Boletin Filatélico

JAIME SANTANDER MONROY - EDITOR CASILLA 4410 - TELEFONO 510382 GUAYAQUIL - ECUADOR

B O L E T I N # 5 3 - Enero de 1993

COLUMNA DE FILATELIA

LOS SELLOS ECUATORIANOS

Por Justo P. Campaña Z.

Continuación.-

La intervención de especuladores de esa época creó inmediatamente 1 c. sobre 20 c. gris y 1 c. sobre 1 s. azul claro.

Opino que esta pareja de provisorios puestos a la venta por conocidos negociantes ya mencionados en esta serie de artículos, como los posteriores que aparecieron en el mercado extranjero en 1908 como dizque formando parte de esta emisión, y que constituyen 3 c. sobre 5 c. color gris lila y 3 c. sobre 25 c. color amarillo, son especulativos, obra de vivos y seguramente una falsificación pues, si se observa con detenimiento las cinco últimas especies comparando las tintas y los resellos, se encontrará la diferencia a simple vista, usando de modelo los legítimos de 1 c. sobre 5 c. y 3 c. sobre 1 s. azul claro.



Emisión Presidencial de 1907.

El primero de julio de 1907 se puso en circulación una nueva serie de estampillas, que esta vez incorporan en orden cronológico de su ascención al poder a otros Presidentes del Ecuador, de la Galería interrumpida en 1895. Los sellos fueron impresos en los talleres de la Waterlow & Sons Ltd. de Londres, por el procedimiento de talla dulce, y como en los casos precedentes de otras emisiones preparadas por la citada firma, se emplearon indistintamente varios peines perforadores y así encontré en esta serie los siguientes dentados: 13.1/2, 14, 14.1/2, 15 y 15.1/2 por cada dos centímetros lineales.

Las efigies incorporadas, todas en negro, con los marcos en los colores y denominaciones que detallo son: 1c. Vicente Ramón Roca, en rojo; 2 c., Diego Noboa, color azul cielo; General Francisco Robles, color naranja, en la denominación de 3 c.; 5 c., General José María Urvina, el Lincoln ecuatoriano, en color rojo lila o rojo salmón; 10 c., Dr. Gabriel García Moreno, color azul; 20 c., Jerónimo Carrión, color verde; 50 c., Dr. Javier Espinoza, color violeta oscuro, y, 1 s., Dr. Antonio Borrero, color verde azul oscuro.

El tiraje fue de 1'000.000 de ejemplares de la denominación de 1 c., 1'000.000 de la de 2 c., 1'000.000 de la de 3 c., 2'000.000 de la de 5 c., 1'000.000 de la de 10 c., 500.000 del 20 c., 100.000 del 50 c. y 50.000 del valor de 1 s.

Como se observa, siempre se ordenaba mayor cantidad de la especie de uso básico en el primer porte interno de correspondencia o sea el de 5 c., pero a pesar de ello se encuentran muchos ejemplares del 10 c. cortado diagonalmente en sustitución del valor de 5 c. cada fragmento, por agotamiento temporal o definitivo en las estafetas postales del país. Naturalmente, no son coleccionables estos bisectos,

si no están adheridos al trozo de sobre o el mismo completo, con la cancelación sobre el lado del corte diagonal. 30 Es E PROVINCE RESELLADO MACHAL FI Oro Chimboraro JD EC COMEEJO ESCOLAR IMBABURA 1907 ENE 1908 =XFROMKS 1907 Imbabura

Reproducciones del Manual de Sellos Postales KOHL.

Resellos para preferencia de pago a los Maestros de Escuela.

En los años de la lucha por el poder entre los militares hasta los años veinte, estaba el Tesoro demasiado exhausto, y las recaudaciones, que ahora aparecen ridículas en comparación con las cifras multimillonarias de los tiempos actuales (N. B.: 1958), reducidas, sólo permitían hacer frente a los gastos administrativos más urgentes, y claro está, el Ejército y la organización policial, que generalmente los integraban los camaradas de los gobernantes, eran los preferidos en el pago de sus haberes (también módicos comparados con los de ahora), y se cubrían casi normalmente, mientras que otros ramos de la Administración se iban cumpliendo con el atraso endémico y vergonzoso que todavía persiste. Entonces los maestros, estaban postergados como hoy en el pago de sus emolumentos y el Gobierno de 1907, comprendiendo la parte que tenía de obligación con aquellos soldados de la cultura nacional (que ellos sí eran más útiles en esos momentos de ciega pasión y de exaltación de parte y parte), resolvió autorizar a los Consejos Escolares de cada provincia vender especies fiscales (estampillas postales y timbres para impuestos) contramarcados en cada Dirección de Estudios.

