

FILATELIA del  
ECUADOR

Sellos  
Timbres  
Fiscales  
Postales



ESTUDIO DE GUILLERMO A-PEÑA



## EL AUTOR

### Guillermo A. Peña

Socio 35 de la ASOCIACION FILATELICA  
ECUATORIANA y Miembro de la COMISION  
DE EXPERTIZAJE (1990/92)  
Vocal del COMITE ASESOR FILATELICO de  
la Empresa Nacional de Correos del Ecuador  
(1990)

Diploma y Medalla otorgada por el PRIMER  
CONGRESO FILATELICO ECUATORIANO  
(1985) por las ponencias:  
LA EMISION de 1881 Y SUS DIFERENCIAS  
EL PERFORADO EN LAS EMISIONES  
DE "WATERLOW & SONS"

Medalla de Bronce Plateado en EXFILBO 88  
realizada en Bogotá con el ESTUDIO DE LA  
HERALDICA ECUATORIANA EN LOS  
SELLOS POSTALES

Primer Premio de la Exposición "Giovanni  
Catalgi" (1991) organizada por el Casino del  
HOTEL ORO VERDE de Quito con  
CLASICOS DEL ECUADOR Y SUS  
VARIACIONES

Medalla de Plata Grande en EXPOFILO 92  
de la Paz, con PRIMERA SERIE POSTAL  
DEL ECUADOR

Medalla de Plata y Felicitaciones del Jurado  
en EXPOFOLIO '92 por Monografía EL  
CUATRO REALES, PRINCIPE DE LOS  
SELLOS ECUATORIANOS (Folleto emitido  
en 1988)

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
  
**TIMBRES FISCALES—POSTALES**

**FILATELIA del ECUADOR**  
=====

**1881-1948**

Autor: GUILLERMO A. PEÑA  
\*\*\*\*\*

## DEDICATORIA

AL PRETENDER LA PRESENTACION DE UN ESTUDIO,  
SE REQUIERE LA INVESTIGACION FORMAL  
DE ELEMENTOS CONGENITOS MUY ESPECIALES

Y PARA LA FILATELIA ESTOS ELEMENTOS ESENCIALMENTE  
DEPENDEN DE LAS OBSERVACIONES DIRECTAS  
QUE EL MATERIAL DE CADA COLECCION PUEDA OFRECER

AQUI LA COLABORACION FRANCA Y DECIDIDA DE ALGUNOS  
SOCIOS DE LA <ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA>

PARA ESTOS BUENOS Y CORDIALES AMIGOS  
LA DEDICACION DE ESTA OBRA  
EN RECONOCIMIENTO DE MI GRATITUD.

## **PRESENTACION**

## ANTECEDENTES

**RAFAEL CARVAJAL**  
Vicepresidente de la República  
Encargado del Poder Ejecutivo. etc. etc.

### CONSIDERANDO:

- 1.- Que el artículo segundo del Decreto Legislativo de 20 de Abril del corriente año, dispone que la franquicia de correos se haga por medio de estampillas; y
- 2.- Que es necesario establecer reglas fijas para el uso de ellas, su estabilidad y administración.

### DECRETA:

Art.1. Toda franquicia de cartas, expedientes y pliegos, se hará desde el 1 de Enero de 1865, por medio de estampillas.

Art. 2...

Con estos Decretos se establece, por primera vez en el Ecuador, la franquicia de correos mediante el uso exclusivo y forzoso de las "estampillas" para toda clase de correspondencia.

Por otro lado, la Ley de Timbres de la época, establece al TIMBRE, para ser utilizado en diversas

"... actuaciones judiciales y documentos designados en la nomenclatura que va a continuación: "Acciones de Banco, y de empresas particulares; Anotaciones; Actas Judiciales; Actuaciones Administrativas; Avisos Judiciales por carteles; Avisos Judiciales por imprenta; Balances; Boletas de Pago de Alcabala; Certificados,

Conocimiento de Embarque; Escrituras Públicas; Facturas; Guías de Despacho o Conducción de Carga; Libranzas de Correo; Pagarés; Patentes de Navegación; Pedimentos de Aduana; Registros de Carga; Vales; etc.etc." Por consiguiente, como se menciona en el reglamento, la utilización del TIMBRE FISCAL debía ser de acuerdo a la naturaleza de su creación.

Más, la realidad es diferente a todos estos conceptos legalmente considerados, Desde la aparición de los primeros TIMBRES FISCALES (1.881) son utilizados también como SELLOS POSTALES, encontrándose normalmente en franquicias de correos: fragmentos o individuales, con matasellos postales de las diferentes estafetas de las diversas épocas utilizadas.

Este uso en franquicia de correos se nota preferentemente en los últimos años del anterior siglo, y en la época de crisis fiscal de los años 1940- 48 debido a los enfrentamientos bélicos de la II Guerra Mundial, así como los problemas territoriales del Ecuador y sus consecuencias claramente notadas en la estrechez económica del país.

Debido a la escasez de las "estampillas" se obligaba al usuario a colocar en su correspondencia lo que buenamente conseguía: SELLOS o TIMBRES de toda clase, con tal de completar la correspondiente tarifa, aceptando el Correo esta anomalía debido a las circunstancias que vivía el fisco.

Piezas muy originales son las que se han encontrado en franquicias MIXTAS, esto es TIMBRES FISCALES adjunto a "estampillas".

El uso de los TIMBRES FISCALES en el correo, avanza hasta los primeros años de 1950. He realizado una investigación en mis colecciones de matasellos de los años 1946, 1947 y 1948, encontrando que el Timbre Móvil emitido por el Servicio Geográfico Militar (10c. rosado, con muchas variaciones de color) ha sido usado en varias estafetas de correo. De ser dos o tres, se aceptaría la idea de que en las ciudades pertenecientes a estas oficinas momentáneamente no tenía estampillas para ofrecer a los usuarios para su franqueo postal; o se utilizaron por casualidad en el correo, pero al ser en una cantidad de...62... de diferentes lugares en que se cometió esta anomalía, se colige que el usuario se vió en la necesidad de poner en su correspondencia los TIMBRES FISCALES en cambio de las estampillas postales, y el Correo, lo repetimos, realizó los servicios a su cargo, aceptando estos como importe de franquicias.

(Lista de estas..62..estafetas postales se detallan en las páginas 9 y 10)

En conclusión, podremos hablar de TIMBRES FISCALES- POSTALES. y la Filatelia Ecuatoriana será indispensable el agregar los capítulos respectivos, motivo de este estudio.

## CODIFICACION

A fin de conseguir una rápida ubicación de los Timbres, se establece una CODIFICACIÓN ESPECIAL  
Agrupándoles de acuerdo a sus características similares

A sí por ejemplo el (GRUPO 4) consta de los Timbres Fiscales que tienen un RESELLO DIAGONAL para indicar los bienios de su utilización. Por consiguiente en este grupo se determinan en forma cronológica todos los Timbres que llevan esta característica del resello diagonal.

Los Timbres Fiscales que tienen el resello "CENTENARIO GUAYAQUIL" con o sin cambio de valores, han sido dispuestos en el (GRUPO 11), como otro ejemplo.

De manera muy puntual se han hecho estas agrupaciones, tomando en consideración los detalles sobresalientes del Timbre y ordenándose en cada (GRUPO) según su año de emisión.

## ESTUDIO

Para una mejor determinación, se ha dividido en dos partes:

**PRIMERA PARTE.** Constan todos los Timbres con especificación concisa de valores. No es necesaria la explicación de sus colores por cuanto no se repiten en similares valores de las diferentes temporadas, con excepción de los Timbres Móviles que si presentan esta particularidad, esto es, para un mismo valor hay diferentes colores, según la temporada de su emisión.

En esta PRIMERA PARTE se determinan las VARIEDADES encontradas con sus detalles especiales, y también la nomenclatura de sus perforaciones.

Cabe resaltar el hecho de la mención de la fuente observada, ya sea en los catálogos consultados, o en colecciones particulares a que hemos tenido acceso. Son por consiguiente determinaciones completamente fundamentadas y de fácil comprobación.

EL TIMBRE- TIPO, y con mayor énfasis las VARIACIONES, constan en la PRIMERA PARTE mediante fotos ampliadas en blanco- negro, pudiéndose observar con precisión las características que se desean resaltar.

**SEGUNDA PARTE** Tiene por objetivo principal la especificación de cada

valor, con su respectiva referencia. Formándose un cuadro de CONCORDANCIA con los catálogos consultados, dentro de nuestra filatelia.

Se sigue un ordenamiento propio de referencias, comenzando en los TIMBRES FISCALES, para continuar en los TELEGRAFICOS y terminar en los MOVILES.

Adicional a las referencias propias, se indican columnas de CONCORDANCIAS con la referencias de los Catálogos estudiados, anotándose de inmediato la escasa información existente en éstos.

#### COTIZACIONES

Para cada uno de los Timbres, se ha establecido un grado de RAREZA, conceptuándose del 1 al 10 según su escasés y dificultad en su adquisición. Esta valorización se ha hecho tomando en cuenta los precios de los catálogos consultados y sobre todo, la experiencia y averiguaciones en el escaso mercado ecuatoriano y mundial de estos TIMBRES FISCALES- POSTALES.

#### ABREVIACIONES

El siguiente es el cuadro establecido para las abreviaciones utilizadas:  
Para los Catálogos consultados:

Glase CHARLES M. GLASE  
AFE Asociaciones Filatelia Ecuatoriana, Catálogo de 1937.  
ARA Gerald M. Abrams

Yvert Catálogo de 1989

Para los propietarios de las colecciones observadas:

(MR) Sr. Marcelo Ruales  
(Alcázar) Ec. Hernán del Alcázar  
(Vela) Sr. José Alberto Vela  
(JR) Ing. Jaime Rivadeneira  
(GP) Sr. Guillermo A. Peña  
(Morán) Cap. Patricio Morán  
Para el Sr. Victor Iza, por su gentileza en proporcionarnos catálogos y material filatélico  
(Iza) Sr. Victor Iza Rodríguez

#### EJECUCION OPERACIONAL

Se ha dividido el estudio en tre SECCIONES según la clasificación de los Timbres:

TIMBRES FISCALES  
TIMBRES TELEGRAFICOS  
TIMBRES MOVILES

Además se presenta un cuadro de la organización de los (GRUPOS) en que se ha creído conveniente diferenciarlos. (Pag. 11)

Será entonces fácil la determinación de su ubicación condicionando las SECCIONES y los GRUPOS afines, para luego acudir al INDICE y su respectivas páginas del estudio.

Tomemos por ejemplo el siguiente caso:

Timbre Fiscal del bienio 1905- 1906 con  
Resello "TIMBRE PATRIOTICO"  
Con sobrecargo "2|3" en 1c.  
Se desea conocer si existe alguna variedad.

Por ser Timbre Fiscal corresponde a la Primera Sección y en el (GRUPO 10) se encuentra la mención del Resello "TIMBRE PATRIOTICO". En el Indice se observa que el (GRUPO 10) contiene el bienio 1905- 1906 dentro del Ordenador (54) y consta en la página 41 PRIMERA PARTE. En esta página y en el Ordenador (54) consta los diversos sobrecargos que se han hecho en el sello de 1c.: "1\2", "2\3", "3\4", "1" y en el Ordenador (54a) se confirma que el Resello del Timbre del ejemplo, existiendo DOBLE IMPRESION.- Colección (JR) que pertenece al Ing. Jaime Rivadeneira.

Si se toma la anotación del mismo Ordenador (54) pero la SEGUNDA PARTE, se tiene la página número 110, indicando que el sobrecargo "2\3" en 1c. lleva la Referencia No.330 y su concordancia de referencias: No. 249 del Catálogo del Sr. Glase, y No.247 del Catálogo del AFE 1937.

Tomemos nuevos ejemplos:

Timbre M o v i l de 10c. Pie de Imprenta:  
SERVICIO GEOGRAFICO MILITAR

Se averigua su fecha de emisión

Corresponde al (GRUPO 24) de la sección MOVILES. El Índice para la PRIMERA PARTE indica la pag. 81 en la cual la Ref. N°. 632 corresponde al Timbre en mención, con fecha "1945" como fecha de emisión. Para la SEGUNDA PARTE, se indica la página 137, en donde se menciona que los números 526 y 502 son las referencias concordantes para el Catálogo Glase y Catálogo AFE (1937), respectivamente.

Timbre Fiscal con Bienio 1911- 1912 de 10c.  
Se inquiere su formato y su rareza.

(GRUPO 5): Grabación de fecha en parte superior

Ordenador: 32 del bienio 1911- 12

PRIMERA PARTE: Pag. 36                          Formato 17 x 31mm

SEGUNDA PARTE: Pag. 102                          Referencias: No. 187

Glase: 304. AFE: 295. Yvert: 194

Grado de Rareza \*3\*

COLOFON

Ha sido un gran esfuerzo el realizado a fin de presentar a los aficionados de la filatelia, este estudio detallado de los TIMBRES FISCALES utilizados como POSTALES en el Ecuador.- Largas horas de investigación y empeños por conseguir los datos que han servido de base a esta, la inicial organización al respecto.- Teníamos que comenzar y así lo conceptuamos a este estudio: habrán muchos datos adicionales posteriores que se encontrarán y qué mejor que sean anotados para ediciones subsiguientes.

Recalcamos en la seriedad y confiabilidad de los datos.- Todos han sido vistos y estudiados, y en su mayoría, la constancia se presenta mediante fotografías y con determinación de la fuente de su procedencia.

La filatelia ecuatoriana había descuidado casi totalmente este aspecto de mucho interés. Solamente el Catálogo de AFE (1937) y las hojas del Album emitido por el Cap. J. Rivadeneira, mencionan parcialmente los datos de los TIMBRES FISCALES- POSTALES, siendo la razón por la que la mayoría de los aficionados locales no presentan en sus colecciones estas series. Con la presente información, seguramente habrá la intención de hacerlo...y esto será el mejor pago a nuestra labor.

-----  
T I M B R E      M O V I L  
-----

10 c. (rosa) emitido por el SERVICIO GEOGRAFICO MILITAR

Utilizados en Franquicia de Correos

Durante los años de 1946, 1947 y 1948  
(Colección de G.Peña)

			No.
	Estafeta Postal	Provincia	(Matasellos "Alemanes")
1	Ambato	Tungurahua	9
2	Azogues	Cañar	18
3	Babahoyo	Los Ríos	20
4	Bahía de Caraquez	Manabí	21
5	Banos	Tungurahua	25
6	Baquerizo Moreno	Canar	26
7	Barraganetal	Guayas	27
8	Cañar	Cañar	37
9	Cariamanga	Loja	39
10	Catarama	Loja	41
11	Cevallos	Tungurahua	45
12	Cotacachi	Imbabura	53
13	Cuenca	Azuay	55
14	Charapoto	Manabí	60
15	Chillanes	Bolívar	63
16	Chone	Manabí	64
17	Chunchi	Chimborazo	65
18	Esmeraldas	Esmeraldas	69
19	Giron	Azuay	71
20	Gonzanama	Loja	72
21	Guabo	El Oro	73
22	Gualaceo	Azuay	75
23	Guano	CHimborazo	78
24	Guanajo	Bolívar	79
25	Guaranda	Bolívar	81

26	Guayaquil	Guayas	82
27	Guaca	Carchi	83
28	Latacunga	Leon	91
29	La Tola	Esmeraldas	92
30	Macara	Loja	95
31	Machachi	Pichincha	96
32	Milagro	Guayas	102
33	Mendez	Santiago	
34	Muisne	Esmeraldas	110
35	Naranjito	Guayas	114
36	Otavalo	Ibabura	118
37	Pangua	Leon	123
38	Pasaje	El Oro	125
39	Paute	Azuay	127
40	Pelileo	Tungurahua	131
41	Pillaro	Tungurahua	136
42	Portoviejo	Manabi	143
43	Pueblobviejo	Los Rios	145
44	Quisapincha	Tungurahua	154
45	Quito	Pichincha	155
46	Riobamba	Chimborazo	157
47	Rocafuerte	Manabi	160
48	Salinas	Guayas	164
49	San Gabriel	Carchi	173
50	Sn.Jose de Chimo	Bolivar	175
51	San Miguel	Leon	180
52	San Pablo	Ibabaura	181
53	Santa Ana	Manabi	184
54	Santa Elena	Guayas	185
55	Sibambe	Chimborazo	192
56	Sigsig	Azuay	194
57	Tixan	Chimborazo	203
58	Toacazo	Leon	204
59	Tulcan	Carchi	206
60	Vinces	Los Rios	213
61	Yaguachi	Guayas	214/215
62	Pimampiro	Ibabura	(Matasello Especial s/n)

---

-----  
TIMBRES FISCALES  
-----

- 1 Sin fechas
  - 2 Con fechas grabadas en parte inferior
  - 3 Con resellos de fechas en parte inferior
  - 4 Con resellos de fechas diagonal
  - 5 Con fechas grabadas en parte superior
  - 6 Con sobrecargas adicionales
  - 7 Con sobrec. de letras "MIL NOVECIENTOS"
  - 8 Con resellos ovalados: "RESELLO 1902"
  - 9 Con resellos ovalados: Bienios
  - 10 Con resello "TIMBRE PATRIOTICO"
  - 11 Con resello "CENTENARIO GUAYAQUIL"
  - 12 Con resello "1 9 2 1 - 1 9 2 2 "
  - 13 Con resello "SIN BIENIO"
- 

-----  
TIMBRES TELEGRAFICOS  
-----

- 14 Con grabado TELEGRAFOS
  - 15 Con resello "TELEGRAFOS" Pre.Flores,Rocafuerte
  - 16 Con resello "TELEGRAFOS" diagonal en T.Fiscal
  - 17 Con resello "TELEGRAFOS" vertical en T.Fiscal
  - 18 Con resello "TELEGRAFOS" y bienio en T.Fiscal
  - 19 Con resello "TELEGRAFOS" vertical en T.Movil
  - 20 Con resello "TELEGRAFOS" en Timbres Varios
  - 21 Con resello "TELEGRAFOS" horizontal en T.Tabaco y Ventas
  - 22 Con resello "TELEGRAFOS" SERVICIO OFICIAL y DE OFICIO
- 

-----  
TIMBRES MOVILES

MOVIL grabado en parte inferior

- 23 Diferentes colores para cada bienio
  - 24 Con Pie de Imprenta de impresores
  - 25 Con 1 9 4 3 , 1 9 4 4 grabado en parte superior
  - 26 Con sobrecargas diferentes
  - 27 Con Resello " 1 9 4 3 " vertical
  - 28 Con Resello " 1 9 4 4 " horizontal
  - 29 Con Resello " 1 9 4 4 " horizontal, " 1 9 4 3 " vertical
  - 30 Con Resello " M O V I L " en T.Telegraficos y T.diversos
-

I N D I C E ..... P a g i n a s  
 1<sup>a</sup> Parte 2<sup>a</sup> Parte

-----  
**T I M B R E S F I S C A L E S**  
 -----

Formato: 22 x 34 1/2 s

<b>&lt;GRUPO 1&gt;</b>		<b>SIN FECHAS</b>		
1		1881	28	110
<b>&lt;GRUPO 2&gt;</b>		<b>CON FECHAS GRABADAS EN PARTE INFERIOR</b>		
2		1881-1882	29	110
3		1887-1888	30	110
4		1891-1892	31	111
5		1893-1894	31	111
6		1895-1896	32	111
<b>&lt;GRUPO 3&gt;</b>		<b>CON RESELLOS DE FECHAS EN LA PARTE INFERIOR</b>		
Sobre los bienios grabados				
7		"1884-1885" Numeros peq.	33	112
8		"1884-1885" Numeros grand.	34	112
9		"1886-1887" Numeros peq.	35	112
10		"1886-1887" En T.1881-1882 grabado	36	113
11		"1893 Y 1894" En T.1887-1887 grabado	37	113
12		"1893 Y 1894" En T.1891-1892 grabado	37	113
13		"1893 Y 1894" En T.1887-1888" grabado	37	113
14		Sobrec.con letras adicionales en T.1881/1888	38	114
<b>&lt;GRUPO 4&gt;</b>		<b>FECHAS EN RESELLO D I A G O N A L</b>		
15		"1886-1887" En T.1881-1882	39	115
16		"1887-1888" En T.1887-1888	40,41	115
17		"1889-1890" En T.1887-1888	42	115
18		"1893 Y 1894" En T.1881-1882 Num.Peq.	43	116
19		"1897-1890" En T.1887-1888 Num.Grand.	43	116
20		"1897-1898" En T.1887-1888 Num.Peq.	43	116
21		"1897-1898" En T.1891-1892 Num.Peq.	43	117
22		"1897-1898" En T.1893-1894 Num.Grand.	44	117
23		"1897-1898" En T.1893-1894 Num.Peq.	44	117
24		"1898-1899" En T.1898-1899 Num.Peq.	45	117
25		"1898-1899" En T.1897-1898 Num.Peq.	45	117

I N D I C E ..... P a g i n a s  
 1<sup>a</sup> Parte 2<sup>a</sup> Parte

<GRUPO 5> FECHAS GRABADAS EN PARTE SUPERIOR. Formato 17 x 31 mm.

