



Quito

## Centro Filatélico-Numismático Antigüedades y Artesanía Artística

Dirección: Centro Comercial Naciones Unidas CCNU, Local PB 23. Teléfono 448-775  
Casilla de Correos No. 4127 (Suc. Mayor), Quito - Ecuador Ruc. 179 017503 0001

BOLETIN No. 5 - Septiembre de 1.990  
Editor: Nicolás Jiménez Mendoza, Casilla 4127 (Suc Mayor) - Quito

### EDITORIAL

El trabajo tesonero, honrado y constante que hemos desarrollado a la luz pública, desde hace muchos años, ha dado como uno de los resultados que contemos con una estructura básica para el comercio de objetos de colección de diversa índole, entre los que se destacan las estampillas.

Utilizamos casi siempre la primera de plural cuando hablamos de nuestras realizaciones, porque incluimos la intervención edificante de distinguidos colegas, familiares y amigos, principalmente de Quito, Guayaquil y Cuenca, aunque no ha faltado ayuda importante del exterior. No vamos, por lo pronto, a elaborar una lista -que sería larga- de personas que de una u otra manera han colaborado y colaboran en el proyecto del Centro "Quito", posiblemente, si primero cumplimos con la delicadeza de solicitarles su autorización y consentimiento, iremos dando a conocer sus nombres.

Debemos gratitud a la mayoría de filatelistas de Quito, así como a coleccionistas de monedas, libros y otros objetos, también de la Capital, pues nos han ayudado en varias formas: comprando y vendiendo en las subastas por valores poco acostumbrados en el medio, consignando material de precios importantes, sugiriendo, entregando material para el boletín, etc. Muchos de estos caballeros han hecho esto con evidente desinterés económico y de cualquier otra especie, con espíritu coleccionista de los buenos tiempos y como muestra de amistad y simpatía. Con todos éstos comprometemos nuestra gratitud.

También hemos recibido otros tipos de colaboraciones de carácter indirecto, como el infaltable chismorreo que fomentan los afanosos en las artes de hablar y estar sentados, que ha ampliado la curiosidad y la expectativa sobre nuestro proyecto, al tiempo que motivó la presencia de importantes voces de aliento y solidaridad. Gracias también a quienes tienen su forma particular de expresión mediante masculantes silencios, que por proceder de quienes proceden, hacen el efecto de tonificantes porras para que sigamos caminando por mucho tiempo, mientras Dios no disponga otra cosa.

+++++ O +++++

Aunque nuestro propósito principal al editar este boletín es difundir temas técnicos de Filatelia, Numismática y otros coleccionismos, dejando para otros órganos de difusión más importantes y autorizados los artículos de opinión, hemos accedido gustosos a reproducir en el presente número, el memorandum que el amigo Guillermo Peña Andrade, en su calidad de miembro del Consejo Filatélico, organismo que aprueba los motivos de las emisiones y en el cual representa a la AFE desde hace algún tiempo, dirige al mismo Consejo y al Directorio de la Empresa Nacional de Correos.

Guillermo Peña nos ha contado sobre el papel que ha desempeñado en tan importantes funciones y representación, estamos pues informados de su vigorosa intervención procurando que las emisiones de los últimos tiempos sean apleciables desde el punto de vista filatélico. Ahora que el estimado socio de la AFE y tesorero de la misma, ha arremetido nada menos que contra el Instituto Geográfico Militar, en tanto denuncia que en esa Institución se cometen anomalías al imprimir las estampillas, no queremos dejar de interesarnos sobre el particular y expresar nuestra admiración por su valiente actitud.

A propósito de este asunto y diciéndolo a nombre de los comerciantes del Ecuador, con los que me comunico por lo menos, expreso terminantemente que, consecuentes con las normas éticas y hasta pragmáticas que tienden a evitar que el mercado se deteriore, hemos actuado y seguiremos actuando prescindiendo de especies anómalas, ni comprándolas ni vendiéndolas si es que llegare el caso de que nos fuesen ofrecidas o requeridas, que, en nuestro particular caso, no ha sucedido hasta ahora.

Otra cosa, diferente, constituyen los ejemplares que testimonian hitos de la Historia Postal del Ecuador, incluidos algunos impresos por el IGM hace años, tantos que algunos de los actuales filatelistas todavía no adoptábamos el hobby. Me refiero a las que legítimamente vienen siendo ofrecidas año tras año por la AFE, por ejemplo, y vendidas en sus subastas, así como a las variedades que inclusive tienen su número especial en el más importante catálogo filatélico del Ecuador, el Cataldi.

En cuanto a las dos famosas hojitas souvenir con el mismo número se control, que reposan en la colección del colega Fernando Mendez, afirmamos en nuestro anterior boletín que se estaba hablando mucho de ellas en el círculo de coleccionistas de Quito y es verdad: se hablaba mucho, como también es verdad que hasta ahora no las he visto directamente, ya tendrá tiempo Fernando de mostrármelas y yo de verlas. Este caso lo mencionamos porque la versión de su existencia, a parte de la de su dueño, convergió de muchos colegas, incluido Guillermo, quienes sí vieron las hojitas y eso nos pareció suficiente fundamento para darlas por existentes.