Estas especies debían ser adquiridas por el público de preferencia a las existentes en las Tesorerías de Hacienda, para con su más pronta salida, permitir el pago de los sueldos de los empleados del Magiste-Existiendo en ese período la actividad de especuladores filatélicos, se ha hecho muy difícil establecer los resellos aplicados en las Oficinas provinciales de Educación, y cuales fueron inventadas para explotar a los aficionados. Sé, positivamente, que aquellos compradores de una fuerte suma de especies por una cifra muy reducida en 1911 de los stocks que obtuvieron de la serie de 1907, que es la que se utilizó para este experimento, también como en el caso de los resellos de 1902 sobre la serie de 1901 recibieron resellos con los propios modelos provinciales centralizados en la capital y es un rompedero de cabeza saber cuales fueron los auténticos en ésta época, pues gran parte de las series fueron completadas y se le sumaron los inventados que explotaban más el desconocimiento de los coleccionistas extranjeros que a los aficionados del país que en esa época florecían dentro de las fronteras. El "negocio" tuvo su relativo éxito para los falsarios, pues todavía en 1920 enviaban novedades retardadas de estas emisiones provinciales a Manuel Gálvez, de Madrid, quien en su catálogo las registrara de buena fe, y fuera por mi denuncia que las hizo retirar del mismo. Felizmente, ante los problemas creados por la venta dual de especies, el Gobierno en 1908 suspendió el sistema tan original y bien intencionado hacia los maestros. En la provincia del Guayas se aplicó sobre todos los valores de la serie de 1907, con tinta negra de imprenta, una marca en forma de rombo sobre cuatro sellos. Está formado por un marco a lineas paralelas, y en las puntas del lado interior de la figura geométrica se encuentran las letras C E entrelazadas que a simple vista simulan dos anillos, mientras en el centro de esta marca hay un círculo mayor en tamaño que las letras en cuestión. Al desprenderse los sellos para la venta, quedaba en una esquina de la viñeta la cuarta parte del control aplicado, y los coleccionistas ahora reconstruyen formando el cuadro de la contramarca de dicho Consejo Escolar.

En la provincia de Bolívar: "1907", resello aplicado con negro sobre cada estampilla, en los valores de 1 a 50 c. Provincia del Chimborazo: círculo a doble línea muy cerca la una de la otra, aplicado con tinta violeta de sellos de caucho. Las letras C.E, DE LA PROVINCIA, a tres líneas horizontales en el interior de la marca. He visto usados postalmente del 1 c. al sucre, de los sellos tipos de 1907.

Provincia del Oro: ENE 1.908, aplicado con tinta azul negra de sellos de caucho, o un círculo con las inscripciones en su interior: CONSEJO ESCOLAR, ocupando el segmento circular superior, RESELLADO, horizontalmente, y, MACHALA, siguiendo el segmento inferior, aplicado con tinta negra, de la usada a comienzos del siglo en sellos metálicos. Se supone que se reselló toda la serie con este segundo tipo y hasta el 50 c. con la primera marca. Provincia de Imbabura: CONSEJO ESCOLAR, IMBABURA, aplicado a dos líneas diagonalmente con tinta azul. Se conoce usada postalmente toda la serie de 1907. cia de Manabí: círculo encerrando CONSEJO ESCOLAR DE MANABI, siguiendo la circunferencia y PORTOVIEJO al centro. Este sello fue aplicado indistintamente en azul verdoso y en violeta. Se contramarcó toda Provincia de Pichincha: CONSEJO ESCOLAR, y un arabesco al pié, la serie, desde el centavo al sucre. encerrado en un círculo a doble linea, QUITO al centro. Aplicado con tinta roja, que se diluye al poner Provincia de Los Rios: círculo a líneas los ejemplares al agua. Se utilizó toda la serie de 1907. concéntricas dos líneas exteriores, y otra sencilla encerrando en la parte superior CONSEJO ESCOLAR, adorno de puntos formando una cruz en ambos lados, y en la parte inferior LOS RIOS. Al centro de la contramarca, DE LA PROVINCIA, en dos líneas horizontales, rodeadas en la parte superior como en la inferior de estas leyendas, adornos lineales. Fue aplicado este resello con tinta azul negra, y se conoce toda la serie de 1907. Provincia del Carchi: CONSEJO ESCOLAR TULCAN, en el interior de un óvalo a doble trazo, aplicado con tinta negra de imprenta. He visto usados postalmente los sellos de 1 a 50 c. de la misma serie de 1907. Provincia del Cañar: un monograma muy elaborado que simula una N, una A y una E entrelazadas tanto normal como al revés, y el cual se aplicó sobre parejas verticales de los sellos de 1907 con tinta negra. He visto usados postalmente hasta el 10 c. de la serie de 1907. de Loja: cuadro simulando bastidor con las letras C E en las esquinas, en posición diagonal, hacia el ángulo con una raya superpuesta que forma un rombo interior. Este control se aplicó como el del Guayas con tinta negra azulada cada cuatro sellos. He visto valores usados hasta la denominación de 50 c.

