Cocktail de frutas

Matasellos numerados: Se comunica a los amigos que siguen este empeño de buscar los números de los matasellos "alemanes" correspondientes a las diferentes oficinas postales, empero infeccioso y contagioso, que han encontrado URQUQUI, que corresponde al número 296. Gracias a don Victor Jara del Ecuador.

Recuperación: Felicitamos y nos congratulamos de los primeros pasitos de doña Anita, la niña de los ojos de don Justo (Campaña para los que puedan no conocerlo, que de haberlos, los habrá). Doña Anita se recuperó de una grave dolencia gracias a su fuerte constitución (buena madera en morroco), a la pericia de los médicos que la atendieron, a los solicitos cuidados de sus hijas y sobrinas, a la fuerza de su carácter y a las oraciones de todos. Nos congratulamos muy de veras.

Premiado: En el breve lapso de tres días, el Ingeniero Gonzalo Hurtado Vucinovich, ha recibido dos importantes reconocimientos. El primero, consistente en una hermosísima placa, lo recibe del Colegio de Ingenieros del Guayas, por haber cumplido 25 años de socio, esto es de vida profesional. Este es un premio, con todo su valor, que sin embargo puede decirse de "resistencia" o quizás mejor "pasivo". Pero el segundo es un premio de "velocidad" o "activo", estrictamente por méritos personales: EL CONSTRUCTOR DEL AÑO, que así lo reconoce la Cámara de la Construcción del Guayas y que se refiere no solo a las actividades de un año, sino que tiene que ver con una brillante trayectoria, como reza el reglamento respectivo. La verdad es que, aparte la buena amistad y las consideraciones personales, y por la naturaleza misma del premio, la personalidad de Gonzalo confiere prestigio a la presea y a la institución que la otorga, porque con mucha frecuencia se cumple aquel dicho de que antes colgaban los ladrones de las cruces, y ahora de los ladrones cuelgan las cruces. Un fuerte abrazo.

