banderas y sus respectivo logotipo

S/. 300,00 - Diseño lineal de la OPEP

COLOR:

Policromía



## SOBRE DEL PRIMER DIA

VALOR: S/. 300,00

TIRAJE: 300 ejemplares

ILUSTRACION: Logotipo de la OPEP

COLOR: Policromía

TAMAÑO: 16 x 10 cm.

PROCEDIMIENTO: Tipografía

IMPRESION: I.G.M. - Quito

DISEÑO: Empresa Nacional de Correos

## BOLETIN INFORMATIVO

VALOR: S/. 300,00

TIRAJE: 300 ejemplares

ILUSTRACION: Logotipo de la OPEP

COLOR: Policromía

TAMAÑO: 38 x 15 cm.

PLEGADO: Vertical en 4 partes

PROCEDIMIENTO: Offset

IMPRESION: I.G.M. - Quito

## ESTAMPILLAS DE BOLSILLOS



Gracias a la iniciativa del Sr. Director General de Correos Dr. Jorge A. Rubio Quinteros, se puso en circulación por primera vez en Ecuador las ESTAMPILLAS DE BOLSILLO Cuya serie está constituida de cuatro estampillas de S/. 100,00 sucres cada una y fue lanzada su emisión en el mes de Noviembre.



INSTITUCIONES FILATELICAS QUE MANTIENEN INTERCAMBIO  
PERMANENTE DE ANUNCIOS Y CORRESPONDENCIA CON " EL  
FILATELISTA " Club Ecuatoriano de Coleccionismo:



**AMEXFIL**

Apartado Postal 1313 - 06000 México, D.F.

**ASOCIACION  
MEXICANA DE  
FILATELIA, A.C.**

**EL ECO**  
FILATELICO Y NUMISMATICO

Director:  
**MIGUEL TORREA**  
Arrieta, 29 - Apartado 108  
31002 PAMPLONA  
ESPEÑA

**FILATELIA  
CUBANA**

Apartado 2222  
Habana 2

Ciudad de La  
Habana 10200

FEDERACION  
FILATELICA CUBANA

**TIMBROSCOPIE**

35, rue de Chazelles.  
75850 PARIS Cedex 17

FRANCIA

# El Filatelista

## Club Ecuatoriano de Coleccionismo

Malecón No. 1.405 y Aguirre.

### GUAYAQUIL—ECUADOR

Valor de la Inscripción

Para los residente en el país.

Anual.....S/.3.000

#### Socios en el exterior.

Inscripción.....US\$ 5.00

Anual.....US\$ 6.00

Atendemos de inmediato.

## NOMINA DE INSTITUCIONES FILATELICAS AMERICANAS.

### ASOCIACION FILATELICA DE COSTA RICA.

Apartado 3441.

San José Costa Rica.

### CLUB FILATELICO DE BOGOTA.

Apartado 5258.

Bogota, Colombia.

### SOCIEDAD FILATELICA DE PUER- TO RICO.

Apartado 1500,

Hato Rey, Puerto Rico.

### CLUB FILATELICO DE CARACAS.

Apartado 61197

Caracas, Venezuela.

### CENTRO FILATELICO PUERTO DESEADO.

Casilla de Correos 65,

Puerto Deseado, Argentina.

### FEDERACION FILATELICA BOLIVIANA.

Apartado Postal 3280,

La Paz, Bolivia.

### ASOCIACION MEXICANA DE FILATELIA.

Apartado Postal 1313,

México D.F. 06000, México.

### SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE.

Almirante Simpson No. 75,

Santiago de Chile, Chile.

### FEDERACION FILATELICA DE HONDURAS.

Apartado Postal 1465,

Tegucigalpa, Honduras.

### CIRCULO FILATELICO DE MONTEVIDEO'

Soriano No. 831,

Montevideo, Uruguay.

### CLUB FILATELICO ARISTOS.

Calle Doña Margarita 114,

Lima-33, Peru.

### ASOCIACION FILATELICA DE GUATEMALA.

Apartado 39,

Ciudad de Guatemala, Guatemala.

# EL "HOBBY" DE LA FILATELIA COMO INICIARSE

Por: PHILOS.

La FILATELIA es el entretenimiento más popular y el que mayor número de cultores tiene, deseados de aumentar sus conocimientos sobre geografía, historia, literatura y otras ramas de las ciencias que el género humano desea cultivar.

Para el filatelista, el coleccionar esos hermosos sellos multicolores es un verdadero arte, donde la constancia y la paciencia son virtudes esenciales, que van de la mano con el orden que debe primar en toda buena colección.

En síntesis, la Filatelia, es un índice de cultura, de conocimiento de las ciencias, de las artes pictóricas o gráficas, de la historia, de la geografía y de todo lo que la cultura de un hombre pueda destacarse en el medio social más elevado.

Trataré de dar algunas indicaciones a los principiantes, a quienes van dedicadas estas líneas, con el afán de que el esfuerzo por ellos desarrollado, se encamine adecuadamente y pronto vea los resultados positivos, de este hermoso "hobby" que es la Filatelia.

Comenzaré por los sellos, parte fundamental en la colección. Para obtener un ejemplar impecable, debemos de recortar la estampilla con algo del sobre en el cual viene pegada, para no estropear los dientes ni rasgar el sello y deteriorarlo; lo sumergimos en agua levemente tibia, a la cual podremos agregar unos granos de sal, para evitar que algunos sellos se destiñan. En pocas oportunidades, son los sobres entintados de mala calidad, que al mojarse se corre o sueltan la tinta, dañando muchas veces algunos buenos ejemplares, en estos casos puede mezclarse un poco de ácido oxálico al agua, para que actúe como fijador.

Posteriormente, cuando los sellos se han desprendido del sobre, los pasamos a un recipiente con agua limpia, para que todo vestigio de goma se retire del dorso de la estampilla y puedan ser colocadas sobre papel, para que se sequen los sellos al aire libre.



Ya secos los sellos debemos examinarlos detenidamente, pues para que tengan valor, deben conservar los dientes intactos, no presentar raspaduras; ni el matasello cubrir tanto la estampilla que se vea sucia y no se distinga con claridad la viñeta.

Muchos amigos nos regalarán algunas estampillas que no utilizan, nuestros parientes son los mejores proveedores; pero debemos tener en cuenta que toda persona que nos obsequie una estampilla, debe recibir el agradecimiento por la donación efectuada, aunque el sello sea de lo más común, pues de esta manera no ofendemos a quien pone su buena voluntad a nuestro servicio.

Con los ejemplares de buena calidad que tengamos y algunas estampillas que compremos en las casas especializadas, que vienen en sobres de 100, 500 o 1.000 diferentes, comenzaremos nuestra colección.

Las colecciones pueden ser generales, especiales, de estudio y temática. Son colecciones generales las que abarcan todos los países del mundo, incluyendo los valores del franqueo ordinario, aéreo, multas, tasas, etc. Mantener al día una colección general es poco menos que imposible, aún en el caso de poseer dinero suficiente.

Colecciones especiales son aquellas

que incluyen un país o un grupo de países, o simplemente un tipo de valor postal, conmemorativo, aéreo, ordinario, etc.

Colecciones de estudio se ven de un solo país, incluyendo variedades, errores, pruebas, ensayos, sobres de primer día y demás.

