

BOLETIN FILATELICO # 32 - ENERO DE 1991

JAIME SANTANDER MONROY - EDITOR

Casilla 4410 - Teléfono 510382

GUAYAQUIL - ECUADOR

Cocktail de frutas

Matasellos numerados: Se comunica a los amigos que siguen este empeño de buscar los números de los matasellos "alemanes" correspondientes a las diferentes oficinas postales, empeño infeccioso y contagioso, que hemos encontrado URCUQUI, que corresponde al número 208. Gracias a don Victor Iza R. del Ecuador.

Recuperación: Felicítamos y nos congratulamos de los primeros pasitos de doña Anita, la niña de los ojos de don Justo (Campaña para los que puedan no conocerlo, que de haberlos, los habrá). Doña Anita se recupera de una grave dolencia gracias a su fuerte constitución (buena madera en morocho), a la pericia de los médicos que la atendieron, a los solícitos cuidados de sus hijas y sobrina, a la fuerza de su carácter y a las oraciones de todos. Nos congratulamos muy de veras.

Premiado: En el breve lapso de tres días, el Ingeniero Gonzalo Hurtado Uscocovich, ha recibido dos importantes reconocimientos. El primero, consistente en una hermosísima placa, lo recibe del Colegio de Ingenieros del Guayas, por haber cumplido 25 años de socio, esto es de vida profesional. Este es un premio, con todo su valer, que sin embargo puede decirse de "resistencia" o quizá mejor "pasivo". Pero el segundo es un premio de "velocidad" o "activo", estrictamente por méritos personales: EL CONSTRUCTOR DEL AÑO, que así lo reconoce la Cámara de la Construcción del Guayas y que se refiere no solo a las actividades de un año, sino que tiene que ver con una brillante trayectoria, como reza el reglamento respectivo. La verdad es que, aparte la buena amistad y las consideraciones personales, y por la naturaleza misma del premio, la personalidad de Gonzalo confiere prestigio a la presea y a la institución que la otorga, porque con mucha frecuencia se cumple aquel dicho de que antes colgaban los ladrones de las cruces, y ahora de los ladrones cuelgan las cruces. Un fuerte abrazo.

AVISO COMERCIAL Tengo repetidos algunos sobres de Primer Día de las emisiones comprendidas entre los inicios de la década de los 70 hasta la finalización de los años 80. Deseo canje ya que tengo algunos sobres con series de gran interés. También tengo algunos Primeros Vuelos recientes, en especial de la Lufthansa, que también podría cambiar. Yo deseo sobres anteriores y posteriores a las fechas señaladas y no necesariamente Primeros Días.

MATASELLOS NUMERADOS : DEL 220 EN ADELANTE

A partir de 1930-31 aparecen nuevos Matasellos numerados pero ya no en ORDEN ALFABETICO y con muchas diferencias a los primeros 219, (ver pag. 5) Hasta la fecha hemos identificado los siguientes:

Oficina Postal	Matasello	Provincia	Canton
* Ancon	Gua. 220 S.E.	Guayas	Santa Elena
* Pto. Baquerizo	221		
?	222		
* Baeza	N.P. 223 NAPD	Napo Pastaza	Napo
* Cangonamá	LOJA 224 PLTS	Loja	Paltas
* Canelos	N.P. 225 PTZA	Napo Pastaza-	Pastaza
* Chaguarpamba	LOJA 226 PLTS	Loja	Paltas
* Chuquiribamba	LOJA 227 LOJA	Loja	Loja
* Asuncion	BOL 228 CHIMB	Bolivar	Chimbo
?	229		
* Isinlivi	LEON 230 LTGA	Leon	Latacunga
* La Libertad	GYAS 231 S.EL.	Guayas	Santa Elena
?	232		
* Mendez	S.Z. 233	Santiago Zamora-	Santiago
* Mera	N.P. 234 PTZA	Napo Pastaza-	Pastaza
?	235		
* Rocafuerte	N.P. 236 AGCO	Napo Pastaza-	Aguarico
?	237		
* Tena	N.P. 238 NAPD	Napo Pastaza-	Napo
?	239		
?	240		
?	241		
* Guasuntos	Chim. 242 ALSI	Chimborazo	Alausi
?	243		
?	244		
?	245		
?	246		
* Pualó	LN 247 PJLI	Leon	Pujili
?	248		
* Putumayo	NP 249 SBIDS	Napo Pastaza-	Sucumbios
* Pastaza	250	Napo Pastaza-	Pastaza
* Rio Tigre	NP 251 PTZA	Napo Pastaza-	Pastaza
?	252		
* San Pedro	LA 253 LOJA	Loja	Loja
* San Lorenzo	BOL 254	Bolivar	
* Santiago	BOL 255 S.MIG	Bolivar	San Miguel
?	256		
?	257		
?	258		