Este error, mencionado en el memo de Guillermo Peña, que afectaría a una de las emisiones actuales, si es verdad que podría dar pie a las insinuaciones que se están haciendo, a las actuales autoridades del Instituto Geográfico Militar y de la Empresa Nacional de Correos, en el sentido de que se mejoren los controles de calidad de los sellos postales. De llegar a contarse con pruebas de otro tipo de irregularidades, nosotros nos adheriremos a cualquier solicitud que se haga, ante las autoridades competentes, a fin de que se adopten los correctivos pertinentes.

oooooooo + ooooooooooooo

Estimulados por esta súbita aparición de la tendencia de opinión, hemos sucumbido a la tentación de reproducir, para todos los amigos que no han tenido la oportunidad de disfrutarlo, el curioso artículo "La Filatelia" de W. Fernández Flores que la revista "Domingo del diario "Hoy" publicó en la columna Postre de Notas del periodista Daniel Sampedro Pizano.

En este artículo se tratan verdades profundas con gran ironía y exageración, por ejemplo es notable exageración y absurdo decir que existan filatélicos que den el olivar, la casa y hasta el primer hijo de su matrimonio por un sello que les falte. ¿O nó? También son enormidades decir que la Filatelia es como un opio que aleja de la realidad, que es un turbión de pasiones perturbadoras, etc.

Nos consuela saber que las opiniones del señor Fernández son de hace 54 años, ahora ni se dan tiros ni se los recibe por culpa de las estampillas y el nobilísimo hobby sirve para crear lazos de solidaridad y amistad que aseguran la paz entre los seres humanos.

oooooooooooo + ooooooooooooo

Hemos recibido con la satisfacción de siempre el boletín No. 26 que edita el extraordinario grupo de eminentes filatelistas presidido desde Guayaquil por el ingeniero don Jaime Santander, a quién agradecemos el envío.

Felicitemos al Grupo, como es justo y debido, respecto de la iniciativa importante, digna de ser difundida en beneficio de la Filatelia Ecuatoriana, del aporte del marcador, con bello diseño, que recuerda los 150 años del apareamiento del Penique Negro, para que sea aplicado por los Correos en la correspondencia hacia el exterior.

Esperamos que el Director General de Correos haya dispuesto según el gusto de todos nosotros lo filatelistas y la marca se haya, efectivamente, aplicado en la correspondencia.

Agradecemos la recepción de dicha marca, impresa el primer día de uso en el ejemplar del boletín 26 que gentilmente se nos envió.

Guillermo A. Peña

Agosto 22 de 1990

PORTAL DE LA CONCEPCION  
TELEFONO 210-367  
CASILLA 428  
QUITO - ECUADOR

MEMORANDUM PARA EL CONSEJO FILATELICO  
Y PARA EL DIRECTORIO DE LA  
EMPRESA NACIONAL DE CORREOS

Con respecto a las impresiones de Sellos Postales  
realizadas por I.G.M.

Antecedentes: Exactamente hace un año, en Agosto de 1989 realicé ante el Consejo la denuncia de anomalías que se han cometido en la impresión de las emisiones postales, desde que el IGM está a cargo de su ejecución. Conseguí la presencia del representante de la Instituto Teniente Guerrero y ante él y ante los Miembros del Consejo presenté un Clasificador con varias de las anomalías que entre los amigos filatélicos pude conseguir las de inmediato.

Juntamente a esta presentación entregué al Consejo y una copia para el Teniente Guerrero un Memorandum en donde se anotaba detalladamente estas anomalías, que en resumen indicaban:

Fallas en la Imperforación

Errorés en la impresión, inclusive con sellos impresos en papeles, cuyo reverso había sido ya utilizado con mapas.

Doble Impresiones,.

Impresiones inconclusas donde faltaban los colores

Variaciones en papel

Variaciones en colores de una misma emisión

Variaciones en Perforaciones

Variaciones en tamaños

Y por último Falsificaciones de Hojitas, Hojitas sin número, Hojitas con diferentes fotografías.

Y hasta Extra Tiraje en Hojitas (Futbol España 82)

Por mi pedido ante el Consejo Filatélico, se pudo conseguir una sesión Ampliada del Directorio en donde expuse las circunstancias que rodeaban a nuestra sufrida Filatelia. En esta sesión el Representante de las FF.AA. ante el Correo manifestó que no podía realizar ninguna sanción actual, por tratarse de situaciones ya pasadas, ofreciendo realizar gestiones ante el Instituto en cuanto se pueda presentar anomalías de la actualidad.

Es el caso que personalmente he conocido de una anomalía realizada en estas últimas emisiones:

Se trata de la Emisión Camara Comercio de Cuenca que apareció en Enero del presente año.

He constatado de DOS HOJITAS SOUVENIR con la misma numeración

Esta misma aseveración lo hace el BOLETIN que normalmente edita el Sr. Nicolás Jimenez, entudíasta filatélico local, que aparece en el presente mes y cuya copia estoy adjuntando.

Mi intención, y así lo he expresado en cada vez que he tratado de este asunto de anomalías, es tratar de que el IGM modifique el sistema de seguridad y que la Dirección de Correos también cambie la forma de controles de los diversos artículos de filatelia que aparecen oficialmente en cada Emisión.

Nuevamente recorro ante el Consejo Filatélico, con la sugerencia de que sea enviado este Memorandum al Directorio de la Empresa de Correos y de creerse conveniente, estará listo a nuevamente presentar el mencionado Clasificador con las anomalías impresas en el Instituto.

La Filatelia del Ecuador, siempre ha tenido su prestigio y coleccionistas locales y del exterior han hecho gala de sus pertenencias. Acaba de otorgarse el PREMIO MAYOR DE ORO a una colección del Ecuador del Sr. KAarlo Antilla de los Estados Unidos, presentada en la famosa Exposición de Londres. Las casas Filatélicas de N. York, Londres y Suiza, siempre presentan en sus Subastas piezas exclusivas de nuestra filatelia, como por Ej. la Casa LAIZ de Madrid tiene una "Cubierta" con sellos del Ecaudor de la primera emisión (1865) con un valor base de 800.000.- pesetas, en sus Ventas de Marzo.90.