AVISO COMERCIAL Tengo repetidos algunos sobres de Primer Día de las emisiones comprendidas entre los inicios de la década de los 70 hasta la finalización de los años 80. Deseo anunciar que tengo algunos sobres con series de gran interés. También tengo algunos Primeros Vuelos recientes, en especial de la Lufthansa, que también podría cambiar. Yo deseo sobres anteriores y posteriores a las fechas señaladas y no necesariamente Primeros Días.
A partir de 1930-31 aparecen nuevos Matasellos numerados pero ya no en ORDEN ALFABETICO y con muchas diferencias a los primeros 219, (ver pag. 5) Hasta la fecha hemos identificado los siguientes:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Oficina Postal</th>
<th>Matasello</th>
<th>Provincia</th>
<th>Canton</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ancon</td>
<td>Gua. 220</td>
<td>S.E.</td>
<td>Guayas</td>
</tr>
<tr>
<td>Pto. Baquerizo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Baena</td>
<td>N.P. 223</td>
<td>NAPO</td>
<td>Napo</td>
</tr>
<tr>
<td>Cangonamá</td>
<td>LOJA 224</td>
<td>PLTS</td>
<td>Loja</td>
</tr>
<tr>
<td>Canelos</td>
<td>N.P. 225</td>
<td>PTZA</td>
<td>Napo</td>
</tr>
<tr>
<td>Chaguarpamba</td>
<td>LOJA 226</td>
<td>PLTS</td>
<td>Loja</td>
</tr>
<tr>
<td>Chuquiribamba</td>
<td>LOJA 227</td>
<td>LOJA</td>
<td>Loja</td>
</tr>
<tr>
<td>Asuncion</td>
<td>DOL 328</td>
<td>CHIMO</td>
<td>Bolivar</td>
</tr>
<tr>
<td>Isinliví</td>
<td>LEON 230</td>
<td>LTGA</td>
<td>Leon</td>
</tr>
<tr>
<td>La Libertad</td>
<td>GYAS 231</td>
<td>S.EL.</td>
<td>Guayas</td>
</tr>
<tr>
<td>Mendez</td>
<td>S.Z. 233</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mera</td>
<td>N.P. 234</td>
<td>PTZA</td>
<td>Napo</td>
</tr>
<tr>
<td>Rocañuerte</td>
<td>N.P. 236</td>
<td>AGCO</td>
<td>Napo</td>
</tr>
<tr>
<td>Tena</td>
<td>N.P. 238</td>
<td>NAPO</td>
<td>Napo</td>
</tr>
<tr>
<td>Guasuntos</td>
<td>Chim. 242</td>
<td>ALSI</td>
<td>Chimborazo Alausí</td>
</tr>
<tr>
<td>Pualó</td>
<td>LN 247</td>
<td>PJLI</td>
<td>Leon</td>
</tr>
<tr>
<td>Putuayo</td>
<td>NP 249</td>
<td>SBIOS</td>
<td>Napo</td>
</tr>
<tr>
<td>Pastaza</td>
<td>250</td>
<td></td>
<td>Napo</td>
</tr>
<tr>
<td>Río Tigre</td>
<td>NP 251</td>
<td>PTZA</td>
<td>Napo</td>
</tr>
<tr>
<td>San Pedro</td>
<td>LA 253</td>
<td>LOJA</td>
<td>Loja</td>
</tr>
<tr>
<td>San Lorenzo</td>
<td>BOL 254</td>
<td></td>
<td>Bolivar</td>
</tr>
<tr>
<td>Santiago</td>
<td>BOL 255</td>
<td>S.MIG</td>
<td>Bolivar</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Uyumbicho</strong></td>
<td>259</td>
<td>Pichincha Mejía</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zamora</strong></td>
<td>260</td>
<td>Z. Santiago Zamora - Zamora</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Zumba</strong></td>
<td>261</td>
<td>Z. Santiago Zamora - Zamora</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Satayacu</strong></td>
<td>262</td>
<td>NAPO Napo Pastaza - Napo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>López</strong></td>
<td>263</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>La Paz</strong></td>
<td>264</td>
<td>Jip. Mamabi Jipijapa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>San Isidro</strong></td>
<td>265</td>
<td>Mon. Carchi Montúfar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Amboqui</strong></td>
<td>266</td>
<td>I. Imbabura Ibarra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Cahuasqui</strong></td>
<td>267</td>
<td>Ibr. Imbabura Ibarra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pablo Arenas</strong></td>
<td>268</td>
<td>Ibr. Imbabura Ibarra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pimampiro</strong></td>
<td>269</td>
<td>Ibr. Imbabura Ibarra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Tumbabiro</strong></td>
<td>270</td>
<td>Ibr. Imbabura Ibarra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pilaló</strong></td>
<td>271</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pilahuin</strong></td>
<td>272</td>
<td>P. Leon Pujílì</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pallatanga</strong></td>
<td>273</td>
<td>Tungurahua Ambato</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Columbe</strong></td>
<td>274</td>
<td>C Chimborazo Colta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Arsenio Castillo</strong></td>
<td>275</td>
<td>C Chimborazo Colta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>San Miguel de Cuyes</strong></td>
<td>276</td>
<td>Azuay Loja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Choco</strong></td>
<td>277</td>
<td>Santiago Zamora</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Cnel. Garaicoa</strong></td>
<td>278</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Cnel. Maridueña</strong></td>
<td>279</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Puyo</strong></td>
<td>280</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Archidona</strong></td>
<td>281</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Achupallas</strong></td>
<td>282</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Calpi</strong></td>
<td>283</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>San Pablo</strong></td>
<td>284</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Eol</strong></td>
<td>285</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>SM. Bolivar San Miguel</strong></td>
<td>286</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
En el matasello 313 de Chugchilan la provincia de Leon toma su actual nombre de Cotopaxi.