* Uyumbicho		259		Pichincha	Mejia
* Zamora	S.Z.	260	Z.	Santiago Zamora - Zamora	
* Zumba	S.Z.	261	Z.	Santiago Zamora - Zamora	
* Satzayacu	NP	262	NAPO	Napo Pastaza - Napo	
?		263			
?		264			
* López	Man	265	Jip.	Manabi	Jipijapa
* La Paz	Car.	266	Mon.	Carchi	Montúfar
* San Isidro	Man	267	Suc	Manabi	Sucre
* Ambuquí	Imb.	267	I.	Imbabura	Ibarra
* Cahuasquí	Imb.	268	Ibrr.	Imbabura	Ibarra
* Pablo Arenas	Imb.	269	Ibrr.	Imbabura	Ibarra
* Pimampiro	Imb.	270	Ibrr.	Imbabura	Ibarra
* Tumbabiro	Imb.	271	Ibrr.	Imbabura	Ibarra
?		272			
?		273			
* Pilaló		274	P.	Leon	Pujilí
* Pilahuín		275		Tungurahua	Ambato
?		276			
* Pallatanga	Chimb.	277	C	Chimborazo	Colta
* Columbe	Chimb.	278	C	Chimborazo	Colta
?	Azu.	279		Azuay	
* Arsenio Castillo		280		Loja	
* San Miguel de Cuyes		281		Santiago Zamora	
?		282			
?		283			
?		284			
* Chobo	GUA	285	M.	Guayas	Milagro
?		286			
* Cnel. Garaicoa	GUA.	287	Y.	Guayas	Yaguachi
* Cnel. Maridueña	GUA	288	Y.	Guayas	Yaguachi
?		289			
?		290			
* Puyo		291		Napo Pastaza	
?		292			
?		293			
* Archidona	N.P.	294	A.	Napo Pastaza - Archidona	
* Achupallas	Chim	295	A.	Chimborazo	Alausí
?		296			
?		297			
?		298			
?		299			
?		300			
?		301			
* Calpi	Chim	302	R.	Chimborazo	Riobamba
?		303			
?		304			
* San Pablo	Bol	305	SM.	Bolivar	San Miguel
?		306			
?		307			

* Cristobal Colon	CAR.	308	M.	Carchi	Montúfar
* Chambo	CHIM.	309	R.	Chimborazo	Riobamba
?		310			
?		311			
?		312			
* Chugchilan	COT.	313	P.	Cotopaxi	Pujilí
?		314			
* Echeandia	Bol.	315	G.	Bolivar	Guaranda

En el matasello 313 de Chugchilan la provincia de Leon toma su actual nombre de Cotopaxi.-

A continuacion damos los matasellos encontrados hasta la fecha, y que corresponden desde el número 316 en adelante hasta el número ???

