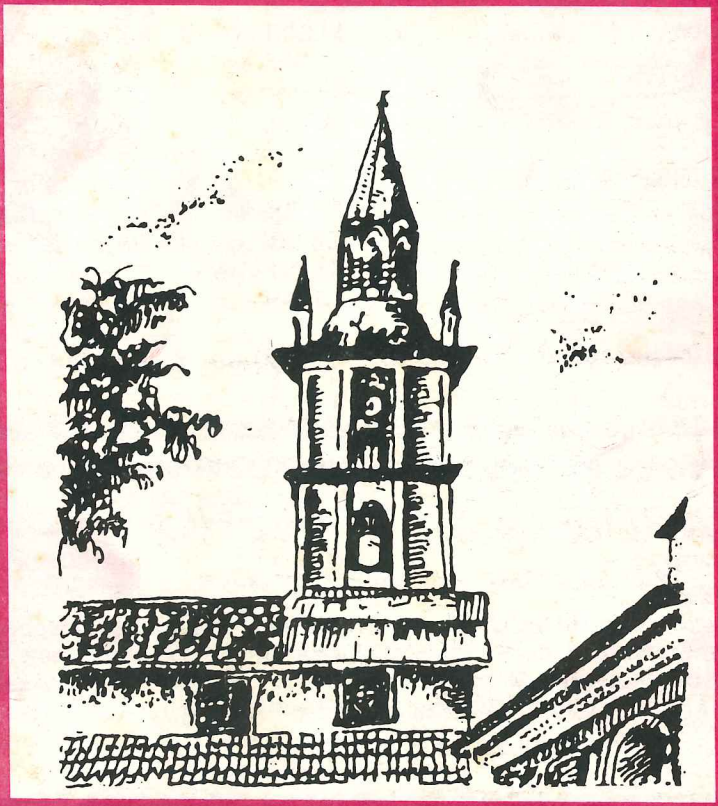
II EXPOSICION FILATELICA JUVENIL NACIONAL

Zaruma, 12 - 16 Julio de 1991



"El Filatelista"

Club Ecuatoriano de Coleccionismo

AÑO 1 MAYO - JUNIO No.6

1991

ANUNCIE EN ESTA REVISTA

TARIFA DE ANUNCIOS

CARATULA EXTERIOR:			
Una página	S/. 100.000,oo	$ 100,oo	U.S.A.
CARATULA INTERIOR:			
Una página	S/. 80.000,oo	$ 80,oo	U.S.A.
1/2 "	" 45.000,oo	" 45,oo	"
1/4 "	" 28.000,oo	" 28.oo	"
1/8 "	" 15.000,oo	" 15,oo	"
PAGINAS INTERIORES.			
Una página	S/. 50.000,oo	$ 50,oo	U.S.A.
1/2 "	" 28.000,oo	" 28,oo	"
1/4 "	" 15.000,oo	" 15,oo	"
1/8 "	" 7.000,oo	" 7.oo	"
Avisos sueltos pequeños	S/. 5.000,oo	$ 5,oo	U.S.A.

HARDIE W. CABALLERO

P.O. Box 5044 Guayaquil — Ecuador.

Servicio de novedades de sellos 10 o/o Comisión — Franqueo; novedades Etc. para comerciantes y coleccionistas. Favor enviar U.S $1.00 para informes, Precios, deducible de su primer pedido. Oferta: 500 Sellos Dif. US $ 15.oo, 1.000, 1.500 $ 220,oo . Aéreo certificado.

Miembros de A.P.S., I.B.N.S., A.T.A.

EDDIE LARREATEGUI SANTANA
Filatelia—Arte—Libros.

Sellos nuevos y usados
FDC—Postales—Souvenirs
Libros—Pinturas—Fotografías.
nueveas y antiguas.

*Solicite lista de precios.

COMPRA — VENTA
Free Price Lists.

Write to
P.O.BOX 10192
Guayaquil–Ecuador

"El Filatelista"

Club Ecuatoriano de Coleccionismo

Casilla Nº 09-01-9477 **Guayaquil-Ecuador**

AÑO 1 **MAYO – JUNIO 1991** **No. 6**

EDITORIAL

Cumplimos nuestro primer aniversario de fundación, es algo así como el compendio de un cúmulo de emociones. Han pasado trescientos sesenta y cinco días de ilusiones, sinsabores, agrados y desagrados. Pequeñas discusiones con los impresores, malos entendidos con los anunciantes y de los lectores impacientes o poco comprensivos, luchas con las fechas y muchas horas de trabajo para sus editores. Nuestra muy simpática revista de ámbito internacional, hoy está de fiesta y lo celebramos.

Durante un año hemos gozado de la simpatía de todos nuestros lectores, haciendo honor a la verdad, no se ha oído jamás comentario alguno que no haya sido estimativo a nuestra publicación. En seis ediciones hemos gozado de todas estas simpatías y no es cosa demasiado corriente. Máxime, en un ambiente que, por desgracia vemos cada vez más materializado, más comercializado. Y en esta pequeña tormenta filatélica que ya se va vislumbrando, la revista camina con sus velas desplegadas y aprovechando el viento de todas las buenas estimaciones, para ver si así arriba al buen puerto de otro año y otros más. Seis ediciones llenas de cordialidad hacia la Filatelia y hacia el coleccionismo de sellos, hecho por y para filatelistas y otras ramas del coleccionismo, celebrar su primer aniversario es algo que tiene su importancia dentro del mundo bullidor de los sellos, monedas, billetes, etc.

Sinceramente creemos estar seguros de cumplir a cabalidad con nuestra misión, hagamos todo lo posible porque esta revista siga disfrutando de su amena lectura, colaboremos con asiduidad y gracia para conseguir que se nos lea con atención y provecho.

A LAS INSTITUCIONES FILATELICAS MUNDIALES :

PUBLICAMOS UN AVISO DE LA REVISTA QUE USTEDES EDITAN A CAMBIO DE LA PUBLICIDAD DE ESTA REVISTA.

LO QUE DIJO LA PRENSA DE NUESTRA

FUNCIONA EN GUAYAQUIL ORGANIZACION "EL FILATELISTA"

DIARIO EL COMERCIO - Quito

En Guayaquil se ha formado "El Filatelista", Club Ecuatoriano de Coleccionismo, bajo la presidencia del señor Claudio Heredia Zamora, institución que reúne en su seno a coleccionistas de estampillas, monedas y billetes del Ecuador, América y demás países. Se ha editado el primer número de su boletín informativo, en el cual se hace conocer artículos interesantes, tales como: Cuándo nació el primer sello en el mundo? Cuándo nació el primer sello postal ecuatoriano? La Filatelia y su apasionante mundo y demás aspectos útiles para los que se inician en estos interesantes pasatiempos que constituyen cienca y arte.

Para las personas interesadas en adquirir este boletín y para los que deseen inscribirse a este club, no tiene sino que dirigirse a: "El Filatelista", Club Ecuatoriano de Coleccionismo, Malecón 1405 y Aguirre, Guayaquil.

DE DIARIO "EXPRESO" de la ciudad de Guayaquil, Ecuador

"EL FILATELISTA"

El Club Ecuatoriano de Coleccionismo ha puesto en circulación el número cuarto de su revista: "El Filatelista", órgano de difusión de esta institución, que pretende convertirse en la suscitadora de la niñez y de la juventud de nuestro país para que no se distraigan en males sociales y busquen afanosas el condumio de este "divertido entretenimiento", que además es fuente inagotable de conocimientos. Por algo, la Filatelia fue declarada como ciencia auxiliar de la Historia.

Esta revista contiene temas relacionadas con el arte del coleccionismo, curiosidades de la cuestión, noticias de intercambio, así como actualidad del coleccionismo en general.

La portada de este número está dedicado a la Unión Nacional de Periodistas. Consta en la misma el sello postal con la estampa conmemorativa de Eugenio Espejo y el logotipo de la UNP. Los interesados en adquirir esta revista pueden hacerlo en Malecón 1.405 y Aguirre, donde el señor Claudio Heredia Zamora.

INSTITUCION DURANTE UN AÑO

ARTICULO APARECIDO EN EL DIARIO "EL MERCURIO" DE LA CIUDAD DE CUENCA.

1990

COSAS AMABLES

No todo debe ser espinas y abrojos. Dios que es Dios nos permite descubrir entre las tantas revistas que llegan al Diario, ejemplares amables, ajenos a las tantas penas y tristezas que caracterizan a la época que nos tocó vivir a todos. Entre estas revistas está una editada en Guayaquil y se refiere al mundo de las estampillas. Somos ajenos a estos esforzados coleccionistas que dan casi hasta la casa por un ejemplar raro, increíble, único. Más bien somos partidarios del viejo amigo que decía que nada es mejor que coleccionar deudas. Pero hojeando la publicación vemos como los que integran el Club Ecuatoriano de Colecciomismo tiene sus representantes en varios países del mundo. Ejemplos Brasil, Colombia, Cuba, Chile, España con varias ciudades. Estados Unidos idem, Italia, Perú, Venezuela, Uruguay y muchos más por supuesto. Quienes en Cuenca coleccionan las famosas estampillas si se afilian a este club tendrán de inmediato amigos en el planeta, listos a servirlos con los ejemplares nuevos y los antiguos también.

Como somos aucas en la filatelia y en otros conocimientos también, no nos hemos enterado que los Correos del Ecuador presentaron ya las estampillas de bolsillo. Se trata de una serie de cuatro estampillas y su valor es cien latas, algo increíble, porque ahora, gracias al sabio gobierno social demócrata, con esa cantidad de sucres no compramos casi nada. Tampoco conocíamos que de cada estampilla ecuatoriana se hacen 300.000 ejemplares y algunas están delicadas a las Islas Galápagos. Como obedientes mantenemos gran aislamiento con Cuba, en el Boletín se informa sobre la dirección de la Federación Filatélica Cubana que es la siguiente: Apartado 2222, Habana 2. Sí sabemos en cambio que en la Isla se han hecho estampillas maravillosas que gracias a esta dirección ya pueden servir en trueque con las ecuatorianas. Otro conocimiento que adquirimos por la revista es que el origen de la palabra filatelia viene de Francia. Como si esto fuera poco, está una larga lista de los socios con la dirección, asimismo en el mundo entero.