La Asociación Filatélica Ecuatoriana, la Federación de Asociaciones Filatélicas del Ecuador y todas las agrupaciones y puestos de negociación, tratan de que continúe el prestigio de este coleccionismo de Sellos Postales del Ecuador y mal hicieramos en dejar que situaciones como las anotadas, traten de dañarlo. Lucharemos por todos los medios y pido al Consejo Filatélico que así se empeñe, y por ende, también el Directorio de la Empresa de Correos.

Confianto en tener una acogida favorable a los puntos anotados en este Memorandum.

Muy atentamente



Guillermo A. Peña

Miembro del Consejo Filatélico  
Representante de la A.F.E.

Be 303, Prueba de diseño aprobada y emitida →

Prueba no aprobada. →

#### IMPORTANTE PRECISION DE LEXICO FILATELICO

Cuando apreciamos, en determinadas estampillas, equivocaciones pero esporádicas, es decir que no se repiten regularmente en una misma emisión, decimos con propiedad que se trata de un **ERROR**. Los errores pueden afectar a cualquiera de los elementos constitutivos de las estampillas: color, perforación, partes de la viñeta, sobrecargos, etc.

Be 642 y 559  
Errores en resellos. Omitido rojo e invertido respectivamente.

Be 474, variedad →

Be 1065 con error de impresión, falta motivo central.  
Colec. J.A. Nela →

Cuando una estampilla se diferencia de la típica, por defectos en el color, o en el dibujo, o en el perforado, etc, producidos durante la impresión y tienen caracter constante, regular y permanente, podemos decir de ella -con propiedad- que es una **VARIEDAD**. De variedades existen números determinados por plana o determinado número de planas, de una misma estampilla

**PRUEBAS** de estampillas son impresiones que se hacen con el fin de someterlas a corrección o aprobación. Existen pruebas de formato, de color, de diseño general, etc, algunas tienen -por tanto- diferencias espectaculares con la estampilla que finalmente se emitió. También existen pruebas definitivas que, coincidiendo en todo con la típica, vienen impresas en papeles y cartulinas con marcas de las casas impresoras, cuando éstas son individuales se las llama pruebas de lujo. Finalmente existen las pruebas de imprenta, que son materiales desechables que se producen durante el proceso físico de la impresión, estos materiales tienen justamente ese valor: el de desecho.

# La filatelia

por W. Fernández Flórez

**E**l origen de la filatelia no está bien estudiado. Hay quien dice que es el más puro instinto coleccionista y que, como tal, existía ya entre nosotros muchísimas centurias antes de aparecer los sellos de Correos, de suerte que el hombre de las cavernas era un filatélico en potencia, aunque no fuese capaz de explicarse el leve desasosiego que le producía su ansia insatisfecha.

Los partidarios de esta teoría aseguran que cualquier otra forma del afán que lleva a los humanos a reunir objetos más o menos curiosos está siempre adulterada por una mezcla del sentido utilitario o de la preocupación científica, mientras que el sello de Correos ya usado ni sirve para nada ni se relaciona con ningún importante fenómeno natural o político. Se ha preguntado a una autoridad si no podía considerarse incluido en ese mismo carácter un coleccionista de colillas abandonadas por hombres célebres, que yo he conocido, y me ha dicho que no, que el tal amigo ha de resignarse a saber que su afición es de tipo científico, porque del tamaño, apariencia y estado de las colillas pueden deducirse preciosos datos relativos a la psicología del fumador.

Frente a esta tesis panfilatélica que

considera cualquier otra forma de coleccionismo como derivada y adultereada y que eleva a la categoría de instinto esa necesidad de reunir las estampillas de los sobres se levanta otra tesis: la que aprecia la filatelia como una enfermedad producida por un morbo que ataca preferentemente a la infancia. Los defensores de esta opinión nos invitan a observar que hay una edad -generalmente los doce o catorce años- en que todos los chicos coleccionan sellos. Y aunque los panfilatélicos gritan jubilosamente que es la mejor prueba de que se trata de una apetencia instintiva vinculada en el hombre y que ha elegido esa edad para manifestarse, los patofilatélicos responden que también se creía hace unas décadas que todos los niños tenían que sufrir el sarampión, inevitablemente, cuando en verdad no es así. El morbo -aún no bien estudiado- se propaga rápida y fácilmente, con especialidad en ambientes que debilitan a las criaturas, como son los de las escuelas, y hay quien lo padece toda la infancia, quien apenas lo sufre unos días y quien arrastra el mal durante la vida entera, como esas personas que "han quedado así" de una escarlatina.

Es curioso observar que por alguna de esas razones veladas aún para la Medicina -por ejemplo, la de que haya

más mujeres que hombres que padezcan del hígado-, el morbo de la filatelia ataca casi exclusivamente a los varones, aunque también se presentan algunos casos -de mucha menor virulencia- entre la otra mitad del género.