* Guaytacama	Ln.	322	L.	Leon	Latacunga
* Huambalo	Tung.	324	P.	Tungurahua	Pelileo
* Izamba	Tung.	327	A.	Tungurahua	Ambato
*	MAN.	328	MI.	Manabi	(Montecristi)
* La Paz	La.	330	L.	Loja	Loja
* Las Piedras	E.O.	331	Z.	El Oro	Zaruma
* La Toma	La.	332	L.	Loja	Loja
* Licto	Chim	333	R.	Chimborazo	Riobamba
* Los Andes	Car	335	M.	Carchi	Montúfar
* Manú	La.	340	S.	Loja	Saraguro
* Mercadillo	La.	341		Loja	
* Paccha		348		El Oro	
* Penipe	Chim	349	G.	Chimborazo	Guano
* Peñaherrera	Imb.	350	C.	Imbabura	Cotacachi
* Plaza Gutierrez	Imb.	353	C.	Imbabura	Cotacachi
* San Andrés	Chim	358	G.	Chimborazo	Guano
* San Fernando		360		Azuay	
* San Lucas	La.	363	L.	Loja	Loja
* Calderon	Pich.	3--	Q.	Pichincha	Quito
* Guachanamá	La.	377	P.	Loja	Paltas
* Chito	SZ	379		Santiago	Zamora-
* Pumallacta	Chim	380	A.	Chimborazo	Alausí
* Mulalillo	COT.	381	S.	Cotopaxi	Salcedo
* San Cristobal	Arch.C	382	S.C.	Archipielago	Colon-San Cristobal
* Urdaneta		387		Loja	
* Andrade Marin	Ibarra	391	Imb.	Imbabura	Ibarra
* Julio Andrade	CAR.	403	T.	Carchi	Tulcan
* Punin		415		Chimborazo	

MATASELLOS NUMERADOS A PARTIR DEL NUMERO 220

TIPO 1



TIPO 2



TIPO 3



LAS PRIMERAS ESTAMPILLAS EMITIDAS EN EL MUNDO



1840 - Inglaterra



1843 - Zurich



1843 - Brasil



1843 - Ginebra



1845 - Basilea



1845 - Estados Unidos



1847 - Trinidad



1847 - Mauricio



1848 - Bermuda



1849 - Baviera



1849 - Baviera



1849 - Francia



1850 - Bélgica

Exposición de don JUSTO P. CAMPANA ZUNIGA leida en la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas, con ocasión del lanzamiento del número tres del Boletín de "El Filatélico", el pasado Sábado 15 de Diciembre.

Atendiendo a una petición del Filatelista, vengo a comentar qué es la Filatelia, su alcance, sus propósitos y el resorte cultural que ella estimula.

Desde la Edad de Piedra el hombre primitivo ya coleccionaba, fueran piedrecillas, conchitas, pequeños objetos minerales, que lo atraían por su brillo o su forma.

Innato es pues el afán acumulativo del humano. Unos acumulan o coleccionan bienes, tesoros, obras de arte y hasta enemigos. Otros acumulan en su cerebro conocimientos, las bellezas espirituales cultivadas mediante sus libros.

Otros, como nosotros los filatélicos, tratamos de completar colecciones de las viñetas que los gobiernos emiten con el propósito de cobrar tasas del servicio postal, que fueron ensayadas, hasta llegar a la creación definitiva en Gran Bretaña, ya en Francia desde los 1700, luego en Italia, en 1818, donde se intentó establecerlas para cobrar el servicio del transporte de la correspondencia.

Y es así como a fines de 1839 el Parlamento Inglés, por tesorera acción de Sir Rowland Hill logró la modificación de la muy prohibitiva tarifa destinada a cobrar por distancia de recorrido, el encaminamiento de las cartas en el reino. La revolucionaria ley estableció una tasa uniforme a cualquier distancia, modificaciones en cuanto al intercambio internacional, todo lo que hizo su utilización más llevadera al usuario.

Se emitieron dos viñetas, que llamamos ahora sellos postales o estampillas, las que circularon en la City de Londres el 6 de Mayo de 1840. Ya desde el primer momento hubo alguien, una dama, que insertó un aviso en un diario, solicitando la donación de las flamantes viñetas ya usadas que le servirían para tapizar con ellas una habitación.

Tuvo resultado favorable, y casi simultáneamente surgieron otros que querían reconstruir las planas de doscientos cuarenta ejemplares que fueron impresas con letras en sus esquinas, y que iniciadas con AA terminaban con las letras TT. Como se han usado once diferentes planchas de la primera estampilla del mundo, había bastante trabajo en cumplir este propósito. Ignoro si alguna persona lograra esta meta.