"El Filatelista"
Club Ecuatoriano de Coleccionismo.
Compra material filatélico de todo el mundo, sellos sueltos, paqueteria. etc.

EL FASCINANTE MUNDO DE LA FILATELIA

DIARIO EXPRESO – GUAYAQUIL

Tomado de Semana 28 Abril /91 **Por Rafael Montalvo B.**

La filatelia es una actividad que, actualmente en nuestro medio, está tomando gran avance debido al impulso y a la constancia que un grupo de amantes de este sabroso pasatiempo, le brinda.

FILATELIA: ALGO DE HISTORIA

Según la definición que le da la Real Academia Española de la Lengua, filatelia es el arte que trata del conocimiento de los sellos, principalmente de correos.

La historia de la filatelia nació en Inglaterra, en 1840. Bien sabido es que antes de ese año no había correos oficiales. El envío y entrega de correspondencias y paquetes estaban en manos privadas; y quien asumía el pago era el destinatario más no el remitente, lo que generaba demasiados gastos, por cuanto se pagaba según la distancia. Fue entonces que Rowlan Hill propulsó modificar las leyes postales, implementando un sistema simple: una estampilla que debía financiar el importe de cada carta. El Parlamento acogió con entusiasmo la propuesta y la reina Victoria dio el visto bueno. Así, el 6 de mayo de 1840 se emitió el primer sello postal con la efigie de la Reina Victoria. Su valor fue de un penique. Este sello se lo conoce como "Black Penny" (Penique negro). Y a pesar de ser el primero, sí se lo puede conseguir y su valor no es muy elevado por cuanto fue impreso por millones.

En enero de 1865, nuestro país emitió su primer sello postal, siendo el décimo tercer país americano en hacerlo.

GRANDES COLECCIONISTAS

Los especialistas concuerdan al afirmar que el más grande coleccionista de la época fue el francés Philippe Ferrari, hombre adinerado quien tomó a la filatelia como un buen medio para pasar el tiempo. Al iniciarse la conflagración mundial en 1914, Ferrari se refugió en Suiza, donde finalmente moriría en 1817. En su testamento, legaba su colección al Museo Postal de Berlín, empero el Gobierno las incautó y subastó, obtendiéndose un valor superior a los 25 millones de francos.

Edward H.R. Green, fue otro de los grandes filatelistas, dicen que su colección llegó a pesar 131 kilos.

CURIOSIDADES FILATELICAS

Las estampillas de acuerdo a su rareza, color y antigüedad, tienen un valor especial: En España existe un sello que reúne estas condiciones. Es el "dos reales", de color azul, emitido en 1851. La estampilla más grande -según una revista especializada de los filatelistas ecuatorianos- fue emitida en China en 1913. Media 24,8 centímetros por 7 centímetros. Y la más pequeña, con una medida de 8 por 9 milímetros, emitida en 1863 en Colombia. La estampilla más valiosa del mundo es la emitida en Guayana Británica, en 1856. Es de color magenta y existe un solo ejemplar en el mundo. Recientemente fue vendida en 1 millón 200 mil dólares (más de 1200 millones de sucres).

Por un error de imprenta, una estampilla se

transformó en la rareza filatélica más famosa de América. En 1918, se emitieron las primeras estampillas aéreas de los Estados Unidos, que mostraban a un avión, el Curtis Jenny. Una hoja de 24 de las estampillas de 24 centavos, se imprimieron, de manera accidental, con el avión volando al revés. En 1979, cuatro de estas estampillas fueron vendidas en medio millón de dólares.

En cuanto al formato de los sellos, también tiene su rareza. Así por ejemplo, el primer sello en forma de triángulo fue emitido en 1853, en el Cabo de Buena Esperanza, situado en Sudáfrica.

LA FILATELIA COMO CIENCIA, COMO ARTE...

A este "provechoso pasatiempo", se lo considera ciencia, arte, especialidad, entretenimiento erudito... En otras latitudes, como en Argentina, por ejemplo, la filatelia constituye una asignatura elemental y complementaria en los establecimientos de educación media.

En el primer Congreso Internacional de Filatelia, realizado en Barcelona, España, en 1960, fue redactado la legítima solicitud para que la filatelia sea reconocida como rama auxiliar de la historia. Este fue un paso trascendental en que una actividad conocida como afición, adquirió el rango de Cienca y Arte.

IMPORTANCIA ELEMENTAL DE LA FILATELIA

La mejor razón para considerar a la filatelia, como una ciencia digna de ser convertida en una asignatura, se debe al papel que desempeña como agente de transmisión de conocimientos de muy variada índole cultural. Así, por ejemplo, a través de las estampillas, se puede conocer las costumbres de los pueblos, su geografía, fauna, literatura, historia, etc.

Hay emisiones de estampillas con temáticas sobre personajes célebres; genios y maestros de la literatura y la pintura; conquistadores; inventores; así, se ha emitido sellos con la figura de Edison, Benjamín Franklin, Cristóbal Colón, Simón Bolívar, Napoleón, Goya, Miguel Angel, Picasso, Leonardo, Rafael, Quevedo, Rubén Darío, Vicente Rocafuerte, Eloy Alfaro, Medardo Angel Silva... Destacan además colecciones sobre fechas memorables para el curso signficativo de los pueblos del orbe, como la estampilla emitida en Rusia en homenaje a la Revolución de Octubre,

esta estampilla representó una espada simbólica, librando al pueblo ruso de las cadenas de la esclavitud.

SOCIOS EN EL PAIS Y EN EL MUNDO

Claudio Heredia Zamora, Malecón 1405 y Aguirre, Guayaquil-Ecuador; Juan Carlos Vásquez, Atarazana B-2 Dpto. 102, Guayaquil-Ecuador; Enrique Flores Freire. Casilla 09-01-9477. Guayaquil-Ecuador; Otto Koppel Tamariz. Correo Central. Cuenca-Ecuador; Ramiro Molina Cedeño. Correo Central o RR.PP., Consejo Provincial. Portoviejo-Manabí.

Eladio Matienzo Blanco. Materiales 18518, Lugano Moderno Cp. 11000 La Habana 10, Cuba; Carmen Matías Almeida, Aptdo. postal No. 197 Chincha Alta, Ica, Lima-Perú.

INSTITUCIONES FILATELICAS QUE MANTIENEN INTERCAMBIO PERMANENTE DE ANUNCIOS Y CORRESPONDENCIA CON " EL FILATELISTA" Club Ecuatoriano de Coleccionismo:.

AMEXFIL

ASOCIACION MEXICANA DE FILATELIA, A.C.

Apartado Postal 1313 - 06000 México, D.F.

EL ECO
FILATELICO Y NUMISMATICO

Director:
MIGUEL TORREA
Arrieta, 29 - Apartado 108
31002 PAMPLONA
ESPEÑA

FILATELIA CUBANA

Apartado 2222
Habana 2

Ciudad de La
Habana 10200

FEDERACION
FILATELICA CUBANA

TIMBROSCOPIE

35, rue de Chazelles.
75850 PARIS Cedex 17

FRANCIA

CENTRO FILATELICO PUERTO DESEADO.
Casilla de Correos 65,
Puerto Deseado, Argentina.

CENTRO FILATELICO PUERTO DESEADO

NOMINA DE INSTITUCIONES FILATELICAS AMERICANAS

ASOCIACION FILATELICA DE COSTA RICA.
Apartado 3441.
San José Costa Rica.

CLUB FILATELICO DE BOGOTA.
Apartado 5258.
Bogota, Colombia.

SOCIEDAD FILATELICA DE PUERTO RICO.
Apartado 1500,
Hato Rey, Puerto Rico.

CLUB FILATELICO DE CARACAS.
Apartado 61197
Caracas, Venezuela.

FEDERACION FILATELICA BOLIVIANA.
Apartado Postal 3280,
La Paz, Bolivia.

ASOCIACION MEXICANA DE FILATELIA.
Apartado Postal 1313,
México D.F. 06000, México.

SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE
Almirante Simpson No. 75,
Santiago de Chile, Chile.

FEDERACION FILATELICA DE HONDURAS.
Apartado Postal 1465,
Tegucigalpa, Honduras.

CIRCULO FILATELICO DE MONTEVIDEO'
Soriano No. 831,
Montevideo, Uruguay.

CLUB FILATELICO ARISTOS.
Calle Doña Margarita 114,
Lima-33, Perú.

ASOCIACION FILATELICA DE GUATEMALA.
Apartado 39,
Ciudad de Guatemala, Guatemala.

ALEX COBA CASTAÑEDA

Interesa establecer intercambio de sellos
con todos los países
Contestación segura e inmediata
Dirección: Sauces 3 Mz. 128 Villa No. 8
Guayaquil, Ecuador

LO QUE LOS COLECCIONISTAS PAGAN POR UN SELLO

El coleccionista que compró el sello a Vernon se llamaba Neil Mac Kinnon. Años más tarde vendió su colección en Glasgow por 110 libras esterlinas. Esto ocurrió en 1882 y el comprador se llamaba Thomas Ridpath. Uno de los sellos de la colección era el "Guayana británica, magenta, de un centavo".

ANTOLOGIA DE MARAVILLAS, CURIOSIDADES RAREZAS Y MISTERIOS DE NOEL CLARASO

Este curioso relato está tomado de otro de Frank E. Croft, que se publicó hace años en la revista "Coronet" de Chicago.

En 1873, en Georgetown, en la Guayana británica, había un muchacho llamado Vernon Vaughan que estaba empezando su colección de sellos. No entendía mucho en calidades y daba preferencia a los que le gustaban más. Un día separó algunos sellos "feos" decidido a cambiarlos por otros o a venderlos. Entre estos sellos despreciados había uno de forma octogonal, de la Guayana británica, de color magenta, que tenía dibujado el perfil de una embarcación de tres palos. Alrededor del barco estaba escrito el lema de la colonia: Damus Petimusque Viscissim" (Damos y a cambio pedimos), las palabras "Guayana británica" y el precio "Un centavo".

Vernon conocía a un coleccionista de sellos. Le llevó sus sellos feos entre ellos el octogonal. El coleccionista los examinó y ofreció seis chelines por todos ellos. Aceptó el dinero, sin saber que se acababa de desprender de un sello que, con el tiempo, valdría miles de dólares, y que sería muy buscado por los más ricos coleccionistas.