26	1897-1898	46	118
27	1899-1900	46	118
28	1901-1902	46	118
29	1905-1906	46	119
30	1907-1908	46	119
31	1909-1910	46	119
32	1911-1912	46	120
33	1913-1914	46	120
34	1915-1916	46	120
35	1917-1918	46	121
36	1919-1920	46	121
37	1921-1922	46	121
38	1923-1924	46	122

<GRUPO 6> CON SOBRESELLOS ADICIONALES

39	Con nuevo valor en Letras	T.1887-1888	47	122
40	Sobrec.n.) "1 8 9 9 - 1 9 0 0"	T.1887-1888	48	122

<GRUPO 7> CON LETRAS "MIL NOVECIENTOS" y bienio

41	"...13-14"	49	123
42	"...15-16"	49	123
43	" 1 9 1 7 Y 1 9 1 8 "	49	123

<GRUPO 8> RESELLOS OVALADOS: "RESELLO 1902"

44	En T.1901-1902	50	124
----	----------------	----	-----

<GRUPO 9> RESELLOS OVALADOS Con "BIENIO"

45	"1903 Y 1904" En T.1903-1904 Con Cruz Intermedia	50	124
46	"1903 Y 1904" En T.1901-1902 Con Raya vertical	51	125
47	"1907 Y 1908" En T.1905-1906 ("BIENIO" 4 mm.)	51	125
48	"1907 Y 1908" En T.1905-1906 ("BIENIO" 3 mm.)	51	125
49	"1909 Y 1910" En T.1905-1906	51	126
50	"1909 Y 1910" En T.1907-1908	51	126

\*\*\*\*\*

20

I N D I C E ..... P a g i n a s  
 1<sup>a</sup> Parte 2<sup>a</sup> Parte

Formato 17 x 31 mm.

## &lt;GRUPO 10&gt; RESELLO "TIMBRE PATRIOTICO" En T.Fiscal

51	En T.1899-1900	52	127
52	En T.1901-1902	52	127
53	En T.1901-1902 y "DE" adicional	52	128
54	En T.1905-1906	53	128
55	En T.1907-1908	54	129
56	En T.1909-1910	55	129

## "TIMBRE PATRIOTICO 1911"

57	En T.1901/1910	55	130
----	----------------	----	-----

## "TIMBRE PATRIOTICO"

58	En T.Consular	56	130
59	En T.Rojo-azul (1911)	56	130

## "JEFATURA SUPREMA CORREOS"

60	En T.1905-1906 y 1907-1908	57	130
----	----------------------------	----	-----

## &lt;GRUPO 11&gt; RESELLO "CENTENARIO GUAYAQUIL" En T.Fiscal

61	En T.1919-1920	58	131
62	"... 1919-1920"	59	132
63	"... 1919-1920" "TIMBRE FISCAL"	60	132
64	"... 1921-1922"	60	132
65	"...y nuevos valores en letras"	61	133
66	"... 1923-1924"	62	133
67	"... 1923-1924" Con Sobrec.n) "1921-1922"	63	134
68	"... 1923-1924" Con Sobrec.r) "1921-1922"	63	134
69	"... 1923-1924" Con IMPUESTO ADICIONAL grabado	64	134
70	"... 1923-1924" En T.Telégrafico y Móviles	64	135
71	"... 1923-1924" "TELEGRAFOS" en T.Telégrafico	64	135
72	"... En T.Móvil"	65	135

\*\*\*\*\*

I N D I C E ..... P a g i n a s .  
 1<sup>a</sup> Parte 2<sup>a</sup> Parte

<b>&lt;GRUPO 12&gt;</b>		<b>CON RESELLO "1 9 2 1 - 1 9 2 2"</b>	-----	-----
73	Sobrec.n)	Horizontal en dos Líneas	66	136
74	Sobrec.	con diferente tipo números	67	136
75	Sobrec.r)	Horizontal en dos líneas	67	136
<b>&lt;GRUPO 13&gt;</b>		<b>CON RESELLO "S I N B I E N I O"</b>	-----	-----
76	Sobrec.n)	Vertical	68	137
77	Sobrec.n)	con "1 9 2 1 - 1 9 2 2" adicional	69	137
78	Sobrec.n)	con "1 9 2 1 .." con dif.tipo números	69	137
79	Sobrec.r)	con "1 9 2 1 - 1 9 2 2" adicional;	70	137
80	Sobrec.r)	con "1 9 2 1 .." con dif.tipo números	70	137

-----  
**T I M B R E S T E L E G R A F I C O S**  
 -----

<b>&lt;GRUPO 14&gt;</b>		<b>EFIGIES VARIAS con Grabacion TELEGRAFOS</b>	-----	-----
81	Presidente Rocafuerte		71	138
82	Paisaje de Instalaciones Telefónicas		72	138
83	Varios Personajes (Formato cuadrado)		72	138
<b>TIMBRES con TELEGRAFOS grabado en semicírculo</b>				
Recuadro contenido valores con FONDO COLOR.				
84	De 1922 Formato 18 x 33 1/2 mm.		73	139
85	De 1928 Formato 18 x 33 1/2 mm.		73	139
86	De 1938 Formato 18 x 33 1/2 mm.		73	139
87	De 1932 Formato 19 1/2 x 34 1/2 mm.		73	139
Recuadro contenido valores con FONDO BLANCO.				
88	De 1928 Formato 18 x 33 1/2 mm.		74	140
89	De 1939 Con pie de Imprenta: THOMAS DE LA RUE		74	140
90	De 1932 Formato 19 1/2 x 34 1/2 mm.		74	140
91	De 1933 Formato 19 1/2 x 34 1/2 mm.		74	140
Con grabados adicionales: "IMPUESTO ADICIONAL" "REGION ORIENTAL"				
92	De 1932 Formato 19 x 33 1/2 mm.		75	141
93	De 1943 Formato 20 x 25 mm.		75	141

I N D I C E ..... P a g i n a s  
 1<sup>a</sup> Parte 2<sup>a</sup> Parte

**" T E L E G R A F O S "**  
**R E S E L L O S**

<GRUPO 15> CON RESELLO EN EFIGIES DE PRESIDENTES

94	En Serie Presidente Flores	76	142
95	En Pre.Rocafuerte Sobrec.n) Horizontal tres lineas	77	142
96	En Pre.Rocafuerte Sobrec.n) Horizontal dos lineas	77	142
97	En Pre.Rocafuerte Sobrec.n) "1897-1898" Num. Grand.	78	143
98	En Pre.Rocafuerte Sobrec.n) "1897-1898" Num. Peq.	78	143
99	En Pre.Rocafuerte Sobrec.n) "1897 Y 1898"Num. Grand.	78	143

Formato: 22 x 34 1/2 mm.

<GRUPO 16> CON RESELLO "TELEGRAFOS" EN T.FISCALES Diagonal

100	Con Bienio Grabado en base	79	144
101	Con Bienio Sobrec. en base "1893-1894"	79	144
102	Sobrec.n) Letras mas grandes en extremos	80	144

<GRUPO 17> CON RESELLO "TELEGRAFOS" Vertical

103	Sobrec.n) de 27 x 3 1/2 mm.	81	144
-----	-----------------------------	----	-----

<GRUPO 18> CON RESELLO "TELEGRAGOS" Y "..." Bienio

104	Sobrec.n) de 27 x 3 1/2 mm. "1 9 1 9 - 1 9 2 1" adicional	82	145
105	"1 9 2 0 - 1 9 2 1" adicional	83	145

106	Sobrec.n) de 25 1/2 x 2 1/2 mm. "1 9 2 0 - 1 9 2 1" adicional	83	145
107	"1 9 2 0 - 1 9 2 1" (Region Oriental. Grabada)	84	146

CON RESELLO "TELEGRAFOS" EN SELLO LOCOMOTORA

108	Sobrec.n) de 26 x 3 1/2 mm.	85	146
109	Sobrec.n) de 31 x 2 1/2 mm.	85	146

I N D I C E ..... P a g i n a s  
 1<sup>a</sup> Parte 2<sup>a</sup> Parte

-----  
 <GRUPO 19> CON RESELLO "TELERRAFOS" EN TIMBRES MOVILES

110	Sobrec.n) r) y verde) de 31 x 3 mm.	86	147
111	Sobrec.n) r) de 26 x 3 1/2 mm.	86	148
112	Sobrec.n) "TELEGRAFOS 10 CTVS"	87	148
113	Sobrec.n) "TELEGRAFOS" con Letras extremos más grandes	87	149
114	En T.Fiscal de 1944 grabado	88	149
115	Sobrec.n) "TIMBRE TELEGRAFICO DIEZ CENTAVOS" en sello de 1938	88	149

<GRUPO 20> CON RESELLO EN T.PATRIOTICO (Abanderado y Avion)

116	Sobrec. "TELEGRAFOS"	89	150
117	Sobrec. "TELEGRAFICOS"	89	150

118	SOBRESELLO EN T.CONSULAR (peq. de \$0.25) Sobrec.n) "TELEGRAFOS 20 CTVS"	89	150
-----	---	----	-----

<GRUPO 21> CON RESELLO EN T.IMPUESTOS

119	Sobrec.n) "TIMBRE TELEGRAFICO 10" en T.Tabaco	80	151
120	Sobrec.n) "TELEGRAFICOS" en T.Ventas	90	151
121	Sobrec.n) "TIMBRE TELEGRAFICO" en T.Ventas	91	151
122	Sobrec.n) "TIMBRES TELEGRAFICOS" en T.Ventas	92	151

<GRUPO 22> SOBRESELLOS TELEGRAFICOS OFICIALES

123	Sobrec.n) "TELEGRAFOS SERVICIO OFICIAL .10 CTS"	93	152
124	Sobrec. "TELEGRAFO DE OFICIO"	94	152

\*\*\*\*\*

## I N D I C E ..... P a g i n a s

1<sup>a</sup> Parte 2<sup>a</sup> Parte

## T I M B R E S M O V I L E S

&lt;GRUPO 23&gt; DIFERENTES COLORES PARA CADA BIENIO

125	De 1925	Formato 18 x 33 1/2 mm.	95	153
126	De 1930	Formato 18 x 33 1/2 mm.	95	153
127	De 1936	Formato 18 x 33 1/2 mm.	95	153
128	De 1945	Formato 18 x 33 1/2 mm.	95	154
129	De 1941	Formato 20 x 34 1/2 mm.	96	154

&lt;GRUPO 24&gt; CON PIE DE IMPRENTA DE IMPRESORES

130	QUAYLE & SONS	Formato 20 x 34 1/2 mm.	97	155
131	THOMAS DE LA RUE	Formato 18 x 33 1/2 mm.	97	155
132	SERVICIO GEOGRAFICO MILITAR		97	155

&lt;GRUPO 25&gt; CON FECHAS GRABADAS (ADICIONALES)

133	Con " 1 9 4 3 "		98	156
134	Con " 1 9 4 4 "		98	156

&lt;GRUPO 26&gt; T.MOVILES CON SOBRECARGOS DIFERENTES

135	Sobrec.n) " 5 CINCO 5"		99	157
136	Sobrec.v) " VEINTE CENTAVOS"		99	157
137	Sobrec.r) " OCHEANTA CENTAVOS"		99	157

&lt;GRUPO 27&gt; CON RESELLO " 1 9 4 3 "

138	Sobrec.n) Vertical		100	158
-----	--------------------	--	-----	-----

&lt;GRUPO 28&gt; CON RESELLO " 1 9 4 4 "

139	Sobrec.n) Horizontal		101	159
-----	----------------------	--	-----	-----

&lt;GRUPO 29&gt; CON DOBLE RESELLO DE FECHAS

140	"1943" Vertical + "1944" Horizontal		102	160
-----	-------------------------------------	--	-----	-----

I N D I C E .....	P a g i n a s
	1 <sup>a</sup> Parte 2 <sup>a</sup> Parte

---

<GRUPO 30> RESELLOS "MOVIL.." EN T. TELEGRAFICOS

141	Sobrec.r) "MOVIL FISCAL"	103	161
142	Sobrec.r) "MOVIL DTO.374 20-XI-1933"	103	161
143	Sobrec.n) "M O V I L" Vertical	104	161
144	Sobrec.n) "M O V I L" Diagonal	104	161
145	Sobrec.n) "M O V I L" Dif. Posiciones	105	161

RESELLOS "MOVIL.." EN T.DIVERSOS

146	Sobrec.n) "TIMBRE MOVIL 10" En T.Tabaco	106	162
-----	---	-----	-----

EN TIMBRE PATRIOTICO 1941 (Abanderado-Avion)

147	Sobrec.n) "M O V I L" Vertical	106	162
148	Sobrec.n) "M O V I L" Horizontal	106	162

149	Sobrec.n) "M O V I L 1944" Horizontal	106	162
-----	---------------------------------------	-----	-----

PALACIO CORREOS DE QUITO. Sellos Aéreos

150	Sobrec.n) "M O V I L" Horizontal	107	162
-----	----------------------------------	-----	-----

---

## TIMBRES UTILIZADOS EN CORREOS



GIROS POSTALES



MACHACHI DICIEMBRE 1° 1943

+++++  
+++++  
PRIMERA PARTE  
+++++  
+++++

## TIEMBRES FISCALES - POSTALES

Formato Grande

(Similar a los T. Consulares de la época)

SIN FECHA EN PARTE INFERIOR



&lt;GRUPO 1&gt; Formato: 22 x 34 1/2 mm.

(1) 1881 Ref. 1/5 1c. 2c. 5c. 20c. 50c.  
? (cafe) 1p. (AFE)

Pruebas imperforadas (incluido valor 1p.caf.obsc.) en papel-cartón y  
"India paper" menciona el estudio de Gerald M. Abrams (ARA)



CON BIENIO GRABADO  
EN PARTE INFERIOR

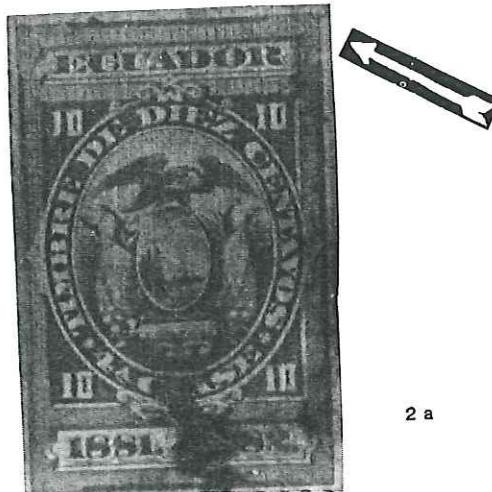


**<GRUPO 2> Formato 22 x 34 1/2 mm.**

(2) 1881-1882 6/11 1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 50c.

Pruebas Imprf. (Incluido lp. cat.) (ARA)

(2a) Perforación más alta: 24 x 39 mm. 10c. (Alc)



2 a

CON BIENIO GRABADO



&lt;GRUPO 2&gt; Formato 22 x 34 1/2 mm.

(3)	1887-1888	12/18	1c. 2c. 4c. 10c. 1s. 5s. 10s.	
(3a)		"Greenish paper" "Bluish paper"	1s. 5s.	(ARA) (ARA)
(3b)		Pruebas Imperf. (Excep. 1s.)		(ARI)
(3c)		Perforación Intermedia vertical	4c.	(Ve1)
(3d)		Perforación Deslizada	2c. 5c. 1s.	(A)
		Perforación más alta	2c. 4c. 5c. 10c.	(F)



-----  
CON BIENIO GRABADO  
-----



<GRUPO 2> Formato 22 x 34 1/2 mm

(4) 1891-1892 19/25 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s.

Pruebas Imperf. (Todos los valores) (ARA)

(5) 1893-1894 26/32 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s.

(5a) 26a Pareja imperf. horizontal 1c. (ARA)

(5b) 28a Pareja imprf. vertical 4c. (AFE) (ARA)

(5c) Perforación Deslizada 1c.2c.1s. (Alc)

Perforación más alta 1c. (6P)

(5d) En papel verdoso 1c. (Bermell) (ARA)



5 c

5 b

CON BIENIO GRABADO



<GRUPO 2> Formato 22 x 34 1/2 mm

(b)	1895-1896	33/39	1c. 2c. 4c. 10c. 1s. 5s. 10s.	
(ba)		Perforación Dezlizada	1c. 2c. 4c.	(Alc)
(bb)		Perforación más alta	4c.	(Alc)



6 a

S O R E S E L L O  
B I E N I O EN PARTE INFERIOR  
Sobrec. n)



⟨GRUPO 3⟩ Formato 22 x 34 1/2 mm.

- |                 |       |                           |                                |
|-----------------|-------|---------------------------|--------------------------------|
| (7) "1884-1885" | 40/46 | Números pequeños, gruesos | 1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 50c. 1p. |
| (7a)            |       | Sobrec. Doble Impresión   | 5c. (M.R.)                     |
| (7b)            |       | Sobrec. con falta de "4"  | 2c. (Vela)                     |
| (7c)            |       | Sobrec. Doble "1885"      | 5c. (ARA)                      |
| (7d)            |       | Sobrec. Doble             | 10c. 20c. (ARA)                |
| (7e)            |       | Perforación más alta      | 50c. (Alc)                     |



7 b



7 e

S O B R E S E L L O  
B I E N I O E N P A R T E I N F E R I O R



<GRUPO 3> Formato 22 x 34 1/2 mm.

(8) "1884-1885"	47/53 Números altos, delgados	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 50c. 1p.
(8a)	Sobrec. Deslizado hacia arriba	5c. (G.P)
(8b)	Sobrec. con sólo "1884"	1c. (ARA)
(8c)	Sobrec. Deslizado abajo	2c. (ARA)
(8d)	Sobrec. con error "1935"	2c. (ARA)
(8e)	Sobrec. Doble impresión	20c. (ARA)
(8f)	Perforación más alta	50c. (Alc)



8 a



8 f

S O B R E S E L L O  
-----  
BIENIO EN PARTE INFERIOR  
-----



⟨GRUPO 3⟩ Formato 22 x 34 1/2 mm.

(9) "1886-1887"	54/60 Números peq.n)	1c.2c.5c.10c.20c.50c.1p.
(9a)	Sobrec. con error "1836"	1c. (Moran) 10c. (ARA)
(9b)	Sobrec. Doble impresión	1c.5c. (ARA)
(9c)	Sobrec. Invertido	2c. (ARA)



9 a

S O B R E S E L L O  
 BIENIO EN PARTE INFERIOR  
 (Continuación)

<GRUPO 3> Formato 22 x 34 1/2 mm.