Como en 1843 el Brasil emitió sus primeras estampillas y en 1845 los Estados Unidos, se difundió el sistema de cobrar el franqueo de las cartas por anticipado, ya que así se recaudaba el costo del servicio, que previo a esta invención las cartas se despachaban a DEBE, esto es, que era el destinatario el que debía cubrir el valor de la conducción para recibir sus mensajes.

Comenzaron a incorporarse al sistema nuevos países incluyendo el nuestro en Enero de 1865, y así al existir mas viñetas en circulación, originarias de muchos países, un maestro de liceo en Francia, pidió a sus alumnos que en sus Atlas Geográficos, pegaran los sellos del país respectivo, lo que promovió a otro galo, Justin Lallier a elaborar una lista de los sellos conocidos, lo que mas tarde completó con el primer Album para adherir en él los diferentes ejemplares que había logrado encontrar, los que detallaba con cotización, de acuerdo a su criterio de mayor o menor escasez.

El afán de incrementar el conocimiento geográfico trajo el interés en conocer la historia, la numismática y el arte desplegado en la impresión de los sellos, que en los primeros tiempos generalmente traían la efigie del gobernante o el emblema nacional, y en rara ocasión una escena nativa, lo que iba despertando deseo de saber más de cada país con la evocación que hacía su ilustración.

No se imprimían estas especies para otro objeto que el de su uso en el servicio de correos, pues no se imaginaron los inventores, que iban a generar un pasatiempo que al paso de los años se convertiría en una verdadera ciencia, en un arte y en un refuerzo valioso para asimilar conocimientos y paralelamente crear una legión de coleccionistas ya que se estima (datos de la Federación Filatélica, sede en Paris) que existen en el mundo cerca de 250 millones de ellos.

Muy pronto se denominó el hobby, "Philatelie", palabra inventada en Francia, (derivada del griego philos y ateles).

Originalmente al no poder obtener facilmente muchos sellos de países distantes y exóticos, coleccionistas interesados crearon pequeñas fuentes de aprovisionamiento, y comenzaron a circular listas detallando las piezas existentes, con cotizaciones módicas verdaderos precursores de los actuales catálogos internacionales que guían al aficionado al arreglo y ordenamiento de sus conjuntos.

Aparecieron álbumes con cuadros o casillas para insertar en ellas las estampillas, en secuencia cronológica y denominaciones ascendentes de cada emisión.

Surgieron grandes negocios, que sin ellos no podría existir la afición. Se organizaron clubs, se iniciaron publicaciones. A medida que la actividad crecía, también surgían estudiosos que despertaban interés con sus investigaciones, y no solo del emisionismo.

Este último, muchas veces abusivo, con especies innecesarias y especulativas, lamentablemente sucedió en nuestra patria, emisiones logradas contra la decencia y nuestro buen nombre en el Mundo Filatélico, que alguna vez me hizo avergonzar como en la ocasión de la Fundación de la Federación Interamericana de Filatelia en México por actitudes del Gobierno Ecuatoriano autorizando emisiones con FINES FILATELICOS. (Nota de la Redacción: ver nuestro número anterior, de Diciembre de 1990).

Pienso que la colección de sellos debe ser siempre de las viñetas pasadas genuinamente por el servicio, quiero decir usadas postalmente. De esta manera se disminuye el interés en los ejemplares sin uso, que no habiendo cumplido su fin, no se puede decir que son sellos postales, los que fueron la razón de crear dicha organización tan poderosa internacionalmente, y que es una especie de masonería fraterna y colaboradora internacionalmente. Se hace necesario que se fomente el coleccionismo como originalmente fué, es decir coleccionar todos los sellos del mundo, para poder comprender y penetrar en la historia, geografía, numismática, costumbres nativas, filosofía política y el arte, reflejado muchísimas veces en las maravillas que son las estampillas, especialmente en los tiempos modernos que las artes gráficas han avanzado tanto. Debemos boicotear las emisiones continuadas de sellos que sirven de medio especulativo por sus tirajes pequeños con dedicatoria a comerciantes que lucran con la venta a precios superiores al representado en la especie, al agotarse por sus tirajes restringidos que en el pasado en nuestro país era de millones de cada denominación, y que ahora los hacen en cifras menores de 200 o 300 mil ejemplares y usan pretextos tontos para conmemorarlos, sucesos que casi no tienen importancia y los complementan con hojitas souvenir o de recuerdo que no son aceptadas por la Filatelia sino en el caso de cubrir parte de los gastos de la celebración de Exposiciones INTERNACIONALES.

