

## SIMON BOLIVAR, LIBERTADOR.

Escribo estas líneas hoy, 17 de Diciembre de 1989, tan lejano de aquel 17 de Diciembre en que rindió a la gloria su magro cuerpo el Padre de nuestra patria, BOLIVAR.

Creo que como muchos ecuatorianos llevo en la sangre la admiración, qué digo admiración, la idolatría al ilustre caraqueño.

Como filatélico sólo puedo honrarlo coleccionando las estampillas que atañen a su grandeza, que como se dijo, crece con el tiempo.

Estos días están reunidos en el Archipiélago de Colón los presidentes de cinco de las repúblicas que fundó su genio, y aunque no cabe la comparación, qué pequeños, que insignificantes parecen. Pero son sus herederos de alguna manera, y se reúnen para acercarse a las hijas del Libertador, empobrecidas por la separación.

Termino esta breve evocación con las palabras de ecuatorianos que tuvieron la dicha de ser sus contemporáneos, que le escribieron llamándolo a estas tierras gratas, cuando la ambición lo echaba hasta de su lugar natal, lo que consagra, desde ese preciso momento, a nuestro país con el Procerato de la Lealdad al Libertador, líneas que encabezarán la página del album que contenga las estampillas del Ecuador:

*"Los padres de familia del ECUADOR han visto con asombro que algunos escritores exaltados de Venezuela se han avanzado a pedir que V.E. no pueda volver al país donde vio la luz primera, y es por esta razón que nos dirigimos a V.E. suplicándole que se sirva elegir para su residencia esta tierra, que adora a V. E. y admira sus virtudes. Venga V.E. a tomar asiento en la cima del soberbio Chimborazo, a donde no alcanzan los tiros de la maledicencia, a donde ningún mortal, sino BOLIVAR, puede reposar con una gloria inefable.*

## NOTAS BIOGRAFICAS.

Alguna vez don Justo Campaña me endosó un colega coleccionista que deseaba notas biográficas de ciertas personas que figuraban en nuestras estampillas. Personas de relieve nacional.

Antes de eso, uno mismo, había sentido la necesidad de enterarse y de hacer conocer a todos nosotros, de los hechos vitales de los compatriotas que integran la serie en honor de músicos y compositores en 1976. Pedí el favor a un pariente musicólogo que perguñara algunas notas, lo que no pudo cumplir. Ahora damos la pauta con las notas que copio a continuación en INVENTO a que nos ayuden con su colaboración, siguiendo en lo posible, la secuencia: nombre completo, actividad o virtud que lo proyecta a la fama, años de su nacimiento y su muerte, nacionalidad si es distinta a la Ecuatoriana, fecha y lugar de nacimiento, padres, estudios, hechos sobresalientes, obras o publicaciones, indicación de las estampillas en su honor.

## JOSE MARIA DE ANTEPARA Y ARENAZA. Prócer. (1770 - 1821).

Nació en Guayaquil, hijo del español Juan Lorenzo de Antepara y de Vicenta de Arenaza, guayaquileña.

Viajó a México en 1801, donde se casó con María Ignacia de Ecurra y Pasto- riza, pasando a Londres en 1803 para efectuar compras para su suegro, donde conoció al precursor de la independencia americana Francisco de Miranda que le fue presentado por el célebre jesuita padre José Donoso Cortés, alistándose en los movimientos libertarios que se gestaban en esa ciudad.

Publicó el primer periódico de la América libre: El Colombiano que llegó a los cinco números. También editó un volumen que reseña documentadamente las actividades de Miranda durante los anteriores 25 años, obra escrita en Inglés.

Miranda y él gestionaron contactos con el gobierno de su Majestad Británica a favor de BOLIVAR, Bello y López Méndez, delegados por la Junta Revolucionaria de Caracas, obteniendo un respaldo parcial para la causa americana. Integró la fallida invasión de Miranda, pudiendo escapar con el archivo del

Precursor, valiosa fuente documental que ha sido publicada íntegramente por Venezuela.

Regresó a Guayaquil en 1814 y en 1816 lo encontramos colaborando en la defensa de la ciudad de la invasión "pirática" del Almirante Brown. Se relaciona en ese entonces con Rocafuerte. Produce lo que él llamaba sus "ratas planas", versos anónimos que llegaban a la mesa del Gobernador.