En la colección Ackerman encontré cerca de 20 series distintas completas, algunas eran dos por provincia, y el señor Carlos J. Christophersen de Buenos Aires en 1936 hizo una publicación detallando una enorme cantidad de resellos y variedades que hay que poner en cuarentena.

-0+0+0-

Recopilación de éste trabajo de Don Justo.

BOLETIN FILATELICO está considerando la posibilidad de recopilar en un sólo cuerpo esta importante obra de don Justo, hasta ahora desapercibida casi por completo, pese a su importancia. Estamos estudiando las diferentes alternativas: en computadora, en mimeógrafo o como el Boletín. Los dos primeros sin ilustraciones. Pero desde ya calculamos que el valor de cada copia gira alrededor de US\$ 10 (porte pago), y el número de suscriptores no menos de 100. APRECIAMOS Y SOLICITAMOS OPINIONES.

A CASTILLA Y LEON

Isabel la Católica, Reina de Castilla y León (22 de abril de 1451- 26 de noviembre de 1504), hija de Juan II y de su mujer la reina Isabel de Portugal, fue nombrada heredera por su hermano Enrique IV en 1468. El año siguiente casó con Fernando, a correr el tiempo, Rey de Aragón y de Sicilia, lo cual la convertiría en reina consorte de Aragón, y con las conquistas de ambos de la parte meridional de España, especialmente del reino moro de Granada, son con Fernando, en efecto, los primeros reyes de España.

Los reyes de Castilla a partir de 1230 con Fernando III el Santo integraron a sus posesiones el Reino de León, surgido del testamento de Alfonso III el Magno (de Asturias), con lo cual se cierra un periódo que va de García I el primer Rey de León, hasta el último, Alfonso IX.

La aventura de todas las edades, el Descubrimiento de América, posible por la visión de Colón y por la fé y el tesón de la Reyna de Castilla y León, hace a la Reyna Católica figura principal de la Historia de la Humanidad, perdiendo de esta manera su identidad personal. Si Isabel fuera elevada a los altares por la Iglesia, esto conseguiría petrificar su figura aún más (por supuesto en la más noble de las piedras, el mármol) y hacernos olvidar su vida, que seguramente obedecía a su destino, cuando por ejemplo, mujer, hereda no a sus padres, sino a un hermano infecundo. (Enrique IV estuvo casado durante 12 años con doña Blanca de Navarra, sin consumar su matrimonio). Se olvida y se pierde la perspectiva de esa princesa de ensueño que huye para casarse con su amor, Fernando, su Principe Encantado, a pesar de los intereses de estado y de la oposición decidida de su hermano el Rey. (Ver nota al final). Olvidamos la decisión con la que luchó por su patrimonio contra la Peltraneja, su supuesta sobrina Juana, conocida así por Beltrán de la Cueva, de quien se decía era el verdadero padre. Luchó como varón (tanto monta, tanto manda) contra la alta nobleza castellana que seguía a la hija atribuida a Enrique IV, y gana la batalla de Toro en 1476, para que a continuación, ya en 1479 Fernando, su mejor paladín, desbarate a los portugueses en Albuera. (La Beltraneja había desposado a Alfonso V de Portugal). No tenemos presente el carácter indoblegable antes las pruebas del destino, de esta dama de hierro, la que fuera princesa de cuento de hadas, cuando perdía a sucesivos herederos de su corona, su único hijo, Juan, en 1497, el siguiente año a Isabel, en 1500 a Miguel su nieto, hijo de ésta última Princesa, y veía a Juana perder la razón.....

