

COMENTARIO DE ACTUALIDAD.

La firma Stanley Gibbons publica una revista mensual muy interesante que incluso trae un remate de estampillas para hacer las ofertas por correo.

Prima, por supuesto, lo inglés, pero al lado de secciones como El Colector de la Gran Bretaña, Estampillas Británicas, Catálogo Británico (un suplemento al catálogo especializado de la firma), Variedades Británicas, etc., etc., tiene, por ejemplo, "Panorama" que da relieve a la emisión de ciertas estampillas del mundo, comentándolas e informando sobre ellas, así mismo contiene el Suplemento al Catálogo General Stanley Gibbons y artículos con estudios especializados muy variados, sin contar las ofertas contenidas en avisos de comerciantes de todo el mundo.

Una sección muy interesante la suscribe el señor Keneth R. Lake, "Este mundo (filatélico) nuestro" uno de cuyos números paso a glosar.

Es preocupación no sólo en nuestro medio, sino en todas partes la queja de la actual caída de precios de las estampillas, y en general se dice que la filatelia no es una buena inversión dado el gran rendimiento del dinero colocado a interés, nuestro problema local, y por diversas razones en otros países.

Por supuesto los comerciantes no dejan de insistir en que el mercado se recuperará, y en cuanto se refiere a nosotros, que hay un renovado interés de los coleccionistas en regiones como Sud América, a la que tanto tiempo la afición mundial dejó de lado, por lo que los precios y la inversión se recuperarán, que por esto es una efectiva salvaguardia contra la inflación, etc.

El señor Lake investiga: Si los precios se han multiplicado por 32 desde 1.914, según cálculos oficiales - ¿qué ha pasado con los precios de las estampillas?

El Catálogo Stanley Gibbons, que costaba 2 chelines y seis peniques (actualmente - £ 0,125) vendida a costar £ 4 ahora. El Catálogo actual cuesta £ 16,95, pero ya lo saben ustedes, página a página la presente edición, a ese precio es una ganga por la proliferación de la emisión de estampillas - por su volumen.

Ya en materia, el Penny black, en sus variedades costaba:

- SG # 1, negro intenso, nuevo £ 1,25 y usado 10d;
- " 2, negro, " 1,25 10d, y
- " 3, gris-negro (plancha gastada), nuevo £ 2,50 y usado 25d.

Estas mismas estampillas ahora cuestan nuevas £ 3.250,00 , 2.750,00 y 3.000,00, respectivamente, nuevas, y £ 190, 140 y 180 cuando se trata de usadas. Es decir su precio se ha multiplicado por 1.745. Pero como en general el valor de la libra actual es 32 veces menos que la de 1.914, el valor real del aumento viene a ser 54,5 veces más. Para las variedades del dos peniques azul de 1.840, números SG 4 al 6, el aumento en valores reales, es decir dividiendo el aumento por 32, nos da un aumento real de ... 8,42 veces tratándose de nuevos y de 38,5 veces si son usados. Pero en detalle, la SG # 5, nueva, de £ 8 sube a £ 5.500, es decir 21,5 veces de aumento en valor real y SG # 4, usada, aumentó 48,875 veces en su valor real.

PERO, y esto es nuestro cálculo y especulación, qué si lo hubiéramos colocado nuestro dinero a interés compuesto a un promedio (fabuloso) del 10% anual, capitalizados semestralmente:

£ 1,25 al 10% , interés compuesto, capitalizaciones semestrales en 71 años da según las fórmulas:

$$C = c(1 + r)^t \quad C = \text{Monto} \quad c = \text{capital } £ 1,25 \quad r = \text{interés de } 1 £ = \frac{0,10}{2} = 0,05$$
$$t = 71 \times 2 = 142$$

$$\log C = \log c + t \log (1 + r) \quad \log c = 0,09691 \quad \log (1 + r) = 0,0211893$$

$$\log C = 0,09691 + 142 \times 0,0211893 = 0,09691 + 3,0088805 = 3,1057905$$

$$C = 1,275,82 \quad \text{o sea } £ 1,275,82$$

valor menor a £ 3.250, es decir que nuestro capital se ha multiplicado 2,55 veces en el caso supuesto.

Nueva pregunta: ¿a qué interés debia haberse colocado nuestras £ 1,25 para que en 71 años se conviertan en £ 3.250,00 con capitalizaciones semestrales.

La fórmula: $\log (1 + r) = \frac{\log C - \log c}{t}$

$$\log C = 3,5118834 \quad \log c = 0,09691 \quad \log (1 + r) = \frac{3,4149734}{142} = 0,0240491$$

$$1 + r = 1,056937, \text{ luego } r = 0,056937, \text{ y el resultado es}$$

11,39 % aprox.