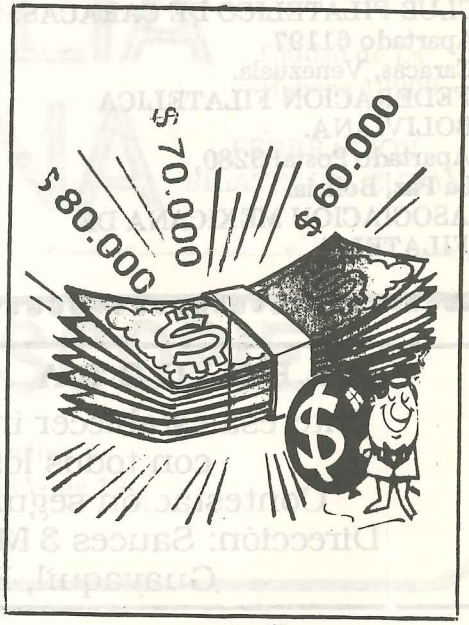
Actualmente parece que aún el "Guayana británica, magenta, de un centavo" sigue siendo, entre coleccionistas, el sello más valioso del mundo. Y es único. Las "Publications Scott" de Nueva York, lo incluyen en su catálogo con el precio de U$D 50.000 y con esta nota: "Sólo se sabe que existe un ejemplar". Su acual propietario pagó, en una subasta, 45.000 dólares. Se sabe que rechazó posteriormente una oferta de 60.000 dólares.

Este sello ya tiene un origen curioso. En 1856 la Guayana británica se quedó sin sellos. Se habían agotado y no llegaban otros. El administrador de correos autorizó al periódico "The Royal Gazette" que imprimiera algunos sellos de uno y cuatro centavos, para que fuesen usados mientras no llegaban los de Inglaterra. Se imprimieron pocos, desparecieron todos y en las colecciones sólo quedó el famoso magenta de un centavo.

Ridpath vendió el sello, ya famoso, al barón de Ferrari, por 750 dólares. El barón legó su colección al Museo Postal de Berlín. Después de la Primera Guerra Mundial la colección fue expropiada por el Gobierno francés y vendida en 1922 para reparaciones de daños de guerra.

Se subastó el famoso magenta de un centavo. El sello se adjudicó por 35.000 dólares a Arthur Hind rico coleccionista norteamericano. El precio final del sello fue de 37.000 dólares.

Hind aseguró el sello en 50.000 dólares.



Falleció en 1933 y su viuda heredó la colección de sellos. Se sabe que el famoso "Guayana británica, magenta, de un centavo" fue vendido por última vez en 1940, y que lo compró un coleccionista norteamericano.

Sorprendió siempre a los coleccionistas que de este sello sólo existía un ejemplar. Y fueron muchos los que se dedicaron a buscar otro. Y en 1922 ocurrió algo sorprendente. Se supo que había ocurrido después de la muerte de Arthur Hind por una carta que mandó el protagonista de la historia al director de la "Revista del Coleccionista de Sellos".

El autor de la carta era un marinero coleccionista de sellos. Contaba que una vez un amigo le regaló un montón de sobres viejos y de fajas de periódicos todavía con los sellos y le dijo: -Para tu colección. Yo no haré nada con todo esto.

El marinero despegó cuidadosamente los sellos. Y pegado a un sobre apareció un Guayana británica, magenta, de un centavo. El marinero tenía noticias del valor de este sello único, que ya no era único, puesto que él tenía otro igual, se documentó, supo que el propietario del otro sello era Arthur Hind y fue a visitarle. Hind examinó detenidamente el sello y ofreció mucho dinero. En la carta no se cita la cantidad. Quedaron en que la transacción se haría el día siguiente.

Acudió el marinero con el sello, Hind pagó el dinero estipulado... y entonces ocurrió algo sorprendente. Hind ofreció al marinero un cigarro puro, tomó otro cigarro para él y encendió una cerilla. Y, de pronto, con la cerilla, en vez de encender el cigarro, quemó el sello por el que acababa de pagar un montón de dólares. Y ya desaparecido el sello, dijo:

—En el mundo sólo hay un ejemplar del magenta de un centavo. Y así es, en efecto, al menos hasta ahora.

Una cruz en este cuadro significa que su suscripción ha terminado, procure renovarla

La Numismática fuente de información

Por Jesús Vico

Coleccionar monedas, aparte de ser un *hobby* fascinante, es una fuente de información difícilmente imaginable para cualquier persona ajena a la numismática.

La conexión de la numismática con el estudio de la metalurgia, por ejemplo, nos remonta a los tiempos bíblicos, cuando el oro y la plata, en su estado natural, se usaban como medios de cambio. Más tarde, en esos trozos de metal precioso se estamparía un sello oficial, comenzando así la acuñación de monedas. Posteriormente, en las acuñaciones oficiales se introdujeron el cobre y el bronce.

A lo largo de la historia se han utilizado más de sesenta metales diferentes en la composición de las monedas. La práctica de combinar o alear dos o más metales para conseguir una mezcla más idónea en dureza, color, facilidad de estampación, etc., empezó casi con la aparición de las monedas y continúa en nuestros días en que se llegan a fabricar piezas con composiciones muy complicadas: cobre-plata-manganeso, aluminio-manganeso, níquel-plata zinc.

Treinte visigodo acuñado en Mérida a nombre de Sisebuto.

Izquierda: Dirhem hispanoárabe.

Derecha: 8 reales a nombre de Felipe IV (México 1735).

continuará en la página 11

EL FUTURO DE LOS SELLOS

Pasan los años y el tráfico postal es cada vez más intenso. Se está llegando a tal magnitud que los centros de distribución de correspondencia son inmensos edificios en donde un enjambre de empleados se afanan en ordenar aquélla. Si tal labor la tuvieran que hacer como hace años, es decir, de una forma totalmente artesana, a mano, no habría horas bastantes de trabajo para llevarla a cabo. Gracias a que hoy día la mecanización logra que un aparato realice el trabajo de varios hombres; que un funcionario manejando una máquina, en ocho horas de hacer por día, efectúa una función que antes eran necesarias hasta una docena de personas para sacarla adelante.

Si el tráfico postal, y por tanto la correspondencia, es cada día mayor, sin embargo el número de sellos necesarios para franquear la misma no ha aumentado en la misma proporción.

La razón de ello es bien sencilla. Actualmente, debido a lo que anteriormente hicimos referencia - la mecanización-, para franquear cartas o cualquier otra clase de correspondencia no se emplean los sellos, sino unas improntas que imprime una máquina, las cuales llevan un cajetín en donde figura la tasa de porteo correspondiente. Como es fácil suponer, nos estamos refiriendo a las máquinas de franquear.

Estas máquinas las emplean fundamentalmente aquellas empresas particulares u organismos de la Administración que diariamente ponen en el correo una cifra importante de correspondencia. Y como es lógico, por este sistema de franqueo se ahorra al cabo del año una cantidad de efectos postales, que para un amplio número de países son cifras de muchos millones de unidades.

En España, el número de máquinas franqueadoras supera ya la cifra de las diez mil. Es una cantidad todavía muy limitada, pero en otros países, y concretamente en los Estados Unidos, se habla de que actualmente del orden del 50 por 100 de la correspondencia cursada por sus oficinas postales va franqueada con estas improntas, estampas por una máquina franqueadora.

El constante aumento de este tipo de franqueo de la correspondencia da como resultado una disminución de la fabricación de sellos en todo el mundo, pero no significa un daño a la filatelia, pues los países siguen emitiendo cada año el mismo número -más o menos- de series especiales o conmemorativas, pero lo que sí limitan es la fabricación del sello de tirada ilimitada, que tiene en realidad valor a efectos filatélicos.

Mas esta situación de mecanización de los franqueos aumentará de una forma ostensible en el futuro, pues dados los sistemas electrónicos y programadores, llegará el día en que el usuario del correo irá a una oficina postal, pondrá su carta en una máquina, pulsará unos botones, la máquina leerá la dirección del sobre y al momento indicará la cantidad que se tenga que introducir por una ranura, en moneda metálica, para que dicha carta se franquee y sea expedida. Esto, que hoy día parece como una elucubración, será realidad, como vulgarmente se dice, «a la vuelta de la esquina». Pero a pesar de esta nueva modalidad de franquear, el sello seguirá existiendo.

Y seguirá existiendo porque está por medio «la gallina de los huevos de oro», lo cual significa, en un aspecto, un beneficio para un Estado, que gana sus fabulosas cantidades con la venta de sellos a los coleccionistas, y también porque los coleccionistas exigirán que se hicieran sellos con el fin de seguir aumentando sus colecciones.

Ya se ha dado el caso de un país que intentó suprimir los sellos, pero sus autoridades postales demostraron a sus autoridades políticas que si tal cosa se había se evaporaría una fuente de divisas, por lo cual se tomó al acuerdo de hacer sellos para la exportación, más que para el uso de su correo.

Por tanto, se puede llegar a la conclusión de que a pesar de todos los adelantos imaginables o inimaginables, el sello, por ahora, no hay una posibilidad de vislumbrar que desaparezca, con gran contento de los coleccionistas.

Pero ésto, aún en el caso de que tal cosa ocurriera. son lo suficientemente sagaces como para adaptarse a las situaciones que se les

planteen o se les impongan, y así, si no se les da sellos, buscarán el procedimiento de coleccionar aquello que sustituya a éstos. Y así ya está resultando que hay muchos interesados en el coleccionismo de estas improntas, estampadas por las máquinas de franquear.

Como en todo en la vida, hay sus filias y sus fobias, hay unos que dicen que es atractiva esta nueva modalidad del coleccionismo filatélico y, en cambio, hay otros a los que no se les puede ni mencionar dichas improntas, pues no les dan ni la más mínima audiencia.

Pero, a pesar de todo, se colecciona, e incluso entre nosotros ya se han celebrado exposiciones sobre las mismas. De lo que no hay duda, y en esto ha de darse la razón a los de la fobia, es de que son de una monotonía inaguantable, pero por otra parte, si se las contempla bajo el aspecto de rareza, ya, incluso dentro de España, se da el caso de que algunas no hay formas de encontrarlas.