La famosa noche del 1° de Octubre de 1820 en la que se celebra la fiesta en la casa de Villamil, la que encubría una junta de patriotas que deciden la revolución, fiesta organizada por los dueños de casa, Villamil y su esposa doña Ana Garaycoa Llaguno, por Pedro Morlás, y por el propio Antepara. Noche que se la conoce como la de la Fragua de Vulcano, nombre que le dió Antepara, en frase feliz.

Intervino en el 9 de Octubre junto a Urdaneta, y triunfante la revolución, participa en la Junta de Vigilancia, en el Consejo de Guerra Permanente y con Olmedo redacta el Reglamento Provisorio Constitucional de Gobierno. Fue Secretario del Colegio Electoral y de la Comandancia General de Guayaquil. Luego fue Ayudante de Campo y Edecán de Sucre. Participó de la victoria de Cone y fue una víctima de la rota de Huachi, donde cae preso y en esa calidad es asesinado por los realistas.

Su más alta condecoración es la medalla que premia a los que hicieron la Revolución.

El Ecuador, agradecido, lo ha distinguido en una estampilla de la serie que conmemoró el Centenario de la Independencia de Guayaquil, en 1920.

SANTO HERMANO MIGUEL.- Escritor y educador. (1854 - 1910).

Nacido al mundo en Cuenca como Francisco Febres-Cordero Muñoz, fue hijo de Francisco Febres Cordero Montoya, guayaquileño, y de la dama cuencana Ana Muñoz Cárdenas.

A escasos 14 años de edad ingresó a la comunidad de los Hermanos Cristianos, donde adoptó el nombre de Hermano Miguel que es como mejor se lo conoce como educador y como Santo. Su labor didáctica, en el país, la desarrolló especialmente en la ciudad capital, Quito.

En el año de 1887, ya de treinta y tres años, viaja a Europa como premio a su prolífica labor tanto en la cátedra como en la administración de las instituciones de la comunidad, como en la publicación de obras propias y en la traducción al castellano de otros autores.

Pronto regresó al país y reanudó sus enseñanzas y sus publicaciones como vocero de su religión y en defensa de ella. Recibió las Palmas Académicas de Francia y fue designado director de El Cebollar, el mayor colegio de su comunidad en el Ecuador.

Volvió a Francia en 1907 en busca de salud siendo destinado a enseñar castellano en Bruselas; como empeorara fue enviado al clima más benigno de Premiá del Mar en Cataluña, a orillas del Mediterráneo. Mejoró pero disturbios civiles lo hicieron huir regresando a Premiá del Mar ya enfermo de muerte a fines de 1909 para fallecer en ese lugar en Febrero del año 1910.

Cómo describir la santidad en una breve sinopsis. Sólo diré que este Santo varón, con defectos congénitos, RECORRIÓ EL CAMINO RECTO CON LOS PIES TORCIDOS, parafraseando el título de su biografía por el H.C. Eduardo Muñoz Borrero. Su amor a los niños y la preparación de estos para su primera comunión eran su mayor goce espiritual.

Fue beatificado en 1977 y finalmente subió a los altares en 1984 para orgullo de su patria.

La filatelia ecuatoriana se precia de las varias emisiones conmemorativas de su Centenario, de su Beatificación y de su elevación a los altares.

PAUL RIVET, Antropólogo. (1876 - 1958). FRANCÉS,

Nació en Wassigny, Francia, hijo de Gustavo Rivet y de María Lajoux, en una familia acomodada.

La secundaria la estudió en el Liceo de Nancy, cursó luego en la Escuela Militar de Servicio Sanitario de Lyon. Se graduó de Médico Cirujano y de Sa

Francisco de Cisneros y de Juana Alvarado, prima segunda de Santa Mariana de Jesús. Para la época esta escalada social sólo se puede explicar por el mucho cariño y apoyo que le puede haber dispensado su padre adoptivo, o el potencial de su genio, de alguna manera transparentado ya en sus primeros años.

Su fama trasciende los límites patrios como uno de los creadores de la Escuela de Quito, título de fama durante la colonia. Sus obras están regadas en Iglesias y Museos. De lo que se sabe existen en Bogotá, Lima, Cuzco, Santiago y Roma. Una de sus obras más conocidas consta en la serie Pinturas Religiosas de 1972, la Virgen de las Flores. En la misma serie consta también el cuadro Jesús entrega las Llaves.