Filatélicamente el Ecuador la ha homrado con motivo de los 500 años de su nacimiento (Scott # 584-585 y C256-260 de 1954), y ahora con motivo del V Centenario del descubrimiento de América, lanzamos a circulación dentro de la serie UPAEP, dos hermosas viñetas, representando una carabela en la estampilla de S/. 200, y otra al Almirante Cristóbal Colón en el sello valor de S/. 400. Estas estampillas AMERICA 92 estan bonitas, pero.....en el borde de la hoja han puesto el lema del

escudo de los Duques de Veragua, descendientes directos del Almirante, la mism divisa que los reyes Católicos autorizaron usar a Cristóbal Colón. Cosa tolerable esta de adornar las planas de las estampillas, pero en lo cual han incurrido en craso error. El lema dice, me remito a cualquier colegial, A CASTILLA Y LEON, NUEVO MUNDO DIO COLON; el despistado burócrata de correos cambia la historia y en lugar de León, del que ya vimos que Isabel era Reyna propietaria, ponen Aragón, del cual era Rey don Fernando. Como la empresa era castellana, como castellano el esfuerzo y sacrificio, y de Castilla las joyas de la corona empeñadas, Aragón era ajeno a la gloriosa gesta. Aún más, si recordamos, los descubridores, conquistadores y luego colonizadores eran procedentes de Castilla y León; en nuestro país, especialmente de Estremadura y Andalucía. Los pocos aragoneses eran vistos con suspicacia y tenían resistencia. Pero nuestros burócratas encuentran que esas son sutilezas y cosas baladíes a las que ellos tienen el poder de olvidar y así como el de escribir la historia con la izquierda. Aparte que, y esto ya netamente filatélico, posiblemente con el afán de crear variedades (CUIDADO), una de las leyenda tiene comillas después de Aragón, y otra, la coma que le corresponde.

Por favor señor Director General de Correos, no vaya a ser que le pase como a un Ministro de Agricultura del pasado gobierno, al que diligentes empleados lo hicieron suscribir un acuerdo en memoria de "don Emperador" con motivo de la muerte de Hiroito del Japón, incurriendo en soberano ridículo que le costó su cargo.

A CASTILIA Y LEON, NUEVO MUNDO DIO COLON, a pesar de lo que opine la Empresa Nacional de Correos del Ecuador.

NOTA: tas a drapati w .oinepras at .cinesenarques armeient

Dice de la Princesa Isabel el antiguo y sesudo cronista, un sacerdote: "Todas sus facciones eran bellamente proporcionadas para formar un compuesto muy anable; el rostro, hermoso; el color, blanco y rubio; los ojos, entre verde y azul; el mirar, muy gracioso y honesto; la estatura, mediana; el movimiento, compuesto y majestuoso; las acciones, de agrado; la voz, suave; la lengua, expedita; el ingenio, agudo; la honestidad, cual pocas; el corazón, cual ninguno." A esta encantadora jóven, luego mujer extraordinaria, sus logros asi como la han exaltado, han acartonado su figura y la han despojado de su cálida humanidad, convirtiéndola en la figura hierática que conocemos de los libros de Historia.

- 0 + 0 + 0 -

Santander de Colombia.

El pasado dos de abril Colombia toda conmemoró, en el marco de sus conocidos problemas, el II Centenario del nacimiento en Villa del Rosario, de FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, fallecido el 6 de mayo de 1840: cuarenta y ocho años, un mes y tres días de vida, como anota Fernando González.