El ejemplo es bien claro: como bien se sabe, cada empresa que solicita de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones el uso de una máquinas de franquear, recibe un número o matrícula. Si se da el caso de que dicha empresa o sociedad desaparece o no sigue con la autorización concedida, el número de matrícula que recibió no pasa a otra empresa; tal número desaparece, se anula. Por tanto, hoy ya es difícil encontrar una impronta de esa empresa.

viene de la página 9

El interesado por la química querrá saber cómo se ensayan las monedas, es decir, cómo se analizan para determinar exactamente la aleación con que se han fabricado, o simplemente por qué adquieren una pátina (coloreado superficial) y en qué consiste ese proceso químico: ¿por qué unas adquieren un color rojizo, otras verde, azul o negruzco?

Como noción general, sepamos que el cobre, al permanecer enterrado algún tiempo, se oxida superficialmente, y esa capa exterior se transforma en cuprita (color rojo), malaquita (color verde) o azurita (color azul), dependiendo de la composición química del medio en que ha estado enterrada y la proporción de carbonatos que éste contenga. Si el cobre está aleado (bronce o latón), esos carbonatos o cloruros pueden transformarse en cloruros cuprosos, que es lo que se conoce como el «mal del cobre»,

Denario de la República Romana Mn. Aquillius (año 71 a. C.)

LOS JESUITAS Y LA FILATELIA

Por JOSE DELGADO CASTILLO

El 31 de Julio se cierran las celebraciones del V Centenario del Nacimiento de San Ignacio de Loyola.

Jesuítas que se interesen por la Filatelia, ha habido muchos.

Pero también la Filatelia, se ha interesado mucho por los Jesuítas, de ahi que, desde que estilan las colecciones "temáticas"sobre todo las históricas, se empiece al cultivo del tema; "LA COMPAÑIA DE JESUS Y LA FILATELIA"

Algunos de estos trabajos, se refieren a los religiosos cuya efigie aparece en los sellos, otros trabajos se refieren a obras y Casas Misionales de la Compañía de Jesús.

El Fundador, San Ignacio de Loyola, fué el primero en aparecer en los sellos de correos; Fué en 1956, que se le vió por primera vez, al conmemorarse el cuarto centenario de su muerte España le consagró tres valores, inspirados en un óleo de Alfonso Sánchez de Coello, pintado en 1585.

etc y otros más, donde los Jesuítas fueron martirizados derramando generosamente su sangre por la causa del Cristianismo, han demostrado su gratitud dedicando series enteras a los Jesuítas.

Los recuerdos de un pasado, tantas veces grandioso, quedan vinculados así a la Filatelia moderna.

En 1959, Las Filipinas conmemoraron el primer centenario del Ateneo de Manila, y emiten una serie de sellos: Uno de ellos es la Vigilia de Armas del Caballero Don Iñigo de Loyola, en Monserrat ante la Virgen de la Moreneta, a la que le ofreció su espada.

Colombia, presenta una emisión con la fisonomía del Santo, según la escultura que se conserva en la Capilla de la Conversión de Loyola.

Paraguay, ofrece tres temas de cinco valores: Uno con la efigie de la estatua del Santo que se conserva en el Museo Nacional de la Capital. Otro con la fachada del Convento de la Compañía de Jesús, de la misma ciudad. Y el último tema, en el que Santo aparece con un Ilustre Apóstol de ésa época; El Beato Mártir Roque Gonzales .

Nuestro país, también honró a la Compañía de Jesús, en 1947, se emitió una serie con la fachada del Templo

de la Compañía; joya arquitectónica de Quito, en valores de 10, 20 y 30 centavos.

Otra emisión con distintos valores, en el mismo año, honrando la memoria del Padre Juan de Velasco, insigne historiador riobambeño.

En 1956, se emitió una serie de distintos valores, con la efigie de la Virgen Dolorosa,

con motivo de los 50 años del milagro en el Colegio San Gabtiel de Quito.

Otra serie, en el mismo año y por diversos valores, se emitieron con la portada del Colegio San Gabriel, también de la ciudad de Quito y regentado por religiosos de la Compañía de Jesús.

San Francisco Javier, otro santo Jesuíta, está representado en varias series emitidas por la Madre Patria —España— Por ejemplo, Tenemos un sello con "El Castillo Javier"donde el Santo vino al mundo. En otro se aprecia la Catedral del Bom Jesú, en la ciudad de Goa, donde reposa su cuerpo y otra serie donde aparece la firma del Santo.

Entre los grandes misioneros Jesuítas, San Pedro Claver, "Apostól de los negros"Colombia le dedicó tres series en 1954, con motivo del III Centenario de su muerte, 1o San Pedro Claver, recibiendo a los esclavos negros en Cartagena; 2o. La Iglesia que guarda su tumba, en la misma ciudad de Cartagena y 3o. la habitación donde pasó los últimos años de su vida, convertida ahora en capilla.

En América del Sur, además de nuestro país, tenemos Uruguay, Paraguay y Brasil donde la presencia de los Jesuítas se hizo notoria especialmente a fines del siglo pasado se ha emitido series dedicadas a los Jesuítas.

En Europa, además de España, tenemos Francia, Portugal, Luxemburgo, Italia, especialmente El Vaticano han dedicado emisiones de sellos exaltando las glorias de la Compañía de Jesús.

Países del Continente asiatico como Filipinas India y China, Países africanos como El Congo, Burundi Ruvanda,

"CORREOS
CADA

Edificio de Correos de la Ciudad de Cuenca inaugurado el 3 de Noviembre de 1.990

PRESIDENTE INAUGURARA EDIFICIO POSTAL DE MANTA

El Presidente de la República, doctor Rodrigo Borja Cevallos, inaugurará el lunes 24 de junio, el edifiio postal de la ciudad de Manta, informó el Director General de Correos, Doctor Jorge Rubio Quinteros.

Esta moderna construcción, dijo Rubio, realizada con el apoyo del Gobierno Nacional y del Ministerio de Obras Públicas fue diseñada con las recomendaciones técnicas postales de la Unión Postal Universal (UPU), lo que permitirá mejorar el servicio en favor de los clientes

S DEL ECUADOR"
DIA A SU SERVICIO

Edificio de Correos de la ciudad de Manta antes de la Inauguración

y dar facilidades de trabajo a los empleados.

El edificio ubicado en la calle Octava y Avenida Cuarta, comprende 500 metros cuadrados de construcción, distribuídas en una planta baja y dos pisos altos, a un costo aproximado de 70 millones de sucres.

Finalmente Rubio acotó, que es preocupación de la Dirección General, el mejorar la infraestructura de las administraciones postales en todas las provincias del país, a fin de recuperar y mantener nuestra clientela, la misma que nos permitirá autofinanciarnos.

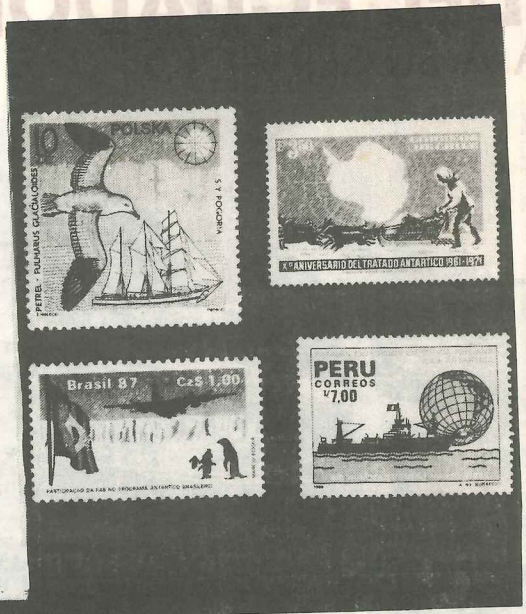
FILATELIA TEMATICA: EL CONTINENTE ANTARTICO

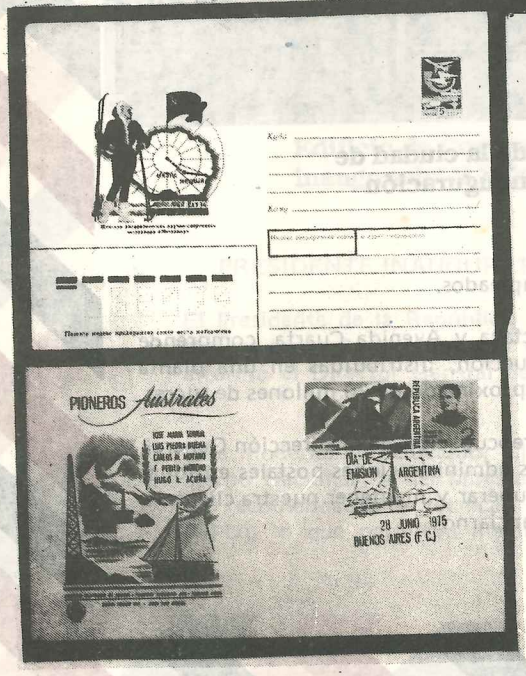
Elvis Vélez Procel

Por la forma circular del continente Antártico, a su alrededor se forma un dadero anillo océanico, donde se confunden los oceanos Pacífico, Atlántico e Indico, para constituir el llamado oceano Antártico, cuyas aguas son frías y de enorme profundidad.

Es el polo sur por la región más fría del planeta, ya que en el centro del Continente se ha registrado hasta 88,5 grados centígrados bajo cero. La gruesa capa de hielo que cubre la totalidad del continente, alcanza en ciertos sectores hasta 3.000 metros. Las precipitaciones, siempre de carácter helado, descienden sin derretirse jamás, formando bloques de hielo que el fortísimo viento (300 Km/h) modela a su antojo. El viento antártico levantando la nieve forma el blizzard, cuyas espantosas ráfagas dan al paisaje aspecto aspectral y trágico.

La flora es paupérrima, limitándose únicamente a musgo. La fauna terrestre la





constituyen los pingüinos. Más abundante es la fauna acuática: salmones, ballena y elefantes de mar

El primer explorador antártico fue James Cook, a bordo del RESOLUTION, que en 1.700 sobrepasó el círculo polar antártico. el primero en desembarcar fue el norteamericano John Davis en 1821, recordado filatélicamente por su país.