Poco se conoce de su vida, pero como se dice en la Biblia, sus obras hablan por él. Los célebres Jorge Juan y Antonio de Ulloa en su no menos famoso Informe tratan de Miguel de Santiago, como lo primero en su género. Pero quizás las leyendas que circulan sobre su vida y su obra, sean como un juicio más elocuente que meros hechos históricos.

El inventor del género de las "tradiciones", nos referimos a don Ricardo Palma, si la memoria no nos es ingrata, recoge la leyenda que dice que Santiago pintaba la agonía de Cristo valiéndose de un modelo; como éste no era lo suficientemente expresivo, en un raptó de pasión artística, le infirió en un costado una lanzada, pudiendo a costa de la vida del infeliz lograr una acabada obra de arte. Luego del hecho se le dió asilo en un convento cosa sólo creíble en esa época.

Miguel de Santiago, pintor autodidacta según lo que se conoce, preparaba personalmente sus tintes. Su colorido es sobrio como el paisaje andino, y su deficiencia - la perspectiva, en mi pobrísima opinión, también por la montaña, que oprime.

#### N\_U\_M\_E\_R\_O\_S.

Gracias a la ayuda, entre otros, del señor Predl, y al constante interés de todos nosotros, se sigue aumentando gota a gota nuestro conocimiento de los números de las oficinas que usaron un matasello al que el señor Iza ha bautizado como matasello "alemán".

Ahora vamos a actualizar la lista mediante la elaboración de dos listados: el de las oficinas cuya existencia (pero no su número correspondiente) ha sido comprobada; el otro de las oficinas que desconocemos, salvo por constar en el Presupuesto General del Estado para 1926.

Luego pondremos (son pocas pero han aumentado su número) la lista de las oficinas incorporadas posteriormente a la fecha citada.

Nuevamente, amigos, AYUDA. También les rogamos revisen las fechas de cancelación para determinar las más antiguas, POR FAVOR.

Lista de oficinas no confirmadas:

3- Alangasí, Pich; 12- Ascásubi, Pich; 27- Barraganetal, Gua; 28- Bellavista, Man; 32- Calacalí, Pich; 43- Cayo, Man; 46- Cojimíes, Man; 54- Cotocollao, Pich; 110 Muisne, Esm; 116 Olmedo, Man; 129- Pedro Carbo, Gua; 151- Quero, Tun; 172- Sangolquí, Pich; 178- San Lorenzo, Esm; 197 Soloranga, Loja. Suman quince (15).

Lista de oficinas que constan en el Presupuesto pero ni se han encontrado, así como tampoco se ha identificado su número correspondiente:

13- Atacames, Esm; 35- Canoa, Man; 48- Colón, Man; 50 Concepción, Car; 56- Cumbayá, Pich; 61- Checa, Pich; 74- Guailabamba, Pich; 79- Guanujo, Bol; 80 Guápulo, Pich; 93- La Unión, Man; 104- Mocache, L.R.; 107- Montalvo, L.R; 109- Morro, Gua; 115- Nono, Pich; 132- Perucho, Pich; 133- Picoazá, Man; 134- Piedrahíta, Gua; 135- Pifo, Pich; 137- Pimocha, L. R.; 138- Pintag, Pich; 141- Pomasquí, Pich; 150- Pumallacta, Chim; 153- Quinche, Pich; 154- Quisapíncha, Tun; 156- Ricaurte, Man; 161- Rumipamba, Pich; 163- Salinas, Bol; 167- San Andrés Boliche, Gua; 170- San Bartolomé, Azu; 171- San Francisco, Esm; 182 San Vicente, Esm; 183- San Vicente, Man; 186- Santa Lucía, Gua; 188- Santa Rosa, Tun; 190- Saquisilí, León; 195- Simiátug, Bol; 201-

Taura, Gua; 207- Tumbaco, Pich; 208- Urcuquí, Imb; 212- Victoria, Gua; -  
215- Yaguachi Viejo, Gua; 217 Zapotal, L.R.  
Son cuarenta y dos (42) Total cincuenta y siete (57).