La filatelia obsesiona, como todos los ideales imposibles, empuja siempre hacia más allá. Está tan fuera de la capacidad humana adquirir la perfección absoluta como una colección completa de sellos. El coleccionista paga grandes sumas por ciertos trocitos de papel poco limpio, emprende largos viajes para admirar ejemplares raros, sostiene correspondencia con un sinnúmero de personas entregadas a la misma pasión y a las que no conoce, y practica el libre cambio perseverantemente. Este último rasgo es de los más característicos. Los tres únicos sellos

que poseí en mi vida y que constituíron durante varios días mi colección llegaron a mí a cambio de un lápiz del que ya estaba aburrido y que había comenzado a morder por el extremo no afilado. Mi escasa edad, que no pasaba de los nueve años, me impidió saber la importancia de aquella adquisición, pero no creo que nadie pudiese discernirla tampoco por el terrible estado de suciedad en que se encontraban los sellos. Únicamente en uno se distinguía un rostro humano con bastante clari-

dad. El condiscípulo que me lo cedió le había pintado un bigote agresivo. No opuse ningún reparo a esta modificación porque, de todas maneras, yo se lo hubiera también dibujado si llegaba a venir sin él. Me limité a ponerle perilla. Esto hizo de aquel sello, si bien se mira, un ejemplar único; pero como no entendía mucho de esas cosas, lo cambié a mi vez, en unión de los otros, por un librito de papel de fumar cuyas hojas, masticadas, sabían a regaliz.

Reconozco que estas transacciones apenas merecen ser citadas. Hay filatélicos que dan un olivar o una casa, y he oído hablar de un gran aficionado de Honolulu que pagó un sello que le faltaba con el primer hijo que acababa de tener su matrimonio.

La filatelia imprime carácter, hermana a sus adeptos y, como el opio, aleja de la realidad.

¡Oh, en este turbión de pasiones perturbadoras, si uno pudiera hacerse filatélico...!

# EL FILATELISTA

Club Ecuatoriano de Coleccionismo.  
AÑO 1 Julio -- Agosto -- 1990 No. 1.

Director General:  
Claudio Heredia Zamora.  
Presidente:  
Roberto Larreátegui Santana.  
Coordinación Guayaquil:  
Enrique Flores Freire.  
Coordinación Quito:  
Dr. Luis Oswaldo Larrera P.  
Arte y Diagramación.  
César Onofre Cotto.  
Secretaria General:  
Mónica M. de Larreátegui.

## Indice

Editorial.....	1
Fundación de Guayaquil.....	2
El Primer sello nació con "corona".....	3
El primer sello postal Ecuato- riano.....	7
La filatelia y su apasionante mundo.....	8
La onda corta al servicio del coleccionista universal.....	9
Sellos postales América para el mundo.....	11
Nomina de socios.....	13

Buscamos representantes en las diferentes ciudades del Ecuador,  
América y el mundo, escribanos.

\*Actualmente nos representan:

**ECUADOR:** Quito.- Dr. Luis O. Larrea Palacios.  
Cuenca.- Otto Koppel Tamariz.  
Portoviejo.- Ramiro Molina Cedeño.  
Bahía de Caraquez: Ing. Darío Proaño L.  
**CHILE:** Puerto Varas.- Mario A. Barría Ch.  
**ESPAÑA:** Barcelona.- José M. Pérez.  
**EE.UU.:** Nueva York.- Ruth Ycaza Sotomayor.  
**ITALIA:** Genova.- Mónica Estada Nieto.

## EDITORIAL

Iniciamos una nueva publicación para los coleccionistas de Ecuador América y el mundo; nuestro cordial saludo a todas las personas que reúnen estampillas, monedas, billetes, medallas conmemorativas, banderines, postales, en fin tantas manifestaciones del coleccionismo.

Esta primera edición de "EL FILATELISTA" órgano oficial del Club Ecuatoriano de coleccionismo es un modesto aporte cuyo valor, aparte de su contenido es mayor, si se toma en cuenta que el resultado del loable propósito de fomentar el intercambio entre los coleccionistas "EL FILATELISTA", ha considerado, con acertado sentido como la oportunidad más propicia para augurar a los pueblos del mundo superación en los más graves y apremiantes problemas e invitarles a convivir en paz y armonía para beneficio de toda la humanidad.

Si calláramos, en lugar de festejar sincera y ruidosamente el apareamiento del CLUB ECUATORIANO DE COLECCIONISMO, evidenciaríamos una comezón de nombre muy conocido, indigna en colegas que practicamos el mismo hobby y que estaremos firmemente y durante mucho tiempo en la Filatelia Ecuatoriana.

Si no se promoviera con métodos apropiados, además de los tecnicismo y culturalismo tan manoseados y poco eficaces, la intervención en grado importante de niños y jóvenes en el coleccionismo de estampillas, faltaría continuidad y correríamos el riesgo de languidecer indefinidamente. Felizmente, iniciativas como la de Don Claudio Heredia Zamora, a quién no tengo el gusto de conocer, y del grupo que colabora con él, hacen concebir fundadas esperanzas en un vigoroso avance de la Filatelia hacia nuevas generaciones.

FELICITACIONES SIN RESERVAS AL CLUB ECUATORIANO DE COLECCIONISMO, LE OFRECEMOS NUESTRA DECIDIDA COLABORACION EN CUANTO NOS SEA POSIBLE Y LE DESEAMOS LARGA Y FRUCTIFERA EXISTENCIA.

El Filatelista-1

Nosotros que sabemos de la durísima actividad que hay que desarrollar para crear algo nuevo, no en el campo de las ideas solamente si no en el de la realidad, valoramos a cabalidad los méritos de Don Claudio Herrera Zamora, quién desarrolla tareas de organización a nivel nacional y ya ha conseguido un número significativo de socios para el club, mantiene un local apropiado a sus fines y edita una interesante revista, de la cual reproducimos la primera página, adhiriéndonos emocionados a los generosos deseos de su editorial.