A continuación damos los matasellos encontrados hasta la fecha, y que corresponden desde el número 316 en adelante hasta el número ???

| #   | Guayacama | Ln. 322 L. | Leon | Latacunga |
| #   | Huambalo  | Tung. 324 P. | Tungurahua | Pelileo |
| #   | Izaaba    | Tung. 327 A. | Tungurahua | Ambato |
| #   | La Paz    | La. 330 L. | Manabi (Montecristi) | Loja |
| #   | Las Piedras | E.O. 331 Z. | El Oro | Zaruma |
| #   | La Toma   | La. 332 L. | Loja | Loja |
| #   | Licto     | Chim 333 R. | Chimborazo | Riobamba |
| #   | Los Andes | Car 335 M. | Carchi | Montúfar |
| #   | Manú      | La. 340 S. | Loja | Saraguro |
| #   | Mercadillo | La. 341 | Loja | El Oro |
| #   | Paccha    | Chim 348 | Chimborazo | Guano |
| #   | Penipe    | Chim 349 G. | Imbabura | Cotacachi |
| #   | Pemaherrera | Imb. 350 C. | Imbabura | Cotacachi |
| #   | Plaza Gutierrez | Imb. 353 C. | Chimborazo | Guano |
| #   | San Andrés | Chim 358 G. | Azuay |
| #   | San Fernando | La. 360 | Loja | Loja |
| #   | San Lucas | La. 363 L. | Calderon | Pichincha |
| #   | Calderon  | Pich. 36-9 Q. | Pichincha | Quito |
| #   | GuachanaMA | La. 377 P. | Loja | Paltas |
| #   | Chito     | SI 379 | Churqui | Saquisilí |
| #   | Pumallacta | Chim 380 A. | Chimborazo | Alausí |
| #   | Mulaillo  | COT. 381 S. | Cotopaxi | Salcedo |
| #   | San Cristobal | Arch.C 382 S.C. | Archipelago | Colon-San Cristobal |

* Urdaneta | 387 | Loja |
* Andrade Marin | Ibarra 391 Imb. | Imbabura | Ibarra |
* Julio Andrade | DAR. 403 T. | Carchi | Tulcan |
* Punin    | 415 | Chimborazo |
LAS PRIMERAS ESTAMPILLAS EMITIDAS EN EL MUNDO

1840 - Inglaterra
1843 - Zurich
1843 - Brasil
1843 - Ginebra
1845 - Baziles
1845 - Estados Unidos
1847 - Trinidad
1847 - Mauricio
1848 - Bermuda
1849 - Bavieras
1849 - Baviera
1849 - Francia
1850 - Bélgica
Exposición de don JUSTO E. CAMARNA ZUNIGA leída en la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas, con ocasión del lanzamiento del número tres del Boletín de "El Filatélico", el pasado Sábado 15 de Diciembre.

Atendiendo a una petición del Filatélista, vengo a comentar qué es la filatelia, su alcance, sus propósitos y el resorte cultural que ella estimula.

Desde la Edad de Piedra el hombre primitivo ya coleccionaba, fueran piedrecillas, conchitas, pequeños objetos minerales, que lo atraían por su brillo o su forma.

Innato es pues el afán acumulativo del humano. Unos acumulan coleccionan bienes, tesoros, obras de arte y hasta enemigos. Otros acumulan en su cerebro conocimientos, las bellezas espirituales cultivadas mediante sus libros.

Otros, como nosotros los filatélicos, tratamos de completar colecciones de viñetas que los gobiernos emiten con el propósito de cobrar tasas del servicio postal, que fueron ensayadas, hasta llegar a la creación definitiva en Gran Bretaña, ya en Francia desde los 1700, luego en Italia, en 1819, donde se intentó establecerlas para cobrar el servicio de transporte de la correspondencia.

Y es así como a fines de 1639 el Parlamento Inglés, por tesorera acción de Sir Rowland Hill logró la modificación de la muy prohibitiva tarifa destinada a cobrar por distancia de recorrido, el encaminamiento de las cartas en el reino. La revolucionaria ley estableció una tasa uniforme a cualquier distancia, modificaciones en cuanto al intercambio internacional, todo lo que hizo su utilización más llevadera al usuario.

Se emitieron dos viñetas, que llamamos ahora sellos postales o estampillas, las que circularon en la City de Londres el 6 de Mayo de 1840. Ya desde el primer momento hubo alguien, una dama, que insertó un aviso en un diario, solicitando la donación de las flamantes viñetas ya usadas que le servirían para tapizar con ellas una habitación.