OTRA LISTA

Hay oficinas que posterior a la regulación de 1926 se inauguran en todo el país, por lo que ni constan en el Presupuesto, ni siguen un orden alfabético. Usan casi todas el mismo matasello, algunas, las últimas en abrirse, con muy pocas variantes.

De algunas sólo conocemos la provincia, de todas maneras van.

220 Ancón	Guayas	280 Arsenio Castillo	Loja
221 Puerto Baquerizo	Galápagos	281 San Miguel de Cuyes	Stgo. Zamora
223 Baeza	Napo Pastaza	285 Pto. López	Manabí
224 Cangonamá	Loja	287 Lorenzo de Garaycoa	Guayas
225 Canelos	Napo Pastaza	288 Marcelino Maridueña	id
226 Chaguarpamba	Loja	291 Puyo	Napo Pastaza
228 Asunción	Bolívar	294 Archidona	id
230 Insilivi	León	295 Achupallas	Chimborazo
231 La Libertad	Guayas	301 Andrade Marín	Imbabura
233 Méndez	Stgo Zamora	302 Calpi	Chimborazo
234 Mera	Napo Pastaza	305 San Pablo	Bolívar
235 Tena	id	306 Cristóbal Colón	Carchi
236 Rocafuerte	id	315 Echeandía	Bolívar
242 Guasuntos	Chimborazo	322 Guaytacama	Cotopaxi
247 Pualó	León	325 Chobo	Guayas
249 Putumayo	Napo Pastaza	328 ?	Manabí
250 Pastaza	id	329 ?	Tungurahua
251 Río Tigre	id	330 La Paz	Loja
253 San Pedro	Loja	331 Las Piedras	El Oro
254 San Lorenzo	Bolívar	332 La Toma	Loja
255 Santiago	id	333 Licto	Chimborazo
259 Uyumbicho	Pichincha	335 Los Andes	Carchi
260 Zamora	Stgo. Zamora	340 Manú	Loja
261 Zumba	id	341 Mercadillo	id
262 Satzayaco	Napo Pastaza	348 Paccha	El Oro
265 Chobo	Guayas	349 Penipe	Chimborazo
266 La Paz	Cañar	358 San Andrés	id
267 San Isidro	Manabí	360 San Fernando	Azuay
268 Cahuasqui	Imbabura	363 San Lucas	Loja
269 Pablo Arenas	id	377 Guachanamá	id
270 Pimanpiro	id	379 Chito	Stgo. Zamora
271 Tumbambiro	id	382 San Cristóbal	Galápagos
274 Pilaló	Cotopaxi	387 Urdaneta	Loja
277 Pallatanga	Chimborazo	403 Julio Andrade	Carchi
278 Columbe	id		

SELECCIONES DEL READER'S DIGEST.

Hace tiempo las personas que se reputaban cultas disminuían cualquier conocimiento adquirido en la lectura de la popular Selecciones. No podía ser serio, de ninguna manera profundo nada que procediera de un resumen o extracto. Era cultura en pastillas, sintética - baladí.

Los tiempos han cambiado, no siempre para peor, y en este caso ciertamente es lo contrario. Ahora en este campo hay respeto, y así como el trabajo es siempre dignificante si no atenta contra las buenas costumbres, ahora se respeta todo conocimiento hasta el adquirido en la escuela de la vida, como diría Tres Patines (cómico de la TV para los amigos de Europa y Estados Unidos).

Está por cumplirse los 50 años de su publicación pero no es este el motivo de la referencia.

JAIME A. SANTANDER M.

INGENIERO CIVIL

- 6 -

El número correspondiente al mes de Marzo del presente año trae una noticia filatélica importante, que no la he leído en ninguna otra parte. La copio a continuación, textualmente:

Mensaje de viva voz

La oficina general de correos de Holanda empezó a vender casetes vírgenes a personas que desearan enviar cartas habladas a sus parientes y amigos de todo el mundo. El casete, de diez minutos de duración, incluye un sobre reforzado y el envío aéreo postal a cualquier parte del mundo, y cuesta cinco florines. Se le puede conseguir en todas las oficinas de correo y agencias postales. Actualmente, sólo Suecia y Dinamarca tienen un servicio postal de casetes similar.

HASTA EL PROXIMO MES.