En cuanto a la promoción de la Filatelia entre los jóvenes, ya hemos trabajado en ello cuando se nos solicitó colaborar con la Comisión de Juveniles, elegida junto con la última directiva de la AFE y fué placentero elaborar un reglamento para la sección correspondiente que fué aprobado luego, con mínimas modificaciones. Ahora, por nuestra cuenta, tenemos un proyecto para promover clubes de coleccionismo, en general, entre colegiales y a partir de la iniciación del próximo año lectivo en Quito. Estaremos gustosos si podemos coordinarlo con los encargados de lo juvenil, elegidos por sus respectivos clubes para esas funciones; por supuesto, estamos listos para hacerlo con el Club Ecuatoriano de Coleccionismo.

Reproducimos, debidamente autorizados por el autor y con orgullo, tres importantes instancias de los resultados de la investigación sobre el origen de los matasellos circulares, utilizados en todo el Ecuador a partir de 1.925.

El contenido de estos informes tiene una importancia grande para los especialistas, - pero también para los jóvenes y en general para quienes tienen estampillas usadas de la época, pues podrán ir descubriendo y confirmando los resultados de esta apasionante investigación que se ha ido volviendo colectiva gracias al entusiasmo del ingeniero - Jaime Santander; las reproducciones son, naturalmente de los boletines que edita este caballero en Guayaquil.

Pedimos a quienes "descubran" algo en este campo comunicarnos a fin de colaborar en el interesante desarrollo del listado final.

Del Boletín N° 1 (Julio 1.985)

#### ¿DE QUE NUMEROS ME HABLAS?

Entre los años de 1.925 y 1.960, aproximadamente, el Correo de nuestro país usó en sus oficinas postales un matasello fechado de características agradables, que por haber sido tan dilatadamente usados es conocido por todo coleccionista de estampillas.

Yo lo he encontrado en 282/6 (Cataldi) y en 292/8 que datan de 1.920 y 1.925 respectivamente, y al otro extremo, en la estampilla conmemorativa a los 75 años de El Telegrafo, emisión que se efectuó en Septiembre de 1.959.

Sus características son dos círculos concéntricos de 35 y 20 mm de diámetro y dos cuerdas del círculo mayor, paralelas y centrales, separadas por 11 mm que cortan al círculo menor.

En el segmento de corona superior (área delimitada por las circunferencias) se lee en letras de 4 mm (Quito) o menores (Guayaquil 3,8 mm), el nombre de la oficina postal; en el área comprendida por las cuerdas, y entre dos estrellas consta la fecha: el mes abreviado en tres letras, el día y el año en cifras completas; el segmento de corona inferior está subdividido en tres espacios, el primero, a la izquierda en letras mayúsculas y minúsculas está abreviado el nombre de la provincia (Gua, Pich) en el siguiente, el número de la oficina (guayaquil 82), y por último, en una sola letra, la inicial del cantón (G, Q).

Como se dice que un gráfico vale por mil palabras, espero que pueda reproducir una tarjeta que contiene muy claros los matasellos de Guayaquil y Quito, lo que será más explícito para todos.

Se nota, además lo siguiente: la letras de la parte inferior son del tamaño en proporción de los nombres de las ciudades. En el caso de las G de Guayas y Guayaquil, las Q y P de Quito y Pichincha, que miden 4,5 mm, los números guardan igual proporción.

Por último los sectores circulares comprendidos entre la circunferencia menor y las cuerdas está libre. En otros matasellos similares, como los de la Scadta estos sectores tienen líneas verticales a las cuerdas.

Lo que me llamó más la atención y despertó mi interés fue la numeración otorgada a las oficinas, y me propuse hacer una colección de estos matasellos, que comprendiese todas ellas. Comencé a buscar en mis estampillas y encontré un número decepcionantemente pequeño de oficinas identificables. En la capital de la República, en la Dirección General de Correos hice gestiones para conocer, la lista numérica de las oficinas postales - sin éxito - con el mismo resultado de mis averiguaciones en esta ciudad, todo ello para facilitar el aumento de mi colección.

Así que este artículo tiene por primer objeto pedir ayuda a todos los colegas filatélicos que colaboren en esta investigación, ya sea haciéndome conocer los documentos que me permitan completar la lista de oficinas postales (eso sería el premio mayor de la lotería), o en su defecto ( un guachito con la terminal del premio mayor), me envíen números para completar o confirmar la lista que he confeccionado de mis hallazgos o suposiciones,.....

La lista es la que sigue:

1.- Adbón Calderon, Azuay o Manabí (?) 2.- Alamor, Loja (?) 3.- Alausí, Pichincha (?) 4.- Alausí, Chimborazo 5.- Alfaro, Manabí 6.- Alóag, Pichincha (?) 7.- Ambato, Tungurahua 8.- Azogues, Cañar 9.- Baba, Los Ríos (?) 10.- Babahoyo, Los Ríos