Por último, las colecciones temáticas, comprenden sellos de la Cruz Roja, Fauna, Flora, Deportes, Premios Nobel, Sellos de Navidad, etc.

Por lo general, el principiante comienza con una colección mundial pero poco a poco comprende que es difícil mantenerla como desea, y se va especializando, pasando a coleccionar un continente, para dejarla posteriormente por un grupo de países o dedicarse a un país y alguna colección temática.

Como accesorios indispensables para un buen coleccionista tenemos: los álbumes clasificadores, fijasellos, pinzas, lupa, detector de filigranas, medidor de perforaciones, etc.

Los álbumes se presentan impresos con hojas fijas ilustradas, especialmente elaboradas para principiantes, ya que los dibujos ayudan a la colección ordenada de las estampillas, pero su espacio limitado los hace incómodos en poco tiempo, siendo además necesario comprar las hojas que siguen saliendo, resultando un tanto oneroso.

Los más convenientes son los álbumes de hojas en blanco, con una ligera cuadrícula, pues el espacio por ellos proporcionado es ilimitado, vienen con pasta de resorte o tornillo.

El álbum sólo lo utilizaremos para los que llamaremos nuestra colección definitiva, pues hasta no tener un buen número de sellos de un país debemos de conservarlos en clasificadores, que son libretas especiales para estampillas, donde podemos observarlas perfectamente y mantenerlas en buen estado, sin tener que manipularlas constantemente.

En el álbum debemos colocar las estampillas con orden y en forma estética, al tratarse de una serie, del valor menor al mayor y para ello nos serviremos del catálogo, que es una guía de emisiones, con precios

que facilitan el intercambio entre coleccionistas, a la vez que nos ayudan a ordenar nuestra colección, pues tienen todas las series emitidas y los sellos que las componen, colores característicos y fecha en que fueron emitidos. Conocemos varios catálogos, pero los más conocidos son Yvert y Tellier, en francés; Scott, en inglés; Michell, en alemán y Galves, en castellano.

Para pegar los sellos en el álbum existen unos papelititos especiales, que se denominan fijasellos; vienen doblados, pegándose a la estampilla la parte más corta y la parte más larga se adhiere al álbum. Estos fijasellos pueden ser retirados sin que se deteriore la estampilla y el álbum, luego de 10 minutos de pegado. Recomiendo no usar la cinta plástica transparente, que tanto daño hace a los sellos de correo.

Con la utilización de las pinzas, los coleccionistas evitan el manipuleo de los sellos, y por lo tanto los daños por la humedad natural de las manos, manchas de grasa, roturas y dobleces en las estampillas.

La lupa es indispensable para observar detalles en los sellos, que a simple vista no se pueden ver, permitiéndonos descubrir errores y variedades, lo mismo que ciertas falsificaciones.

El detector de filigranas, es un recipiente de fondo negro en el cual se coloca la estampilla, cara abajo, y luego echamos unas gotas de bencina sobre ella, con lo que aparecerá claramente la marca de agua del papel o filigrana. La bencina no perjudica al sello postal, su dibujo o goma en los sellos sin usar.

El odontómetro o medidor de perforaciones, es un trozo de cartulina en el que se encuentran las medidas del dentado de los sellos, es decir la cantidad de dientes que tiene una estampilla en la distancia de dos centímetros.

El compás de precisión, permite medir las sobrecargas y el tamaño de los sellos; siendo de uso frecuente entre los coleccionistas avanzados.

Las mancolistas son hojas a las cuales se les ha colocado una numeración correlativa. El coleccionista envía a su correspondiente la lista de las piezas que le faltan, tachando los números que tiene, mencio-

nando el catálogo determinado para el canje.

Al ser posible, ingrese a una sociedad filatélica, de esta manera hará conocidos y lógicamente se familiarizará con los sistemas de canje personal, a más de que los más adelantados, pueden darle consejos adecuados y guíerle en este hermoso entretenimiento.

Como recomendación especial no se deje engañar, por aquellos que prometen muchos sellos por uno, pues pueden manifestarle que aunque no tienen un valor real, le servirá para un canje. Guíese por el catálogo y no se deje sorprender.

Espero haber tocado todos los puntos, aunque en forma muy ligera, y me veré contento si estos consejos sirven para que los que se inician en la Filatelia, encuentren un camino más seguro para llegar al fin deseado.

**BIBLIOGRAFIA:** Información Filatélica Ecuatoriana. Año I N° 1 Junio 1955.

El Filatelista Guayaquileño. Año 27 N° 19 Oct.-Dic. 1956.

Como iniciar un Hobby. Filatelia. Ricardo Jorge Leiva.

Enciclopedia Universal Ilustrada. Europea-Americana. Tomo XXIII.



## EL BÉNJAMIN DE LA FILATELIA ECUATORIANA

Angelito Moya Gonzabay al momento de recibir el diploma por su participación en la I Exposición Filatélica Juvenil Nacional de manos del Sr. Director General y Presidente de El Filatelista Club Ecuatoriano de Coleccionismo.

10 EL FILATELISTA

# Coleccionistas famosos

JOSE DELGADO CASTILLO

El coleccionista que más se aproximó al Conde Phillipe Von Ferrari, de quién hice referencia en mi artículo anterior, fué el Coronel del Ejército Norteamericano, Edward H.R. Green.

Nunca tuvo los conocimientos filatélicos d. Von Ferrari, pero su colección fue notoria por su volumen, pués se dijo pesaba 131 kilos.

Era tan obsesionado por los sellos, que se cuenta, pasaba muchas horas, después de sus obligaciones militares, sentado en su automóvil en la calle Nassau, en aquel tiempo el centro filatélico de Nueva York, donde iban los comerciantes del ramo a ofrecerle su mercancía.

En su casa de la calle 90, tenía un personal, que le clasificaba los sellos que diariamente adquiría.

Poco tiempo después de la muerte del Coronel Green, en el año de 1936, su colección se vendió en más de tres millones de dólares, suma record para aquella época.

El competidor más cercano al Coronel Green, fue el también multimillonario norteamericano Arthur Hinds. Fabricante felpas para asientos de automóviles, se enriqueció en el tiempo que florecía la industria automovilística en el Gran país del Norte.

Hombre ambicioso por los sellos, llegó a pagar 32.500 dólares, por la famosa Guyana Inglesa de un centavo en el remate de la colección de Ferrari el más alto precio pagado por una pieza filatélica.

Cuando murió en Miami, a los 77 años, su colección fue adquirida por el filatelista millonario británico Mr. J. Harmer.

La viuda del Coronel Green, retuvo la famosa Guyana Inglesa, pero fue vendida posteriormente el mismo Mr. Harmer, se supone en un precio mayor al que pagó el Coronel Green.

Hay quienes dicen, que la viuda de Green la vendió en 1940, en cien mil dólares.

## AVISOS CLASIFICADOS

\*Valor de cada espacio : S/. 2.500,00  
\*Para el exterior U.S.A. \$ 5.00.

### RADIO GUATEMALA INTERNACIONAL R.G.I.

Grupo Internacional I X.  
P.O. Box 516 Ciudad de  
Guatemala 01907 - Centro  
América.