El descubridor del polo magnético fue el inglés James Clark Ross, en 1839 al mando de una expedición con las naves EREBUS y TERROR. 50 años después, otra expedición científica se dirige al Continente Antártico: Adrien de Gerlache a bordo del rompehielos BELGICA. Fue recordado filatélicamente por su país a los 50 años y luego en 1967, con una serie de tres valores.

En 1901, a bordo del ANTARTIC, el sueco Otto Gustav Norden Skjold, tomó rumbo al polo Sur. La nave quedó aprisionada entre los hielos y sólo gracias a la corbeta argentina URUGUAY, la

tripulación pudo escapar de la muerte. Este acontecimiento fue recordado por el correo argentino en su cincuentenario

Jean Baptiste Charcot, un científico francés, organizó numerosas expediciones, reuniendo preciosas observaciones científicas. Pereció en uno de sus viajes, a bordo del PUORQUOI PAS?. Ha sido varias veces recordado filatélicamente por su país.

El conquistador del polo sur fue Roald Amundsen. En 1910, en el rompehielos FRAM, partió en su aventura, llegando en diciembre de 1911 a la Antartida. Noruega recordó la conquista del polo en el 50 aniversario de la hazaña. Hungría lo hizo en 1948.

En 1959, el 1o. de diciembre, fue suscrito el Tratado Antártico, con el fin de mantener el continente como zona de paz, libre de amenaza militar y nuclear, iniciándose así la primera y más positiva etapa de cooperación internacional de la historia, ya que hubo países con sistemas políticos, económicos y jurídicos muy diferentes que se pusieron de acuerdo para cogobernar un continente.

Actualmente existen más de cincuenta bases científicas asentadas en el continente blanco.

PRESENCIA ECUATORIANA

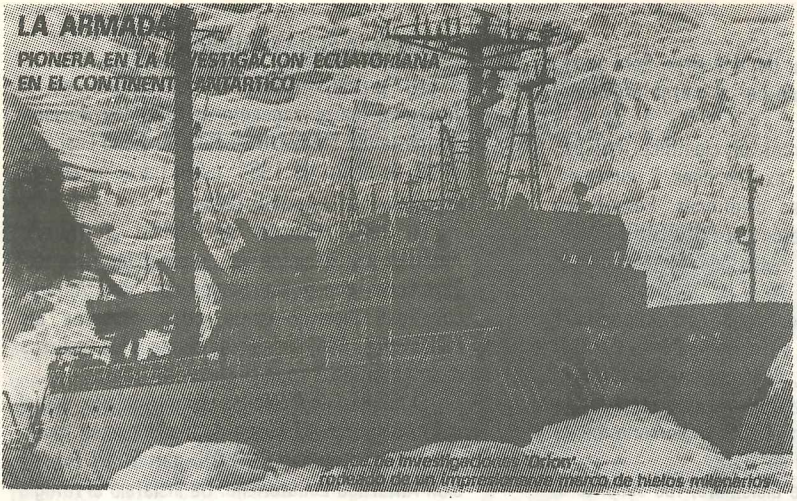
La primera presencia ecuatoriana en la Antártida fue el izamiento del Pabellón Nacional por parte del TNNV-UN Homero Arellano Lascano, el 31 de enero de 1984, quien participó en una expedición de la Armada Chilena.

En 1987, Ecuador se adhiere al Tratado Antártico. Se iniciaron los preparativos para la I Expedición, con la elaboración del "Plan Antártico", que incluyen entre otros aspectos los relacionados con el medio ambiente y los recursos de la Antártida.

El primero de diciembre del mismo año, con el apoyo logístico del buque de Investigación Hidrográfico-Oceanográfico ORION, partió la I Expedición Antártica Ecuatoriana. Se instalató el refugio "República del Ecuador en la punta Hennegin, en un lugar situado en el interior de la bahía Almirantazgo, en la isla JORGE, el mismo que fue inaugurado el 13 de Enero de 1988.

La II Expedición partió el 3 de enero de 1990 y tuvo a cargo, a más de los programas científicos, la investigación del módulo de vivienda, que forma parte de la Estación Científica "Pedro Vicente Maldonado". La misma que se encuentra ubicada en la Isla Greenwich, Punta Fort Williams.

Primera comisión ecuatoriana en la Antártida, el Tnnv - Un Homero Arellano Lascano Izando el Pabellon Nacional en el Teritorio Antártico.



Buque Hidográfico Oceanografico OREON, que ha cumplido más de medio centenar de cruceros cientificos, siendo los más destacado su participación en las Expediciones ANTARTICAS

En la XI Reunión Consultativa, realizada el pasado año en Viña del Mar (Chile), Ecuador consiguió el status de consultivo en el seno del Tratado Antártico.

El 3 de enero de este año se realizó la III Expedición, la misma que difiere de las anteriores, pues no contó con el apoyo logístico del buque ORION, tal como lo contempla el Plan Quinquenal de Actividades Antárticas Ecuatorianas.

INSTITUCIONES FILIALES QUE NOS HONRAN CON SU COLABORACION EN MEXICO

CLUB FILATELICO DE DIFOCUR
Juán José Ríos No. 672 PTE.
Col Almada C. P. 80200.
Culiacan — Sinaloa
MEXICO

FILATELIA JOEL MORALES CASTRO
Ap. Postal 20 — 467
Mex. D.F. 20
MEXICO

E F R E N G. N A V I A M A C I A S

Parroquia Riochico - Portoviejo
Manabí - Ecuador
Intercambian sellos, billetes, monedas con todos los países.
Contestación segura e inmediata

CORREO FILATELICO

Elvis Vélez Procel

A nuestros lectores:

Respondiendo a inmumerables sugerencia, abrimos esta columna en la que daremos adecuada respuestas a sus preguntas y sugerencias de carácter filatélico. Dirijanos sus cartas a:

CORREO FILATELICO.
EL FILATELISTA CLUB ECUATORIANO DE COLECCIONISMO.
Casilla 09-01-9477. Guayaquil – Ecuador.

QUE ES UNA COLECCION TEMATICA?....
Alvaro Salas L.-
Lima - Perú

Las emisiones postales de los diferentes países van aumentando de ao en año, haciendo cada vez más difícil una colección de tipo "general". Como alternativa algunos filatelistas se han limitado a reunir las emisiones de un determinado período; otros en cambio inician las colecciones temáticas.

Basándose en el reglamento de la F.I.P. las colecciones dispuestas según el tema del sello, se divide en tres categorías:

La colección temática propiamente dicha (T. P.D.) que es un conjunto filatélico elaborado siguiendo un determinado plan. Desarrolla un tema, e ilustra la idea conductora con sellos y otras piezas filatelicas, Necesariamente va acompañada de textos explicativos.

La colección por objeto de emisión, consiste en una simple yuxtapuesta del material filatélico que guarda cierta relación por el objeto de emisioón. Va clasificada por países y en orden cronológico.

La colección de argumento, tiene como base de clasificación el argumento que ilustra un sello. Es una simple yuxtapuesta de sellos y piezas filatélicas que tienen cierta relación entre sí por lo que esta representado en ellas.

La T.P.D. representa el punto de llegada de todo filatelista temático El tema elegido requiere de la reducción de un plano de un esquema, de cómo desarrollarlo, No es fácil porque necesita del conocimiento de la materia, y sobre todo orden y equilibrio.

ROBERTO LARREATEGUI SANTANA

*Intercambia sellos de todo el mundo.
Ofresco Latino America, coleccionismo en general.
Seriedad y pronta respuesta.

P.O.Box. 10192 Guayaquil—Ecuador.

LISTA DE SOCIOS

ECUADOR

1.- CLAUDIO HEREDIA ZAMORA, Casilla No. 09-01-9477. Guayaquil, Ecuador.

2.- JUAN CARLOS VASQUEZ CUESTA.- Atarazana Bloque 2 Dpto. 102, Guayaquil, Ecuador

3.- SILVIA GARCES BERREZUETA, Casilla 9477- Guayaquil, Ecuador

4.- WILMEN RENAN GONZALEZ BRAVO.- Capitán Nájera y la 9na.- Guayaquil, Ecuador.

5.- WASHINGTON CRUZ GIMENO.- Alborada 1a. Etapa Mz. N. Villa 12, Guayaquil, Ecuador.

6.- Cmdte. JOSE DELGADO CASTILLO.- 19 ava. 716 y Calicuchima, Guayaquil, Ecuador.

7.- ELVIS VELEZ PROCEL.- Chile 1801 y Brasil. Guayaquil, Ecuador.

8.- RONALD TORIS VARAS.- Sauces 7 Mz. 387 Villa 16. Guayaquil, Ecuador

9.- MONICA MUÑOZ DE LARREATEGUI. Cdla. 9 de Octubre Mz. 25 No. 108. Guayaquil, Ecuador.

10.- ROBERTO LARREATEGUI SANTANA.- Cdla. 9 de Octubre Mz 25 No. 108. Guayaquil, Ecuador

12.- GODWIN CUENCA CALDERON.- Guerrero Valenzuela 525 y Calicuchima.- Guayaquil, Ecuador

16.- DAVID VASQUEZ CUESTA.- Atarazana Bloque 2 Dpto. 102. Guayaquil, Ecuador.

17.- JHONNY CHALEN RUIZ. Casilla 4738 Guayaquil, Ecuador.

18.- RODRIGO SANTOS GIRON.- Noguchi 206 y Alcedo.- Guayaquil, Ecuador.

22.- WEELINGTON VARGAS ROMERO.- Montecristi 204 Calle 9 de Julio.- Montecristi, Manabí, Ecuador

23.- FLOR MARIA DELGADO.- Calle 9 de Julio, Montecristi, Manabí, Ecuador.

24.- OLMEDO ZAPORTA ALARCON.- Bolívar 303 y Espejo.- Portoviejo, Ecuador.

25.- MARLON FREIRE GRIJALVA.- Lorenzo de Garaicoa 1222 y Aguirre 8vo. Piso, Dpto. No. 5, Guayaquil, Ecuador.

26.- EFREN G. NAVIA MACIAS.- Parroquia Río Chico, Portoviejo, Ecuador.