Hay que dejar constancia que la afición esta activándose localmente, cosa que me complace y a la que he dedicado mi vida, logrando distraer a la juventud de tentaciones nocivas; además les sirve para ser humanistas reales, una vez que la Filatelia, al establecer una intercomunicación, hace al individuo más tolerante, servicial y ajeno a pugnas y actitudes que desdichan de la corrección y educación del individuo.

Debo dejar constancia de la labor desarrollada por antiguos coleccionistas como el doctor Juan Illingworth, Augusto Dillon Valdez, Armando Navarro, Eduardo Puig Arosemena, Eduardo Marin Quintana, Emilio Gallegos Ortiz, doctor Roberto Levi Castillo, en el pasado, y en estos tiempos a los ingenieros Jaime Santander Monroy y Gonzalo Hurtado U., Victor Iza R. y Claudio Heredia en Guayaquil y Nicolás Jiménez Mendoza de Quito.

Agradezco la tolerancia en escuchar este comentario, que no tiene término ante las vivencias que he experimentado y las gratas e ingratas consecuencias por mi condición de ser sincero en mis apreciaciones.

Muchas gracias.

Nota de la redacción: Esta exposición de don Justo, casi improvisada por la premura del tiempo, insiste en algunas ideas con las que estamos completamente de acuerdo, a saber: coleccionar con preferencia estampillas usadas, no especializarse (en los inicios o etapa juvenil) y en el exigir corrección y una sana política emisionista por parte del Correo.

PERSONAJES APARECIDOS EN LAS ESTAMPILLAS DEL ECUADOR

VICENTE ROCAFUERTE B. (1783-1847) PROCER Y ESTADISTA

Vicente Rocafuerte nació en Guayaquil el primero de Mayo de 1783, el mismo año que el Libertador Bolívar. Fué hijo del Capitán español Juan Antonio Rocafuerte y de Josefa Rodriguez de Bejarano y Lavayen, guayaquileña. Parte de sus estudios los hizo en Europa recibiendo la influencia del pensamiento político y filosófico francés de la época. En París conoció a Simon Bolívar.

Durante su larga permanencia en Europa visitó varios países y conoció muchas personalidades del viejo mundo. Fué Diputado en las Cortes españolas en 1814. México, luego de proclamar su independencia, lo designó su primer Plenipotenciario en Londres. Después de cumplir esta misión y de conocer varios países de América entre ellos los Estados Unidos, retornó a Guayaquil para asumir el manejo de sus cuantiosos bienes de fortuna. Con esta oportunidad intervino en política, en oposición al Presidente General Juan José Flores, y finalmente, pactó con él convirtiéndose en 1835 en el segundo Presidente del Ecuador, cargo que ejerció hasta 1839, cumpliendo una labor altamente positiva en beneficio del país.

Tuvo una actuación abnegada y eficaz durante la epidemia de fiebre amarilla en Guayaquil. Falleció en Lima en 1847, cuando representaba al país en el Congreso Americano.

Fué casado con la señora Baltazara Calderon Garaycoa y no tuvo descendientes.

Dr. R.M.M.

N.R. Cumplidos agradecimientos al colaborador. Don Vicente Rocafuerte es el personaje ecuatoriano que más figura en nuestras estampillas y llena toda la historia de la filatelia, así como casi todas las clases de estampillas: ordinarios, aéreos, oficiales, enteros postales, telegráficos, tarjetas. Solo le falta figurar en los fiscales (que no han representado personajes) y los de beneficencia.

~~~~~