### HECTOR GERMAN RUALES "MAGO GERMAN"

Anima sus fiestas infantiles  
con payasos y personajes de  
WALDT DISNEY P. O. Box 7114  
Telfs: 434542-304597 -GUAYAQUIL

### FAUSTO MONTESDEOCA.

Casilla 9860  
Guayaquil-Ecuador.

### CAMBIO SELLOS

### Comdte. JOSE DELGADO CASTILLO

19ava. 716 y Calicuchima.  
Guayaquil-Ecuador  
Intercambia sellos y monedas.  
Contestación inmediata.

### RAMON LOPEZ ZEVALLOS

Casilla Postal 594  
Guayaquil-Ecuador.

\*Intercambio de sellos de Ecuador,  
España y temática de aves.

### ENRIQUE FLORES FREIRE

Casilla Postal 9477  
Guayaquil-Ecuador.

\*Desea intercambio con todos los  
países de habla hispana.  
Contestación inmediata.

### VICTOR MAREIRA BRANDAO

Casilla 9477

Guayaquil-Ecuador.

\*Cambio estampillas de Brasil, Inglaterra, Ecuador.

\*Correspondencia en Inglés, Español y Portugués.



### FAMILIA

## COBA CASTAÑEDA

Apoya al coleccionismo  
de Sellos postales.

Pues ofrece beneficio a la juventud.

Y felicita a los organizadores de la  
PRIMERA EXPOSICION FILATELICA  
JUVENIL NACIONAL

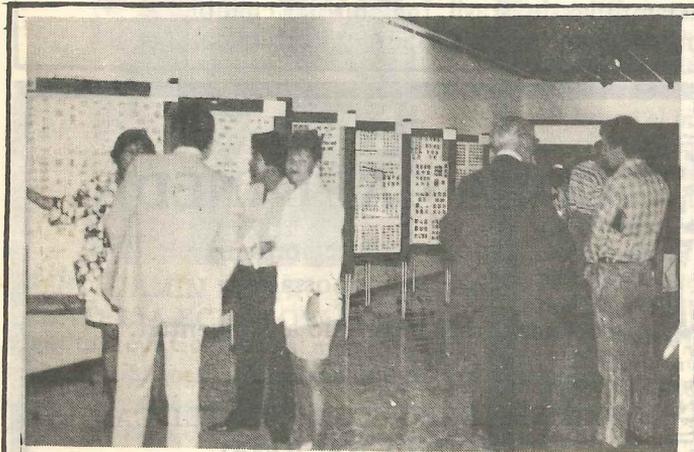
# ECOS DE LA I EXPO

## JUVENIL NACIONAL



Directiva de "EL FILATELISTA" que hizo posible la realización de esta brillante Exposición. De izquierda a derecha: Juan Carlos Vázquez C., Elvis Vélez P., Mónica de Larreátegui, Roberto Larreátegui, Enrique Flores F., Claudio Heredia Z., José Delgado C., Samir Chedraui S., y Gloria Achi de Chedraui.

Fotografías tomadas en la inauguración de la Primera Exposición Filatélica Juvenil Nacional el día 6 de Octubre en el Auditorio del Museo Municipal con la asistencia de distinguidos señores entre ellos los señores Carlos Farfán Chedraui y AFE, que solemnizaron dicho acto.



Público asistente a la Exposición.



Samir Chedraui S. Presidente de la Comisión Organizadora. Luz María A. Dirigente de FESOF. Director General y Luz María A. Dirigente de FESOF. Directora del Museo Municipal.

# CIÓN FILATELICA

IL  
NAL

momento  
Exposición Fila-  
que se realizó  
a Pinacoteca Mo-  
ipal, con la  
as personalidades,  
Guillermo Peña A.  
egado de FESOFIL  
on con su presen-



De izquierda a derecha: Gloria Achi de Chedraui, Samir Chedraui S., Carlos Farfán Ch., Claudio Heredia Z., Guillermo Peña A., Eduardo Antón, Ana Rodríguez, Surana de Delgado, Fernando Filbig y Victor Iza R.



del Club, Guillermo Pe-  
Claudio Heredia Z. Di-  
occa de López Directo-



Momentos solemne de la Inauguración.

SI A LA VIDA  
NO A LAS  
DROGRAS



## REPRODUCCION DE "CARTAS A EL UNIVERSO"

### ALTERNATIVA: LA FILATELIA

Soy un joven de 19 años y colecciono estampillas desde los 8.

He llegado a saber que se va a realizar en esta ciudad la Primera Exposición Filatélica Juvenil Nacional.

Los jóvenes debemos felicitar a sus organizadores pues dan incentivo al coleccionismo de sellos postales y le mantienen al muchacho con su mente ocupada, alejado del alcoholismo y la drogadicción que hoy extermina a la juventud.

Debemos recomendar a los adolescentes a que ocupen sus ratos libres a esta actividad.

Quien suscribe la presente, tuvo algunas oportunidades de caer incluso en la delincuencia, pero mi atención por la correspondencia y canjes con el exterior para adquirir más sellos y el coleccionismo en sí, me impedían perder el tiempo en algo que no fueran mis estudios y el coleccionismo.

Aconsejo a la juventud para que desde hoy adquieran estampillas, monedas, billetes o cualquier otro ramo del coleccionismo y se dediquen a estas actividades que son realmente positivas e incluso lucrativas, toda vez que las colecciones con el tiempo adquieren valores inusitados.

Juan Carlos Buchell Cordovez

### MAS SOBRE FILATELIA

Hace pocos días apareció en Diario EL UNIVERSO una carta escrita por un joven de 19 años cuyo título dice "ALTERNATIVA: LA FILATELIA". Felicito sinceramente al joven que la envió y admiro su valentía. Quien suscribe es también una joven de 19 años y mi pasatiempo predilecto es la filatelia; estoy de acuerdo que coleccionar sellos postales, monedas, billetes, etc., es la mejor alternativa ante el flujo de azotes que amenazan a la juventud.

En la próxima Primera Exposición Filatélica Juvenil Nacional a presentarse en el Museo Municipal tendremos una brillante oportunidad de observar como iniciar una colección y una de las razones por la cual se presenta esta Exposición es la de invitar a los jóvenes a que concurren y se den cuenta como se puede encauzar una vida por el camino normal y lleno de satisfacciones, pues el coleccionismo satisface y alimenta el espíritu y evita frecuentes lugares donde se puede aprender adicciones y delitos que amenazan al mundo moderno, me uno a Juan Carlos Bucheli Cordovez autor de aquella carta y felicito a los organizadores de esta Exposición.

María José Noboa

# FRANCIA PAIS DE ORIGEN DE LA PALABRA FILATELIA

En el año de 1864, se habían publicado diversos manuales que explicaban la forma de coleccionar sellos, se conocían varias publicaciones sobre el tema, el comercio de estampillas postales estaba practicamente ya establecido, pero a pesar de todo no existía, hasta esa fecha, una palabra que designara con exactitud el arte de coleccionar sellos de correos.

Existían diversas palabras para denominar a los coleccionistas tales como timbrónomos o maniotimbrónomos, timbrófilos, otros se referían a este como el arte de la sellografía, etc.

Para aquel entonces existía en París, Francia una publicación que editaba Arthur Maury llamada "Le Collectionneur de Timbres Poste", en la edición correspondiente al 15 de noviembre de 1864, un famoso coleccionista francés llamado G. Herpin publicó un artículo que entre otras palabras decía:

¿No es extraño que después de seis o siete años que se ocupan del estudio de los sellos postales no se haya encontrado un nombre para esta atrayente ocupación que hace la felicidad de unos y la fortuna de otros?