(9d)	Sobrec. faltando "1887"	5c.	(Vela)
(9e)	Sobrec. bienio deslizado	2c. 5c. 20c.	(Vela)
(9f)	Perforación Deslizada	1c.	(Vela)
(9g)	Perf. Intermedia vertical	2c.	(Vela)
(9h)	Sobrec. Números grandes	50c.	(Vela)
(10)"1886-1887"	61/62 En T.1881-82	10c. 50c.	(AFE)



9 h

S O B R E S E L L O  
BIENIO EN PARTE INFERIOR



**<GRUPO 3>** Formato 22 x 34 1/2 mm.

- (11)"1893 Y 1894" 63/70 En T.1887-88 1c.2c.4c.10c.1s.verde.5s.10s.  
(Num.Peq.18 1/2 mm.) 1s.Azul  
(Según Abrams el azul es obra quíaca)
- (11a) Invertido 10s (AFE)
- (12)"1893 Y 1894" 71 En T.1887-88 Num.Grandes 1c.  
"Y" en igual nivel de números
- (13)"1893 Y 1894" 72/77 En T.1887-88 Num.Grandes 1c..2c.4c.10c.1s.1s.5s.10s.  
"Y" en nivel más bajo que números
- (13a) En T.1891-1892 Perf.Deslizada 1c. (Vela)



1 2



1 3

## S O B R E S E L L O

## C O N   L E T R A S

Sobrec. Vertical

&lt;GRUPO 3&gt;      Formato 22 x 34 1/2 mm.

- (14)                  En T.1881-82  
    78        "CINCO CENTAVOS" - 1c.        (Abajo-arriba)        (ARA)
- (14A)                 79        "DIEZ CENTAVOS" - 5c.        (Abajo-arriba)        (ARA)
- 80        "DIEZ CENTAVOS" - 5c.        (Arriba-abajo)        (ARA)
- (14B)                 En T.1886-87 con "1884-1885" en parte inf.  
    81        "CINCO CENTAVOS" - 2c.        (Arriba-abajo)        (ARA)
- (14C)                 En T.1887-88  
    82        "UN CENTAVO" - 1s.        (Arriba-abajo)        (JR)



.....  
**S O B R E S E L L O**  
-----  
BIENIO EN POSICIÓN DIAGONAL  
-----

Sobrec. n)

Posición Normal: Izq.abajo hacia arriba  
Diferente Posición: Izq.arriba hacia abajo



27

<GRUPO 4> Formato 22 x 34 1/2 mm.

(15) "1886-1887"	83/89	En T.1881.82	1c.2c.5c.10c.20c.50c.1p.
(15a)		Pareja imperf. vertical	50c (Yvert)
(15b)		Sobrec. Invertido	1c. (ARA)
(15c)		Sobrec. Doble Impresión	10c.50c. (ARA)
(15d)		Sobrec. "1887" peq.	50c. (ARA)
(15e)		Perforación alta	50c. 1p. (G.P.)



## S O B R E S E L L O

B I E N I O   E N P O S I C I Ó N D I A G O N A L



Posición Normal: Izq.abajo hacia arriba  
Diferente Posición: Izq.arriba hacia abajo

&lt;GRUPO 4&gt; Formato 22 x 34 1/2 mm.

(16) "1889-1890" 90/96 En T.1887-88 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s.

(16a) ..... Sobrec.Doble Impresión 1c.2c. (Alc)

(16b) ..... Triple impres. (Doble en diag.+ horiz.alto) 10c. (M.R.)



16 a

16 b



## S O B R E S E L L O

## BIENIO EN POSICIÓN DIAGONAL

(Continuación)

Posición Normal: Izq.abajo hacia arriba  
 Diferente Posición: Izq.arriba hacia abajo



&lt;GRUPO 4&gt; Formato 22 x 34 1/2 mm.

- |       |                             |                         |        |
|-------|-----------------------------|-------------------------|--------|
| (16c) | Num. con perfiles oscuros   | 2c.                     | (ARA)  |
| (16d) | Sobrec. num.grandes 8x1 112 | 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s. | (ARA)  |
| (16e) | Sobrec. Invertido           | 1c.                     | (ARA)  |
| (16f) | Sobrec.con "90° grande      | 2c.                     | (ARA)  |
| (16g) | Perforación Deslizada       | 10c.                    | (Vela) |



16 g

## S O B R E S E L L O

## B I E N I O   E N P O S I C I Ó N D I A G O N A L

Posición Normal: Izq.abajo hacia arriba  
 Diferente Posición: Izq.arriba hacia abajo



&lt;GRUPO 4&gt; Formato 22 x 34 1/2

(17) "1891-1892" 97/103 En T.1887-88 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s.

(17a)	Sobrec. Num.con tipo diferente	5c. 10c.10s.	(Moran) (ARA)
(17b)	Sobrec. Num.con perfiles oscuros	2c.4c. (Alc)	10c. (Frankh)
(17c)	Sobrec. Error:"1881-1892"	2c.	(ARA)
(17d)	Perforación alta	2c.	(G.P)



17a



S O B R E S E L L O  
-----  
BIENIO EN POSICION DIAGONAL

Posición Normal: Izq.abajo hacia arriba  
Diferente Posición: Izq.arriba hacia abajo



<GRUPO 4> Formato 22 x 34 1/2 mm.

(18) "1893 Y 1894" 104 En T.1881-1882 Num pequeños 5c. (Moran)  
Dif. posición

(19) "1897-1898" 105/111 En T.1887-1888 Num grandes 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s.

(19a) Sobre. Invertido 2c. (Moran)  
10s. (ARA)

\* ) Dudosa Sobre. Doble impresión 2c. (ARA)

(20) "1897-1898" 112/118 En T.1887-1888 Num pág. 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s. (Yvert)

(21) "1897-1898" 119 En T.1891-92 Num.Grandes 1c.  
119a 1s. (JR)



19



19a

S O B R E S E L L O  
BIENIO EN POSICION DIAGONAL



(GRUPO 4) Formato 22 x 34 1/2 mm.

- |                  |         |              |                         |                         |              |
|------------------|---------|--------------|-------------------------|-------------------------|--------------|
| (22) "1897-1898" | 120/126 | En T.1893-94 | Num. Grandes            | 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s. |              |
| (22a)            |         |              | Sobrec. Doble Impresión | 1c.                     | (ARA)        |
| (22b)            |         |              | Sobrec. Invertido       | 1s.                     | (ARA)        |
| (23) "1897-1898" | 127/133 | En T.1893-94 | Num. Pequeños           | 1c.2c.4c.10c.1s.5s.10s. |              |
| (23a)            |         |              | Sobrec.                 | Dif. dirección 2c.      | (Alc)(M.R)   |
|                  |         |              |                         | 4c.10c.1s.              | (Moran)(M.R) |



S O B R E S E L L O  
 BIENIO EN POSICION DIAGONAL  
 (Continuación)



**<GRUPO 4>** Formato 22 x 34 1/2 mm.

- |                      |                               |                            |        |       |
|----------------------|-------------------------------|----------------------------|--------|-------|
| (23b)                | Sobrec. Perfilados            | 2c.                        | (Alc.) |       |
| (23c)                | Sobrec. "1897" sin "1"        | 10c.                       | (ARA)  |       |
| (23d)                | Sobrec. Vertical(arrib-abajo) | 4c.                        | (Vela) |       |
| (24) "1898-1899" 134 | En T.1898-99                  | 10c.                       | (AFE)  |       |
|                      | Falsa                         | En T.1887-88 Sobrec.manual | 10s.   | (M.R) |
| (25) "1898-1899" 135 | En T.1897-98                  | 10c.                       | (AFE)  |       |



23d



24a

## T I M B R E S F I S C A L E S

CON BIENIO GRABADO  
EN PARTE SUPERIOR



&lt;GRUPO 5&gt; Formato: 17 x 31 mm.

(26)	1897-1898	136/140	2c. 10c. 1s. 5s. 10s.	
	136a	Color azul	5c.	(AFE)
	137c.	Color lila	50c.	(G.P.)
(27)	1899-1900	141/147	1c. 2c. 4c. 10c. 1s. 5s. 10s.	
(28)	1901-1902	148/156	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	
(29)	1905-1906	157/165	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	
(30)	1907-1908	166/174	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	
(31)	1909-1910	175/183	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	
(32)	1911-1912	184/192	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	
(33)	1913-1914	193/201	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	
(34)	1915-1916	202/205	25c. 1s. 5s. 10s.	
(35)	1917-1918	206/214	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	
(36)	1919-1920	215/222	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	
(36a)		Con Perf. intermedia vertical	25c. 5s.	(G.P.) (Alc)
(37)	1921-1922	223	1c.	
(38)	1923/1924	224/232	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s. 5s. 10s	

## T I M B R E S F I S C A L E S

C O N S O B R E C A R G O S A D I C I O N A L E S

Sobrecargos horizontales



&lt;GRUPO 4&gt;

- |           |     |   |           |
|-----------|-----|---|-----------|
| (39) 1892 | 233 | Sobrec. negro) T 1887-88 "UN CENTAVO"       | 1c - 5c.  |
| (39A)     | 234 | Sobrec. violet) T 1887-88 "CUATRO CENTAVOS" | 4c - 20c. |
| (39Aa)    |     | Doble sobrec.                               | (JR)      |
| (39B)     | 235 | Sobrec. n) T.1899-00 "CINCO CENTAVOS"       | 5c. - 4c. |



39 A



39 B

## T I M B R E S F I S C A L E S

## C O N S O B R E C A R G O S A D I C I O N A L E S

Sobrecargos horizontales  
(Continuación)

&lt;GRUPO 4&gt;



(39C) 236 Sobr.viol-cafe) T.1887-88 "DIEZ CENTAVOS" 10c.- 50c.

(39Ca) ..... Doble Sobrecarga 10c.- 50c.

(39Cb) 236a (Naranja) T.1899-00 "DIEZ CENTAVOS" 10c.- 4c. (JR)

## Sobrec.n) Diagonal

(40) 1892 237 T.1887-88 "1899-1900" 20c.

(40a) ..... \* Sobrec. Doble impres. 5c - 4c. (JR)

(40b) ..... \* Con num."8" dif:2 círculos (ARA)

(40c) ..... Error: "1890-1900" (ARA)



39a



40

-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
-----

CON SOBRECARGOS DE LETRAS  
"MIL NOVECIENTOS"

Letras grandes perfiladas

Posición horizontal

<GRUPO -7-> <GRUPO 7> Formato: 17 x 31 mm.



(41) 1913-1914 238/241 "MIL NOVECIENTOS 13-14" 20c. 25c. 1s. 10s.  
Sobrec. negro T.1911-12

(41a) 242 Sobrec. rojo T.1911-12 20c.

(42) 1915-1916 243/245 "MIL NOVECIENTOS 15-16" 1c. 2c. 5c.  
Sobrec. negro T.1911-12

(42a) 244a Sobrec. azul T.1911-12 2c. (JR)

(42a) 245a Sobrec.n) Invertido 5c. (JR)

(42b) 246 "MIL NOVECIENTOS 15-16" + "TIMBRE FISCAL"  
Timbre rojo-azul 10c.

(42Aa) Sobrec. Invertido 1c. (G.P)

(43) 1917-1918 247 "1917 Y 1918" T.1911-12 Sobrec.n) 1c.  
247a " " Sobrec.az) 1c. (JR)



.....  
 SOBRESELLOS OVALADOS  
 .....

-----  
 \*RESELLO 1902\*  
 -----

Sobrec.n) Vertical

Posición Normal: abajo-arriba

Diferente Posición: arriba-abajo

⟨GRUPO 8⟩ Formato: 17 x 31 mm..



(44) 1902 248/256 "RESELLO 1902" T.1901-02 1c.2c.5c.10c.20c.25c.1s.5s.10s

.....

-----  
 RESELLO CON "BIENO"  
 -----

Sobrec.n) Vertical

⟨GRUPO 9⟩ Con cruz intermedia



(45) 1903-04 257/265 "1903 Y 1904" T.1901-02 1c.2c.5c.10c.20c.25c.1s.5s.10s

.....

(45a) Doble Impresión 5s. (AFE)

.....

## S O B R E S E L L O S    O V A L A D O S

Con RAYA vertical intermedia

RESELLO CON "BIENO"

Sobrec.n) Vertical

Posición Normal: abajo-arriba  
 Diferente Posición: arriba-abajo



&lt;GRUPO 9&gt;      Formato: 17 x 31 mm.

- (46)"1903 Y 1904" 266/272 "BIENIO" 4mm. T.1901-02 1c.2c.5c.10c.20c.25c.1s.  
 (46a) En Sobrecc.CORREOS (Ovalado) 5c. (JR)
- (47)"1907 Y 1908" 273/281 "BIENIO" 4mm. T.1905-06 1c.2c.5c.10c.20c.25c.1s.5s.10s
- (48)"1907 Y 1908" 282/290 "BIENIO" 3mm. T.1905-06 1c.2c.5c.10c.20c.25c.1s.5s.10s
- (49)"1909 Y 1910" 291/292 "BIENIO" 3mm. T.1905-06 1c.2c.
- (49a) Sobrecargo Invertido 2c. (G.P.)
- (50)"1909 Y 1910" 293/301 "BIENIO" 3mm. T.1907-08 1c.2c.5c.10c.20c.25c.1s.5s.10s  
 (10c.con sobrecc.rojo)



-----  
**SOBRESELLO "TIMBRE PATRIOTICO"**  
-----

"...CENTAVOS"  
 Líneas Horizontales  
 -----  
 Sobrec. rojo



<GRUPO 10> Formato: 17 x 31 mm.

(51) 1899-1890 302/308 "1/2"-1c. "2/3"-10c. "3/4"-4c. "1"-2c. 2c. "2"-1s. "10"-10c.  
 T.1899-1900 -----

(52) 1901-1902 309/322 "1/2"-2c. "1/2"-5c. "1/2"-10c. "1/2"-20c.  
 T.1901-1902 "3/4"-5c. "3/4"-20c. "2/3"-20c. "2/3"-25c.  
 "2"-1c. 5c. "5c"-5s. 10c. "10"-2c. "10"-10s.

(53) Con "DE" 323/326 "1/2"-2c. "1/2"-20c.  
 T.1901-1902 "2"-1c. "2"-1s.

Se ha incluido estos sellos con "DE" adicional por hacerlos constar  
 los Catálogos de AFE y Glase. Se trata de timbres con la contramarca  
 correspondiente a la Provincia de Tungurahua (Incendios)



-----  
SOBRESELLO "TIMBRE PATRIOTICO"

"....CENTAVOS"

"1910"

Líneas Horizontales

Sobrec. rojo

(Continuación)



&lt;GRUPO 10&gt; Formato: 17 x 31 mm.

- (54) 1909-1910 327/346 "1/2"-1c. "1/2"-5c. "1/2"-20c. "2/3"-1c. "3/4"-1c. "3/4"-2c.  
T.1905-1906 "1" - 1c. "2" sobrec.n) "2" sobrec.viol) "2"-1s. "2"-5s.  
5c. 10c.n) 10c.viol) "10"-5c. "10"-20c. "10"-25c.  
"10"-1s. "10"-5s. 20c.
- (54a) Sobrec.Doble "2/3"-1c. (JR)
- (54b) Sobrec.n) 5c. (JR)
- (54c) "1/2"-1c.con adicional "CE" (Cons.Escolr.Pichincha) (AFE)



## SOBRESELLO "TIMBRE PATRIOTICO"

"...CENTAVOS"

Líneas Horizontales

(Sobrec. rojo)



&lt;GRUPO 10&gt; Formato: 17 x 31 mm.

(55) 1907-1908 347/363 "1/4"-5c. "1/2"-1c. "1/2"-5c. "1/2"-20c. "2/3"-1c.  
T.1907-1908 "2"-1c. 2c. "2"-20c. "2"-1s. "2"-5s. 5c. "5"-5s.  
10c. "10"-5c. "10"-25c. "10"-1s. "10"-5s.

(55a) ..... Sobre(n.) 10c. (JR)

(55A) ..... 364 "10" - 5s con dif.forma de alegorías junto a "10"



---

-----  
**SOBRESELLO "TIMBRE PATRIOTICO"**

---

"...CENTAVOS"  
 Líneas Horizontales  
 -----  
 Sobrec. rojo)  
 (Continuación)

<GRUPO 10> Formato: 17 x 31 mm.



- (56) 1909-1910 365/375 1c. "1"-1c. 2c. "2"-20c. 5c. "5"-5s. 10c.  
 T.1909-1910 "10"-5c. "10"-20c. "10"-25c. "10"-1s.

-----  
 "TIMBRE PATRIOTICO" + "1911" Sobrec.r)

- (57) 1911 376/380 T.1901-1902 10c.  
 T.1905-1906 10c.  
 2c. 5c.  
 T.1907-1908 10c.  
 T.1909-1910 5c. 10c.
- (GP)

- (57a) 1910 T.1905-1906 2c. Sobrec.n) (MR)  
 5c. (GP)

-----  
 Letras más grandes y delgadas

- T.1905-1906 2c. 10c. (GP)  
 T.1907-1908 5c. (GP)



-----  
 SOBRESELLO "TIMBRE PATRIOTICO"

"...CENTAVOS"  
 Líneas Horizontales  
 -----  
 Sobre rec. rojo)

<GRUPO 10> Formato: 22 x 34 1/2 mm.



(58) 1911 381 En Timbre Consular "1"- 20c.

(58a) Sobre rec. invertido "1"- 20c. (AFE)

Formato: 17 x 31 mm.

(59) 1911 382/383 En T.Fiscal rojo-azul 1c. 10c

-----  
SOBRESELLO "TIMBRE PATRIOTICO"

(Adicional)  
 Contramarca  
 "JEFATURA SUPREMA"  
 "1911 CORREOS"

Sobrec.viol) Ovalado

<GRUPO 10>A Formato: 17 x 31 mm.



(60) 1911 384 T.1905-1906 \*10"-5s.

385/386 T.1907-1908 \*2" -5s. "10"-5s.



.....  
 TIMBRES FISCALES  
 .....

-----  
 "CENTENARIO GUAYAQUIL"

Sobrec.n) Vertical

Posición Normal: Abajo-Arriba

(GRUPO II) Formato: 17 x 31 mm.



(61) 1920 387 T.1919-1920 1c.

(61a) Posición Diferente 1c. (JR)

(61b) Línea r) intermed.vertical 1c. (Alc)



61 a

61 b

-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
----------  
"CENTENARIO GUAYAQUIL"

"1919 - 1920"

-----  
Sobrec.n) Vertical

Posición Normal: Abajo-Arriba

&lt;GRUPO 11&gt;A Formato:17 x 31mm.



(62) 1919-20      388      T.1911-1912      1c.      (JR)  
                       388a/389      T.1911-1912      2c. 20c.      (JR)  
                       389a                                      50c.      (JR)

(62a)    Posición Diferente      2c. 20c.      (JR)

(62b)    Perforac. Intern. Vertical      20c.      (Alc)

390/393      T.1913-1914      1c. 2c. 5c. "50"-25

(62c)    Posición Diferente      1c. 5c. 25c. 50c.      (JR)  
     20c.      (GP)

394      T.1915-1916      "50"-25c.

(62d)    Posición Diferente      "50"-25c.      (JR)



-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
----------  
"CENTENARIO DE GUAYAQUIL"  
-----Sobrec.n) Vertical  
Posición Normal: Abajo-Arriba

&lt;GRUPO 11&gt;A

-----  
"CENTENARIO GUAYAQUIL"  
"1919 1920"

(63)	1920	395	T. rojo-azul	10c.	
(63a)			Sobrec.invert.	"	10c. (Alc) (M.R)
(63b)			Perf.Intermedia vertical	"	10c. (Alc) (G.P)
-----					
			"CENTENARIO GUAYAQUIL"		
			"1921 1922"		
(64)	1921	396/400	T.1919-20	1c.2c.5c.10c.20c.	
		401	T.1921-22	1c.	
(64a)			Sobrec.Doble	2c.	(JR)
(64b)			Sobrec.invert. T.1919-20	1c.2c.10c.20c.	(Alc)
			" T.1921-22	1c.	(Alc)



63 b



64 a

-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
----------  
"CENTENARIO DE GUAYAQUIL"-----  
SOBRECARGOS: CON NUEVOS VALORES EN LETRAS-----  
Sobrec.n) Vertical  
".....CENTAVOS"

Posicion Normal: Abajo-Arriba

&lt;GRUPO 11&gt;A Formato: 17 x 31 mm.