21.- Bahía de Caráquez, Manabí 25.- Baños, Tungurahua (?) 26.- Baños, Azuay (?)  
 29.- Baños (??) 31.- Cajabamba, Chimborazo 32.- Calacalí, Pichincha 33.- Calce  
 ta, Manabí 35.- Calpi, Chimb (?) 36 Canuto, Manabí 37.- Cañar, Cañar 55.- Cuen  
 ca, Azuay 59.- Chacras, El Oro (?) 60.- Chambo, Chimborazo 69.- Esmeraldas, Esme  
 raldas 70.- General Elizalde (Bucay), Guayas 71.- Girón, Azuay 72.- Gonzanamá, Lo  
 ja 73.- Guabo, El Oro 75.- Gualaceo, Azuay 76.- Guale, Manabí (?) 77.- Guamote,  
 Chimborazo 81.- Guaranda, Bolívar 82-Guayaquil, Guayas 83.- Huaca, Carchi 84 Hui  
 gra, Chimborazo 85.- Ibarra, Imbabura 87.- Jipijapa, Manabí 90.- Lasso, Cotopaxi  
 91.- Latacunga, Cotopaxi 94.- Loja, Loja 95.- Macará, Loja (?) 96.- Machachi, Pi  
 chincha 97.- Machala, El Oro 101.- Manta, Manabí 102.- Mera, Pastaza 105.- Mocha  
 Tungurahua 110.-Milagro, Guayas (?) 114.- Naranjito, Guayas 118.- Otavalo, Imbabu  
 ra (?) 121.- Paute, Azuay 123.- Pilaló, Cotopaxi 130.- La Paz, Cañar 131.- Peli  
 lón, Tungurahua 139.- Portovelo, El Oro 143.- Portoviejo, Manabí 155.- Quito, Pi  
 chincha 157.- Riobamba, Chimborazo 160.- Rocafuerte, Manabí 164.- Salinas, Guayas  
 169.- S. Antonio, Imbabura 173.- San Gabriel, Carchi 176.- San José de Minas, Pi  
 chincha (?) 179.- San Miguel, Bolívar (?) (se duda la Provincia) 184.- Santa Ana,  
 Manabí (?) 186.- Santa Elena, Guayas (?) 186.- Samborondón, Guayas 191.- Santa  
 Elena, Guayas (?) 192.- Sevilla, Chimborazo (?) (se duda la ciudad) 194.- Saragu  
 ro, Loja 203.- Tixan, Chimborazo 206.- Tulcán, Carchi 213.- Vinces, Los Ríos -  
 214.- Yaguachi, Guayas 219.- Zaruma, El Oro.

Hasta aquí en orden alfabético. Luego vienen las oficinas postales que se crearon con posterioridad.

220.- (?), Cantón Santa Elena, Guayas 242.- Guasuntos, Chimborazo 250.- Pastaza  
 Napo Pastaza 255.- Santiago, Bolívar 259.- Uyumbicho, Pichincha 291.- Puyo, Pas  
 taza y 301.- Andrade Marín.



(SÍGUE EN LA PAGINA 9)

*Con ejemplar de  
 la serie de postales  
 de la Fototipografía Lasso  
 con vistas de Quito,  
 de la que dispo  
 nemos.*

DEL BOLETIN N° 16MATASELLOS NUMERADOS DE 1.926

& Comprobado totalmente  
& Comprobado nombre de población

#	Ciudad	Provincia	#	Ciudad	Provincia
& 1	Ab. Calderón	Manabí	52	Conocoto	Pichincha
& 2	Alamor	Loja	& 53	Cotacachi	Imbabura
& 3	Alangasi	Pichincha	& 54	Cotacollao	Pichincha
& 4	Alausi	Chimborazo	& 55	Cuenca	Azuay
& 5	Alfaro	Guayas	56	Cumbayá	Pichincha
& 6	Aloag	Pichincha	& 57	Cusubamba	León
& 7	Amaguaña	Pichincha	58	-----	-----
& 8	Analusa	Loja	& 59	Chanduy	Guayas
& 9	Ambato	Tungurahua	60	Charapotó	Manabí
& 10	Angamarca	León	61	Checa	Pichincha
& 11	Arenillas	El Oro	& 62	Chilla	El Oro
& 12	Ascazubi	Pichincha	& 63	Chillanes	Bolívar
13	Atacames	Esmeraldas	& 64	Chone	Manabí
14	Atahualpa	Pichincha	& 65	Chunchi	Chimborazo
& 15	Atuntaqui	Imbabura	& 66	Daule	Guayas
16	Ayacucho	Manabí	& 67	El Angel	Carchi
17	Ayapamba	El Oro	& 68	El Cisne	Loja
& 18	Azogues	Cañar	& 69	Esmeraldas	Esmeraldas
& 19	Baba	Los Ríos	& 70	Gral Elizalde	Guayas
& 20	Babahoyo	Los Ríos	& 71	Girón	Azuay
& 21	B. de Garáquez	Manabí	& 72	Gonzanamá	Loja
22	Balao	Guayas	& 73	Guabo	El Oro
& 23	Balsapamba	Bolívar	74	Guyllabamba	Pichincha
24	Balzar	Guayas	& 75	Gualaceo	Azuay
& 25	Baños	Tungurahua	& 76	Guale	Manabí
& 26	Baq. Moreno	Cañar	& 77	Guamote	Chimborazo
& 27	Barraganetal	Guayas	& 78	Guano	Chimborazo
& 28	Bellavista	Manabí	79	Guanujo	Bolívar
& 29	Biblián	Cañar	80	Guapulo	Pichincha
30	Bolívar	Carchi	& 81	Guaranda	Bolívar
& 31	Cajahamba	Chimborazo	& 82	Guayaquil	Guayas
& 32	Galacalí	Pichincha	& 83	Huaca	Carchi
& 33	Calceta	Manabí	& 84	Huigra	Chimborazo
& 34	Canagagua	Pichincha	& 85	Ibarra	Imbabura
35	Canoa	Manabí	86	Jama	Manabí
& 36	Canuto	Manabí	& 87	Jipijapa	Manabí
& 37	Cañar	Cañar	88	Jujan	Guayas
38	Caracol	Los Ríos	& 89	Junín	Manabí
& 39	Cariamanga	Loja	& 90	Lasso	León
& 40	Catacocha	Loja	& 91	Latacunga	León
& 41	Catarama	Los Ríos	92	La Tola	Esmeraldas
& 42	Cayambe	Pichincha	93	La Unión	Manabí
43	Cayo	Manabí	94	Loja	Loja
& 44	Celica	Loja	& 95	Macará	Loja
& 45	Cevallos	Tungurahua	& 96	Machachi	Pichincha
46	Cojimíes	Manabí	& 97	Machala	El Oro
47	Colimes	Guayas	& 98	Machalilla	Manabí
48	Colón	Manabí	& 99	Malguinchi	Pichincha
49	Colonche	Guayas	100	Manglaralto	Guayas
& 50	Concepción	Esmeraldas	& 101	Manta	Manabí
51	Concepción	Carchi	& 102	Milagro	Guayas