Es imposible ver como una denominación aceptable la palabra timbronomía. No es, en efecto, nada más que un término injurioso que ciertas gentes pronuncian con un tono ligeramente sarcástico. Todo el mundo sabe que las palabras nuevas tienen como raíz viejas palabras o neologismos derivados del latín o griego.

¿Por qué no tentar una incursión en uno de estos idiomas?

Si la palabra numismática tiene su origen en el latín, numisma (medalla) podemos, viendo la riqueza de nuestro idioma proponer a los aficionados el término **FILATELIA** como una expresión más adecuada que timbronomía, a la que consideramos ridícula.

Filatelía está compuesta por dos palabras griegas: "filos", que significa amigo, aficionado, y "ateles" que podría traducirse por franco, libre, que nos da el sustantivo "atelia".

En consecuencia **FILATELIA** significa: afición al estudio de todo lo que se relaciona con el franqueo.

Al principio esta denominación fue objeto de muchas críticas. Alejandro Dumas, hijo, Jules Claretie y Francisco Copeé calificaron a Herpin nada menos que de pretencioso, pese a todo el término prevaleció y no tardó en universalizarse.

La Real Academia Española de la lengua en su sesión del 23 de febrero de 1922, la definió como el "arte que trata del conocimiento de los sellos, principalmente de los correos".

La palabra Filatelía fue creada en Francia por un coleccionista francés, sin embargo no se usa en dicho país, se utiliza en cambio la expresión "Timbrologie" (estudio de los timbres postales).

Al señor Herpin bien le cabe aplicar el viejo refrán que reza: "nadie es profeta en su propia tierra".

Roberto Larreátegui S.



**EDDIE LARREATEGUI SANTANA**

**Filatelía-Arte-Libros**

Sellos nuevos y usados  
FDC-Postales-Souvenirs  
Libros-Pinturas-Fotografías  
nuevas y antiguas

**Solicite lista de precios**

**COMPRA  
VENTA**

**Free Price Lists**

**Write to  
P.O. BOX 10192  
GUAYAQUIL  
ECUADOR**

# NOMINA DE LOS SOCIOS

Es muy grato dar a conocer que en tan corto tiempo de haber fundado "EL FILATELISTA" Club Ecuatoriano de Coleccionismo, sin embargo la cantidad de socios aumenta a diario, de todo el orbe recibimos solicitudes de muchos coleccionistas que desean hacer su ingreso y para mayor comodidad de nuestros lectores establecemos una clasificación por países.

## ECUADOR

Socio No.

- 1.- CLAUDIO HEREDIA ZAMORA.— Casilla No. 9477 — Guayaquil.  
Intercambia sellos de todo el mundo.
- 2.- JUAN CARLOS VASQUEZ C. Atarazana Bloque 2 Dpto. 102—Guayaquil.  
Intercambia monedas y billetes.
- 3.- SILVIA GARCÉS BARREZUETA.— Correo Central — Guayaquil.  
Canje de monedas.
- 4.- WILMER GONZALEZ BRAVO.— Casilla 9477 — Guayaquil.  
Intercambio de monedas.
- 5.- WASHINGTON CRUZ G. — Alborada 1ra. Etapa Mz. N. Villa 12 — Guayaquil.  
Canje de monedas.
- 6.- Comandante JOSE DELGADO CASTILLO.— 19ava. 716 y Calicuchima — Guayaquil.  
Intercambia sellos y monedas. Constestación inmediata.
- 7.- ELVIS VELEZ PROCEL.— Chile 1801 y Brasil — Guayaquil.  
Sellos de Centro América y Venezuela, Ecuador, Timbres y vuelos postales.
- 8.- RONALD TORIS VARAS.— Saucos 7 M—387 y 16ava.— Guayaquil.  
Canje de estampillas con cualquier país.
- 9.- MONICA MUÑOZ de LARREATEGUI.— Cdla. 9 de Octubre Mz. 25 No. 108 — Guayaquil. Canje de sellos.
- 10.- EDDIE ROBERTO LARREATEGUI.— Cdla. 9 de Octubre Mz 25 No. 108 —Guayaquil.  
Colecciona sellos de Ecuador, Urss, Polonia, postales y monedas.
- 12.- GODWIN CUENCA CALDERON.— Guerrero Valenzuela 525 y Calicuchima.  
Guayaquil. Intercambia estampillas, monedas y billetes.
- 17.- JHONNY CHALEN RUIZ.— Casilla 4738 — Guayaquil. Intercambia sellos.
- 18.- RODRIGO SANTOS GIRON.— Noguchi 206 y Alcedo — Guayaquil.  
Colecciona libros de cultura general, monedas y billetes.
- 19.- Ing. Comercial EFREN RODRIGUEZ RUIZ.— Casilla 6617 — Guayaquil.  
Intercambio con otros países.
- 20.- ABIGAIL BACUY MOSQUERA.— Casilla No. 8798 — Guayaquil.  
Colecciona sellos y monedas.
- 22.- WELLINGTON VARGAS ROMERO.— Calle 9 de Julio No. 204 —Montecristi-Manabi.  
Monedas, arqueología, afiches etc.
- 23.- FLOR MARIA DELGADO C. — Calle 9 de Julio No. 204 — Manabi.  
Intercambio de sellos.
- 24.- OLMEDO ZAPORTA ALARCON.— Bolivar 303 y Espejo — Portoviejo.  
Intercambio de sellos postales.
- 25.- MARLON M. FREIRE GRIJALVA.— L. de Garaycoa 1222 y Aguirre 8vo. piso -Dpto.  
5 — Guayaquil — Cambio de estampillas.