-----  
"CENTENARIO GUAYAQUIL, 1921-1922"

(65) 1921-1922	402	T.1899-1900	"DOS" - 5s.	
	403	T.1905-1906	"CINCO"-10s.	
	404	T.1907-1908	"CINCO"-10s.	
	405	T.1909-1910	"CINCO"-10s.	
	406/408	T.1911-1912	"UN" -10c. "DOS"- 5c. "CINCO"-10s.	
	409/411	T.1915-1916	"UN" -25c. "DOS"- 5s. "DIEZ"- 1s.	
	412/413	T.1917-1918	"UN" -10c. "UN" -25c.	

(65a)	Posicion Difer.T.1899-00	"DOS" - 5c.	(JR)
	" T.1907-08	"CINCO" - 10c. (JR) (Alc)	
	" T.1909-10	"CINCO" - 10s. (JR) (Alc)	
	" T.1911-12	"UN" - 10c. (GP)	
	" T.1915-16	"CINCO" - 10c. (JR)	
	" T.1917-18	1c-25c.2c-5s.10c-1s. (Alc)	
	" T.1917-18	1c-10c. (GP)	
		1c-25c. (Alc)(GP)	



65 a



-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
----------  
"CENTENARIO DE GUAYAQUIL"-----  
Sobrec.n) Vertical-----  
Posición Normal:Abajo-Arriba

&lt;GRUPO 11&gt;A



"CENTENARIO GUAYAQUIL 1923 1924"			
(66) 1923	414 414a/416	Caract.grandes T.1919-20 T.1919-20	1c. 2c. 5c. 10c. (JR)
	417	Caracteres peq.T.1921-22	1c.
	418	T.1923-24	1c.
(66a)		Dif.Posición T.1919-20 T.1921-22 T-1923-24	2c. 1c. 1c. (JR) (BP) (JR)



66a

-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
----------  
"CENTENARIO DE GUAYAQUIL"-----  
Sobrec.n) Vertical  
(Continuación)

&lt;GRUPO 11&gt;A

-----  
"CENTENARIO GUAYAQUIL 1923 1924"

Sobre "1921 1922" negro)

(67) 1923 419/420 Caract.grandes T.1919-20 1c.- 5c. 5c.

-----  
(67a) Sobre "1921 1922" negro)  
Sobrec.invert. T.1919-20 1c.2c.5c. (MR) (GP)  
5c.10c. (Alc)-----  
"CENTENARIO GUAYAQUIL 1923 1924"

Sobre "1921 1922" rojo)

(68) 1923 421 T.1919-20 5c.

-----  
(68a) Sobre "1921 1922" rojo)  
Sobrec.Dif.Posición T.1919-20 5c (GP)

## T I M B R E S T E L E G R A F I C O S

"CENTENARIO DE GUAYAQUIL"

Sobrec.n) Vertical

Posición Normal: Abajo-Arriba

&lt;GRUPO 11&gt;A Formato:18 x 33 1/2 mm.



(69)	1923		"CENTENARIO GUAYAQUIL 1923 1924"		
		422	En T. IMPUESTO ADICIONAL	1c.	(Alc)(MR)
(70)	1923	423/424	"CENTENARIO GUAYAQUIL 1923 1924" En T. Telegrafos	1c. 5c	(Alc)(MR)
(70a)			Sobrec.Invert.	1c. 5c.	(Alc)(MR)
(71)	1923		"CENTENARIO GUAYAQUIL 1923 1924" "TELEGRAFOS" y Bienio .		
		425	T.1911-12 "TELEGRAFOS 1919-20"	1c.	(GP)
		426	T.1911-12 "TELEGRAFOS 1920-21"	1c. (Invert.	(GP)
		427	T.1913-14 "TELEGRAFOS 1923-24"	1c.	(GP)



70



71

-----  
T I M B R E S T E L E G R A F I C O S  
-----

En T. MOVIL

-----  
"CENTENARIO DE GUAYAQUIL"-----  
Sobrec.n) Vertical

&lt;GRUPO 11&gt;A Formato:18 x 33 1/2 mm.

-----  
"CENTENARIO GUAYAQUIL"

- (72) 1925 428/430 En MOVIL 1923 Sobrec. negro) 1c.5c.10c.  
431/432 En MOVIL 1923 Sobrec. verde) 1c. 5c.

(72a) Sobrec.invertd.negro 10c. (Alc)

(72b) Sobrec.Invert. y) 1c. 5c. (Alc)(M.R)



## TÍMBRES FISCALES

## CON SOBRESELLOS

\*1921 1922\*

En 2 Líneas  
Sobrec. Horizontal

&lt;GRUPO 12&gt; Formato\* 17 x 31 mm.

(73) 1921-1922	433	Sobrec. n)	T.1907-08	10s.	
	434		T.1911-12	5s.	
	435		T.1913-14	5s.	
	436/442		T.1919-20	1c. 2c. 5c. 10c. 20c. 25c. 1s.	
(73a)		Con raya negra intermd.vertical		2c. 10c. 20c.	(JR)
(73b)		Sobrec. Invert. T.1911-12		5s.	(Moran)
(73c)		Perf. intermd. vertical		5s. 10s.	(GP) (Moran)
(73d)		Perf. intermd. horizontal		2c.	(GP)



-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
-----CON SOBRESELLOS  
-----\*1921 1922\*  
-----En 2 Líneas  
Sobrec. Horizontal  
(Continuación)<GRUPO 12> Formato" 17 x 31 mm.  
-----

(74) 443/448b Números "1921" con 1c.2c.5c.10c.20c.25c.1s. (JR)  
Diferente tipo impresión T.1911-12 5s. (GP)

(75) 1921-1922 449/457 Sobrecargo: T.1919-20 1c.2c.5c.10c.20c.25c.1s.5s.10s  
Rojo o marrón

(75a) Linea Intermed. Vertical 20c. (GP)

(75a) Diferentes num."1921" 25c. (JR)

(75b) Perf. Intermed.vertical 1s.5s.10s. (Alc)(M.R)

Nota Cat. AFE: : "Las perforaciones y rayas intermedias en los timbres.  
se utilizaron para DESMONETIZARLOS" Calculan a 1/2 valor



75 b

-----  
TIMBRES FISCALES  
----------  
SOBRESELLO "SIN BIENIO"  
-----

Sobrec.n) Vertical

Posición Normal: abajo-arriba

Diferente Posición: arriba-abajo

&lt;GRUPO 13&gt; Formato: 17 x 31 mm.



(76) 1921 458/459 T.11919-20 2c.10c.

(76a) 458a/459a Dif. Posición 2c.10c. (JR)



-----  
TIMBRES FISCALES  
-----

-----  
SOBRESELLO "SIN BIENIO"  
En "1921-1922" n)

Sobrec.n) Vertical

Posición Normal: abajo-arriba

Diferente Posición: arriba-abajo

<GRUPO 13> Formato: 17 x 31 mm.



(77)	460/463	T.1919-20	2c.5c.10c.20c.	
(77a)	Dif.Posición		2c.5c.20c.(M.R)	
(77b)	Perf.Deslizada		20c.	(JR)
(78)	460a/463a	"1921" Diferentes números	2c.5c.10c.20c.	(JR)



.....  
T I M B R E S F I S C A L E S  
.....-----  
S O B R E S E L L O "S I N B I E N I O"

En "1921-1922" r)

-----  
Sobrec.n) Vertical  
(Continuación)

Posición Normal: abajo-arriba

Diferente Posición: arriba-abajo



&lt;GRUPO 13&gt; Formato: 17 x 31 mm.

(79)	464/466	T.1919-20	2c. 5c. 10c. 20c.	(JR)
(79b)		Dif. Posición	10c. 2c. 5c.	(Alc) (JR)
(80)	466a	"1921" Diferentes números	10c.	(JR)
(80a)		Dif. Posición con num.distint.	10c.	(JR)



-----  
T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S  
-----"TELEGRAFOS" Grabado en Timbres  
----------  
Presidente Rocafuerte

&lt;GRUPO 14&gt; Formato: 19 1/2 x 25 mm.

-----  
(81) 1896 467/469 10c. 20c. 40c.-----  
Perforac. Deslizada 20c. 40c. (GP)

"TELEGRAFOS" Grabado en Timbres

---

Paisaje

---



<GRUPO 14> Formato: 22 x 19 mm.

---

(82) 1893 470/472 10c. 20c. 40c.

---

Efigies Diversas

---



Formato: 23 x 26 1/2 mm.

---

(83) 1900 473/475 10.20c. 40c.

---



"TELEGRAFOS" Grabado en Timbres

"TELEGRAFOS"  
En el Semicírculo  
Superior

Cifras de Valores  
En recuadro Fondo Color



<GRUPO 14> Formato 18 x 33 1/2 mm.

- |           |         |  |
|-----------|---------|--|
| (84) 1922 | 476/478 | 1c. ocre 2c. azul 10c. rojo  |
| (85) 1928 | 479/480 | Perf.12 10c.cafe oliva 30c.azul  |
| (85a)     | 481     | Perf.14 (Dif.líneas fondo) 10c.cafe oliva                                      |
| (86) 1928 | 482/487 | 10c.verde 10c.violeta 20c.naranja<br>30c.ultramarn. 30c.violeta 30c.sepia obsc |

Formato 19 1/2 x 34 1/2 mm.

- |           |     |            |
|-----------|-----|------------|
| (87) 1932 | 488 | 1s. carmín |
|-----------|-----|------------|



85 a



87

"TELEGRAFOS" Grabado en Timbres

"TELEGRAFOS"  
En el Semiárculo  
Superior

Cifras de Valores  
En recuadro Fondo Blanco



<GRUPO 14> Formato 18 x 33 1/2 mm.

- (88) 1928 489/490 1s. ocre 5s. rojo  
1938 491/495 1s. bermellón 1s. carmín  
2s. cafe rojizo 5s. sepia 5s. verde-azul

THOMAS DE LA RUE (Pie Imprenta)

- (89) 1937 496/497 Perf.12 10c. carmín 30c.cafe-amarillo

Formato 19 1/2 x 34 1/2 mm.

- (90) 1932 498/499 10c. sepia 30c. azul-verde

- (91) 1932 500 10c. carmín

- (91a) Perforac. Deslizada 10c.carmín



89



91a

"TELEGRAFOS" Grabado en Timbres

---

"TELEGRAFOS"  
En el Semicírculo  
Superior



(GRUPO 14) Formato: 18 x 33 1/2 mm.

(92) 1932 501/503 IMPUESTO ADICIONAL parte superior  
REGION ORIENTAL parte inferior 1c. 2c. 10c.

(93) 1943 504 Formato: 20 x 25 mm. 10c. verde -azul (6P)



Sobresello: "TELEGRAFOS"

"TELEGRAFOS"

En Presidente Flores



**<GRUPO 15>**

(94) 1892 Sobrec. Horizontal en parte superior  
505/506 Sobrec. carmín 1c.10c.

507/512 Sobrec. negro 2c.5c.20c.50c.1s.5s.

513 Sobrec. n) Diagonal 5c - 5s.

(94a) 514 Con letras de dif.tipo 10c. verde

94



94 a



Sobresello: "TELEGRAFOS"

Rocafuerte  
Con "TELEGRAFOS"  
Grabado

"1897-1898"  
"DIEZ CENTAVOS"  
Sobrec. n)

(GRUPO 15)



- |           |     |   |           |
|-----------|-----|---|-----------|
| (95) 1897 | 515 | En 3 Líneas Horizontales                                | 10c -20c. |
| -----     |     |   |           |
| (96) 1897 | 516 | En 2 Líneas Horizontales +<br>"CENTAVOS" en semicírculo | 10c -20c. |
| -----     |     |   |           |



Grabado: "TELEGRAFOS"

"1897-1898"  
En Pre.Rocafuerte  
Sobrec.n) Diagonal



<GRUPO 15> Posición Normal: Izq abajo-arriba

(97)	1897	517/519	Números Grandes	10c. 20c. 40c.	
(97a)			Dif. Posición	10c. (MR)	20c. (6P)
(97b)			Sobrec.Invertido. Dif.Posición	10c. 20c. 40c.	(MR)
(98)	1897	520/522	Números Peq.	10c. 20c. 40c.	
(98a)			Dif. Posición	10c. (MR)	20c. (6P)
(99)	1897	523/525	Con "Y" intermedia	10c. 20c. 40c.	
(99a)			Dif. Posición	30c. 40c.	(MR)



97 a

99

99 a

TIMBRES FISCALES  
Sobresello: "TELEGRAFOS"

"TELEGRAFOS"  
Sobrec.n) Diagonal



Posición Normal:  
<GRUPO 16> Izq. Abajo-Arriba

Formato: 22x34 1/2 mm.

(100) 1891-98	526/528	Bienio Grabado	T.1891-92	10c.
			T.1893-94	10c.
			T.1897-98	20c.

(100a)		Doble Impresión	T.1891-92	10c.	(GP)
--------	--	-----------------	-----------	------	------

(101) 1893	529	Sobrec.en Base:	"1893-1894"	10c.
------------	-----	-----------------	-------------	------

100a



TIMBRES FISCALES  
Sobresello: "TELEGRAFOS"

"TELEGRAFOS"  
Sobrec.n) Diagonal

Posición Normal:  
(GRUPO 16) Izq. Abajo-Arriba



Formato: 18 x 33 1/2 mm.

(102) 1897 Con letras extremos más grandes  
530 T.1897-98 20c.  
(102a) Doble Impresión (Vela)

-----  
 TIMBRES FISCALES  
 Sobreseño: "TELEGRAFOS"

---

-----

"TELEGRAFOS"  
 Sobrec.n) Vertical

---



Posición Normal:  
 <GRUPO 17> Arriba-Abajo

---

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

---

(103) 1919-20                      Sobre. 27 x 3 1/2 mm.

531/532	T.1911-12	1c. 2c.
533/534	T.1913-14	1c. 2c.s

---



-----  
TIMBRES FISCALES

Sobresello: "TELEGRAFOS"

"TELEGRAFOS"  
"1919 1920"

Sobrec.n) Vertical



Posición Normal:  
(GRUPO 18) Abajo - Arriba

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

Sobrec. 2 Líneas

(104) 1919-20

535/536	T.1911-12	1c. 2c.
537/538	T.1913-14	1c. 2c.

(104a)

Sobrec. Invertido	T.1911-12	2c.	(GP)
-------------------	-----------	-----	------

(104b)

Perf. Intermed. Vert.	T.1911-12	2c.	(GP)
-----------------------	-----------	-----	------



104 a

103 b

TIMBRES FISCALES  
Sobresello: "TELEGRAFOS"

---

"TELEGRAFOS"  
"1920 -1921"

Sobrec. Vertical

---

Posicion Normal:  
Abajo - Arriba



(GRUPO 18) Formato: 18 x 33 1/2 mm.

---

(105) 1920-21 Sobre. 27 x 3 1/2 mm.

539	Sobrec. n)	T.1911-12	10c.
540		T-1913-14	10c.

---

(106) 1920-21 Sobre. 25 1/2 x 2 1/2 mm.

541	Sobrec. r)	T.1911-12	10c.	(GP)
542		T.1913-14	10c.	(GP)

---

(106a) Perf. Intemed.Horitz.T.1913-14 10c. (GP)

---



105



106 a

+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +

**TIMBRES FISCALES**  
**Sobresello: "TELEGRAFOS"**

+ + + + +  
+ + + + +

"TELEGRAFOS"  
"REGION ORIENTAL"  
"1920 1921"

Sobrec.n) Vertical

+ + + + +



Posición Normal:

<GRUPO 18> Abajo - Arriba

+ + + + +

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

+ + + + +

(107) 1920-21 543/544	T.1913-14	1c.5c.
545/547	T.1917-18	1c.2c.5c.
548	T.Rojo-azul	10c.

+ + + + +

(107a)	Dif.Posición	T.1913-14	5c.	(GP)
		T.1917-18	2c.	(GP)
		T.Rojo-azul	10c.	(GP)

+ + + + +



Sobresello: "TELEGRAFOS"

"TELEGRAFOS"  
En Sello Loconotora  
Sobrec. Vertical



Posición Normal:  
<GRUPO 18> Arriba - Abajo

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

923 Sobre, 26 x 3 1/2 mm.  
549 Sobre.c.n) 10c. violeta

550 Sobre.c.r) 10c. violeta

551 Sobre.c.verde 10c. violeta

923 Sobre, 31 x 2 1/2 mm.  
552 Sobre n) 10c. violeta

553 Sobre.c.r) 10c. violeta



-----  
-----  
-----  
-----  
-----

TIMBRES FISCALES  
Sobresello: "TELEGRAFOS"

-----  
-----

" TELEGRAFOS "  
En M O V I L  
Sobrec. Vertical

-----

Posición Normal:  
Abajo=arriba  
<GRUPO 19> Formato: 18 x 33 1/2 mm.



Sobrec. 31 x 3 mm.

-----

(110) 1926-28 554/557 Sobrec.n) 5c.10c.20c.1s.

Sobrec.r)

558/559 20c.1s.

560 Sobrec.verd) 5c.

Sobrec.26 x 3 1/2 mm.

-----

(111) 1926-28 561/562 Sobrec n) 10c 1s.

563/564 Sobrec r) 20c.1s.

(111a) Dif.Posición 20c. (GP)



111a



Sobresello: "TELEGRAFOS"

"TELEGRAFOS"  
En M O V I L  
Sobrec.n) Vertical

Posición Normal: Abajo-Arriba



<GRUPO 19> Formato: 18 x 33 1/2 mm.

(112) 1928 565 Con letras extremos más grandes 10c. amarillo

"TELEGRAFOS"  
"10 CTVS"  
En M O V I L  
Sobrec.n) Vertical

(113) 1943 566 Sobrec.n) 3 líneas 10c.- 80c. Lila (MR)

113



Sobresello: "TELEGRAFOS"

"TELEGRAFOS"  
Sobrec.n) Vertical

En T.Fiscal 1944 (Grabado)



Formato: 18 x 33 1/2mm.  
(GRUPO 19) Posicion Normal: Arriba-abajo

(114) 1943 567 Sobrec.25 1/2x2 1/2 mm. 30c. cafe claro (Moran)

"T I M B R E"  
"TELEGRAFOS"  
"DIEZ CENTAVOS"  
Sobrec.n) Vertical

Sello Postal de 1938  
Serie Progreso del Ecuador  
Posicion Normal:Arriba-abajo



(115) 1940 568 Sobrec. 4 líneas 10c.-50c.

## Sobresello: "TELEGRAFOS"



"TELEGRAFOS"  
(Soldado abanderado)  
(Timbre Patriótico)



Sobrec.r) Diagonal

&lt;GRUPO 20&gt; Posición Normal:Izq.abajo-arriba

(116) 1942 569/570 10c.is.

(116a) Sobreimpresión Doble 10c.

(116b) Pareja: uno sin Sobreimpresión 10c.

Sobrec.n) Vertical

571 1s.

Sobrec.r) Vertical

572 Sobreimpresión 1s.

573 Sobreimpresión azul 2s.

(117) 1944 574 Sobreimpresión carmín 1s.

"TELEGRAFOS 20 CTVS."  
En T.Consular (peq)  
Sobrec.n) Vertical



(118) 1944 575 Sobreimpresión 2 líneas Cafe-rojizo 20c.-\$ 0.25 (6P)

TIMBRES DE IMPUESTOS  
Sobresello: "TELEGRAFOS"

(T.Imp. Tabaco)

"T I M B R E"  
"TELEGRAFICO 10"  
Sobrec.n) Horizontal



&lt;GRUPO 21&gt; Sobrec.2 líneas

(119) 1938-42	576	Sobrec.n)	10c.-1c.
(119a)		Doble Sobrec.	10c-1c.
(119b)		Triple Sobrec.	10c-1c.
	577	Sobrec.carmín)	10c-1c.