28.- Ing. SALUSTIANO G. ZAMBRANO MACIAS.- Av. Estudiantil, Calceta, Mnabí, Ecuador.

29.- HUMBERTO JURADO RUIZ.- Casilla No. 09- 01- 9477.- Guayaquil, Ecuador.

31.- EDUARDO ESCALANTE RODRIGUEZ.- Cdla. Martha de Roldós Mz. 808 V. 16.- Guayaquil, Ecuador

32.- OTTO KOPPEL TAMARIZ.- Casilla 1781, Cuenca, Ecuador.

33.- ANDRES CARDENAS CHUM.- Remigio Crespo Toral e Imbabura (esq.) Cuenca, Ecuador.

35.- ENRIQUE FLORES FREIRE.- Casilla 09 -01-9477.- Guayaquil, Ecuador.

38.- SAMIR CHEDRAUI SALOMON.- Cdla. Bellavista Mz. 31 Villa 33.- Guayaquil, Ecuador.

39.- GLORIA ACHI DE CHEDRAUI.- Cdla. Bellavista Mz. 31 Villa 33.- Guayaquil, Ecuador

40.- LUIS A. ESCALANTE R.- Cdla. Martha de Roldós Mz. 808 V. 16.- Guayaquil, Ecuador

42.- OTTO GUILLEN MURILLO.- Sauces 2 Mz. F. No. 114 Villa No. 18.- Guayaquil, Ecuador.

44.- ASTRID RUILOVA OQUENDO.- Casilla 465. Suc. 12.- Quito, Ecuador.

47.- Ing. DARIO PROAÑO LEROUX.- Apartado 11 Canoa, Bahía de Caráquex.- Ecuador.

48.- GRACIELA COLLANTES.- Pedro de Texeira 205., San Marcos.- Quito, Ecuador.

49.- RAMIRO MOLINA CEDEÑO.- Correo Centrsl o RR.PP. Consejo Provincial.- Portoviejo, Manabí, Ecuador.

50.- Lcdo. JORGE ISAAC CASORLA.- Banco Central del Ecuador Suc. Ibarra, Ecuador

51.- CECILIA FABIOLA NAVIA MACIAS.- Riochico. Portoviejo, Manabí, Ecuador.

53.- TERESA URDANIGO SANCHEZ.- Calle 9 de Octubre.- Portoviejo, Manabí, Ecuador.

56.- VERONICA FRANCO LOPEZ.- Casilla 09-01-9477, Guayaquil, Ecuador.

61.- RAMON LOPEZ ZEVALLOS.- Eloy Alfaro 2210 y García Goyena.- Guayaquil, Ecuador

62.- ANA ISABEL MONTERO DE ALARCON Av. Manabí y América, Casilla 17.- Manabí, Ecuador.

63.- Ab. STALIN ALARCON CANO.- Avda. Manabí y América. Portoviejo, Manabí, Ecuador

65.- INES LILIANA ARAY INTRIAGO.- Riochico Sta. Martha, Portoviejo, Manabí, Ecuador.

68.- ALFONSO EMILIO HERRERO SION.- Casilla 5270.- Guayaquil, Ecuador

68-A CESAR TORRES ROJAS.- Av. Olmedo No. 231 y Quito.- Esmeraldas, Ecuador.

69.- FABIAN GARCIA F.- Los Melones y Las Gardenias, El Inca.- Quito, Ecuador.

70.- JORGE R. CARDENAS URGILES.- Honorato Vásquez Bo.6-20.- Cuenca, Ecuador.

71.- PATRICIA GARCES ESPINOSA.- Rocafuerte 300 y Loja.- Guayaquil, Ecuador

72.- ALLAN LEON ALVARADO.- Cuenca 3425 y la 8va.- Guayaquil, Ecuador.

77.- Dr. MARCO A. HIDALGO VASQUEZ.-

Calle 9 de Octubre No. 71.- Zaruma, Ecuador.

78.- MERCEDES GAVILANES BALAREZO.- Correo Central, Sto, Domingo de los Colorados, Ecuador.

79.- CARMEN GLORIA POSLIGUA.- Alborada Mz. 621 Villa 24 6ta. Etapa, Guayaquil, Ecuador.

83.- HARDIE CABALLERO.- P. O. Box 5044.- Guayaquil, Ecuador

84.- ALEX COBA CASTAÑEDA.- Sauces 3 Mz 129 Villa 8.- Guayaquil, Ecuador.

89.- JOSE MILTON LEON.- Cantón Montalvo Prov. Los Ríos.- Guayaquil, Ecuador.

93.- EDUARDO ARCOS PITARQUE.- P. O. Box 5332, Guayaquil, Ecuador.

94.- ROBERTO ARCE MORENO.- Alborada Mz 2 Villa 24.- Guayaquil, Ecuador.

95.- Econ. PATRICIO VIVAR BELTRAN.- Superintendencia de Compañías, Benigno Malo y Sucre (esq.) Cuenca, Ecuador.

96.- JAIME ARCOS PITARQUE.- P. O. Box 5332, Guayaquil, Ecuador.

102.- FERNANDO MENDEZ PARRA.- Sevilla 427 y Vizcaya (La Floresta), Quito, Ecuador.

103.- JAIME RAUL CABRERA BERMUDEZ.- Casilla No. 35.- Babahoyo, Ecuador.

104.- WASHINGTON SARMIENTO GUZMAN. Avda. Gil Ramírez Dávalos. 3-48.- Cuenca, Ecuador

105.- ARMANDO AGUILERA NEGRETE.- Casilla No. 757.- Guayaquil, Ecuador

107.- MIGUEL SOCRATES SAMANIEGO.- Ave. José J. de Olmedo y Panamá. No. 718.- Quevedo, Ecuador.

108.- VICTOR RAMIREZ NAVAS.- Cdla. Sauces III Mz 128 V. 14.- Guayaquil, Ecuador.

109.- ARTURO BAILON ESPINOSA.- Casilla No. 2.- Loja, Ecuador.

110.- ROBERTO E. MALDONADO. S.- Casilla 9477.- Guayaquil, Ecuador.

111.- EDGAR ALBORNOZ VINTIMILLA.- P. O. Box 931.- Cuenca, Ecuador.

114.- GUIDO A. RAMIREZ FUENTES.- Correo Central.- Machala, El Oro, Ecuador

122.- SANTIAGO PLUAS CRESPO.- Bolívar Prolongación.- Azoguez , Ecuador,

123.- Abgdo. ALBERTO BASANTES ALVARADO.- Unica 109 entre Cedros y Bálsamos.- Guayaquil, Ecuador.

124.- LILIANA GRICENDA CORDOVA V. San Martín 810 y Sta. Elena 3er. piso Depto. "D".- Guayaquil, Ecuador.

126.- JAIME GRACIANI JIMENEZ.- Calle 42 y la N.- Guayaquil, Ecuador.

127.- Niña SHIRLEY MICHEL FERNANDEZ E.- Cdla. Sopeña Mz. 23 Villa 6.- Guayaquil, Ecuador.

128.- JAVIER ACAITURRI VILLA.- Chimborazo 2222 y San Martín.- Guayaquil, Ecuador.

131.- ITALO ANTONIO VILLEGAS.- P. O. Box 7414.- Guayaquil, Ecuador.

132.- FAUSTO MONTESDEOCA VASQUEZ.- P. O. Box 9860.- Guayaquil, Ecuador

133.- GABRIEL O. GARCIA CHANG.- 7 de Octubre entre la 6 y 7 (Teatro Chang) 620.- Qyevedo, Ecuador.

134.- ABRAHAM ZEVALLOS MOSQUERA. Cuenca No. 4508 y la 19.- Guayaquil, Ecuador.

135.- ELSIE DEL PILAR ESCUDERO BENALCAZAR.- Casilla No. 084.- Milagro, Ecuador.

142.- VERONICA SAENZ RAMIRES.- Gral. Gómez 1.139 y P. Moncayo.- Guayaquil, Ecuador.

143.- WELLINGTON SALVADOR PEREZ.- Apartado 6072.- Guayaquil, Ecuador.

145.- AQUILES TELLO TELLO.- Rancho Mariana.- Quinindé, Esmeraldas.

186.- AIDA B. RODRIGUEZ CUCALON.- Calle 5ta. 110 y Avda. 3ra. Urdesa Norte.- Guayaquil, Ecuador.

188.- LORENA BARRENO HINOJOSA. Aguirre No. 1525 y García Moreno.- Guayaquil, Ecuador.

190.- JOHN VASQUEZ CARANQUI.- Alborada 7 etala Mz. 714 Villa 7.- Guayaquil, Ecuador.

193.- Ing. HOMERO MARTINEZ CEDEÑO.- Villas del Seguro Manzana "A" Villa No. 1.

195.- JAVIER ALEJANDRO ROBLES CALDERON.- Naranjito (Pvcia. del Guayas). Ecuador.

205.- EDGAR R. TOTOY VELASTEGUI.- Ricaurte y Colón (Guano) Prov. del Chimborazo. Riobamba, Ecuador.

206.- ROBESPIERRE RIVAS R.- COVIEM Mz. 20, V. 1.- Guayaquil, Ecuador

210.- PEDRO FELIPE VINTIMILLA BURNEO- Lorenzo Piedra. 1.128.- Cuenca, Ecuador.

211.- JOSE ANTONIO REYES.- Machángara Kilómetro 4 1/2, Panamericana Norte.- Cuenca, Ecuador.

215.- MARIO ROBALINO SEVERINO.- Sucre 1038 y Lalama, Casilla No. 1238.- Ambato, Ecuador.

223.- Econ. JUAN F. CASAL M.- P. O. Box No. 3004.- Quito, Ecuador

224.- Ab. RAUL AUGUSTO SOLANO VILLAMAR.- Cdla. 9 de Octubre Calle 3era. No. 201.- Guayaquil, Ecuador.

226.- Ing. JORGE ALBERTO PEÑALOZA.- P. Casilla 969.- Machala, El Oro, Ecuador

ALEMANIA

138.- CARLOS VITORINO.- PBERREINSHAGEN 16 D- 5630 REMSCHEID, Alemania.

BRASIL

54.- CARLOS A. SILVA.- Rua 7 No. 263 Apto. 202. C.P. 015.- Itaituba para Cod. 68180, Brasil.