- 26.— EFREN NAVIA MACIAS.— Parroquia Riochico — Portoviejo — Manabí.  
Colecciona estampillas de todo el mundo.
- 27.— PEDRO RODRIGUEZ VILLAREAL.— Cristobal 1804 y Los Rios —Guayaquil.  
Intercambio de monedas.
- 28.— Ing. Civil SALUSTIANO GILBERTO ZAMBRANO MACIAS.— Av. Estudiantil —Cal-  
ceta — Manabí. Deseo intercambiar estampillas y monedas de todo el mundo.
- 29.— HUMBERTO JURADO RUIZ.— Mapasingue Mz. 3 V—8 — Guayaquil.  
Estampillas y banderines.
- 30.— CECILIA SOLANO DE LOOR.— Cdma. Kennedy — Calle E No. 242 — Guayaquil.  
Canje de estampillas con todo el mundo.
- 35.— ENRIQUE FLORES FREIRE.— Casilla No. 9477 — Guayaquil .  
Canje de sellos con otros países.
- 36.— JORGE PONCE LOOR.— Los Alamos — Bahía de Caráquez — Manabí. Estampillas.
- 38.— SAMIR CHEDRAUI S.— Cdma. Bellavista Mz. 31 — Villa 33 — Guayaquil.  
Intercambio de sellos postales y monedas con varios países.
- 39.— GLORIA ACHI DE CHEDRAUI.— Cdma. Bellavista Mz. 31 — Villa 33 — Guayaquil.  
Flora y Fauna mundiales, en sellos de correo.
- 41.— FERNANDO MOLINA RAMOS.— Cdma. Las Acacias Mz. D—4 Villa 24.  
Aerofílicos, globos, zepelines, aerogramas y sobre primer día.
- 42.— OTTO GUILLEN MURILLO.— Sauces 2 Mz. F No. 114 Villa No. 18.  
Colecciona estampillas y monedas.
- 43.— MIGUEL MONTESINOS SOTO.— Los Esteros Mz. 6 — Villa 41 — Guayaquil .  
Intercambio de estampillas con varios países.
- 44.— ASTRID RUILOVA OQUENDO.— Casilla 465, Suc. 12 — Quito.  
Desea intercambio de estampillas con varios países.
- 46.— SOFIA RECALDE MORTOLA.— Urdesa Norte Av. 2da. No. 19 y calle 2da —  
Guayaquil. Colecciono e intercambio estampillas.
- 47.— Sr. Ing. DARIO PROAÑO LEROUX.— Apartado 11 — Canoa — Bahía de Caraquez.  
Intercambio de monedas, billetes y sellos de carácter ecológico y naturista.
- 48.— GRACIELA COLLANTES.— Pedro de Texeira 205(San Marcos) — Quito.  
Desea intercambio de sellos y postales a nivel internacional.
- 49.— RAMIRO MOLINA CEDEÑO.— Relaciones Públicas del consejo Provincial de Mana-  
bí — Portoviejo — Canje de sellos de Ecuador, España y temática en general.
- 50.— Ldo. JORGE ISAAC CASORLA.— Banco Central del Ecuador — Suc. Ibarra.  
Desea intercambio filatélico con varios países.
- 51.— CECILIA FABIOLA NAVIA MACIAS.— Riochico — Portoviejo.  
Cambio de tarjetas, postales, periódicos y estampillas.
- 53.— TERESA URDANIGO SANCHEZ.— Cdma. 9 de Octubre — Portoviejo — Manabí.  
Intercambia estampillas, periódicos y postales.
- 55.— RONY FIGUEROA SOLORZANO.— Casilla 9477 — Guayaquil.  
Intercambio de estampillas con varios países.
- 56.— VERONICA FRANCO LOPEZ.— Cdma. Los Esteros Mz. 10 Villa 1.  
Intercambia estampillas.
- 57.— FIDEL MARIN TAMAYO,— 29 de Mayo y Latacunga — Santo Domingo de los Colo-  
rados. Canje de sellos postales.
- 58.— AZUCENA LOPEZ SUMBA.— Argentina 821 y Seis de Marzo —Casilla 11737—Gua-  
yaquil. Cambio estampillas con varios países.
- 61.— RAMON LOPEZ CEVALLOS.— Eloy Alfaro 2210 y Garcia Goyena — Guayaquil.  
Canje de sellos con varios países.
- 62.— PURA ISABEL MONTERO BRIONES DE ALARCON.— Casilla No. 17 — Manabí.  
Intercambia estampillas.
- 63.— Abgdo. STALIN ALARCON CANO.— Casilla No. 17 — Manabí.  
Monedas y billetes de Ecuador.

- 64.— SELENA JARAMILLO HIDALGO.— Victor E. Estrada 1.101 y Ficus — Guayaquil.  
Sellos, tarjetas y postales.
- 65.— INES LILIAN ARAY INTRIAGO.— Riochico — Santa Martha — Manabí.  
Canje de postales, billetes, monedas y sugerencias de cocina (recetas).
- 66.— HONORATO VELASQUEZ .PALMA.— Eloy Alfaro s/n y Juan Montalvo-Portoviejo.  
Canje de sellos en general de preferencia conmemorativos y temáticas en general
- 68.— ALFONSO EMILIO HERRERO SION.— Casilla 5270 — Guayaquil.  
Intercambio, compra y venta de sellos de Ecuador y España.
- 68a.— CESAR TORRES ROJAS.— Av. Olmedo No. 231 y Quito — Esmeraldas.  
Billetes, monedas y postales, sellos de correo nuevos o usados.
- 69.— FABIAN GARCIA F.— L'os Melones 189 y las Gardenias — El Inca — Quito.  
Intercambio de monedas y billetes.
- 71.— PATRICIA GARCES ESPINOZA.— Rocafuerte 300 y Loja — Guayaquil.  
Desea intercambio de estampillas y monedas de cualquier país.
- 72.— ALLAN LEON ALVARADO.— Cuenca 3425 y la 18va. — Guayaquil.  
Canje de estampillas con América y otros países.
- 75.— IVAN ZUÑIGA CASTRO.— Baquerizo Moreno 320 y Padre Aguirre— Guayaquil.  
Colecciona U.S.A., Ecuador, Berlín, Austria, China Nacionalista.
- 77.— Dr. MARCO ANTONIO HIDALGO VASQUEZ.— Calle 9 de Octubre No. 71 —  
Zaruma. Intercambia estampillas, postales y monedas.
- 78.— MERCEDES GAVILANES BALAREZO.— Correo Central — Santo Domingo de los  
Colorados. Colecciona estampillas.
- 79.— CARMEN GLORIA POSLIGUA JULIO.— Alborada Mz. 621 Villa 24 6ta. etapa.  
Intercambio de estampillas mundiales.
- 83.— HARDIE CABALLERO.— P. O. Box 5044 — Guayaquil. Intercambio sellos, billetes,  
monedas y correspondencia en español e inglés.
- 84.— Ing. CARLOS AVILES CABRERA.— Casilla 11456 — Guayaquil. Estampillas,  
monedas, cajitas de cerillas, tarjetas postales y etiquetas de bananos.
- 87.— ALEX COBA CASTAÑEDA.— Sauces 3 Mz. 128 -V - 8 - Guayaquil. Sellos de Ecuador,  
Polonia y temática: Fauna, flora, aviación, literatura filatélica.
- 88.— ARTURO BAILON ESPINOSA.— Loja — Prov. de Loja — Correo Central.  
Colecciona estampillas de varios países.
- 89.— JOSE MILTON LEON.— Cantón Montalvo —Prov. Los Rios.  
Intercambia sellos.
- 93.— EDUARDO ARCOS PITARQUE.— P. O. Box 5332 — Guayaquil.  
Desea canje de sellos postales con todo el mundo.
- 94.— ROBERTO ARCE MORENO.— Alborada Mz. A. H. Villa 24 — Guayaquil.  
Interesa canje de sellos varios países.
- 95.— Econ. PATRICIO VIVAR BELTRAN.— Superintendencia de compañías Benigno  
Malo y Sucre(esq).— Cuenca. Intercambia sellos con otros países.
- 96.— JAIME ARCOS PITARQUE.— P. O. Box 5332 — Guayaquil.  
Intercambia billetes de Africa, Europa y Asia.

---

### S O C I O S   J U N I O R

---

Socio No.