	103	Mira	Carchi		161	Sahiango	Loja
	104	Mocache	Los Ríos		162	-----	---
&	105	Mocha	Tungurahua		163	Salinas	Bolívar
£	106	Montalvo	Esmeraldas	£	164	Salinas	Guayas
	107	Montalvo	Los Ríos		165	Salitre	Guayas
£	108	Montecristi	Manabí		166	Samborondon	Guayas
	109	Morro	Guayas		167	San Andres Boliche	Guayas
&	110	Muisane	Esmeraldas	£	168	San Antonio	Imbabura
£	111	Nabon	Azuay		169	San Antonio	Pichincha
	112	Nambacola	Loja		170	San Bartolomé	Azuay
&	113	Naranjal	Guayas		171	San Francisco	Esmeraldas
£	114	Naranjito	Guayas		172	Sangolqui ?	Pichincha
	115	Nono	Pichincha	£	173	San Gabriel	Carchi
&	116	Olmedo	Manabí	&	174	San Isidro	Carchi
&	117	Oña	Azuay	£	175	San José de Chimbo	Bolívar
£	118	Otavalo	Imbabura	£	176	San José de Minas	Pichincha
	119	Oton	Pichincha		177	San Juan	Chimborazo
&	120	Pajan	Manabí	&	178	San Lorenzo	Esmeraldas
£	121	Palmira	Chimborazo	£	179	San Miguel	Bolívar
	122	Palenque ?	Los Ríos	£	180	San Miguel	León
£	123	Pangua	León		181	San Pablo	Imbabura
&	124	Pasa	Tungurahua		182	San Vicente	Esmeraldas
£	125	Pasaje	El Oro		183	San Vicente	Manabí
£	126	Patate	Tungurahua	£	184	Santa Ana	Manabí
£	127	Paute	Azuay	£	185	Santa Elena	Guayas
&	128	Pedernales	Manabí		186	Santa Lucia	Guayas
&	129	Pedro Carbo	Guayas	£	187	Santa Rosa	El Oro
&	130	P.P. Gómez	Manabí		188	Santa Rosa	Tungurahua
&	131	Pelileo	Tungurahua	&	189	Santo Domingo	Pichincha
	132	Perucho	Pichincha		190	Saquisilí	León
	133	Picoaza	Manabí	£	191	Baraguro	Loja
	134	Piedrahita	Guayas	£	192	Sibambe	Chimborazo
	135	Pifo	Pichincha	£	193	Sigchos	León
£	136	Pillaro	Tungurahua	&	194	Sigsig	Azuay
	137	Pimocha	Los Ríos		195	Simiatug	Bolívar
	138	Pintag	Pichincha		196	Soledad	Guayas
£	139	Piñas	El Oro		197	Sosoranga	Loja
£	140	Playas del Morro	Guayas	£	198	Sucre	Manabí
	141	Pomasqui	Pichincha		199	Tabacundo	Pichincha
	142	Portovelo	El Oro	£	200	Tambillo	Pichincha
£	143	Portoviejo	Manabí		201	Taura	Guayas
£	144	Posorja	Guayas	£	202	Tisaleo	Tungurahua
£	145	Puebloviejo	Los Ríos	&	203	Tixan	Chimborazo
	146	Puellaro	Pichincha		204	Toacazo	León
£	147	Puembo	Pichincha	&	205	Tosagua	Manabí
£	148	Pujilí	León	£	206	Tulcán	Carchi
	149	-----	-----		207	Tumbaco	Pichincha
	150	Puerto Bolívar	El Oro		208	Urcuqui	Imbabura
	151	Puná	Guayas		209	Valladolid	Loja
£	152	Quevedo	Los Ríos		210	Vargas Torres	Esmeraldas
	153	Quinche	Pichincha	£	211	Ventanas	Los Ríos
	154	Quisapincha	Tungurahua		212	Victoria	Guayas
£	155	Quito	Pichincha	£	213	Vinces	Los Ríos
	156	Ricaurte	Manabí	£	214	Yaguachi Nuevo	Guayas
£	157	Riobamba	Chimborazo		215	Yaguachi Viejo	Guayas
	158	Río Chico	Manabí	&	216	Yaruqui	Pichincha
&	159	Río Verde	Esmeraldas		217	Zapotal	Los Ríos
£	160	Rocafuerte	Manabí	£	218	Zapotillo	Loja
					219	Zaruma	El Oro

DEL BOLETIN Nº 21 (Marzo 1, 1990)

Gracias a la ayuda , entre otros, del señor Predl, y al constante interés de todos nosotros, se sigue aumentando gota a gota nuestro conocimiento de los números de las oficinas que usaron un matasello al que el señor Isa ha bautizado como matasello "alemán".

Ahora vamos a actualizar la lista mediante la elaboración de dos listados: el de las oficinas cuya existencia (pero no su número correspondiente) ha sido comprobada; el otro de las oficinas que desconocemos, salvo por constar en el Presupuesto General del Estado para 1.926.

Luego pondremos (son pocas pero han aumentado su número) la lista de las oficinas incorporadas posteriormente a la fecha citada.