(T.Imp.Ventas)

"TELEGRAFICOS"  
Sobrec.n) Horizontal



&lt;GRUPO 21&gt;

(120) 1943	578	rojo	30c.- 20c.
(120a)		Sobrec.Doble Impresión	(6P)
(120b)		Sobrec.invertido	(GP)



TIMBRES DE IMPUESTOS  
Sobresello: "TELEGRAFOS"

"T I M B R E"  
"TELEGRAFICO"  
Sobrec.n)Horizontal

Sobrec.1 linea



<GRUPO 21>

(121)	1944	579/582	rojo	30c.- 5s.
			amarillo	30c.- 10s.
			bistre-oliva	30c.- 10s.
			azul claro	30c.- 20s.

(121a) Sobre, Doble Impresión 30c.-5s. 30c.-10s. 30c.-10s. (MR)  
30c.-20s.az. (GP)



-----  
TIMBRES DE IMPUESTOS

Sobresello: "TELEGRAFOS"

"T I M B R E S"  
"TELEGRAFICOS"

Sobrec.n)Horizontal

Sobrec. 1 linea



(GRUPO 21)

(122) 1944 583 gris 10c.

(122a) Sobrec.Invertid 10c. (GP)



122a

TIMBRE FISCAL  
Sobresello: "TELEGRAFO"

"TELEGRAFOS"  
"SERVICIO OFICIAL"  
"10 CTVS"  
Sobrec.Vertical



Formato: 22 x 34 1/2 mm.  
(GRUPO 22) Posicion Normal: Arriba-abajo

(123) 1895 584 Sobre.r) T.1887-1888 10c.- 1c.  
585 Sobre.n) T.1887-1888 20c.- 2c.

(123a) 585a Sobre.n) en T.con sobre.n)  
"1882-1884" en base 20c.- 1c. (Moran)

(123b) Sobre. Dif.posición 10c.-1c. (GP)



123a



123b

Sobresello: "TELEGRAFOS"

"TELEGRAFO"  
"DE OFICIO"  
Sobrec.Vertical

Posicion Normal:Abajo-Arriba

<GRUPO 22> Formato:22 x 34 1/2 mm.



(124) 1897 586/587 Sobrec. Rayas Ovaladas con letras  
Y Rayas Concéntricas.  
Sobrec. n) T.1887-1888 1c.2c.

(124a) 588/589 Sobrec.azul) T.1887-1888 1c.2c.

(124b) Sobrec.Posición Dif. 1c. (GP)



124 b

## TIMBRES FISCALES

## MOVIL

Grabado en parte inferior de Timbres

(Cambio de color para los diversos períodos)



&lt;GRUPO 23&gt; Formato: 18 x 34 1/2 mm.

(125) 1925	590	1c. azul obsc.	594	20c.verd.oliva
	591	2c. verde-anar.	595	25c.rojo
	592	5c. café claro	596	1s. sepia
	593	10c naranja	597	5s. violeta obs
			598	10s.negro

(126) 1930-40	599	50c. rojizo	601	1s. verde
	600	80c. violt.obsc	602	5s. carmín-rosa
			603	10s.azul obscuro

(127) 1936			604	20c.azul claro
			605	20c.verde oliva

(128) 1945-47	606	5c. gris-oliva	613	50c.violeta obs
	607	10c.amarillo claro	614	80c.amarillo
	608	20c.naranja	615	1s. verde
	609	20c.sepia	616	1s. azul
	610	30c.bistre	617	2s. carmín
	611	30c.rojo	618	20s. verd.obsc
	612	40c.oliva	619	40s. gris obsc

-----  
TIMBRES FISCALES  
----------  
MOVIL  
-----

Grabado en parte inferior de Timbres



&lt;GRUPO 23&gt; Formato: 20 x 34 1/2 mm.

- (129) 1941-42 620 10c.naranja  
 621 20c.verde oliva  
 622 50c.rojizo  
 623 1s. verde claro



## TIMBRES FISCALES

MOVIL

Con pie de Imprenta

&lt;GRUPO 24&gt; Formato: 20 x 34 1/2 mm.



- (130) 1936 "QUAYLE & SONS" 624 5c. verde  
    625 10c.azul claro  
    626 20c.café  
    627 50c.amarillo

- (131) 1941 "THOMAS DE LA RUE CO.LTD." 628 10c.ultramarino  
    629 20c.naranja  
    630 80c.lila-rojizo  
    631 1s. verde

- (132) 1945 "SERVICIO GEOGRAFICO MILITAR" 632 10C.rosa



131



132

## TIMBRES FISCALES

-----  
M O V I L  
-----

CON FECHA GRABADA (En parte superior)

&lt;GRUPO 25&gt; Formato: 18 x 34 1/2 mm.

(133)	"1 9 4 3"	(134)	"1 9 4 4"	(Mismos colores y valores)
	633 5c.verde-oliv.claro		646	
	634 10c.amarillo claro		647	
	635 20c.naranja		648	
	636 30c.bistre		649	
	637 50c.pardo		650	
	638 80c.violeta obscuro		651	
	639 1s. verde		652	
	640 2s. carmín		653	
	641 5s. oliva obscuro		654	
	642 10s. azul obscuro		655	
	643 20s.verd.obsc		656	
	644 40s.gris obsc		657	
	645 50s.amarillo		658	



## TIMBRES FISCALES

## MOVIL

Con sobresellos varios



&lt;GRUPO 26&gt; Formato: 18 x 34 1/2 mm.

(135) 1936-40 659 "5 5" Sobre.c.n) Horizont.5c-20c. verde  
Perf.12 CINCO CENTAVOS

(136) 1940 660 "VEINTE CENTAVOS"  
Sobre.c. verde. Vertical 20c-50c. amarillo  
(abajo-arriba)

(137) 1940 661 "OCHENTA CENTAVOS"  
Sobre.c.n). Vertical 80c-10s. azul  
(arriba-abajo)

(137a) Doble Impres. 80c-10c (Alc)



136



137a

100

TIMBRES FISCALES

-----  
MOVIL  
-----

\* 1943 \*  
Sobrec.n) Vertical



<GRUPO 27> Formato: 18 x 34 1/2 mm.

(138) 1943 (Valores: 5c, 10c, 20c, 50c, 50c, 80c, 1s, 5s, 10s, 50s)

División de Grupos afines:

18 x 34 1/2 Formatos 20 x 34 1/2

662 10c.amaril.claro 668 50c.rojizo  
669 1s. verde claro

Perforado 12

663 50c.rojizo  
664 5s. carmín  
665 10s.azul obscuro

(THOMAS.....)	(QUAYLE....)
666 20c.naranja	670 5c. verde oliva
667 80c.lila rojo	671 50s.amarillo



- 668 -

## TIMBRES FISCALES

MOVIL

\* 1944 \*

Sobrec.n) Horizontal



&lt;GRUPO 28&gt; Formato: 18 x 34 1/2 mm.

(139) 1944 (Valores: 5c.5c.5c.5c-2c.10c.20c.30c.50c.80c.2s.20s.40s.50s.)

672/682 Division por grupos afines

Sobre T.con 1943 Grabado:

Sobre T.con Sobrecon. "1944"

674 5c.verde oliva	672 5c. café claro
675 10c.naranja	673 5c-2c. verde
676 20c.naranja	Sobrec. n)
677 30c.cafe claro	
678 80c.azul obscuro	
679 2s. carmín	20 x 34 1/2 mm.
680 20s.verde obscuro	
681 40s.gris obscuro	683 5c. verde oliva
682 50s.amarillo	684 50c.rojizo

677a 30c.caf.claro Sobrecon.invertido

(GP)



- 676 -

- 677 a -

## TIMBRES FISCALES

MOVIL

"1944"

Sobrec.n) Horizontal

En T. con Sobre, "1943"  
Vertical

&lt;GRUPO 29&gt;

(140) 1944 (Valores: 5c.10c.20c.50c.80c.5s.10s.50s.)

18 x 33 1/2 mm.

20 x 34 1/2 mm.

	Perf.12		Perf.15
685	50c.rojizo	688	10c.naranja
686	5s.carmín	689	20c.naranja
687	10s.azul	690	50c.rojizo

Con pie Imprenta  
 (THOMAS..) 691 80c.lila rosa (QUAYLE..) 692 5c.verd.oliva  
 - 693 50c.amarillo



- 692 -

- 691 -

## SOBRESELLO "MOVIL"

En T.Telégrafos  
(Grabado)

&lt;GRUPO 30&gt;



(141) 1936-40

"MOVIL FISCAL"

Sobrec.r) Diagonal

10c. cafe

(141a)

694 Izq. abajo-arriba  
Sobrec. Doble impresión

10c. cafe

(142) 1936-40

"MOVIL

Dto. 374

20-XI- 1933\*

Sobrec.r) Horizontal

10c.cafe-oliva

695 Saobrec. 3 líneas



-----  
SOBRESELLO "M O V I L"  
-----

En Timbres Telegrafos  
(Grabado)  
-----

<GRUPO 30>



(143) 1936-40

"M O V I L"  
Sobrec.n) Vertical

696 Arriba-abajo

10c. carmín

(144) 1936-40

"M O V I L"  
Sobrec.n) Diagonal

697 Arriba-abajo

30c. azul



-----  
SOBRESELLO "MOVIL"  
-----

En Timbres TelegrafoS  
(Grabado)

(GRUPO 30)



(145) 1945-47

"MOVIL"

Sobrec. n)

698		Horizontal	10c. violeta
699	Arriba-abajo	Vertical	10c. violeta
700		Horizontal	1s. carmin
701		Horizontal	2s. rojizo

(145a)

701a Doble Impresion Horizontal (6P)



- 698 -

- 701 -

- 701a -

## SOBRESELLO "MOVIL"

En Timbres diversos



&lt;GRUPO 30&gt;

- (146) 1946-40 En T.Tabaco "TIMBRE 10  
MOVIL"  
Sobrec.n) Horizontal

702 En 2 lineas 10c-1c.rojo

- (146a) Sobre, Doble Impresión (GP)

- (147) 1945-47 En T.Patriotico "MOVIL"  
(Soldado con bandera)

703 Arriba-abajo ls.violeta

- (148) 1945-47 704 Id.Id. Sobre,n) Horiztal 2s. verde

- (149) 1944 Id.Id. "MOVIL 1944"  
Sobrec.n) Horizontal

705 En 2 lineas ls.violeta



146a

147



149



-----  
SOBRESELLO "MOVIL"

En Timbres diversos

-----



(GRUPO 30)

(150) 1948 En Palacio Correos Quito "MOVIL"

Sobrec.n) Horizontal

706

5s. café

707

10s. carmín



**SEGUNDA PARTE**

## CONCORDANCIAS REFERENCIALES

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert			
<hr/>								
<hr/>								
SIN FECHAS EN PARTE INFERIOR								
<hr/>								
<GRUPO 1>		Formato: 22 x 34 1/2 mm.						
<hr/>								
(1)	1881	1	1c.	\$ 4 \$	1	1	1	1
	(Perf.12)	2	2c.	\$ 4 \$	2	2	2	2
		3	5c.	\$10 \$	3	3	3	3
		4	20c.	\$10 *	4	4	4	4
		5	50c.	\$ 5 \$	5	5	5	5
			1p.	?		6		

CON FECHAS GRABADAS EN PARTE INFERIOR							
<GRUPO 2>		Formato: 22 x 34 1/2 mm.					
(2)	1881-1882	6	1c.	1 4 8	6	7	6
	(Perf.12)	7	2c.	1 6 8	7	8	7
		8	5c.	1 5 8	8	9	8
		9	10c.	1 3 8	9	10	9
		10	20c.	1 8 8	10	11	10
		11	50c.	1 9 8		11	
(3)	1887-1888	12	1c.	1 3 8	40	41	40
	(Perf.12)	13	2c.	1 4 8	41	42	41
		14	4c.	1 2 8	42	43	42
		15	10c.	1 2 8	43	44	43
		16	1s.	1 3 8	44	45	44
		17	5s.	1 3 8	45	46	45
		18	10s.	1 4 8	46	47	46

CON FECHAS GRABADAS EN PARTE INFERIOR

No.Ref.		Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert
<b>&lt;GRUPO 2&gt;</b> Formato: 22 x 34 1/2 mm.						
(4) 1891-1892	19	1c.	\$ 2 \$	61	62	61
(Perf.12)	20	2c.	\$ 2 \$	62	63	62
	21	4c.	\$ 2 \$	63	64	63
	22	10c.	\$ 3 \$	64	65	64
	23	1s.	\$ 3 \$	65	66	65
	24	5s.	\$ 5 \$	66	67	66
	25	10s.	\$ 6 \$	67	68	67
-----						
(5) 1893-1894	26	1c.	\$ 2 \$	82	82	76
(Perf.12)	27	2c.	\$ 2 \$	83	83	77
	28	4c.	\$ 2 \$	84	84	78
	29	10c.	\$ 3 \$	85	85	79
	30	1s.	\$ 3 \$	86	86	80
	31	5s.	\$ 4 \$	87	87	81
	32	10s.	\$ 5 \$	88	88	82
-----						
(6) 1895-1896	33	1c.	\$ 3 \$	89	89	83
(Perf.12)	34	2c.	\$ 3 \$	90	90	84
	35	4c.	\$ 4 \$	91	91	85
	36	10c.	\$ 4 \$	92	92	86
	37	1s.	\$ 5 \$	93	93	87
	38	5s.	\$ 6 \$	94	94	88
	39	10s.	\$ 6 \$	95	95	89

-----  
 SOBRESELLO DE FECHAS EN PARTE INFERIOR  
 -----

No. Ref.	Rareza	Glase	A.F.E	ARA	Yvert
----------	--------	-------	-------	-----	-------

<GRUPO 3>      Formato: 22 x 34 1/2 mm.

(7)                          Sobrec.n) "1884-1885"

Núm.Peq. (Perf.12)	40	1c.	† 3 †	11	12	18 X	10
	41	2c.	† 2 †	12	13	19 X	11
	42	5c.	† 2 †	13	14	20 X	12
	43	10c.	† 2 †	14	15	21 X	13
	44	20c.	† 4 †	15	16	22 X	14
	45	50c.	† 5 †	16	17	23 X	15
	46	1p.	† 6 †	17	18	24 X	16

(8)                          Sobrec.n) "1884-1885"

Núm.Grand (Perf.12)	47	1c.	† 3 †	18	19	18 Y
	48	2c.	† 2 †	19	20	19 Y
	49	5c.	† 3 †	20	21	
	50	10c.	† 2 †	21	22	21 Y
	51	20c.	† 4 †	22	23	22 Y
	52	50c.	† 6 †	23	24	
	53	1p.	† 7 †	24	25	

(9)                          Sobrec.n) "1886-1887"

Núm.Grand (Perf.12)	54	1c.	† 2 †	25	26	26	17
	55	2c.	† 2 †	26	27	27	18
	56	5c.	† 2 †	27	28	28	19
	57	10c.	† 3 †	28	29	29	20
	58	20c.	† 4 †	29	30	30	21
	59	50c.	† 6 †	30	31	31	22
	60	1p.	† 7 †	31	32		23

---

-----  
-----  
**SOBRESELLO DE FECHAS EN PARTE INFERIOR**  
-----

---

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert
---------	--------	-------	-----	-----	-------

---

**<GRUPO 3>**      **Formato: 22 x 34 1/2 mm.**

---

(10)                                 Sobrec.n) "1886-1887"

---

(Perf.12)	61	10c.	♦ 8 ♦			36b	
T.1881-82	62	50c.	♦ 8 ♦	39	40	38c	29a

---

(11)                                 Sobrec.n) "1893 Y 1894"

---

Sobrec.18 1/2 mm	63	1c.	♦ 2 ♦	74	74	68 X	59a
T 1887-88	64	2c.	♦ 3 ♦	75	75	69 X	60
Num Peq.	65	4c.	♦ 2 ♦	76	76	70 X	61a
	66	10c.	♦ 3 ♦	77	77	71 X	62
Verde....	67	1s.	♦ 4 ♦	78	78	72 X	63a
Azul....	68	1s.	?	79		72a X	
	69	5s.	♦ 6 ♦	80	79	73 X	64a
	70	10s.	♦ 5 ♦	81	80	74 X	65

---

(12)                                 Sobrec.n) "1893 Y 1894"

---

Sobrec. 20 mm.							
T.1891-92	71	1c.	♦ 6 ♦	73	81	75	66
Num.Grand							

---

(13)                                 Sobrec.n) "1893 Y 1894"

---

Sobrec. 20 mm.	72	1c.	♦ 3 ♦	68	69	68 Y	59
T.1887-88	73	4c.	♦ 5 ♦	69	70	70 Y	61
Num.Grand	74	1s.	♦ 3 ♦	70	71	72 Y	63
	75	1s.	?	70a			
	76	5s.	♦ 6 ♦	71	72	73 Y	64
	77	10s.	♦ 7 ♦	72	73		

---

-----  
 SOBRECARGAS CON LETRAS ADICIONALES  
 -----

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert
<hr/>					
<GRUPO 3>      Formato: 22 x 34 1/2 mm.					
<hr/>					
(14)	"CINCO CENTAVOS" Sobrec.n) Vertical				
<hr/>					
T.1881-82	78	5c.-1c.	\$ 4 \$ (Abajo-Arriba)	14	
<hr/>					
(14A)	"DIES CENTAVOS" Sobrec.n) Vertical				
<hr/>					
T.1881-82	79	10c.-5c.	\$ 10 \$ (Abajo-Arriba)	15	
	80	10c.-5c.	\$ 10 \$ (Arriba-Abajo)	16	
<hr/>					
(14B)	"CINCO CENTAVOS" Sobrec.n) Vertical				
<hr/>					
T.1884-85	81	5c.-2c.	\$ 9 \$ (Arriba-Abajo)	32	
<hr/>					
(14C)	"UN CENTAVO" Sobrec.n) Vertical				
<hr/>					
T.1887-88	82	1c.-1s.	\$ 7 \$ (Arriba-Abajo)		(JR)
<hr/>					

## FECHAS EN RESELLO D I A G O N A L

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert
---------	--------	-------	-----	-----	-------

**<GRUPO 4>** Formato: 22 x 34 1/2 mm.

(15)	Sobrec. n)	'1886-1887'				
T.1881-82 <Perf.12>	83	1c.	\$ 3 \$	32	33	33
	84	2c.	\$ 5 \$	33	34	34
	85	5c.	\$ 6 \$	34	35	35
	86	10c.	\$ 2 \$	35	36	36
	87	20c.	\$ 2 \$	36	37	37
	88	50c.	\$ 2 \$	37	38	38
	89	1p.	\$ 3 \$	38	39	39
(16)	Sobrec. n)	'1889-1890'				
T.1887-88 <Perf.12>	90	1c.	\$ 3 \$	47	48	47
	91	2c.	\$ 2 \$	48	49	48
	92	4c.	\$ 3 \$	49	50	49
	93	10c.	\$ 3 \$	50	51	50
	94	1s.	\$ 4 \$	51	52	51
	95	5s.	\$ 4 \$	52	53	52
	96	10s.	\$ 6 \$	53	54	53
(17)	Sobrec. n)	'1891-1892'				
T.1887-88 <Perf.12>	97	1c.	\$ 4 \$	54	55	54
	98	2c.	\$ 4 \$	55	56	55
	99	4c.	\$ 3 \$	56	57	56
	100	10c.	\$ 6 \$	57	58	57
	101	1s.	\$ 6 \$	58	59	58
	102	5s.	\$ 7 \$	59	60	59
	103	10s.	\$ 8 \$	60	61	60

## FECHAS EN RESELLLO      D I A G O N A L

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert
----------	--------	-------	-----	-----	-------

&lt;GRUPO 4&gt;      Formato: 22 x 34 1/2 mm.