- 13.— LUIS ENRIQUE ZARAMA O.— Capitán Nájera y la 9na. — Guayaquil.  
Principiantes en estampillas.
- 14.— JORGE EDUARDO OROZCO M.— Sauces 3 — Mz 168 V. 19 — Guayaquil.  
Colecciona estampillas.
- 15.— CARLOS GUSTAVO GARCIA MORA.— Cdla. Guayacanes Mz. 94 Villa 2.- Guayaquil  
Colecciona estampillas.
- 16.— DAVID VASQUEZ CUESTA.— Atarazana Bloque 2 — Dpto. 102 — Guayaquil.  
Principiante en monedas y estampillas.
- 18 EL FILATELISTA

- 31.— EDUARDO ESCALANTE RODRIGUEZ.— Cdla. Martha de Roldós Mz. 808 V. 16 — Guayaquil. Canje con principiantes en estampillas, monedas y billetes.
- 32.— OTTO KOPPEL TAMARIZ.— Manuel J. Calle 3-73 — Casilla 1.781 — Cuenca. Intercambia estampillas con todos los países.
- 33.— ANDRES CARDENAS CHUM.— Remigio Crespo Toral e Imbabura (esq) — Cuenca. Estampillas de varios países.
- 37.— DAVID ALEXANDER ARECO.— Argentina y la 7ma. 3105 — Guayaquil. Colecciona estampillas.
- 40.— LUIS ESCALANTE RODRIGUEZ.— Cdla. Martha de Roldós Mz. 808 V. 16 . Guayaquil. Intercambia monedas y billetes.
- 52.— KELVIN LARA LOPEZ.— Los Rios No. 4721 y Rosendo Avilés — Guayaquil. Intercambia monedas y estampillas.
- 85.— RICARDO SALVADOR ZAMORA.— Selva Alegre y Ulloa — Quito. Principiantes en estampillas, colecciona llaveros.
- 86.— DIEGO SAENZ ARELLANO.— Luis Alcivar 147 y Brasil — Quito. Monedas y billetes.

### SOCIOS JUNIOR DE LA ACADEMIA NAVAL GUAYQUIL

Jóvenes principiantes que intercambian sellos con otros países.

- 1— A.—CHRISTIAN MENDOZA BONZO.—Sauces III Mz. 120 V. 19 — Guayaquil.
- 2— A.—REINALDO DAVID MORAN RUGEL.— Colombia y la 7ma. — Guayaquil.
- 3— A.—ROLANDO ALVÁRADO ZAMBRANO.— Casilla 9477 — Guayaquil.
- 4— A.—JAIME ALVARADO ZAMBRANO.— Casilla 9477 — Guayaquil.
- 5— A.—WASHINGTON ANDRADE MUÑOZ.— Quisquis 811 y Machala — Guayaquil.
- 6— A.—RAMIRO JAVIER MENDOZA.— Casilla 9477 — Guayaquil.
- 7— A.—MARIO PAOLO CHANG GUERRERO.— Guayacanes Mz. 22 — V. 1 — Guayaquil.
- 8— A.— JOSE LUIS COBA CASTAÑEDA.— Sauces III Mz. 128 V. 8 — Guayaquil.

### SOCIOS EN EL EXTERIOR

#### BRASIL

Socio No.

- 54.— CARLOS A. SILVA.— Rua 7 No. 263 — Apto. 202 — C. P. 015 Itaituba Para Cod. 68180 — Brasil. Intercambia postales, sellos y billetes.

#### COLOMBIA

- 82.— ANTONIO OCAMPO.— Calle 2 No. 42-75 — Cali. Billetes de todo el mundo.

#### CHILE

- 34.— MARIO ALEJANDRO BARRIA CHULZ— Puerto Varas (décima región). Colecciona estampillas y objetos antiguos.

#### ESPAÑA

- 97.— JAVIER ALCALDE.— José Zorrilla, 17 — 3o. IZDA 48902 BARAKALDO (Bizkaia). Intercambia sellos con todo el mundo.
- 98.— FRANCISCO JAVIER GUTIERREZ.— C/ Paraguay 32 — 6/.— B-01012 VICTORIA. Intercambio de sellos mundiales.
- 99.— JOAQUIN SANCHEZ.— C/ Hernamos del Cristo No. 27 — 3o C-28.700 San Sebastián de los Reyes — Madrid. Intercambio filatélico internacional.
- 100.— JAIME ROIG.— Apartado de correos No. 170 — 07500 — Manacor — Mallorca — Baleares.
- 101.— JUAN JESUS LOPEZ MARTINEZ.— Apartado 93 — 30200 — Cartagena — Murcia.

EE. UU

81.— ROGER KUBALA.— P.O. Box 136129 — Fort Worth, TEXAS 76136  
Intercambia sellos mundiales.

PERU

91.— CARMEN MATIAS ALMEIDA.— Apartado postal No. 197 — Chincha Alta — Ica.  
Estampillas en general.

92.— JOSE DEL AGUILA BANADI.— Av. Centenario 836 — Intercambia sellos de Hungría  
Italia y España.

URUGUAY

93.— GASTON MENDEZ.— Luis Lamas 3228 — Ap. 1 — 11300 — Montevideo.

VENEZUELA

73.— NELSON WILFREDO DUNO AMAYA.— Urbanización El Isiro — Calle Inspectoría  
No. 17 — Coro — Estado Falcon.  
Colecciona y cambia estampillas y monedas de todo el mundo.

**NUEVOS SOCIOS**

102.— FERNANDO MENDEZ PARRA.— Sevilla 427 y Vizcaya, La Floresta—Quito.  
Intercambia sellos y hojitas souvenirs.

103.— JAIME RAUL CABRE RA BERMUDEZ.— Martín Ycaza y Malecón—Babahoyo.—  
Ecuador.- Colecciona estampillas de Ecuador y mundiales.

104.— WASHINGTON SARMIENTO GUZMAN.— Avda. Gil Ramírez Dávalos 3—48  
Cuenca—Ecuador. Intercambia Estampillas.

105.— ARMANDO AGUILERA NEGRETE.— Casilla Postal 757, Guayaquil—Ecuador,  
Interesa canje de filatelia, numismática y notafilia.

106.— ELADIO MATIENZO BLANCO.— Materiales No. 18518, Luyanó Moderno 1100,  
Habana—Cuba.— Interesa cambio con países latinoamericanos.

107.— MIGUEL SOCRATES SAMANIEGO R.— Av. José Joaquín de Olmedo y Panamá  
No. 718, San Camilo, Quevedo,—Ecuador. Desea intercambio de ideas, amistad y  
canje filatélico.

108.— VICTOR RAMIREZ VARAS.— Cdla. Sauces III M2 128. V14, Guayaquil-Ecuador.

109.— ARTURO BAILON ESPINOSA.— Casilla No. 2, Loja—Ecuador.  
Intercambia estampillas con cualquier país.

110.— ROBERTO EDUARDO MALDONADO SARABIA.— Guayacanes y 5ta. C, Cendq-  
minio El Carmen 912, Guayaquil—Ecuador. Intercambia billetes con coleccionistas  
de otros países.

111.— EDGAR ALBORNOZ VINTIMILLA.— P.O. Box 931, Cuenca—Ecuador. Deseo y  
ofrescos sellos nuevos en series completas y usados base catálogo Yvert de todo el  
mundo, cambio novedades.

112.— XAVIER FAIBELLA MOLINA.— Passeig Vilamanyá . 24, Ripoll (Código postal  
17.500), España. Deseo amistad y cambio de sellos con todos los países del mundo.

114.— GUIDO ALBERTO RAMIREZ FUENTES.— Correo Central, Machala, El Oro,  
Ecuador. Colecciono estampillas, monedas, escudos.