125.- VICTOR A. MOREIRA BRANDAO. Avda. Maracaná 1228 Ap. 603 20511 Tijuca. Río de Janeiro, Brasil.

209.- D. FONTES CALCAO.- Caixa Postal 567 Uberaba- MG- 38080, Brasil.

COLOMBIA

82- ANTONIO OCAMPO.- Calle 2 No. 42-75, Cali, Colombia.

140.- REGULO HUERTAS CARLOSAMA.- Carrera 24 No. 60-50, Bogotá, Colombia.

COSTA RICA

189.- CARLOS A. MOLINA VELASQUEZ.- Aptdo. Postal 8132-1000 San José, Costa Rica.

192.- LAURA TREJOS LOBO.- Calle 7 Ave. 3 y 5 Heredia, Costa Rica.

198.- FEDERICO DITTEL ARAYA.- De la Ferretería Lépiz 300 N y 75 E. Cartago Costa Rica.

201.- RODOLFO CORDERO VINDAS.- 50 Norte del Prekinder, San Pablo de Heredia, Costa Rica.

207A.- RICARDO ANTONIO CONTRERAS ACOSTA.- Calle 10, Avenidas 4 y 6. Heredia, Costa Rica.

212.- TOMAS BABB H.- Siquirres, Costa Rica.

221.- LUIS CONEJO POVEDA.- Apartado No. 138-1200 Pavas, San José, Costa Rica.

CUBA

106.- ELADIO MATIENZO BLANCO.- Materiales 185518, Luganó Moderno Cp. 11000 La Habana, Cuba.

197.- RAMON GONZALEZ MARTINEZ.- Apartado Postal No. 140, Holguín (80100) Cuba.

220.- Ing DAVID GALVEZ TRASOBARES.- Apartado Postal No. 66 Holguín, Cuba

CHILE

34.- MARIO A. BARRIA Ch.- Puerto Varas (Décima Región), Chile

214.- REGINA MAALOUF MASSU.- Lynch Norte 365 Block A Depto. 24, La Reina, Santiago, Chile.

ESPAÑA

97.- JAVIER ALCALDE.- José Zorrilla 17- 3o. Izda. 48902- Barakcaldo (Bizkaia).

98.- FCO. JAVIER GUTIERREZ c/ Paraguay 32-6o. B 01012 Vitoria, España.

99.- JOAQUIN SANCHEZ GONZALEZ.- c/ Hermanos del Cristo 27- 3o. C 28700, San Sebastián de los Reyes, Madrid, España.

112.- XAVIER FAIBELLA MOLINA.- Passeip Milamanyá, 24 Ripoll (Código Postal: 17.500) España.

136.- MANUEL MONTALVAN ORTEG c/Facetos No. 36 1o. D. Ovi 33013, España.

137.- SEBASTIAN ALSINA.- Av. Bla Ibañez, 119- 20a - 46022- Valen España.

144.- LUIS HERNANDEZ TORIBIO.- Ríos Rosas 28- 7o. B 28003, Madr España.

172.- FERNANDO UTRILLA ENRIQUE Mesón 56 04480 Alcolea (Almer España.

17.- JUAN JESUS LOPEZ MARTINE Apartado 93, Cartagena, Murcia 402 España.

200.- ANGEL CARLOS LER GONZALE Narcisa Monturiol, 9 8 0, 2a, C.P. 002 Lérida, España.

204.- MA. LUISA FERNANDEZ ALVARE Alfonso XII No.10, Fuengirola 29640, Málaga, España.

207.- JOAN CARLES FREIXANET.- Fa 83 08204 Sabadell, España.

218.- JULIO DIEZ LUNA.- Avda. Simó Nieto No. 3-3 Palencia, España.

222.- JUAN SANCHEZ RUIZ.- c/ Rafae Bonilla, 19, escalera 9, 3o. izquierd Madrid, España.

ESTADOS UNIDO

81.- ROGER KUBALA.- P. O. Box 13 129 Fort Worth, Texas 76136, E'E.U

120.- PEDRO SALCEDO.- 211 Brown S Mineola N.J. 11501, U.S.A.

130.- PETER D. WYNKOOP.- 231 Wat Street. Perth Amboy, N.J. 088 U.S.A.

FRANCIA

141.- ARNODO MICHEL.- 13/3 Aven Marc Sangnier 59370 Mons en Bar cul France.

191.- LE MEZO GWENAEL. Rue d Perrines.- Nantes 44000, Fra cia.

199.- DANIEL PEZON.- 132, Residence 4 Routes F. 24110 Saint Astie France.

GUATEMALA

203.- SELVIN GUILLERMO DUBOIS RE CINOS.- Refinería Guatcal Apdo. No 403. Puerto Barrios, Izabal, 1800 Guatemala.

HONDURAS

228.- MARIO ENRIQUE SALINAS.- Co Kennedy, Bloque 20, Grupo 22 Cas 3841 Zona 2, Tegucigalpa, Honduras

MEXICO

194.- LUIS FERNANDO VALENCIA GARMENDIA.- Juan José Ríos No. 672 Pte. Col. Almada, Culiacán, Sinaloa, México.

208.- Ing. JOSE LUIS ESPINOZA MEJIA.- Cristóbal Colón No. 132, Col. Ferocarril C.P. 60300 Los Reyes, Mich. México.

229.- LUIS MADUÑO FELIX.- Cristóbal Colón No. 363 OTE C.P. 80000, Culiacán Sinaloa, México.

PANAMA

213.- ILIANOVA Y. OLMOS.- Apart. 871-27, Panamá, 7 Panamá.

216.- OSCAR ESCUDERO D.- Apartado Postal No. 7798 Zona 9, Panamá.

225.- LUIS FERNANDO GONZALEZ PEÑA.- Apartado 6-6225 El Dorado, Panamá.

PERU

91.- CARMEN MATIAS ALMEIDA.- Apartado Postal No. 197, Chincha Alta, Ica, Perú.

92.- JOSE DEL AGUILA BADANI.- Av. Centanaro 136, Cusco, Perú.

121.- WILFRIDO ALVARADO CORTEZ.- Elías Aguirre 1161, Chiclayo, Perú.

152.- VICTOR ANDRES IBARBURO BUTRON.- Pasaje Brenner No. 165-6, Lima 11, Perú.

153.- CESAR JARA ALMONTE.- S.- Casilla Postal 2381 - Lima 100- Perú.

154.- VICTOR HUGO SANCHEZ AZABACHE.- P.O. Box 11- 0103 Jesús María, Lima, Perú.

157.- MIGUEL ANGEL SILVA ESQUEN.- Correo Central de Huazho, Apartado 126, Huacho, Perú.

158.- ERIKA GISELA RAMIREZ DAVILA.- Av. Colonial 4217- Rub. Tarapacá Bellavista, Callao, Lima, Perú.

160.- JOSE ANTONIO VELASQUEZ C.- Av. A. Matellini 404, Lima 09, Perú.

202.- JOHN LOAYZA J.- Av. Brasil 680 Depto. 507, Breña, Lima, Perú.

217.- VIVIAN CAROL RAMIREZ DAVILA.- Av. Colonial 9217 Bellavista, Callao Ub. Tarapáca, Lima, Perú.

219.- HORACIO MIGUEL QUINTANA LEIVA.- Casilla Postal 952, Chiclayo, Perú.

227.- FERNANDO TAPIA FERNANDEZ BACA.- Apartado Postal 3649, Lima 100, Perú.

POLONIA

196.- ANETA RYNDAK.- 33-100 Tarnów ul. Bitwy pod Monte Casino 3/11 Polonia.

URUGUAY

74.- GASTON MENDEZ.- Luia Lamas 3228 Ap. 1 11300 Montevideo, Uruguay.

VENEZUELA

90.- EDGAR EMILIO LOPEZ BLANCO.- Urb. Los Naranjos Zona 6 Vereda 5 No. 9 Guarenas Edo. Miranda, Venezuela.

163.- MARIA FRANCESCA FALCON GUILLEN.- Av. Newton No. 7141, Sol de Oro, Los Olivos, Lima, Perú.

166.- MAGALY S. SANTILLANA ABREGU Av. Guillermo Dansey No. 173, Lima 1, Perú.

167.- WAGNER GUZMAN CASTILLO.- Calle San Miguel No. 177- El Agustino, Lima, Perú.

180.- JULIO DARIO PONCE GARCIA.- Víctor Raúl 294 La Perla- Callao, Lima, Perú.

184.- GABRIELA DE LA COLINA OCHOA. Los Acantos No. 165, Salamanca de Monterrico, Lima 03, Perú.

ENRIQUE FLORES
FREIRE

Casilla Postal 09—01—9477.
Guayaquil—Ecuador.

*Deseo intercambio de F.D.C. — H.B. — Enteros postales - Ecuador y España — Temática de Bolivar y Antártida. AMERICA.

COMPRA — CANJE

*Incendios, consejos escolares, fiscales, telegráficos de Ecuador, sueltos, nuevos, sobre cubierta, enteros postales.

ELVIS VELEZ PROCEL
Casilla No. 09—01—6892
Guayaquil—Ecuador.
Telf: 407661.

II EXPOSICION FILATELICA JUVENIL NACIONAL

El FILATELISTA CLUB ECUATORIANO DE COLECCIONISMO, en su primer aniversario de vida institucional ha organizado la Segunda Exposición Filatélica Juvenil Nacional, bajo la organización del Capítulo de la ciudad de Zaruma y con el gentil auspicio del Museo del Banco Central de la misma ciudad.-

Este evento cultural se realizará entre los días 12 al 16 de Julio en homenaje a la bella e ínclita ciudad de Zaruma PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO ECUATORIANO, y con el afán de divulgar la filatelia y fomentar el coleccionismo en la juventud ecuatoriana.

Tomarán participación todos los jóvenes coleccionistas de diferentes ciudades del país comprendidos entre los 6 a 18 años de edad y presentarán sus colecciones de Ecuador, América y otros países, asi como sellos temáticos de flora, fauna, deportes, espaciales, pinturas, trenes, barcos, aviones, automovilismo, etc.