CONCLUSION:

Las estampillas son una buena inversión. Como toda inversión debe ser producto de una compra acertada y debe tratarse de estampillas de cierto valor. Es necesario contemplar la calidad y el estado de conservación de la pieza y cuidarla de acuerdo a ello. Comprar estampillas de países de interés filatélico (donde no se especule con hojitas recuerdo y "álbumes"), política seria, y por supuesto, CRUZAR LOS DEDOS.

----- 0 -----

EMISIONES POSTALES -

Escribir sobre filatelia, incluso cuando se escribe tan superficialmente como lo hago en esta hoja, y no tratar sobre la causa primera de nuestra afición, esto es sobre el Correo, es no tener perspectiva alguna o vivir en Rusia o en algún parlamento totalitario de izquierda o derecha, donde NO SE PUEDE, lo que gracias a Dios y a pesar de nuestros grandes hombres no es nuestro caso. Por lo dicho voy a comenzar a tratar de ello. Si realmente funcionara el comité asesor de la Dirección General de Correos en lo que se refiere a emisión de nuevas especies postales, y más concretamente en los motivos de las viñetas y política general; o si es que funciona, si estos funcionarios se preocuparan de los mejores intereses nacionales (fiscales = mejores ingresos, filatélicos = prestigio nacional, oportunidad = política internacional, etc. etc.) por ejemplo, no debían haber dejado pasar la oportunidad de conmemorar el acuerdo internacional logrado por mediación de la Santa Sede entre Argentina y Chile. Recalcar al mundo, a nuestra América, que SI SE PUEDE arreglar pacíficamente diferendos territoriales. Pensé dirigirme oportunamente a nuestro Canciller para sugerirle esta emisión, pero el tiempo, la vida agitada, las preocupaciones, me lo impidieron. De todas maneras haré llegar esta hojita a nuestro buen amigo el doctor Terán, porque quizás SI SE PUEDA todavía con motivo de celebrarse el primer año de ese tratado.

Los mejores deseos para el continuo éxito de su gestión, doctor Terán.

Ahora se me ocurre lo siguiente. Fichamba cumple una distinguida actuación en un con-

J. A. SANTANDER M.

INGENIERO CIVIL

curso de canciones a nivel de nuestra raza: América y la península Ibérica, y que entre paréntesis debía de extenderse a Francia, Italia y Rumania, latinos todos. El pueblo - ecuatoriano encabezado por el mismo señor Presidente de la República y el H. Congreso - Nacional se congratuló por ello. ¿Porqué? Porque es lo nuestro, lo íntimamente nuestro. ¿Quién de nosotros no lleva aunque sea una gota de sangre, un gene aborlgen, de lo cual debemos y estamos orgullosos.

Pues bien, Julio Jaramillo, un artista en toda la extensión de la palabra, inculto puede ser, pero intuitivo, falto de refinamiento puede ser, pero fiel intérprete de nuestros más tiernos sentimientos, de nuestras más fieras y dulces pasiones, una VOZ maravillosa, una dulzura incomparable. Cúmplase el cincuentenario de su nacimiento, el que coincide por muy poca diferencia con el también cincuentenario de la muerte de Gardel (sin ningún adjetivo), que se produjo cuando volaba a nuestro país donde el Ecuador en tero lo esperaba para oírlo, aclamarlo, adorarlo.

Mi estimado colega, Ingeniero Burneo, no cree usted oportuno conmemorar estos hechos memorables que por coincidencia unen a dos ídolos de América, celebración que toca a la fibra más íntima de nuestro pueblo - hablo de América - conmemorarlo, repito, con la emisión de una estampilla, con una serie de estampillas que podrían incluir recuerdo de otros ídolos de la canción popular MUERTOS (condición sine qua non para aparecer en una estampilla), como Carmen Miranda, Brasil, Jorge Negrete, México, y porqué no, de Chabuca Granda del Perú y que cantó a Guayaquil.

Por supuesto, señor Ministro, SIN HOJITAS DE RECUERDO, SIN HOJAS DE ALBUM, por favor, por favor, por misericordia, por favor.

=====

PARA EL PROXIMO NUMERO (si sale):

Ha comprado usted un album por correo o Peripecias en la ventanilla # 8

Conoce el infiernillo que tiene la Aduana en el segundo piso del Correo o El precio de un libro, ¿fomenta la cultura el Estado Ecuatoriano?

Lectura para el señor Administrador de Aduana, Ministro de Finanzas, Ministro de Educación y Cultura, para el señor Presidente de la República.

¿Para la Comisión de Derechos Humanos, Tribunal de Garantías Constitucionales, Casa de la Cultura?

CAPITULOS DEL LIBRO "PERIPECIAS DE UN FILATELISTA EN EL ECUADOR":

Jaime A. Santander Menzoy. - Casilla # 4470, Guayaquil, ECUADOR. B. # 3 Sep. '85