Tuvo resultado favorable, y casi simultáneamente surgieron otros que querían reconstruir las planas de doscientos cuarenta ejemplares que fueron impresas con letras en sus esquinas, y que iniciadas con RA terminaban con las letras TT. Como se han usado once diferentes planchas de la primera estampilla del mundo, había bastante trabajo en cumplir este propósito. Ignoro si alguna persona lograra esta meta.

Como en 1843 el Brasil emitió sus primeras estampillas y en 1845 los Estados Unidos, se difundió el sistema de cobrar el franqueo de las cartas por anticipado, ya que así se recaudaba el costo del servicio, que previo a esta invención las cartas se despachaban a DEBE, esto es, que era el destinatario el que debía cubrir el valor de la conducción para recibir sus mensajes.
Comenzaron a incorporarse al sistema nuevos países incluyendo el nuestro en Enero de 1869, y así al existir más y más sellos en circulación, originarias de muchos países, un maestro de liceo en Francia, pidió a sus alumnos que en sus Atlas Geográficos, pegaran los sellos del país respectivo, lo que promovió a otro galo, Justin Lallier a elaborar una lista de los sellos conocidos, lo que más tarde completó con el primer Album para adherir en él los diferentes ejemplares que había logrado encontrar, los que detallaba con cotización, de acuerdo a su criterio de mayor o menor escasez.

El afán de incrementar el conocimiento geográfico trajo el interés en conocer la historia, la numismática y el arte desplegado en la impresión de los sellos, que en los primeros tiempos generalmente traían la efígie del gobernante o el emblema nacional, y en rara ocasión una escena nativa, lo que iba despertando deseo de saber más de cada país con la evocación que hacía su ilustración.

No se imprimían estas especies para otro objeto que el de su uso en el servicio de correos, pues no se imaginaron los inventores, que iban a generar un pasatiempo que al paso de los años se convertiría en una verdadera ciencia, en un arte y en un refuerzo valioso para asimilar conocimientos y paralelamente crear una legión de coleccionistas ya que se estima (datos de la FederaciónFilatélica, sede en París) que existen en el mundo cerca de 250 millones de ellos.

Muy pronto se denominó el hobby, "Philatélie", palabra inventada en Francia, (derivada del griego philos y ateles).

Originalmente al no poder obtener fácilmente muchos sellos de países distantes y exóticos, coleccionistas interesados crearon pequeñas fuentes de aprovisionamiento, y comenzaron a circular listas detallando las piezas existentes, con cotizaciones médicas verdaderos precursores de los actuales catálogos internacionales que guían al aficionado al arreglo y ordenamiento de sus conjuntos.

Aparecieron álbumes con cuadros o casillas para insertar en ellas las estampillas, en secuencia cronológica y denominaciones ascendientes de cada emisión.

Surgieron grandes negocios, que sin ellos no podría existir la afición. Se organizaron clubs, se iniciaron publicaciones. A medida que la actividad crecía, también surgían estudiosos que despertaban interés con sus investigaciones, y no solo del emisionismo.

Este último, muchas veces abusivo, con especies innecesarias y especulativas, lamentablemente sucedió en nuestra patria, emisiones logradas contra la decencia y nuestro buen nombre en el Mundo Filatélico, que alguna vez me hizo avergonzar como en la ocasión de la Fundación de la Federación Interamericana de Filatelia en México por actitudes del Gobierno Ecuatoriano autorizando emisiones con FINES FILATELICOS. (Nota de la Redacción: ver nuestro número anterior, de Diciembre de 1990).
Piense que la colección de sellos debe ser siempre de las viñetas pasadas genuinamente por el servicio, quiero decir usadas postamente. De esta manera se disminuye el interés en los ejemplares sin uso, que no habiendo cumplido su fin, no se puede decir que son sellos postales, los que fueron la razón de crear dicha organización tan poderosa internacionalmente, y que es una especie de masonería fraterna y colaboradora internacionalmente. Se hace necesario que se fomente el coleccionismo como originalmente fué, es decir coleccionar todos los sellos del mundo, para poder comprender y penetrar en la historia, geografía, numismática, costumbres nativas, filosofía política y el arte, reflejado muchas veces en las maravillas que son las estampillas, especialmente en los tiempos modernos que las artes gráficas han avanzado tanto. Debemos boicotear las emisiones continuadas de sellos que sirven de medio especulativo por los tirajes pequeños con dedicatorias a comerciantes que lucrán con la venta a precios superiores al representado en la especie, al agotarse por sus tirajes restringidos que en el pasado en nuestro país era de millones de cada denominación, y que ahora los hacen en cifras menores de 200 o 300 mil ejemplares y usan pretextos tontos para conmemorarlos, sucesos que casi no tienen importancia y los complementan con hojitas souvenir o de recuerdo que no son aceptadas por la Filatelia sino en el caso de cubrir parte de los gastos de la celebración de Exposiciones INTERNACIONALES.

