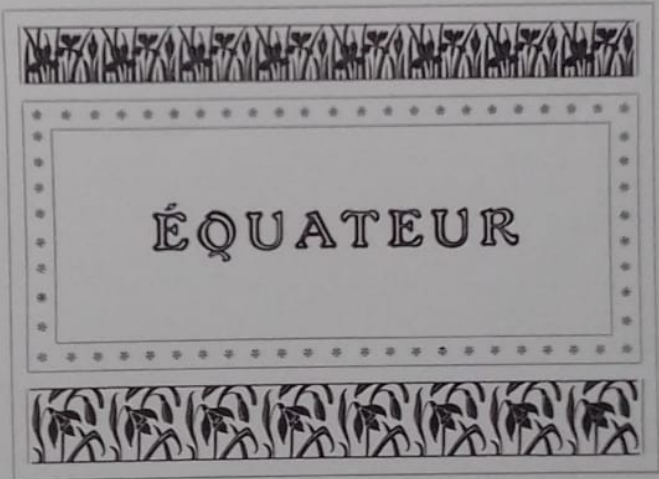


ALBUM
DE
TIMBRES-POSTE

CONTENANT LES PRINCIPALES VARIÉTÉS
DE FILIGRANES, DE DENTELURES, DE PAPIERS ET DE NUANCES



ÉDITIONS YVERT & TELLIER
57, Rue des Jacobins, 57 - AMIENS



ÉQUATEUR

SEPTIEMBRE

EL PRIMER SELLO POSTAL DEL MUNDO.

Si bien es cierto que la utilización del uso de sellos postales para el franqueo de la correspondencia fue idea del caballero inglés Sir Rowland Hill en 1840, también es cierto que el diseñador de este sello con la efigie de la reina Victoria, conocido con el nombre de "PENIQUE NEGRO", fue Henry Colburn, quien contratado para el efecto, entregaría a la Administración de correos inglesa el arte con el que se imprimirían en PERKINS & BACON sesentaiocho millones de estampillas que circularían pegadas a la correspondencia, a partir del 1 de Mayo de 1840. De todos estos sellos se calcula que hoy en día quedan algo menos de un millón (con unas pocas, aún pegadas en su respectiva carta)



Sir Rowland Hill



Reina Victoria

El uso del sello postal se difundió muy rápidamente siendo Brasil el segundo país que adoptó el nuevo sistema de correos. Luego los cantones suizos de Ginebra y Zurich; Basilea y los Estados Unidos de Norte América les siguieron introduciendo el uso del sello postal en 1845 para, a continuación, hacerlo las islas Mauritas en 1847, las Bermudas en 1848, Francia y el reino de Baviera en 1849, y veinticinco años después, el 1 de enero de 1865, el Ecuador.



Carta enviada de la población de Great Malton a Oxford el 14 de octubre de 1840, franqueada con un Penique Negro de acuerdo a los portes de franqueo aprobados por la oficina de correos inglesa en este año

EQUATOR

EL C 41 Y LA OFICINA CONSULAR BRITÁNICA EN GUAYAQUIL.



El 25 de Enero de 1866 la Administración General de Correos de Inglaterra envía a América los marchamos mediante los cuales se podrían identificar cada una de sus oficinas postales distribuidas en el continente.

El código numérico destinado a Ecuador sería el C 41 y la oficina en la que se utilizaría estaría en el mismo lugar en el que funcionaban las dependencias de la representación diplomática inglesa establecida en el puerto principal.



GUAYAQUIL

El sellador llegaría a Guayaquil el primero de Marzo de 1865 a bordo de una de las naves de la Pacific Steam Navigation Company, siendo utilizado casi de inmediato.

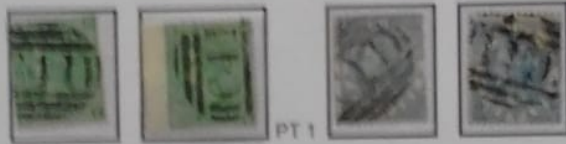
Para este entonces cubría el cargo de Vice Cónsul de Inglaterra en Guayaquil el señor Manuel Gharman, quien había sido seleccionado para cubrir el cargo el 12 de Diciembre de 1864 y quien a su vez había encargado el manejo de la valija de correo a su secretaria Maria del Carmen Bernardina Barón de Ferruzza.