(18)                              Sobre c. n)      "1893 Y 1894"

T.1881-82	104	5c.	?		(Moran)
-----------	-----	-----	---	--	---------

(19)                              Sobre c. n)      "1897-1898"

T 1887-88	105	1c.	1/2 \$	96	96	90 X	81
<Perf.12>	106	2c.	1/2 \$	97	97	91 X	82
Num.grand	107	4c.	1/3 \$	98	98	92 X	83
	108	10c.	1/3 \$	99	99	93 X	84
	109	1s.	1/4 \$	100	100	94 X	85
	110	5s.	1/5 \$	101	101	95 X	86
	111	10s.	1/7 \$	102	102	96 X	87

(20)                              Sobre c. n)      "1897-1898"

T 1887-88	112	1c.	1/2 \$		90 Y	81A
<Perf.12>	113	2c.	1/3 \$		91 Y	82A
Num.Peq.	114	4c.	1/2 \$		92 Y	83A
	115	10c.	1/3 \$		93 Y	84A
	116	1s.	1/4 \$		94 Y	85A
	117	5s.	1/3 \$		95 Y	86A
	118	10s.	1/8 \$		96 Y	87A

(21)                              Sobre c. n)      "1897-1898"

T.1891-92	119	1c.	1/4 \$	103	103	104	88
<Perf.12>	119a	1s.	1/2 \$				(JR)

## FECHAS EN RESELLO D I A G O N A L

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert
---------	--------	-------	-----	-----	-------

&lt;GRUPO 4&gt; Formato: 22 x 34 1/2 mm.

(22) Sobre, n) "1897-1898"

T.1893-94	120	1c.	\$ 3 \$	104	104	97	89A
Núm. Grand	121	2c.	\$ 2 \$	105	105	98	90A
	122	4c.	\$ 3 \$	106	106	99	91A
	123	10c.	\$ 4 \$	107	107	100\$	92A
	124	1s.	\$ 4 \$	108	108	101\$	93A
	125	5s.	\$ 3 \$	109	109	102	94A
	126	10s.	\$ 6 \$	110	110	103	95A

Menciona Dudas (ARA)

(23) Sobre, n) "1897-1898"

T.1893-94	127	1c.	\$ 3 \$	111	111	97a	89B
Núm. Peq.	128	2c.	\$ 2 \$	112	112		90B
	129	4c.	\$ 2 \$	113	113		91B
	130	10c.	\$ 2 \$	114	114		92B
	131	1s.	\$ 4 \$	115	115		93B
	132	5s.	\$ 5 \$	116	116		94B
	133	10s.	\$ 7 \$	117	117		95B

(24) Sobre, n) "1897-1898"

T.1895-96	134	10s.	\$ 8 \$	110	105
Núm. Peq.		(Verde)			

(25) Sobre, n) "1898-1899"

T1897-98	135	10c.	\$ 8 \$	118
Núm. Peq.		(Naranja)		

-----  
FECHAS GRABADAS EN PARTE SUPERIOR  
-----

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert
---------	--------	-------	-----	-----	-------

<GRUPO 5>      Formato: 17 x 31 mm.

## (26) 1897-1898

Perf.var.	136	2c.	† 3 †	118	119	106	96
	136a	5c.	† 5 †		120		
	137	10c.	† 2 †	119	121	107	97
	137a	50c.	?				(GP)
	138	1s.	† 3 †	120	122	108	98
	139	5s.	† 4 †	121	123	109	99
	140	10s.	† 6 †	122	124	110	100

## (27) 1899-1900

<id.id.>	141	1c.	† 2 †	127	129	116	106
	142	2c.	† 2 †	128	130	117	107
	143	4c.	† 1 †	129	131	118	108
	144	10c.	† 2 †	130	132	119	109
	145	1s.	† 3 †	131	133	120	110
	146	5s.	† 4 †	132	134	121	111
	147	10s.	† 6 †	133	135	122	112

## (28) 1901-1902

<id.id.>	148	1c.	† 1 †	135	137		114
	149	2c.	† 2 †	136	138		115
	150	5c.	† 1 †	137	139		116
	151	10c.	† 2 †	138	140		117
	152	20c.	† 2 †	139	141		118
	153	25c.	† 2 †	140	142		119
	154	1s.	† 3 †	141	143		120
	155	5s.	† 4 †	142	144		121
	156	10s.	† 6 †	143	145		122

## FECHAS GRABADAS EN PARTE SUPERIOR

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
---------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 5> Formato: 17 x 31 mm.

(29) 1905-1906

Perf.var.	157	1c.	† 1 †	169	171	141
	158	2c.	† 2 †	170	172	142
	159	5c.	† 3 †	171	173	143
	160	10c.	† 4 †	172	174	144
	161	20c.	† 5 †	173	175	145
	162	25c.	† 6 †	174	176	146
	163	1s.	† 7 †	175	177	147
	164	5s.	† 8 †	176	178	148
	165	10s.	† 9 †	177	179	149

(30) 1907-1908

<id.id.>	166	1c.	† 1 †	196	198	158
	167	2c.	† 2 †	197	199	159
	168	5c.	† 2 †	198	200	160
	169	10c.	† 2 †	199	201	161
	170	20c.	† 4 †	200	202	162
	171	25c.	† 4 †	201	203	163
	172	1s.	† 4 †	202	204	164
	173	5s.	† 5 †	203	205	165
	174	10s.	† 7 †	204	206	166

(31) 1909-1910

< Dent.14 >	175	1c.	† 1 †	205	207	167
	176	2c.	† 2 †	206	208	167a
	177	5c.	† 2 †	207	209	168
	178	10c.	† 3 †	208	210	169
	179	20c.	† 5 †	209	211	170
	180	25c.	† 4 †	210	212	171
	181	1s.	† 5 †	211	213	171a
	182	5s.	† 6 †	212	214	171b
	183	10s.	† 8 †	213	215	171c

## FECHAS GRABADAS EN PARTE SUPERIOR

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
---------	--------	-------	-----	-------

&lt;GRUPO 5&gt; Formato: 17 x 31 mm.

(32)	1911-1912.				
	<Perf.14>	1c.	¶ 2 ¶	301	292
		184			191
		185			192
		186			193
		187			194
		188			195
		189			196
		190			
		191			
		192			

(33)	1913-1914				
	<Perf.14>	1c.	¶ 2 ¶	315	308a
		193			197
		194			197A
		195			198c
		196			198d
		197			197B
		198			197C
		199			197D
		200			
		201			

(34)	1915-1916				
	<Perf.14>	25c.	¶ 2 ¶	328	309
		202			
		203			310
		204			311
		205			312

## FECHAS GRABADAS EN PARTE SUPERIOR

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
----------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 5> Formato: 17 x 31 mm.

(35) 1917-1918

206	1c.	\$ 1 \$	333	314	
207	2c.	\$ 2 \$	334	315	
208	5c.	\$ 2 \$	335	316	
209	10c.	\$ 2 \$	336	317	
210	20c.	\$ 3 \$	337	318	
211	25c.	\$ 4 \$	338	319	
212	1s.	\$ 6 \$	339	320	
213	5s.	\$ 7 \$	340	321	
214	10s.	\$ 9 \$	341	322	

(36) 1919-1920

215	1c.	\$ 2 \$		323	
215a	2c.	\$ 2 \$	343	324	
216	5c.	\$ 2 \$	344	325	
217	10c.	\$ 3 \$	345	326	
218	20c.	\$ 3 \$	346	327	
219	25c.	\$ 3 \$	347	328	
220	1s.	\$ 4 \$	348	329	
221	5s.	\$ 6 \$	349	330	
222	10s.	\$ 8 \$	350	331	

(37) 1921-1922

223	1c.	\$ 2 \$	381	361	
-----	-----	---------	-----	-----	--

## FECHAS GRABADAS EN PARTE SUPERIOR

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	ARA	Yvert
----------	--------	-------	-----	-----	-------

<GRUPO 5> Formato: 17 x 31 mm.

(38) 1923-1924

<Perf.15>	224	1c.	\$ 1 \$	399	380	215
	225	2c.	\$ 2 \$	400	381	216
	226	5c.	\$ 2 \$	401	382	217
	227	10c.	\$ 2 \$	402	383	218
	228	20c.	\$ 6 \$	403	384	
	229	25c.	\$ 6 \$	404	385	
	230	1s.	\$ 7 \$	405	386	
	231	5s.	\$ 8 \$	406	387	
	232	10s.	\$ 9 \$	407	388	

-----

T I M B R E S F I S C A L E S  
CON SOBRECARGOS ADICIONALES

-----

<GRUPO 6> Formato: 17 x 31 mm.

(39) 1892 "UN CENTAVO" Sobre.c.n) Vertical  
T.1897-88 233 1c.- 5c \$ 1 \$ 123 125 111 102

1892 "CUATRO CENTAVOS" Sobre.violeta.Vertical  
234 4c.-20c \$ 1 \$ 124 126 112 103

1899 "CINCO CENTAVOS" Sobre.c.n) Vertical  
T.1899-00 235 5c.- 4c \$ 2 \$ 134 136 125 113

1892 "DIEZ CENTAVOS" Sobre.c.n) Vertical  
236 10c-50c \$ 2 \$ 125 127 113 105  
236a 10c- 4c \$ 2 \$ (JR)

(40) 1899 "1899-1900" Sobre.c.n) Diagonal  
237 20c. \$ 3 \$ 126 128 114

## T I M B R E S F I S C A L E S

CON SOBRESELLOS ADICIONALES  
LETRAS: "MIL NOVECIENTOS"

	Ref. Num.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
<b>&lt;GRUPO 7&gt;</b> <b>Formato: 17 x 31 mm.</b>					
(41)	1913-1914	"MIL NOVECIENTOS 13-14"	Sobrec.n)		
	T 1911-12	238    20c.	\$ 3 \$	310    301	
		239    25c.	\$ 6 \$	311    302	
		240    1s.	\$ 4 \$	312    303	
		241    10s.	\$ 5 \$	313	
		<b>"MIL NOVECIENTOS 13-14"      Sobre.c.r)</b>			
		242    20c	\$ 6 \$	314    304	
(42)	1915-1916	"MIL NOVECIENTOS 15-16"	Sobrec.n)		
	T 1911-12	243    1c.	\$ 4 \$	324    305	
		244    2c.	\$ 3 \$	325    306	198
		245    5c.	\$ 3 \$	326    307	
		244a    2c.	\$ 4 \$	Sobrec.az)	(JR)
	<b>"MIL NOVECIENTOS 15-16" + "TIMBRE FISCAL"</b>				
	T.Rojo-azul	246    10c.	\$ 4 \$	327    308	
(43)	1917-1918	"1917 Y 1918"	Sobrec.n)		
	T 1911-12	247    1c.	\$ 4 \$	332    313	
		247a    1c.	?	Sobrec.az)	(JR)

S O B R E S E L L O S O V A L A D O S

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
----------	--------	-------	-----	-------

"R E S E L L O 1 9 0 2"

**<GRUPO 8>**      Formato: 17 x 31 mm.      Sobrec.n) Vertical

(44)	1902						
	<Perf.15>	248	1c.	† 2 †	144	146	123
	T.1901-02	249	2c.	† 2 †	145	147	124
		250	5c.	† 3 †	146	148	125
		251	10c.	† 3 †	147	149	126
		252	20c.	† 4 †	148	150	127
		253	25c.	† 5 †	149	151	128
		254	1s.	† 6 †	150	152	129
		255	5s.	† 7 †	151	153	130
		256	10s.	† 8 †	152	154	131

S O B R E S E L L O S C O N  
B I E N I O

**<GRUPO 9>**      Formato: 17 x 31 mm.      Sobrec.n) Vertical

(45)	1903-1904	"BIENIO 1903 Y 1904"	Con CRUZ intermedia				
	<Perf.15>	257	1c.	† 1 †	153	155	132
	T.1901-02	258	2c.	† 1 †	154	156	133
		259	5c.	† 1 †	155	157	134
		260	10c.	† 1 †	156	158	135
		261	20c.	† 2 †	157	159	136
		262	25c.	† 2 †	158	160	137
		263	1s.	† 3 †	159	161	138
		264	5s.	† 5 †	160	162	139
		265	10s.	† 6 †	161	163	140

S O B R E S E L L O S   O V A L A D O S

S O B R E S E L L O S   C O N  
B I E N I O

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
---------	--------	-------	-----	-------

**<GRUPO 9>**      Formato: 17 x 31 mm.      Sobrec.n) Vertical

(46) 1903-1904      "BIENIO 1903 Y 1904"      Con RAYA vertical intermedia

<Perf.15>	266	1c.	¶ 1 ¶	162	164
T.1901-02	267	2c.	¶ 1 ¶	163	165
	268	5c.	¶ 1 ¶	164	166
	269	10c.	¶ 2 ¶	165	167
	270	20c.	¶ 2 ¶	166	168
	271	25c.	¶ 3 ¶	167	169
	272	1s.	¶ 3 ¶	168	170

(47) 1907-1908      "BIENIO 1907 Y 1908"      Con RAYA vertical intermedia

T 1905-06	273	1c.	¶ 4 ¶	178	180	141
BIENIO 4m	274	2c.	¶ 4 ¶	179	181	142
	275	5c.	¶ 4 ¶	180	182	143
	276	10c.	¶ 5 ¶	181	183	144
	277	20c.	¶ 6 ¶	182	184	145
	278	25c.	¶ 5 ¶	183	185	146
	279	1s.	¶ 7 ¶	184	186	147
	280	5s.	¶ 6 ¶	185	187	148
	281	10s.	¶ 8 ¶	186	188	149

(48) 1907-1908      "BIENIO 1907 Y 1908"      Con RAYA vertical intermedia

T 1905-06	282	1c.	¶ 2 ¶	187	189	150
BIENIO 3m	283	2c.	¶ 2 ¶	188	190	151
	284	5c.	¶ 1 ¶	189	191	152
	285	10c.	¶ 2 ¶	190	192	153
	286	20c.	¶ 4 ¶	191	193	154
	287	25c.	¶ 5 ¶	192	194	154a
	288	1s.	¶ 3 ¶	193	195	155
	289	5s.	¶ 7 ¶	194	196	156
	290	10s.	¶ 8 ¶	195	197	157

.....  
 SOBRESELLOS OVALADOS  
 .....

-----  
 SOBRESELLOS CON  
 BIENIO  
 -----

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
---------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 9>      Formato: 17 x 31 mm.      Sobrec.n) Vertical

(49) 1909-1910      "BIENIO 1909 Y 1910" Con RAYA vertical intermedia

T 1905-06	291	1c.	\$ 2 \$	223	225
	292	2c.	\$ 3 \$	224	226

(50) 1909-1910      "BIENIO 1909 Y 1910" Con RAYA vertical intermedia

T 1907-08	293	1c.	\$ 3 \$	214	216	172
	294	2c.	\$ 3 \$	215	217	173
	295	5c.	\$ 3 \$	216	218	174
	296	10c.	\$ 3 \$	217	219	175
	297	20c.	\$ 4 \$	218	220	176
	298	25c.	\$ 4 \$	219	221	177
	299	1s.	\$ 5 \$	220	222	178
	300	5s.	\$ 7 \$	221	223	179
	301	10s.	\$ 9 \$	222	224	180

-----  
TIMBRES FISCALES  
----------  
S O B R E S E L L O S : "TIMBRE PATRIOTICO"  
-----

No.Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
<GRUPO 10>	Formato: 17 x 31 mm.	Sobre.c.r)	Horizontal	

-----  
"TIMBRE PATRIOTICO" + valor

(51) 1910-1911	T.1899-00 302	1/2 -1c.	₡ 2 ₡	225	227
	303	2/3 -10c	₡ 6 ₡	226	228
	304	3/4 -4c.	₡ 3 ₡	227	229
	305	1c. -2c.	₡ 3 ₡	228	230
	306	2c.	₡ 4 ₡	229	231
	307	2c. -1s.	₡ 5 ₡	230	232
	308	10c -10s	₡ 8 ₡	231	

(52) 1910-1911	T.1901-02 309	1/2 -2c.	₡ 5 ₡	232	233
	310	1/2 -5c.	₡ 4 ₡	233	234
	311	1/2 -10c	₡ 2 ₡	234	
	312	1/2 -20c	₡ 2 ₡	235	235
	313	3/4 -5c.	₡ 5 ₡	233a	
	314	3/4 -20c	₡ 4 ₡	238	238
	315	2/3 -20c	₡ 3 ₡	236	236
	316	2/3 -25c	₡ 6 ₡	237	237
	317	2c. -1c.	₡ 6 ₡	239	239
	318	5c.	₡ 6 ₡	241	
	319	5c. -5s.	₡ 5 ₡	242	241
	320	10c.	₡ 4 ₡	243	242
	321	10c.-2c.	₡ 6 ₡	244	
	322	10c.-10s	₡ 8 ₡	245	243

## T I M B R E S F I S C A L E S

## S O B R E S E L L O S : "T I M B R E P A T R I O T I C O"

No. Ref.	Sobrec.	Horizontal en rojo			Yvert
	Rareza	Glase	AFE		

(GRUPO 10) Formato: 17 x 31 mm. Sobrec.r) Horizontal

## "T I M B R E P A T R I O T I C O" + valor

(53)	1910-1911	Con "DE" adicional	-	-	
	T.1901-02 323	1/2 -2c.      \$ 6 \$	232a	233a	
	324	1/2 -20c      \$ 6 \$	235a	235a	
	325	2c. -1c.      \$ 6 \$	239a	238a	
	326	2c. -1s.      \$ 8 \$	240	240	
(54)	1910-1911				
	T.1905-06 327	1/2 -1c.      \$ 2 \$	246	244	
	328	1/2 -5c.      \$ 3 \$	247	245	
	329	1/2 -20c      \$ 4 \$	248	246	
	330	2/3 -1c.      \$ 3 \$	249	247	
	331	3/4 -1c.      \$ 4 \$	250	248	
	332	3/4 -2c.      \$ 6 \$	251	249	
	333	1c. -1c.      \$ 4 \$	252	250	
	334	2c. n)      \$ 4 \$	253	251	182
	335	2c. viol)	253a		
	336	2c. -1s.	254	252	
	337	2c. -5s.	255	253	
	338	5c.	256	254	183
	339	10c.ngr)	257	255	184
	340	10c.viol)	257a	255a	
	341	10c.-5c.	258	256	
	342	10c.-20c	259	257	
	343	10c.-25c	260	258	
	344	10c.-1s.	261	259	
	345	10c.-5s.	262	260	
	346	20c.	263	261	

+++++  
+++++  
+++++

S O B R E S E L L O S : "T I M B R E P A T R I O T I C O"

No.Ref.		Rareza	Glaſe	A.F.E	Yvert
<GRUPO 10>	Formato: 17 x 31 mm.			Sobrec.r) Horizontal	
(55) 1907-1908				"TIMBRE PATRIOTICO" + valor	
T.1907-08 347	1/4 -5c.	\$ 4 \$			186
348	1/2 -1c.	\$ 4 \$	264	262	
349	1/2 -5c.	\$ 3 \$	265	263	
350	1/2 -20c.	\$ 3 \$	266	264	
351	2/3 -1c.	\$ 4 \$	266a		
352	2c. -1c.	\$ 6 \$	267	265	
353	2c.	\$ 5 \$	268	266	
354	2c. -20c.	\$ 4 \$	269	267	
355	2c. -1s.	\$ 6 \$	270	268	
356	2c. -5s.	\$ 4 \$	271	269	
357	5c.	\$ 4 \$	272	270	
358	5c. -5s..	\$ 6 \$	273	271	187
359	10c.	\$ 4 \$	275	273	
360	10c.-5c.	\$ 5 \$	274	272	188
361	10c.-25c.	\$ 3 \$	276	274	189
362	10c.-1s.	\$ 2 \$	277	275	190
363	10c.-5s.	\$ 4 \$	278	276	
Dif.Parenthesis 364	10c.-5s.	\$ 5 \$	278a	276a	
(56) 1909-1910					
T.1909-10 365	1c.	\$ 6 \$	282	277	
366	1c. -1c.	\$ 3 \$	283	278	
367	2c.	\$ 6 \$	284	279	
368	2c. -20c.	\$ 4 \$	285	280	
369	5c.	\$ 3 \$	286	281	
370	5c. -5s.	\$ 4 \$	287	282	
371	10c.	\$ 3 \$	288	283	
372	10c.-5c.	\$ 5 \$	289	284	
373	10c.-20c.	\$ 6 \$	290	285	
374	10c.-25c.	\$ 6 \$	291	286	
375	10c.-1s.	\$ 7 \$	292	287	

S O B R E S E L L O S : "TIMBRE PATRIOTICO"

No,Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
---------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 10>      Formato: 17 x 31 mm.      Sobrec.r) Horizontal

"TIMBRE PATRIOTICO" + "1911"

(57)	T.1901-02	376	10c.	† 4 †	293	288A
	T.1905-06	377	10c.	† 4 †	294	
	T.1907-08	378	10c.	† 4 †	295	288B
	T.1909-10	379	5c.	† 6 †	296	288
		380	10c.	† 4 †	297	288C

"TIMBRE PATRIOTICO" sobre T.Consular

(58)	1911	381	1c -20c.	† 3 †	298	289
------	------	-----	----------	-------	-----	-----

"TIMBRE PATRIOTICO" sobre T. Rojo-azul

(59)	1911	382	1c.	† 3 †	299	290
		383	10c.	† 3 †	300	291

C o n t r a m a r c a :

"J E F A T U R A   S U P R E M A"  
"1911 CORREOS"

Sobrec. violeta en forma ovalada      Vertical

(60)	1911					
	T.1905-06	384	10c.-5s.	† 4 †	279	269a
	T.1907-08	385	2c. -5s.	† 5 †	280	
		386	10c.-5s.	† 5 †	281	276a

-----  
**"CENTENARIO GUAYAQUIL"**  
-----

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
----------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 11> Formatos: 17 x 31 mm.