Hay que dejar constancia que la afición está activándose localmente, cosa que me complace y a la que he dedicado mi vida, logrando distraer a la juventud de tentaciones nocivas; además les sirve para ser humanistas reales, una vez que la Filatelia, al establecer una intercomunicación, hace al individuo más tolerante, servicial y ajeno a pugnas y actitudes que desdigan de la corrección y educación del individuo.

Debo dejar constancia de la labor desarrollada por antiguos coleccionistas como el doctor Juan Illingworth, Augusto Dillon Valdez, Armando Navarro, Eduardo Puig Arosemena, Eduardo Martin Quintana, Emilio Gallegos Ortiz, doctor Roberto Levi Castillo, en el pasado, y en estos tiempos a los ingenieros Jaime Santander Monroy y Gonzalo Hurtado U., Victor Iza R. y Claudia Heredia en Guayas y Nicolás Jiménez Mendoza de Quito.

Agradezco la tolerancia en escuchar este comentario, que no tiene término ante las vivencias que he experimentado y las gratas e ingratas consecuencias por mi condición de ser sincero en mis apreciaciones.

Muchas gracias.

Nota de la redacción: Esta exposición de don Justo, casi improvisada por la premura del tiempo, insiste en algunas ideas con las que estamos completamente de acuerdo, a saber: coleccionar con preferencia estampillas usadas, no especializarse en los inicios o etapa juvenil) y en el exigir corrección y una sana política emisionista por parte del Correo.
PERSONAJES Aparecidos en las Estampillas del Ecuador

VICENTE ROCAFUERTE B. (1763-1847) PROCER y ESTATISTA

Vicente Rocafuerte nació en Guayaquil el primero de Mayo de 1763, el mismo año que el Libertador Bolívar. Fué hijo del Capitán español Juan Antonio Rocafuerte y de Josefina Rodríguez de Bejarano y Lavayen, guayaquileña. Parte de sus estudios los hizo en Europa recibiendo la influencia del pensamiento político y filosófico francés de la época. En París conoció a Simón Bolívar.

Durante su larga permanencia en Europa visitó varios países y conoció muchas personalidades del viejo mundo. Fué Diputado en las Cortes españolas en 1814. México, luego de proclamar su independencia, lo designó su primer Plenipotenciario en Londres. Después de cumplir esta misión y de conocer varios países de América entre ellos los Estados Unidos, regresó a Guayaquil para asumir el manejo de sus cuantiosos bienes de fortuna. Con esta oportunidad intervino en política, en oposición al Presidente General Juan José Flores, y finalmente, pactó con él convirtiéndose en 1835 en el segundo Presidente del Ecuador, cargo que ejerció hasta 1839, cumpliendo una labor altamente positiva en beneficio del país.

Tuvo una actuación abnegada y eficaz durante la epidemia de fiebre amarilla en Guayaquil. Falleció en Lima en 1847, cuando representaba al país en el Congreso Americano.

Fué casado con la señora Baltazara Calderon Garaycova y no tuvo descendientes.

Dr. R.M.M.

N.R. Cumplidos agradecimientos al colaborador. Don Vicente Rocafuerte es el personaje ecuatoriano que más figura en nuestras estampillas y llenó toda la historia de la filatelia, así como casi todas las clases de estampillas: ordinarias, aéreas, oficiales, enteros postales, telegráficos, tarjetas. Solo le falta figurar en los fiscales (que no han representado personajes) y los de beneficencia.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~