Crisanto Medina, Cónsul de Inglaterra en Guayaquil para 1867, le transmitió el manejo del correo antes al gobierno a la Pacific Steam Navigation Company.

En 1867 el puesto pasó a ser ocupado de manera provisional por el señor Crisanto Medina hasta que llegase su nuevo titular, el señor Charles J. Smith quien se hará cargo del Vice Consulado desde el 26 de Diciembre de dicho año. Smith entregará el puesto el 25 de Enero de 1878 al señor Geo Chambers Stock, dos años después de que la estafeta había dejado de ser utilizada.

ÉQUATEUR



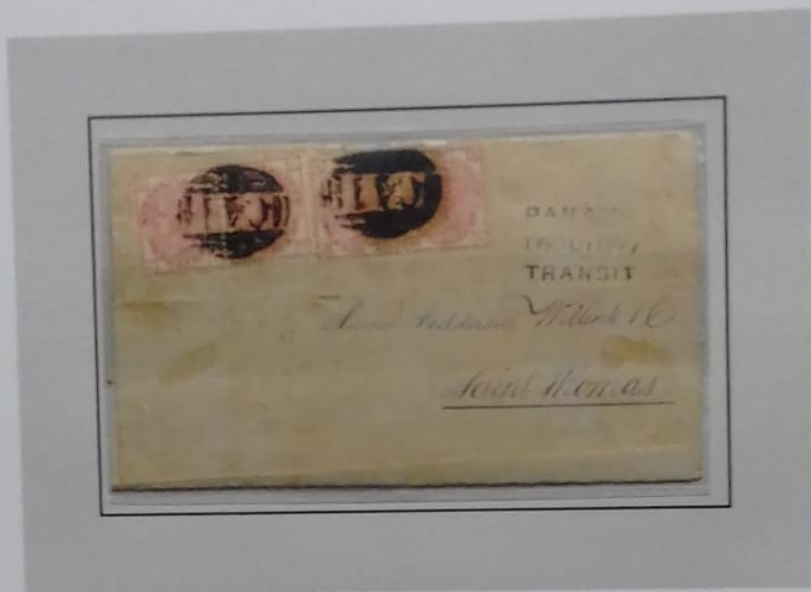
PT 1 PT 2 PT 2

Banco Postal de Guayaquil

DISTRIBUCIÓN DE LOS BELLOS INGLESES USADOS EN GUAYAQUIL, EN SUS RESPECTIVAS PLANAS

No.	País	Año	Planas	Cant.	Cant.	Nota	Planas
1	Inglaterra	1873-75	Planas 1-5	17	54	Vuelta	1867-70 (Planas 6, 8, 9)
2	Inglaterra	1873-75	Planas 7-10	19	84	Arca	1872-73 (Planas 11, 12)
3	Inglaterra	1873-75	Planas 14-16	19	84	Castaño	1872
4	Inglaterra	1873-75	Planas 17-21	20	82	Orla	1873 (Planas 22)
5	Inglaterra	1873-75	Planas 22-24	21	82	Gle	1874-76 (Planas 13, 14, 15, 16)
6	Inglaterra	1880	Planas 25-27	22	84	Naranja	1876
7	Inglaterra	1880	Planas 28	23	82	Arca	1880
8	Inglaterra	1887-73	Planas 29-30	24	84	Arca	1887
9	Inglaterra	1873-75	Planas 31-33	24	84	Arca	1887
10	Inglaterra	1873-75	Planas 34-36	24	84	Arca	1887
11	Inglaterra	1887	Planas 37-38	14	84	Vuelta	1887 (Planas 39)
12	Inglaterra	1887	Planas 39-40	14	84	Vuelta	1887 (Planas 41, 42, 43)
13	Inglaterra	1887	Planas 41-42	14	84	Vuelta	1887 (Planas 44, 45, 46)
14	Inglaterra	1887	Planas 43-44	14	84	Vuelta	1887 (Planas 47, 48, 49)
15	Inglaterra	1887	Planas 45-46	14	84	Vuelta	1887 (Planas 50, 51)
16	Inglaterra	1887	Planas 47-48	14	84	Vuelta	1887 (Planas 52, 53)
17	Inglaterra	1887	Planas 49-50	14	84	Vuelta	1887 (Planas 54, 55)
18	Inglaterra	1887	Planas 51-52	14	84	Vuelta	1887 (Planas 56, 57)
19	Inglaterra	1887	Planas 53-54	14	84	Vuelta	1887 (Planas 58, 59)
20	Inglaterra	1887	Planas 55-56	14	84	Vuelta	1887 (Planas 60, 61)