Sobrec.n) Vertical  
 En 3 lineas

(62) 1919-1920 "CENTENARIO GUAYAQUIL 1919-1920"

T.1911-12 388	1c.	\$ 5 \$		(JR)
388a	2c	\$ 3 \$	352	333
389	20c	\$ 3 \$	356	337
389a	50c.	\$ 3 \$		(JR)
T.1913-14 390	1c	\$ 3 \$	351	332
391	2c	\$ 3 \$	353	334
392	5c	\$ 3 \$	354	335
393	50c - 25c	\$ 3 \$	357	338
T.1915-16 394	50c - 25c	\$ 4 \$	358	339

"CENTENARIO GUAYAQUIL"

(63) 1925 "1919-1920" "TIMBRE FISCAL"

rojo-azul 395	10c	\$ 2 \$	355	336
---------------	-----	---------	-----	-----

(64) 1921 "CENTENARIO GUAYAQUIL 1921-1922"

T.1919-20 396	1c	\$ 3 \$	382	362
397	2c	\$ 3 \$	384	364
398	5c	\$ 3 \$	385	365
399	10c	\$ 4 \$	386	366
400	20c	\$ 4 \$	387	367
T.1921-22 401	1c.	\$ 3 \$		363

-----  
\* CENTENARIO GUAYAQUIL \*  
-----

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
-----	-----	-----	-----	-----

<GRUPO 11>      Formato: 17 x 31 mm.

Sobre c.n) Vertical  
En 2 lineas

(61)	1920	"CENTENARIO GUAYAQUIL"				
T.1919-20	387	1c.	13	359	340	(JR)

-----

-----  
TIMBRE FISCAL  
----------  
"CENTENARIO GUAYAQUIL"  
-----

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
----------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 11>      Formato: 17 x 31 mm.      Sobre, n) Vertical

-----  
SOBRECARGOS CON ADICIONALES  
Nuevos Valores en letras  
-----

(65) 1921-1922

T 1899-00	402	DOS - 5s	\$ 5 \$	392	372
T 1905-06	403	CINCO-10s	\$ 7 \$	395	375
T 1907-08	404	CINCO-10s	\$ 7 \$	396	376
T 1909-10	405	CINCO-10s	\$ 7 \$	397	377
T 1911-12	406	UN -10c	\$ 3 \$	388	368
	407	DOS - 5c	\$ 7 \$	393	373
	408	CINCO-10s	\$ 3 \$	397a	378
T 1915-16	409	UN -25c	\$ 7 \$	389	369
	410	DOS - 5s	\$ 5 \$	394	374
	411	DIEZ - 1s	\$ 4 \$	398	379
T 1917-18	412	UN -10c	\$ 4 \$	390	371
	413	UN -25c	\$ 4 \$	391	370

(66) 1923

-----  
"CENTENARIO GUAYAQUIL"  
"1923 - 1924"

T 1919-20	414	1c.	\$ 6 \$	(GP)
T 1919-20	414a	2c	\$ 2 \$	391
	415	5c	\$ 2 \$	392
	416	10c	\$ 6 \$	393
T 1921-22	417	1c	\$ 2 \$	389
T 1923-24	418	1c	\$ 2 \$	390

## T I M B R E   F I S C A L

## "C E N T E N A R I O   G U A Y A Q U I L "

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
----------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 11>      Formato: 17 x 31 mm.      Sobrec.n) Vertical

## "CENTENARIO GUAYAQUIL 1923-1924"

Sobre "1921-1922" n)

Letras Grandes

(67)      1923					
T 1919-20	419	1c	\$ 2 \$	413	394
	420	5c	\$ 2 \$	414	395

## "CENTENARIO GUAYAQUIL 1923-1924"

Sobre "1921-1922" r)

Letras Grandes

(68)      1923					
T 1919-20	421	5c	\$ 2 \$	415	396

## "CENTENARIO GUAYAQUIL 1923-1924" n)

En Impuesto Adicional

(69)      1923	422	1c	\$ 4 \$	(MR)
----------------	-----	----	---------	------

-----  
T I M B R E   F I S C A L  
----------  
" C E N T E N A R I O   G U A Y A Q U I L "-----

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE	Yvert
----------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 11>      Formato: 17 x 31 mm.      Sobrec.n) Vertical

-----  
"CENTENARIO GUAYAQUIL 1923-1924"

En T. Telegraficos

(70)	1923	423	1c	\$ 5 \$		(MR)
		424	5c	\$ 5 \$		(MR)

-----  
"CENTENARIO GUAYAQUIL 1923-1924"

"TELEGRAFOS" y bienio

En Timbre Fiscal

(71)	1923	T 1911-12	425	1c.	\$ 5 \$	"TELEGRAFOS 1919-1920"	(GP)
		T 1911-12	426	1c.	\$ 5 \$	"TELEGRAFOS 1920-1921"	(GP)
		T 1913-14	427	1c.	\$ 5 \$	"TELEGRAFOS 1923-1924"	(GP)

En T. Movil

Sobrec. n)      "CENTENARIO GUAYAQUIL"

(72)	1925	428	1c	\$ 2 \$	433	414
		429	5c	\$ 2 \$	434	415
		430	10c	\$ 2 \$	435	

Sobrec.verd)      "CENTENARIO GUAYAQUIL"

431	1c	\$ 2 \$	436	416
432	5c	\$ 2 \$	437	417

-----  
 TIMBRES FISCALES CON SOBRESELLO  
 "1921 - 1922"

No.Ref.		Rareza	Glase	AFA	Yvert
<b>&lt;GRUPO 12&gt;</b>					
		Formato: 17 x 31 mm.		Sobrec. Horizontal	
(73)	1921-1921	"1921 1922"	En 2 líneas. Sobre.		
T 1907-08	433	10s.	¶ 5 ¶	369	349
T 1911-12	434	5s.	¶ 2 ¶	367	348
T 1913-14	435	5s.	¶ 3 ¶	368	
T 1919-20	436	1c.	¶ 2 ¶	360	341
	437	2c.	¶ 2 ¶	361	342
	438	5c.	¶ 4 ¶	362	343
	439	10c.	¶ 4 ¶	363	344
	440	20c.	¶ 5 ¶	364	345
	441	25c.	¶ 5 ¶	365	346
	442	1s.	¶ 7 ¶	366	347
(74)	1921	"1921 1922"	Id.id. Diferente tipo números		
	443	1c.	¶ 6 ¶		(JR)
	444	2c.	¶ 6 ¶		(JR)
	445	5c.	¶ 6 ¶		(JR)
	446	10c.	¶ 6 ¶		(JR)
	447	20c.	¶ 6 ¶		(JR)
	448	25c.	¶ 6 ¶		(JR)
	448a	1s.	¶ 6 ¶		(JR)
T 1911-12	448b	5s.	¶ 6 ¶		(GP)
(75)	1921	"1921 1922"	Id.id. Sobre. rojo o marrón		
T 1919-20	449	1c.	¶ 1 ¶	370	350
	450	2c.	¶ 2 ¶	371	351
	451	5c.	¶ 5 ¶	372	352
	452	10c.	¶ 5 ¶	373	353
	453	20c.	¶ 7 ¶	374	354
	454	25c.	¶ 6 ¶	375	355
	454a	25c.	¶ 6 ¶	Dif. números	(JR)
	455	1s.	¶ 6 ¶	376	356
	456	5s.	¶ 7 ¶	377	357
	457	10s.	¶ 9 ¶	378	358

## T I M B R E S F I S C A L E S

## S O B R E S E L L O " S I N B E N I O "

No.Ref.	Rareza	Glase	AFA	Yvert
---------	--------	-------	-----	-------

<GRUPO 13>      Formato:17 x 31 mm.      Sobrec. Vertical

(76) 1921-1922      "S I N B E N I O"  
-----  
Sobrec n)

T 1919-20	458	2c.	416	397
	459	10c.	420	401

(77) 1921-1922      "S I N B E N I O"  
-----  
Sobre "1921 - 1922" n)

T 1919-20	460	2c.	417	398
	461	5c.	418	399
	462	10c.	421	402
	463	20c.	423	404

(78) Id.Id. 460a/463a      Sobrec.n) "1921" Dif.tipo números      (JR)  
-----

(79) 1921-1922      "S I N B E N I O"  
-----  
Sobre "1921 - 1922" r)

T 1919-20	464	2c	417a	398a
	465	5c	419	400
	466	10c	422	403
	466a	20c.		

(JR)

(80) Id.Id. 466b 10c. Sobrec.r) "1921" Dif.tipo números      (JR)  
-----

-----  
T I M B R E S T E L E G R A F I C O S  
-----

No. Ref.	Rareza	AFE	Yvert
----------	--------	-----	-------

-----  
"T E L E G R A F O S "  
-----

Grabado en Timbre

**<GRUPO 14>**

Formato: 19 1/2 x 25 mm.

Efigie de Pre.Rocafuerte

(81)	1894						
	<Perf.12>	467	10c.	verde-anarillo	† 5 †	13	14
		468	20c.	bermellon	† 2 †	14	15
		469	40c.	cafe	† 3 †	15	16

Formato: 22 x 19 mm.

Paisaje : Instalaciones

(82)	1893						
	<Perf.12>	470	10c.	amarillo	† 4 †	10	11
		471	20c.	bermellon	† 2 †	11	12
		472	40c.	azul	† 2 †	12	13

Formato: 23 x 26 1/2 mm.

Efigies de Personajes

(83)	1900						
	<Perf.14>	473	10c.(Ricaurte)	gris-azul	† 2 †	34	23
		474	20c.(Salinas)	rojo	† 2 †	35	24
		475	40c.(Montufar)	lila-rosa	† 3 †	36	25

-----  
T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S  
-----

No.Ref.	Rareza	AFE	Yvert
---------	--------	-----	-------

"TELEGRAFOOS" Grabado en Timbres

En semicírculo Superior  
Cifras de Valores en recuadros con FONDO COLOR

<GRUPO 14>

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

(84)	1922				
	<Perf.12> 476	1c. ocre	\$ 3 \$	56	41
	477	2c. azul	\$ 3 \$	57	42
	478	10c.rojo	\$ 5 \$	58	43

(85)	1928				
	<Perf.12> 479	10c.cafe oliva	\$ 2 \$	77	49
	480	30c.azul	\$ 3 \$	78	51
	<Perf.14>	Diferente Líneas de fondo			
	481	10c.cafe oliva	\$ 3 \$	81	

(86)	1938-47				
	<Perf.12> 482	10c.verde	\$ 2 \$	84	50
	483	10c.violeta	\$ 3 \$	85	50a
	484	20c.naranja	\$ 4 \$	86	50A
	485	30c.ultramarino	\$ 3 \$	87	52
	486	30c.violeta	\$ 4 \$	88	52A
	487	30c.sepia oscuro	\$ 4 \$	89	52B

Formato: 19 1/2 x 34 1/2

(87)	1932	488	1s. carmín	\$ 6 \$	66
	<Perf.11>				

-----  
**T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S**  
-----

No. Ref.		Rareza	AFE	Yvert
----------	--	--------	-----	-------

-----  
**"TELEGRAFOOS" Grabado en Timbres**  
-----

En Semicírculo Superior

<GRUPO 14>      Cifras de Valores en recuadros con FONDO BLANCO

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

-----  
1928

(88)	<Perf.12>	489	1s. ocre	† 6 †	79	53
		490	5s. rojo	† 9 †	80	55

-----  
1938-47

	491	1s. bermellón	† 6 †	90	54
	492	1s. carmín	† 4 †	91	54A
	493	2s. café rojizo	† 2 †	92	
	494	5s. sepia	† 3 †	93	
	495	5s. verde-azul	† 4 †	94	

-----  
(89)    1939      "THOMAS DE LA RUE" (Pie de imprenta)

<Perf.12>	496	10c. rojo-carmín	† 2 †	107	63
	497	30c. café-amarillo	† 2 †	108	64

Formato: 19 1/2 x 34 1/2 mm

-----  
(90)    1932

<Perf.12>	498	10c. sepia	† 3 †	82
	499	30c. azul-verde	† 4 †	83

-----  
(91)    1933

<Perf.12 1/2>	500	10c. carmín		(6P)
---------------	-----	-------------	--	------

-----  
**T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S**  
-----

No. Ref.	Rareza	AFE	Yvert
----------	--------	-----	-------

"TELEGRAFOOS" Grabado en Timbre

En Semicírculo Superior

<GRUPO 14>

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

Grabado Adicional :

"IMPUESTO ADICIONAL"

(Parte Superior)

"REGION ORIENTAL"

(Parte Inferior)

(92)	1932	501	1c.ocre	\$ 3 \$	53	38
	(Perf.12)	502	2c.azul	\$ 3 \$	54	39
		503	10c.rojo	\$ 3 \$	55	40

Formato Formato: 20 x 25 mm.

(93)	1943	504	10c.verde-azul	\$ 6 \$	(GP)
------	------	-----	----------------	---------	------

-----  
T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S  
-----

No.Ref.	Rareza	AFE	Yvert
---------	--------	-----	-------

-----  
Sobresellos "TELEGRAFOS"  
-----

**<GRUPO 15>**

En serie de Presidente Flores

(94)	1892 (Perf.12)	Letras (Horizontal Parte Superior) Sobrec. carmín			
	505	1c.negro	\$ 3 \$	1	1
	506	10c.azul	\$ 3 \$	4	4
		Sobrec.n)			
	507	2c.verde claro	\$ 3 \$	2	2
	508	5c.amarillo	\$ 3 \$	3	3
	509	20c.sepia	\$ 3 \$	5	5
	510	30c.verde	\$ 3 \$	6	6
	511	1s.café-ocre	\$ 3 \$	7	7
	512	5s.café-rojizo	\$ 5 \$	8	8
		Sobrec.n) Diagonal			
	513	5c.-5s.café-rojizo	\$ 8 \$		9
		Sobrec.n) Horizontal			
	514	10c.verde (Dif.letras)	\$ 4 \$	9	10

En serie Presidente Rocafuerte (Telegrafos)

				"1897 - 1898"	
				"DIEZ CENTAVOS"	
				Sobrec.n) Horizontal	
				En 3 líneas	
(95)	1897	515	10c.-20c.bermellón	\$ 3 \$	32      22A

				"1897 - 1898"	
				"DIEZ CENTAVOS"	
(96)	1897		Sobrec.en 2 líneas Horizontales y 1 Semicircular		
	516		10c.-20c.bermellón	\$ 3 \$	33      22B

-----  
T I M B R E S T E L E G R A F I C O S  
-----

No.Ref.	Rareza	AFE	Yvert
---------	--------	-----	-------

En serie de Presidente RocaFuerte

<GRUPO 15>

Sobresellos "1897-1898"

Con TELEGRAFOS grabado

Sobrec.n)

(97) 1897

Num.Grandes	517	10c.	verde-amarillo	₡ 6 ₡	20	19
	518	20c.	bermellón	₡ 2 ₡	21	20
	519	40c.	café	₡ 4 ₡	22	21

(98) 1897

Num.Peq.	520	10c.	verde-amarillo	₡ 8 ₡	23	19aB
	521	20c.	bermellón	₡ 4 ₡	24	20aB
	522	40c.	café	₡ 6 ₡	25	21aB

"1897 Y 1898"

Sobrec.n)

(99) 1897

Num.Grandes	523	10c.	verde-amarillo	₡ 8 ₡	26	19aC
	524	20c.	bermellón	₡ 4 ₡	27	20aC
	525	40c.	café	₡ 5 ₡	28	21aC

-----  
T I M B R E S T E L E G R A F I C O S  
-----

No.Ref.		Rareza	AFE	Yvert
<b>Sobresellos "TELEGRAFOS"</b>				
En Timbres Fiscales Sobrec.n) Diagonal				

## &lt;GRUPO 16&gt;

-----  
Formato: 22 x 34 1/2 mm.

(100)	1891/98	Bienio Grabado en Base			
	526	10c. T.1891-92 naranja	\$ 9 \$	16	17
	527	10c. T.1893-94 naranja	\$ 9 \$	17	17A
	528	20c. T.1897-98 azul	\$ 3 \$	19	
(101)	1893	Bienio Sobrec. en Base			
	529	10c. "1893-94" naranja	\$ 3 \$	18	

-----  
Formato 18 x 33 1/2 mm.

(102)	1897	Bienio Grabado en parte Superior (Letras extremas más anchas y peq.en centro)			
	530	20c. T.1897-98	\$ 2 \$	18	

## &lt;GRUPO 17&gt;

-----  
Sobrec.n) Vertical

(103)	1919-20	Sobrec.n) 27 x 3 1/2 mm.			
	531	1c. T.1911-12 sepia	\$ 3 \$	37	26
	532	2c. T.1911-12 rojo	\$ 3 \$	39	27
	533	1c. T.1913-14 sepia	\$ 2 \$	38	26a
	534	2c. T.1913-14 rojo	\$ 4 \$	40	

-----  
**T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S**  
-----

No. Ref.

Rareza

A.F.E.

Yvert

Sobrec. Vertical  
En Timbres Fiscales

<GRUPO 18>

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

Sobrec.n) 27 x 3 1/2 mm.

(104) 1919-20

"TELEGRAFOS" "1919-1920"

535	1c. sepia	T.1911-12	\$ 2 \$	41	28
536	2c. rojo	T.1911-12	\$ 2 \$	43	29
537	1c. sepia	T.1913-14	\$ 3 \$	42	28A
538	2c. rojo	T.1913-14	\$ 4 \$	44	

(105) 1920-21

"TELEGRAFOS" "1920-1921"

539	10c. negro	T.1911-12	\$ 6 \$	45	30
540	10c. negro	T.1913-14	\$ 9 \$	46	31

(106) 1920-21

Sobrec.r) 25 1/2 x 2 1/2 mm.

541	10c. negro	T.1911-12	\$ 7 \$		(G.P)
542	10c. negro	T.1913-14	\$ 7 \$		(G.P)

-----  
**T I M B R E S T E L E G R A F I C O S**  
-----

No. Ref.	Rareza	AFE	Yvert
----------	--------	-----	-------

**" T E L E G R A F O S "**  
**" 1 9 2 0 - 1 9 2 1 "**  
 Con REGION ORIENTAL grabado

Sobrec.n) Vertical

(GRUPO 18) Formato: 18 x 33 1/2 mm.

(107) 1920-21 Sobre, en 3 líneas

543	1c. sepia	T.1913-14	\$ 3 \$	47	32
544	5c. verde	T.1913-14	\$ 2 \$	50	35
545	1c. azul	T.1917-18	\$ 3 \$	48	33
546	2c. verde	T.1917-18	\$ 5 \$	49	34
547	5c. cafe	T.1917-18	\$ 2 \$	51	36
548	10c.rojo-azul	T.Patriotic	\$ 7 \$	52	37

Sobrec.en T.con Locomotora

(108) Sobre, 26 x 3 1/2 mm.