Nuevamente, amigos, AYUDA. También les rogamos revisen las fechas de cancelación para determinar las más antiguas, POR FAVOR.

Lista de oficinas no confirmadas:

3- Alangasí, Pich; 12- Ascásubi, Pich; 27- Barragenetal, Gua; 28- Bellavista, Man; 32- Calacalí, Pich; 43- Cayo, Man; 46 Cojimies, Man; 54- Cotocollao, Pich; 110- Muisne, Esm; 116 Olmedo, Man; 129- Pedro Carbo, Gua; 151- Quero, Tun; 172- Sangolquí, Pich; 178- San Lorenzo, Esm; 197 Sosoranga, Loja. Suman Quince. (15)

Lista de oficinas que constan en el presupuesto, pero ni se han encontrado, así como tampoco se ha identificado su número correspondiente:

13- Atacames, Esm; 35- Canoa, Man; 48- Colón, Man; 50- Concepción, Car; 56- Cumbayá, Pich; 61- Checa, Pich; 74- Guayllabamba, Pich; 79- Guanujo, Bol; 80- Guápulo, Pich; 93- La Unión, Man; 104- Mocache, L.R.; 107- Montalvo, L.R; 109- Morro, Gua; 115- Nono, Pich; 132- Perucho, Pich; 133- Picoazá, Man; 134 Pifo, Pich; 137- Pimochá, L.R.; 138- Pintag, Pich; 141- Pomasqui, Pich; 150- Pumallacta, Chim; 153- Quinche, Pich; 154- Quisapincha, Tun; 156- Ricaurte, Man; 161- Rumipamba, Pich; 163- Salinas, Bol; 167- San Andrés Boliche, Gua; 170- San Bartolomé, Azu; 171- San Francisco, Esm; 182- San Vicente, Esm; 183- San Vicente, Man; 186 Santa Lucía, Gua; 188- Santa Rosa, Tun; 190 Saquisilí, León; 195- Simiátug, Bol; 201- Taura, Gua; 207- Tumbaco, Pich; 208- Urcuquí, Imb; 212- Victoria, Gua; 215- Yaguachi Viejo, Gua; 217 Zapotal, L.R.

Son cuarenta y dos (42).

Otra Lista

Hay oficinas que posterior a la regulación de 1.926 se inauguran en todo el país, por lo que ni constan en el Presupuesto, ni siguen un orden alfabético, Usan casi todas el mismo matasello, algunas, las últimas en abrirse, con muy pocas variantes.

De algunas sólo conocemos la provincia, de todas maneras van:

220	Ancon	Guayas	280	Arsemio Castillo	Loja
221	Puerto Baquerizo	Galápagos	281	San Miguel de Cuyes	Stgo Zamora
223	Baeza	Napo Pastaza	285	Pto. López	Manabí
224	Cangonamá	Loja	287	Lorenzo de Garaycoa	Guayas
225	Canelos	Napo Pastaza	288	Marcelino Maridueña	Id
226	Chaguarpamba	Loja	291	Puyo	Napo Pastaza
228	Asunción	Bolívar	294	Archidona	Id
230	Insilivi	León	295	Achupallas	Chimborazo
231	La Libertad	Guayas	301	Andrade Marín	Imbabura
233	Méndez	Stgo Zamora	302	Calpi	Chimborazo
234	Mera	Napo Pastaza	305	San Pablo	Bolívar
235	Tena	Id	306	Cristóbal Colón	Carchi
236	Rocafuerte	Id	315	Echeandía	Bolívar
242	Guasuntos	Chimborazo	322	Guaytacama	Cotopaxi
247	Pualó	León	325	Chobo	Guayas
249	Putumayo	Napo Pastaza	328	?	Manabí
250	Pastaza	Id	329	?	Tungurahua
251	Rio Tigre	Id	330	La Paz	Loja
253	San Pedro	Loja	331	Las Piedras	El Oro

254	San Lorenzo	Bolívar	232	La Toma	Loja
255	Santiago	Id	333	Licto	Chimborazo
259	Uyumbicho	Pichincha	335	Los Andes	Carchi
260	Zamora	Stgo. Zamora	340	Manú	Loja
261	Zumba	Id	341	Mercadillo	Id
262	Satzayaco	Napo Pastaza	348	Paccha	El Oro
265	Chobo	Guayas	349	Penipe	Chimborazo
266	La Paz	Cañar	358	San Andrés	Id
267	San Isidro	Manabí	360	San Fernando	Azuay
268	Cahuasqui	Imbabura	363	San Lucas	Loja
269	Pablo Arenas	Id	377	Guachacamá	Id
270	Pimampiro	Id	379	Chito	Stgo. Zamora
271	Tumbabiro	Id	382	San Cristóbal	Galápagos
274	Pilaló	Cotopaxi	387	Urdaneta	Loja
277	Pallatanga	Chimborazo	403	Julio Andrade	Carchi
278	Columbe	Id			

oooooooooooooooo + oooooooooooooooooo

Para el disfrute y alegría de nuestros lectores, presentamos aquí -con la debida autorización del señor Lorenzo Saa B, un ejemplar único del 4R, maravilloso, tiene un error de impresión por el cual se lee nítidamente ICUADOR, en lugar de ECUADOR, además la C y la U que constituyen la misma palabra están deformadas. Si se hubiera encontrado esta estampilla suelta, es muy posible que se habría considerado falsa ;tan poco se parece a una standard! Pero en la realidad está sobre una preciosa cubierta judicial, con la que se remitió un trámite civil desde Guaranda hasta Ambato. Acompañamos, para efectos de comparación la fotocopia de una 4R normal.