EQUATEUR



Carta dirigida de Guayaquil a Saint Thomas el 7 de octubre de 1867 a los señores Feddersen Willink & Cia., haciendo tránsito en Panamá y llegando a su destino el 28 de octubre del mismo año.

La carta fue franqueada con dos parejas del sello de 3 periques rosado perteneciente a la plancha 17 de dichos sellos.



PT.7

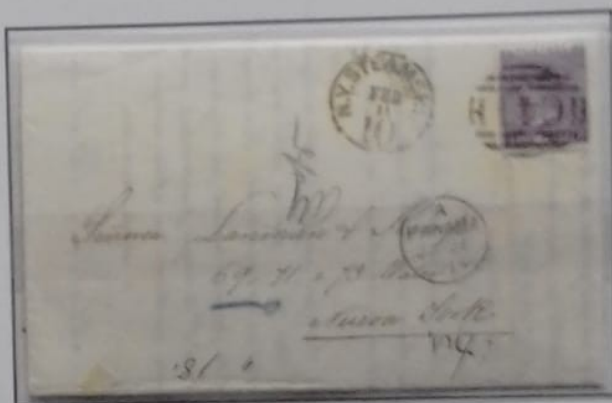


PT.11



Raro bloque de seis sellos de cuatro periques pertenecientes a la plancha No. 7 (PT. 7), utilizados con la obtención C-41 que identificaba al Puerto de Guayaquil como lugar desde donde partía de la correspondencia.

EQUATEUR



Cartas enviadas en 1870 y 1871 desde Guayaquil hacia New York a los señores Lanman & Kemp, franqueadas con sellos de 6 peniques morados cada una y canceladas con el marchamo consular inglés C41.



AQUATINTO



Carta dirigida de Tivoli a Barcelona (España), el 9 de abril de 1871. Severo como destino al domicilio del señor Juan Prug Director de los Finances No. 16 y 17.

La carta fue enviada por Ferrocarril de España el 16 de mayo del mismo año. El franqueo fue hecho con tres sellos cuya denominación es la de un céntimo verde, dos porqueros marrón y un porquero rojo (FRANCISCO ALVÉ ESCALÓN).

ÉQUATEUR



Carta dirigida de Guayaquil a Barcelona (España), el 9 de abril de 1871, enviada como destino al domicilio del señor Juan Ruiz (domicilio de San Francisco No. 15 y 17).

La carta fue enviada por Panamá llegando a España el 16 de mayo del mismo año. El franqueo fue hecho con tres sellos cuya denominación es la de un céntimo verde, diez peniques blancos y un penique rojo (FRANCO) (10/11 1871) (10/11 1871).

ALBUM DE SELLOS DE GUAYACIL - 1873
Impreso en España

GUAYACIL



PT 14

PT 15



PT 16



PT 12

Carta dirigida en 1873 desde Guayaquil a Bristol, Inglaterra, franqueada con 6 sellos de 6 peniques (en los que se incluye una tira de tres) y cancelados con el marchamo consular inglés C41 que identificaba al Puerto de Guayaquil del resto de oficinas postales que el imperio británico tenía distribuidas por el mundo.