549	10c. violeta	Sobrec. n)	\$ 5 \$	72	45
550	10c. violeta	Sobrec. r)	\$ 5 \$		45A
551	10c. violeta	Sobrec. verde	\$ 8 \$		(JR)

(109) Sobre, 31 x 2 1/2 mm.

552	10c. violeta	Sobrec. n)	\$ 3 \$	68
553	10c. violeta	Sobrec. r)	\$ 4 \$	69

-----  
T I M B R E S T E L E G R A F I C O S  
-----

No. Ref.

Rareza

AFE

Yvert

Sobresello "TELEGRAFOS"

EN TIMBRES MOVILES  
 Sobrec. Vertical  
 Sobrec. 31 x 3 mm.

**<GRUPO 19>      Formato:18 x 33 1/2 mm.**

(110) 1926-28

Sobrec. n)

554	5c. café"	\$ 3 \$	63	44
555	10c.naranja	\$ 3 \$	64	48
556	20c.verde-oliva	\$ 4 \$	65	
557	1s. sepia	\$ 5 \$	66	

Sobrec. r)

558	20c.verde-oliva	\$ 5 \$	65a
559	1s. café obscura	\$ 8 \$	70

Sobrec. verd)

560	5c. café'	\$ 5 \$	67	46
-----	-----------	---------	----	----

-----  
TIMBRES TELEGRAFICOS  
-----

No. Ref.	Rareza	AFE	Yvert
----------	--------	-----	-------

Sobresello "TELEGRAFOS"

EN TIMBRES MOVILES

Sobrec. Vertical

Sobrec. 26 x 3 1/2 mm.

<GRUPO 19> Formato: 18 x 33 1/2 mm.

(111) 1926-28

Sobrec. n)

561	10c. naranja	\$ 2 \$	71
562	1s. sepia	\$ 3 \$	73b

Sobrec. r)

563	20c. verde-oliva	\$ 4 \$	73
564	1s. sepia	\$ 8 \$	73c

47

"TELEGRAFOS"

Sobrec.n) Vertical  
Con letras "T" y "S" mas grandes

(112) 1928 565 10c. amarillo \$ 6 \$

-----  
 TIMBRES TELEGRAFICOS  
 -----

No.Ref.	Rareza	AFE	Yvert
---------	--------	-----	-------

-----  
 Sobre sellos "TELEGRAFOS"  
 -----

<GRUPO 19>                          Formato 18 x 33 1/2 mm.

-----  
 "TELEGRAFOS 10 CTS"  
 -----

Sobrec.n) Vertical  
 En 3 lineas

(113) 1943      566      10c - 80c rosa-lila      \* 8 \*      (GP)

-----  
 En Timbre Fiscal 1944  
 -----

Sobrec.r) Vertical

(114) 1943      Sobrec. 25 1/2 x 2 1/2 mm.

567      30c.      Cafe      \* 6 \*      (Moran)

-----  
 En Sello Postal del 38  
 50c. serie PROGRESO ECUADOR

Sobrec.n) Vertical

(115) 1940      "TIMBRE TELEGRAFICO DIEZ CENTAVOS"  
 En cuatro lineas

568      10c.- 50c.      \* 3 \*      109      67

-----  
 T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S  
 -----

No.Ref.	Rareza	AFE	Yvert
---------	--------	-----	-------

Sobresellos "TELEGRAFOS"

<GRUPO 20> Formato: 12 x 23 1/2 mm.

En T. Patriotico de 1936  
 (Soldado abanderado-Avión)

"T E L E G R A F O S "

Sobrec.Diagonal

(116) 1942	Sobrec. r)				
<Perf.11 1/2>	569 10c.azul	\$ 2 \$	95	56	
	570 1s. violeta	\$ 4 \$		(6P)	
	Sobrec.Vertical				
	Sobrec. n)				
	571 1s. violeta	\$ 3 \$	97	65	
	Sobrec. r)				
	572 1s. violeta	"	96		
	Sobrec.azul-n)				
	573 2s. verde	..	98		

"T E L E G R A F I C O S "

Sobrec. Diagonal

(117) 1942	Sobrec.carmín)			
	574 1s. violeta	\$ 3 \$	99	

"TELEGRAFOS 20 CTVS"

(118) 1949	En T. Consular (peq.) \$0.25			
	Sobrec.n) Vertical.2 líneas			
	575 20c.-\$0.25 cafe-rojizo	\$ 6 \$		(6P)

-----  
**T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S**  
-----

No. Ref.	Rareza	ASA	Yvert
----------	--------	-----	-------

**Sobreseñillos "TELEGRAFOS"**

Sobrec. Horizontales

<GRUPO 21>

En T. Impuesto Tabaco

"TIMBRE TELEGRAFICO 10"

Sobre.n)

(119) 1938-1942

576	10c.- 1c. rosa Sobrec. carmin)	\$ 2 \$	106	62
577	10c.- 1c. rosa	\$ 4 \$	106a	

En T. Impuesto Ventas

(120) 1943

"T E L E G R A F I C O S"

Sobrec.n)

578	30c.- 20c.	\$ 2 \$		58
-----	------------	---------	--	----

"TIMBRE TELEGRAFICO"

(121) 1943

Sobrec.n)

579	30c.- 5s. rojo	\$ 2 \$	102	59
580	30c.-10s. bistre oliva	\$ 3 \$	104	60A
581	30c.-10s. amarillo	\$ 3 \$	103	60
582	30c.-20s azul	\$ 3 \$	105	61

(122) 1943

"TIMBRES TELEGRAFICOS"

583	10c. cafe claro	\$ 3 \$	100	57
-----	-----------------	---------	-----	----

-----  
T I M B R E S   T E L E G R A F I C O S  
-----

No. Ref.	Rareza	AFE	Yvert
----------	--------	-----	-------

-----  
Sobresellos "TELEGRAFOS"

<GRUPO 22>

-----  
Formato: 22 x 34 1/2 mm.

-----  
"TELEGRAFOS"  
"SERVICIO OFICIAL"  
"10 CTS"

(123) 1895      Sobrec.n) Vertical Tres lineas

584	10c.-1c. Sobrec.r) T.1887-88	† 5 †	TE 1
585	20c.-2c. Sobrec.n) T.1887-88	† 5 †	TE 2

(123a)	585a      10c.-2c. Sobrec.) En.T.con sobrec.n)"1883-1884"en base	† 6 †	(Moran)
--------	--	-------	---------

-----  
Sobresellos  
"TELEGRAFO DE OFICIO"

<GRUPO 20>

(124) 1897      Sobrec.Ovalado con rayas concentricas  
Letras de lectura Vertical

-----  
Sobrec.n)

586	1c.      verde      T.1887-88	† 3 †	TE 3
587	2c.      carmin      T.1887-88	† 5 †	TE 4
	Sobrec.azul)		
588	1c.      verde      T.1887-88	† 3 †	TE 3a
589	2c.      carmin      T.1887-88	† 5 †	TE 4a

## T I M B R E S F I S C A L E S

## M O V I L E S

Grabado en parte inferior  
M O V I L

## No. Ref.

## Rareza

## Glase

## AFE

<GRUPO 23>      Formato: 18 x 33 1/2 mm.

(125) 1923	590	1c. azul oscuro	¶ 1 ¶	424	405
<Perf.12>	591	2c. verde amarillo	¶ 3 ¶	425	406
	592	5c. café claro	¶ 2 ¶	426	407
	593	10c.naranja	¶ 2 ¶	427	408
	594	20c.verde oliva	¶ 3 ¶	428	409
	595	25c.rojo	¶ 3 ¶	429	410
	596	1s. sepia	¶ 4 ¶	430	411
	597	5s. violeta oscuro	¶ 5 ¶	431	412
	598	10s.negro	¶ 6 ¶	432	413

(126) 1930-40	599	50c. rojizo	¶ 2 ¶	438	418
<Perf. 12>	600	80c. violeta	¶ 3 ¶	439	419
	601	1s. verde	¶ 3 ¶	440	420
	602	5s. carmín	¶ 4 ¶	441	421
	603	10s.azul	¶ 5 ¶	442	422

(127) 1936	604	20c.azul claro	¶ 2 ¶	443	423
	605	30c.verde oliva	¶ 2 ¶	444	424

-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
-----M O V I L E S  
----------  
Grabado en parte inferior  
M O V I L  
-----

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE
----------	--------	-------	-----

-----

&lt;GRUPO 23&gt;

-----  
Formato: 18 x 33 1/2 mm.  
-----

(128) 1945-47	606	5c. gris-oliva	† 1 †	533	509
<Perf.12>	607	10c.amarillo claro	† 1 †	534	510
	608	20c.naranja	† 1 †	535	511
	609	20c.sepia	† 2 †	536	512
	610	30c.bistre	† 1 †	537	513
	611	30c.rojo	† 2 †	538	514
	612	40c.oliva	† 2 †	539	515
	613	50c.violeta obscuro	† 3 †	540	516
	614	80c.amarillo	† 3 †	541	517
	615	1s. verde	† 3 †	542	518
	616	1s. azul	† 3 †	543	519
	617	2s. carmín	† 4 †	544	520
	618	20s.verde obscuro	† 6 †	545	521
	619	40c.gris obscuro	† 8 †	546	522

----------  
Formato: 20 x 34 1/2 mm.  
-----

(129) 1941-42	620	10c.naranja	† 1 †	457	437
<Perf. 12>	621	20c.verde oliva	† 1 †	458	438
	622	50c.rojizo	† 1 †	459	439
	623	1s. verde claro	† 2 †	460	440

-----

## T I M B R E S F I S C A L E S

## M O V I L E S

No. Ref.

Rareza

Clase

AFE

Grabado en parte inferior

M O V I L

Con pie impresa de Impresores

&lt;GRUPO 24&gt;

Formato: 20 x 34 1/2 mm.

## "QUAYLE &amp; SONS"

(130) 1936	624	5c. verde	\$ 1 \$	445	425
	625	10c.azul claro	\$ 1 \$	446	426
	626	20c.café	\$ 2 \$	447	427
	627	50c.amarillo	\$ 8 \$	448	428

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

## (131) 1941 "THOMAS DE LA RUE"

628	10c.ultramarino	\$ 1 \$	461	441
629	20c.naranja	\$ 1 \$	462	442
630	80c.lila rojizo	\$ 2 \$	463	443
631	1s.verde	\$ 2 \$	464	444

## (132) 1945 "SERVICIO GEOGRAFICO MILITAR"

<Perf.12>	632	10c.rosa	\$ 1 \$	526	502
-----------	-----	----------	---------	-----	-----

-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
-----M O V I L E S  
-----

No. Ref.

-----  
Rareza

Glase

AFE

-----  
Grabado en parte inferior  
M O V I L  
-----

&lt;GRUPO 25&gt; Formato: 18 x 34 1/2 mm.

(133)	1943	"1 9 4 3 "	Adicional: Fecha grabada en parte superior		
		633	5c.verde-oliv.claro	465	445
		634	10c.amarillo claro	466	446
		635	20c.naranja	467	447
		636	30c.bistre	468	448
		637	50c.pardo	469	449
		638	80c.violeta-negro	470	450
		639	1s. verde	471	451
		640	2s. carmín	472	452
		641	5s. oliva obscuro	473	453
		642	10s. azul obscuro	474	454
		643	20s verd.obscur	475	455
		644	40s.gris obscur	476	456
		645	50s.amarillo	477	457

(134)	1944	"1 9 4 4 "	Adicional: Fecha grabada en parte superior		
		646	5c.verde-oliv.claro	487	467
		647	10c.amarillo claro	488	468
		648	20c.naranja	489	469
		649	30c.bistre	490	470
		650	50c.pardo	491	471
		651	80c.violeta obscuro	492	472
		652	1s. verde	493	473
		653	2s. carmin	494	474
		654	5s. oliva obscuro	495	475
		655	10s. azul obscuro	496	476
		656	20s verd.obscur	497	477
		657	40s.gris obscur	498	478
		658	50s.anarillo	499	479

## T I M B R E S F I S C A L E S

## M O V I L E S

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE
----------	--------	-------	-----

Grabado en Parte inferior  
MOVIL

C O N S O B R E S E L L O S

<GRUPO 26> Formato: 18 x 33 1/2 mm.

"5" "5"  
CINCO

Sobrec.n) Horizontal

(135) 1936-40 659 5c.-20c. verde \$ 1 \$ 449

"VEINTE CENTAVOS"

Sobrec.verde.Vertical

(136) 1940 660 20c.-50c. amarillo \$ 2 \$ 455

"OCHENTA CENTAVOS"

Sobrec.r) Vertical

(137) 1940 661 80c.-10s. azul \$ 2 \$ 456

-----  
T I M B R E S F I S C A L E S  
-----M O V I L E S  
-----

No. Ref.

Rareza

Glase

AFE

## S O B R E S E L L O S

" 1 9 4 3 "

Sobrec.n) Vertical

&lt;GRUPO 27&gt;

(138) 1943 (Valores: 5c, 10c, 20c, 50c, 50c, 80c, 1s, 5s, 10s, 50s)

## Division grupos afines

		Formato: 18 x 33 1/2 mm		
662	10c. amaril.claro	† 1 †	479	459
	(Perforado 12)			
663	50c. rojizo	† 2 †	481a	
664	5s. carmín	† 2 †	484	464
665	10s. azul obscuro	† 3 †	485	465
	(THOMAS...)			
666	20c. naranja	† 1 †	480	460
667	80c. lila-rojo	† 2 †	482	462
	Formato: 20 x 34 1/2mm			
668	50c. rojizo	† 1 †	481	461
669	1s. verde claro	† 2 †	483	463
	(QUAYLE...)			
670	5c. verde oliva	† 1 †	478	458
671	50s. amarillo	† 8 †	486	466

## T I M B R E S F I S C A L

## M O V I L E S

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE
----------	--------	-------	-----

## S O B R E S E L L O S

" 1 9 4 4 "

Sobre.n) Horizontal

## &lt;GRUPO 28&gt;

(139) 1944 (Valores: 5c, 5c, 5c, 5c-2c, 10c, 20c, 30c, 50c, 80c, 2s, 20s, 40s, 50s.)

## División grupos afines

Formato: 18 x 33 1/2 mm

672	5c.cafe claro	† 1 †	500	480
673	5c.-2c. con Sobrec.	† 1 †	502	482
	"5 CENTAVOS \$"			

## En Timbres con "1943" GRABADO

674	5c.verde oliva	† 1 †	504	483
675	10c.naranja	† 1 †	505	484
676	20c.naranja	† 2 †	508	
677	30c.cafe claro	† 2 †	509	
678	80c.viol.obsc.	† 3 †	512a	
679	2s carmín	† 3 †	513	489
680	20s.verde obsc	† 5 †	516	492
681	40s.gris obsc	† 6 †	517	493
682	50s.amarillo	† 8 †	519	

Formato: 20 x 34 1/2 mm.

683	5c.verde oliva con "QUAYLE.."		501	481
684	50c. rojizo	† 1 †	510	

## TIEMBRES FISCALES

## MOVILES

No. Ref.	Rareza	Glase	AFE
----------	--------	-------	-----

## S O B R E S E L L O S

"1944"

Sobrec.n) Horizontal

En tiembre con sobrec.

"1943" Vertical

&lt;GRUPO 29&gt;

(140) 1944 (Valores: 5c.10c.20c.50c.80c.5s.10s.50s.)

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

&lt;Perforado 12&gt;

685	50c.rojizo	\$ 3 \$	511a	
686	5s.carmín	\$ 3 \$	514	490
687	10s.azul	\$ 3 \$	515	491

&lt;Perforado 15&gt;

688	10c.naranja	\$ 2 \$	506	485
689	20c.naranja	\$ 1 \$	507	486
690	50c.rojizo	\$ 1 \$	511	487
691	80c.lila-rosa (THOMAS.)	\$ 2 \$	512	488

Formato: 20 x 34 1/2 mm.

692	5c.verde oliva(QUAYLE.)	\$ 3 \$	503	
693	50s.amarillo (QUAYLE.)	\$ 3 \$	518	

## T I M B R E S F I S C A L E S

## M O V I L E S

No. Ref.		Glase	AFE
<b>SOBRESELLOS "M O V I L"</b>			
En Timbres Telegráficos (Grabados)			
<GRUPO 30>	Sobrec.Diversos		
<hr/>			
(141) 1936-40	"MOVIL FISCAL" Sobrec.r) Diagonal 694 10c.café'	451	
<hr/>			
(142) 1936-40	"MOVIL Dto.374 20-XI-1933" 695 Sobrec. rojo.Horizt. 3 lineas 10c.café'	452	432
<hr/>			
(143) 1936-40	"M O V I L" Sobrec.n) Vertical 696 10c.carmín	453	433
<hr/>			
(144) 1936-40	"M O V I L" Sobrec.n) D;iamondal 697 10c.azul claro	454	434
<hr/>			
(145) 1945-47	"M O V I L" Sobrec. n) 698 10c.violeta Sobrec.Horiznt. 527 699 10c.violeta Sobrec.Vertical(Abah-arr) 528 700 1s.carmín Sobrec.Horiznt. 529 701 2s.rojizo Sobrec.Horiznt. 530	504	503
<hr/>			

## T I M B R E S F I S C A L E S

## M O V I L E S

No. Ref.	Rareza	Glase
----------	--------	-------

## S O B R E S E L L O S " M O V I L "

<GRUPO 30>	En Timbres Diversos
------------	---------------------

## En T. Impuesto Tabaco

(146) 1936-40	"TIMBRE MOVIL 10"	Sobrec.n)	
702	10c.- 1c. rojo	\$ 2 \$	450

En Timbre Patriotico de 1936  
(Soldado abanderado.Avión)

(147) 1945-47	"M O V I L"	n) Vertical		
703	ls.violeta	\$ 3 \$	531	
	"M O V I L"	n) Horizontal		
(148) 1945-47	704	2s.verde	\$ 4 \$	532

En Timbre Patriotico de 1936  
(Soldado abanderado.Aviòn)  
"MOVIL 1944" Sobrec.n) Horznt. 2 Lineas

(149) 1944	705	ls.violeta	\$ 5 \$	525
------------	-----	------------	---------	-----

## Palacio Correos Quito

## Sellos de 1944 (Aereos)

(150) 1948	"M O V I L"	n) Horizontal	
706	5s.café	\$ 2 \$	547
707	10s.caramín	\$ 3 \$	545

## TIMBRES MÓVILES

## EMISIÓNES SEGUN EL COLOR

Formato: 18 x 33 1/2 mm.

1c.	2c.	5c.	10c.
Azul Obscuro /1923	Verde Amarillo /23	Café Claro /23 Gris Oliva /45	Naranja /23 Amarillo Claro /45
20c.	25c.	30c.	50c.
Verde Oliva /23	Rojo /23	Verde Oliva /36 Bistre /45 Rojo /45	Rojizo /30 Violeta Obscur. /45
Azul Claro /36			
Naranja /45			
Sepia /45			
80c.	1s.	2s.	5s.
Violeta /30	Sepia /23	Carmín /45	Violeta /23
Amarillo /45	Verde /30		Carmín /30
Rojo /45	Verde Amarillo /45		
	Azul /45		
10s.	20s	40s.	
Negro /23	Verde Obscuro /45	Gris /45	
Azul /30			

Formato: 20 x 34 1/2 mm.

10c.	20c.	50c.	1s.
Naranja /41	Verde Oliva /41	Rojizo /41	Verde Claro /45

**EDITOR Y  
DIAGRAMACION**

**Guillermo A. Peña**

**IMPRESION**

Imprenta "Marving"  
G. Diaz de Pineda 225  
y  
Francisco Gómez  
Teléfono 265709. Quito

**TIRAJE**

1.000 ejemplares

**PRECIO**

**U.S. \$ 15**

**1992**