120.— PEDRO SALCEDO.— 211 Brown st. Mineola N.J. 11501. U.S.A. — Intercambia  
sellos con América prererible en Inglés. .

121.— WILFREDO ALVARADO CORTEZ.— Elías Aguirre 1161, Chiclayo, Perú,  
Intercambia monedas y estampillas.

- 122.— SANTIAGO RIVAS CRESPO.— Bolívar Prolongación, Telf. 240150, Azoguez—Ecuador.— Estampillas del Ecuador, EE.UU., España, China, Rusia y Alemania.
- 123.— Abgdo. ALBERTO BASANTES ALVARADO.— Unica 109 entre Cedros y Bálsamos, Guayaquil—Ecuador. Correspondencia para intercambio de sellos, monedas, billetes etc.
- 124.— LILIAM GRICENDA CORDOVA VASQUEZ.— San Martín No. 810 y Sta. Elena 3er piso Depto. "D". Intercambia sellos con algunos países.
- 125.— VICTOR A. MOREIRA BRANDO.— P.O. Box 942, Guayaquil, Ecuador. Colecciona Gran Bretaña, Reina Victoria, Brasil, Temática de barcos en nuevo y usado.
- 126.— JAIME GRACIANI JIMENEZ.— Calle 42 y la N, Guayaquil, Ecuador. Intercambio de estampillas con otros países.
- 128.— JAVIER GUSTAVO ACAITURRI VILLA.— Chimborazo No. 2222 y San Martín, Guayaquil, Ecuador, Colecciona e intercambia estampillas de varios países.
- 129.— RIPHER POMPILIO SANTOS ZURITA.— Ciudadela Las Tejas, Mz. 7 Villa 6, Guayaquil—Ecuador. Estampillas de Ecuador, Israel y automovilismo.
- 130.— PETER D. WYNKOOP.— 231 Water Street, Perth Amboy, N.J. 08861, U.S.A. North, South América, China, World Wide, Revenué Fiscals.
- 131.— ITALO ANTONIO VILLEGAS CAÑARTE.— Mapasingue Oeste Calle 4ta. No. 516 y Sexta Ave. Guayaquil, Ecuador. P.O. Box 7414., Soy radioaficionado y colecciono estampillas, monedas y billetes.
- 132.— FAUSTO F. MONTESDEOCA VASQUEZ.— Los Ciruelo L-3 y Los Naranjos, El Paraiso, Guayaquil—Ecuador.— Intercambio sellos de todo el mundo Casilla 9860.
- 133.— GABRIEL ORLANDO GARCIA CHANG.— 7 de Octubre entre la 6 y 7, Teatro / Chan-620. Quevedo. Intercambio estampillas con otros países del mundo.
- 134.— ABRAHAM ZEVALLOS MOSQUERA.— Cuenca No. 4508 y la 19., Guayaquil, Ecuador. Intercambia sellos con otros países.
- 135.— ELSIE PILAR ESCUDERO BENALCAZAR.— Casilla No. 084, Milagro, Ecuador. Intercambia sellos con otros países.

## SOCIOS JUNIOR

- 113.— JEFFERSON PAUL CARDENAS P. Cdl. FAE M 3 Villa 8a. Intercambia sellos.
- 115.— ANGEL H. MOYA GONZABAY.— Cdl. FAE Mz. 10 Villa 7.
- 116.— STEFANIA ZUNINO.— P.O. Box 12-87, Guayaquil, Ecuador.
- 117.— ROMINA ZUNINO.— P.O. Box 12-87, Guayaquil, Ecuador.
- 118.— ANA GABRIELA GARCIA URETA.— Sauces 3 Mz. 166 Villa 8, Guayaquil, Ecuador.
- 119.— GABRIEL EUGENIO GARCIA URETA.— Sauces 3 Mz. 166 Villa 8, Guayaquil—Ecuador.
- 120.— SHIRLEY EUGENIO GARCIA
- 120.— SHIRLEY MICHEL FERNANDEZ ECHEVERRIA.— Cdl. Sopeña Mz. 23, Villa 6. Guayaquil—Ecuador.
- 158.— ERIKA GISELA RAMIREZ DAVILA.— Av. Colonial 4217 Ub. Tarapacá. Bellavista. Callao—Lima—Perú.— Intercambia estampillas, revistas, posters etc.
- 159.— VICTOR HUGO HARO HIDALGO.— Prolongación Cuzco 1049 Pando 4ta. etapa, San Miguel, Lima, Perú. Correspondencia con chicas y chicos entre 13 y 18 años.
- 160.— JOSE ANTONIO VELASQUEZ.— Ave. Ariosto Martelli 404, Lima, Perú, Correspondencia con personas que gusten coleccionar estampillas de deportes y fauna.
- 161.— GIANCARLO CEREDHINO SALAZAR.— Parque Sta. Rosa 148, El Manzano, Rimac, Lima 25, Perú. Correspondencia con chicas y chicos principiantes, mi edad 10 años.

164.— VIVIAN CAROL RAMIREZ DAVILA.— Av. Colonial 4217 Ub. Tarapacá, Bellavista, Callao, Lima, Perú. Intercambia sellos con chicos de todo el mundo.

### SOCIOS DE LIMA—PERU

Cuyas cartas nos llegaron gracias a un aviso publicado en el Diario "El Comercio" de Lima.

- 150.— FELIPE GARCIA ROSELLA.— Talara 653, Lima, Perú, Tengo 20 años me interesa canje de estampillas y algo muy original: Camisetas playeras con diseños de varios países. Contesto siempre.
- 151.— MARCOS PEDRO VASQUEZ MACHACUAY.— Av. Guardia Civil No. 820, Lima 27, Perú. Desea intercambiar estampillas con todas las personas que tenga este hobby.
- 152.— VICTOR A. IBABURO BUTRON.— Pasaje Brenner No. 165-6 Lima 11, Perú. Interresa intercambiar estampillas de todos los países en nuevo y usado.
- 153.— J. CESAR JARA ALMONTE S. Colecciono postales, billetes, souvenirs, discos y cassettes e intercambio con otros países.
- 154.— VICTOR HUGO SANCHEZ.— P.O. Box 11-0103— Jesús María, Lima, Perú. Colecciona monedas de todo el mundo, especialmente desea correspondencia del Caribe y otros países.
- 155.— VICENTE SANCHEZ MONTEBLANCO.— Calle Arq. Juan Benitez 116, Torres de Liritambo, Lima 41, Perú.— Desea comunicarse con profesionales en Educación Física y entrenadores de Futbol para intercambiar experiencias.
- 156.— LUIS CARMELO DIAZ ESPINOZA.— Urb. Altamar Av. Pacífico 208, La Perla Alta, Callao, Lima, Perú. Interresa intercambio de estampillas, monedas etc. con personas de cualquier edad.
- 157.— MIGUEL ANGEL SILVA ESQUEN.— Correo Central de Huacho, Apartado No. 126, Huacho, Perú. Soy un joven de 21 años, me interesa correspondencia con colegas de América y el mundo. Contesto de inmediato.
- 158.— Dr. MIGUEL A. IBAÑEZ RELUZ.— Avda. Valderrama 333, Quintanas, Trujillo, Perú.— Intercambia correspondencia con jovenes de América.
- 159.— MAGALY SANTILLANA A. Av. Guillermo Dansey No. 173, Lima 1, Perú. Intercambia sellos con todo el mundo.