La inauguración de esta Exposición habrá de llevarse a cabo el día viernes 12 de julio, con la asistencia de las principales autoridades de la ciudad, representantes de la mayoría de instituciones filatélicas del Ecuador e invitados especiales y público en general.

El Jurado Calificador estará integrado por prestantes elementos del filatelismo ecuatoriano, entre ellos el Sr. Director General de El Filatelista Club Ecuatoriano de Coleccionismo Don Claudio Heredia Zamora y los señores Roberto Larreátegui Santana y Enrique Flores Freire, presidente y coordinador del Capítulo de Guayaquil respectivamente, más el Presidente del Capítulo de Zaruma Dr. Marco A. Hidalgo Vásquez y dos filatelistas de las ciudades de Cuenca y Quito y como observador el Sr. Dr. Gonzalo Rodríguez Calderón, director del Museo del Banco Central de Zaruma.

La exposición será estimulada por sus organizadores con la entrega de diplomas, pequeños trofeos, menciones honoríficas, albumes, libros, etc.

Podrán participar también y fuera de concurso, coleccionistas mayores de 18 años con cualquier tipo de material filatélico, lo cual servirá de mostrario para que los nóveles coleccionistas sepan como incrementar su colección, a todos los participantes mayores, se les entregará un diploma recordario.

Normas importantes para los socios

1.- Si le han parecido buenos nuestros servicios, recomiende el club a sus amigos y conocidos y escríbanos, que sus cartas serán muy sugerentes y oportunas.

2.- Pídanos cuantas solicitudes de inscripción necesite para inscribir más socios, le enviaremos de inmediato.

3.- Por cada socio que usted inscriba obtendrá los siguientes beneficios:

a) Renovaremos su cuota por tres meses.

b) Irá acumulando puntos para interesantes concursos que estamos programando.

c) A vuelta de correo recibirá una postal y un precioso banderín de Ecuador

4.- Solicitamos representantes en todo los países del orbe si Ud. tiene interés y dispone de tiempo para ello, háganos saber y le remitiremos su credencial correspondiente.

5.- Si aún no le ha llegado una solicitud para ser socio, no importa, escríbanos dándonos a conocer su nombre, dirección y deseos de canje, incluya dos fotografías tamaño carnét. Una para nuestro archivo y la otra para su credencial que la remitiremos de inmediato, adjuntará a su carta la cuota de inscripción.

6.- Cuando escriba utilice estampillas en el franqueo pues le servirán a su corresponsales.

7.- Decídase y escriba Ud. primero no espere a que le escriban, sea siempre un miembro activo de la gran familia que empieza a incrementar "El Filatelista" Club Ecuatoriano de Coleccionismo.

8.- Cualquier anomalía que observe en sus relaciones de cambio y correspondencia, comunique al club para poder obrar en consecuencia, este boletín se ha creado precisamente para respaldar el intercambio y la correspondencia de sus socios nacionales y extranjeros.

9.- Para que sea más fácil identificarlo no olvide mencionar su número de socio, hágalo al escribir al club o a sus corresponsales.

10.- A la brevedad posible conteste siempre toda la correspondencia recibida aunque sea rehusado el intercambio recuerde el deseo que tiene quien lo escribe de recibir sus noticias.

JOYERIA-FOLCLORE MONTECRISTI

- Joyas en 18 kilates, diseños exclusivos de su propietario VICTOR H. HEREDIA Z.
- Creaciones en coral negro y oro.
- Artesanías en madera, cuero, mármol, tagua. Camisetas estampadas con motivos ecuatorianos.

Principal: Baquerizo Moreno 1116
Guayaquil — Ecuador.

Sucursal: Centro Comercial "Plaza Triangulo" (Urdesa).

ECOS DEL PRIMER ANIVERSARIO DE EL FILATELISTA CLUB ECUATORIANO DE COLECCIONISMO

El día 9 de junio de 1991 se conmemoró el Primer Aniversario de nuestra institución entre numerosos participantes se contó con la presencia de la plana mayor de filatelistas de la ciudad de Guayaquil, entre ellos:

Sr. Cmdte. José Delgado, Lcdo. Francisco Ramos, Cmdte. Jorge Wolf, nuestro Director General Claudio Heredia Z. Fernando Filbig, Víctor Iza y Eduardo Antón.

COMITE DE ASESORAMIENTO FILATELICO DE LA EMPRESA NACIONAL DE CORREOS

Para el Filatelista Club Ecuatoriano de Coleccionismo ha sido un honor que nuestro Director General, pase a integrar el Comité de Asesoramiento Filatélico de la Empresa Nacional de Correos, el mismo que ha quedado establecido de la siguiente manera:

Dr. Vicente Bustamante Infante (Quien lo preside)	SUBDIRECTOR GENERAL DE CORREOS
Lcdo. Alfonso Castellanos C.	DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO INTERNACIONAL
Lcdo. Rodrigo Páez	DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE COMERCIALIZACION
Sr. Claudio Heredia Z.	DELEGADO DE EL FILATELISTA CLUB ECUATORIANO DE COLECCIONISMO
Sr. Patricio López (Secretario)	JEFE DEL DEPARTAMENTO FILATELICO

Un delegado de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y un delegado de Fundación Natura.

FOTOGRAFIAS RECORDATORIAS
DEL PRIMER ANIVERSARIO DE NUESTRA INSTITUCION

Gentil Invitación que Agradecemos

LA EMPRESA NACIONAL DE CORREOS

Invita a: L. SEÑOR. CLAUDIO. HEREDIA.....
.....MIEMBRO. DEL. COMITE. DE. ASESORAMIENTO. FILATELICO.....

A la inauguración del Edificio Postal de la ciudad de Manta, acto que será solemnizado con la presencia del señor Presidente de la República, Doctor Rodrigo Borja Cevallos.

Fecha: Lunes 24 de junio de 1991
Hora: 16h30
Dirección: Calle Octava y Avenida Cuarta

"El Filatelista"

Club Ecuatoriano de Coleccionismo

Casilla Nº 09-01-9477 Guayaquil-Ecuador

Institución que reúne en su seno a coleccionistas de estampillas, monedas y billetes del Ecuador, América y el mundo, ha adquirido renombre internacional, a tal punto que a diario recibe cartas de los cuatro puntos cardinales solicitando inscripciones.

En el corto tiempo de vida, ha establecido contacto con numerosas entidades filatélicas internacionales con el afán de mantener el intercambio de socios e ideas, entidades tales como: Club Paz y Amistad de Barcelona y el Eco Filatélico de Pamplona en España. Timbroscopíe de París-Francia, La Tribuna del Collezionista en Roma-Italia. AMEXFIL Asociación Mexicana de Filatelia, Sociedad Filatélica de Puerto Rico, Club Filatélica Puerto Deseado en Sta. Fe-Argentina, Filatex en Helsinki-Finlandia, Sociedad Filatélica en Chile, Federación Filatélica Boliviana, etc.

Las personas que se inscriban a nuestra institución recibirán algunos beneficios, entre ellos:

1.- Un boletín filatélico bimestral.
2.- Su nombre y sus deseos de canje aparecerán en todos los números que se publiquen.
3.- Tandrá la oportunidad de vincularse con coleccionistas de varios paises bajo nuestra garantía para seguridad de los canjes.
4.- Intervendrá en conferencias, congresos y exposiciones.
5.- Servicio permanente de material filatélico y numismático.

VALOR DE LA INSCRIPCION

Para lo residentes en el país, cuota por un año ..... S/. 5.000
Para el exterior cuota por un año..... US $ 10.000
El valor puede ser pagado su equivalente en sellos nuevos de su país o 120 sellos usados(formato grande) y si remite dólares billetes o sellos, envíe su carta por correo certificado.
Junto a su cuota de inscripción deberá enviar 2 fotografías tamaño carné, una para nuestro archivo y otra regresará adherida a su credencial.

NOMBRE:.....

EDAD:.....

DIRECCION:.....

CIUDAD:.....

PAIS:.....

DESEO QUE SE PUBLIQUE EN LA REVISTA EL SIGUIENTE AVISO.

.....

.....

FECHA:..... FIRMA:.....

COMPRAMOS

● Material filatélico de todo el mundo.

* Series completas.
* Sellos sueltos
* Paqueteria.
* Albumes.
* Clasificadores.
* Lupas.
* Fijasellos. Etc.

"EL FILATELISTA"
Club Ecuatoriano de Coleccionismo
Casilla No. 9477
Guayaquil-Ecuador.

KIOSKO CUBANITO Nº 5

Correo Central
Guayaquil

Landys Antepara e hijos.

VENTAS ESTAMPILLAS
TARJESTAS POSTALES
XEROSCOPIA—FORMULARIOS
DE IMPORTACION ... Etc.

EQUI COPIA

COPIADORA EQUINOCCIAL

Servicio de Copiado, atención Técnica
en Máquinas Copiadoras y FAX

*Repuestos y Suministro,

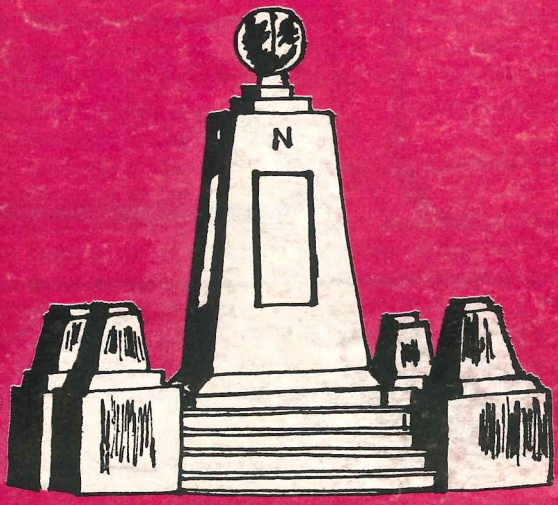
Pasaje del Centro Comercial Malecón Local No. 3
Malecón 1405 y Aguirre -- Guayaquil.

MG

BAZAR MOYA GONZABAY

ARTICULOS DE BELLEZA
*Ventas por mayor y menor
Clemente Ballén 118 y 6 de Marzo
(Mercado Central)
Guayaquil.

CORREOS DEL ECUADOR



Mitad del Mundo

latitud 0° 0' 0"

CORREOS DEL ECUADOR