## HARDIE W. CABALLERO

P. O. Box 5044 Guayaquil, Ecuador.

Servicio de novedades de sellos 10o/o Comisión -- Franqueo; novedades Etc. para comerciantes y coleccionistas. Favor enviar U.S \$1.00 para informes, Precios, deducible de su primer pedido. Oferta: 500 Sellos Dif. US \$ 15.00, 1.000 \$ 90.00, 1.500 \$ 220.00 . Aéreo certificado.

Miembro de A.P.S., I.B.N.S., A.T.A.

## ROBERTO LARREATEGUI SANTANA

\*Intercambia sellos de todo el mundo.

Ofresco Latino America, coleccionismo en general. Seriedad y pronta respuesta.

P.O. Box. 10192 Guayaquil— Ecuador.



## BAZAR MOYA GONZABAY

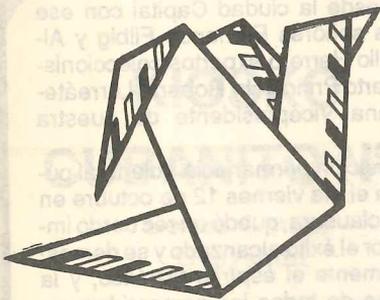
### ARTICULOS DE BELLEZA

\*Ventas por mayor y menor

Articulos de Bazar: Desodorante, talco, perfumes, cosméticos, esmaltes, cierres, afeitadoras, medias naylor. etc.

Articulos de Peluqueria: Tijeras para manicure, tijeras de pelo, alicates, mandiles, tintes, rulos, peinillas, capas etc.

Clemente Ballén 118 y 6 de Marzo  
(MERCADO CENTRAL)  
Guayaquil—Ecuador



## CORREOS DEL ECUADOR

DPTO. FILATELICO

SIEMPRE A SU SERVICIO PONE

A SU DISPOSICION DE LOS SEÑORES COLECCIONISTAS  
Y TURISTAS.

ALBUNES, HOJAS SOUVENIR, SOBRES Y UNA  
VARIEDAD DE SELLOS POSTALES.

REGIONAL DEL GUAYAS.

\*Aguirre y Pedro Carbo 1er Piso.

# CON VERDADERO ENTUSIASMO SE REALIZO LA PRIMERA EXPOSICION FILATELICA JUVENIL NACIONAL

6 al 12 de Octubre de 1990

"El Filatelista" Club Ecuatoriano de Coleccionismo con alto sentido de responsabilidad que purifica y robustece, tuvo el feliz acierto de organizar la Primera Exposición Filatélica Juvenil Nacional, llevando a la realidad el postulado básico en que se fundamenta su destino histórico y sobre el cual se hallan animados con gran fervor los actuales miembros del Directorio: divulgar la Filatelia y fomentar el coleccionismo especialmente entre la juventud.

En efecto el Club mediante sendas comunicaciones enviadas a las diferentes instituciones filatélicas del país y a diferentes instituciones educativas, invitó aunque en corto plazo a todos los estudiantes y coleccionistas menores de 18 años aficionados a la Filatelia para que presenten sus colecciones.

La referida Exposición a sido cristalizada debido al entusiasmo juvenil y al estímulo ofrecido por sus auspiciadores consistente en premios como, diplomas, trofeos, menciones honoríficas, álbumes, clasificadores, sobres con sellos, etc. Ello engrandece a la institución por realizar una campaña de divulgación entre la juventud estudiosa que merece las felicitaciones de quienes sentimos a la Filatelia y aspiramos que se la valore con amplitud en el campo de la cultura. La Filatelia estimula la formación de buenos ciudadanos y fomenta la amistad en el espacio y en el tiempo sin reconocer fronteras materiales ni espirituales.

La primera Exposición ha perseguido una noble finalidad de que los estudiantes se dediquen con mayor fervor al coleccionismo

y de este modo aumenten su cultura general y personal.

La Exposición fué inaugurada el día Sábado 6 de octubre a las 10h30 horas y en ella participaron numerosos jóvenes de Guayaquil, Quito, Cuenca, Portoviejo y Bahoyo, entre las colecciones participantes se podían observar principalmente Ecuador y otros países así como temas entre flora, fauna, deportes, pinturas, espaciales, aviones, trenes, barcos, etc., el local de dicha exposición fué ideal para este tipo de certámenes pues se trataba de la Pinacoteca del Museo Municipal ubicado en pleno centro de Guayaquil a donde concurría diariamente numeroso público.

El Jurado Calificador estuvo integrado por prestantes elementos de la Filatelia ecuatoriana como son los señores Guillermo Peña Andrade y Carlos Farfán Chalén que vinieron desde la ciudad Capital con ese objeto, los señores Fernando Filbig y Alfonso Emilio Herrero expertos coleccionistas del Puerto Principal y Roberto Larreátegui Santana Vicepresidente de nuestra institución.

La exposición permaneció abierta al público hasta el día viernes 12 de octubre en que se dió clausura, quedó un recuerdo imborrable por el éxito alcanzado y se demostró ampliamente el espíritu filatélico, y la imaginación de todos los competidores a tal punto que el jurado se vió obligado a considerar los varios aspectos de cada colección expuesta y creemos que no habrá dejado de tener una tarea difícil, dado lo interesante de las colecciones expuestas por todos los participantes.

A LAS INSTITUCIONES FILATELICAS MUNDIALES :

PUBLICAMOS UN AVISO DE LA REVISTA QUE USTEDES EDITAN  
A CAMBIO DE LA PUBLICIDAD DE ESTA REVISTA.

## ANUNCIE EN ESTA REVISTA

### TARIFAS

#### Contraportada exterior:

1	Página.....S/.	30.000
1/2	" .....	18.000

#### Contraportada interior:

1	Página.....S/.	25.000
1/2	" .....	14.000
1/4	" .....	9.000

#### Páginas interiores:

1	Página.....S/.	20.000
1/2	" .....	12.000
1/4	" .....	6.000
1/8	" .....	3.500

## CENTRO DE COPIADOS

### “HERMANOS MOYA GONZABAY”

\* Ofrece copias nítidas a precios especiales para instituciones, empresas y colegios en sus tres locales.

- 1.- Biblioteca Municipal.
- 2.- Bajos de la Intendencia (Comisarias).
- 3.- Universidad Católica (Asociación de Medicina).

Guayaquil—Ecuador

## KIOSKO CUBANITO Nº 5

Correo Central  
Guayaquil

Landys Antepara e hijos.

VENTAS ESTAMPILLAS

TARJETAS POSTALES

XEROSCOPIA—FORMULARIOS

DE IMPORTACION ... Etc.

## COMPRAMOS

● Material filatélico de todo el mundo.

- \* Series completas.
- \* Sellos sueltos
- \* Paquetería.
- \* Álbumes.
- \* Clasificadores.
- \* Lupas.
- \* Fijasellos. Etc.

“EL FILATELISTA”

Club Ecuatoriano de Coleccionismo  
Casilla No. 9477  
Guayaquil-Ecuador.



# Servicio de BUZON

INSTRUCCIONES



*Adquiera aquí* **EL SELLO DE BOLSILLO**

## **CORREOS DEL ECUADOR**

*Cada día a su servicio*