Antes que nada una declaración de antecedentes. El Héroe de nuestro país es Bolívar. Aquí alguien bebió su propia sangre brindando a Bolívar, hasta encontrar la muerte en una especie de sacrificio como los que se ofrendaban a los dioses paganos. Por otra parte un antecesor nuestro era su primo cuarto, y era ese, seguramente, uno de los motivos para que sus hijos fueran fervorosos miembros del partido bolivariano en Guayaquil, en los tiempos de la Independencia, y esa idolatría se transmite como preciosa herencia. Por otro lado, conocí referencias de Fernando González cuando era un muchacho y mi mayor conocimiento de Santander son sus libros: Santander, Bolívar y Santander, Mi Simón Bolívar y un opúsculo cuyo nombre no recuerdo de momento. Otros: una Historia de Colombia (colegial) por Rafael M. Granados S.J. y Santander y La Gran Colombia de Jorge Hernández Jaramillo, con prólogo de Juan Lozano y Lozano, favorable a Santander, que lo describe como "el guerrero endurecido, glorioso y victorioso" pero que llevaba "él sólo, una patria, una república, una democracia dentro de la cabeza", pero el autor, sin embargo, para cerrar unos hermosos párrafos que describen el martirio en Santa Marta de nuestro Libertador, copia al poeta: "¿Quién sabe/ si aré en el mar y edifiqué en el viento?" No soy imparcial y lo soy un poco menos cuando lo reconozco.

Santander descendía de Rodrigo de Santander, del grupo que entró del <u>sur</u> con Belalcázar. Sus padres Juan Agustín Santander Colmenares y Manuela Omaña Rodríguez. Cuatro años antes de su muerte casó con Sixta Pontón Piedrahita.

En 1805 un tio sacerdote consigue para él beca en el Seminario de San Bartolomé. En 1809 principia a estudiar Derecho: "En Nueva Granada todos eran hijos de seminario y rábulas".

Su actuación pública comienza tempranamente, de sargento, y llegará a ser Vice-Presidente de la Gran Colombia, bajo Bolívar, y luego Presidente Constitucional de Nueva Granada, de 1832 a 1837. El año siguiente presidiría la Cámara de Representantes. Este "héroe nacional es padre y es hijo de la nacionalidad" colombiana.

Nos queda poco espacio para hablar de la hermosa hoja filatélica de 9x12 cm de la serie con la que la Administración Postal del hermano país celebra el bicentenario del nacimiento del prócer.

Se trata de una reproducción muy bien lograda de un óleo de Martín Tovar y Tovar, Batalla de Boyacá, que reposa en el Palacio Federal de Caracas y que tiene un recuadro perforado (la estampilla propiamente dicha), donde se destaca, a caballo y dirigiendo la brega, el que creo es el entonces Coronel Franciso José de Paula Santander y Omaña.

i Qué belleza ! En su comparación las dos estampillas que completan el homenaje de Colombia al fundador de su República, un retrato y la reproducción de una estatua, desmerecen la emisión como faltos de la imaginación y la belleza de la hoja. El "Hombre de las Leyes", como le decía Bolívar y no precisamente como elogio, ha sido pues debidamente honrado, y no nos queda sino agradecer al Director General de la

Administración Postal de Colombia, y de manera muy especial a la Titular de la Oficina Filatélica por el envio de esta obra de arte. 80 80 80 80 80 80 80

Otro momento trataré del conjunto de emisiones de 1992 de Colombia para destacar el arte y el patriotismo que destilan las estampillas que exaltan a su patria, como quisiéramos que aquí suceda. Por sus leximent ab ogresos nos dala

Y habiendo tratado de Fernando González, los amigos colombianos que puedan leer estas líneas, sean tan amables de informarme si Colombia le ha rendido algún homenaje público a este audaz, insolente e iconoclasta, que escribe, sin embargo, la mejor prosa en lengua castellana en esta centuria que está por concluir.

Un estilo fabuloso, de maravilla, chispeante, original, polémico con ideas y planteamiento que sólo su prosa puede darlos a luz de manera creíble. Pero este rebelde Luzbel, por la naturaleza de su prosa epigramática me imagino que a los años de su muerte todavía tendrá las mismas resistencia, distinto a los que sólo apreciamos la claridad de su pensamiento y el fulgor de su pluma porque vemos los toros de lejos. Pensando en esto tenemos a Gabriel García Márquez, otro estilo, otros medios, otros objetivos, un conformista según los parámetros de González, y pasamos al recuerdo del doctor José de la Cuadra, precursor de García Márquez con sus Sangurimas, fantasía y locura difuminadas en un interesante relato.

- 0 + 0 + 0 -

NOTA LUCTUOSA.

En estos dias ha sucedido el infausto suceso de la muerte de un valioso caballero que enluta distinguidas familias de la Ciudad, el prestante ciudadano don José Hanze Sarquiz. Nos condolemos con su familia, de manera muy especial con su hijo el doctor Roberto Hanze Salem, que como director de El Telégrafo es apoyo y estímulo para este Boletín. Y con nuestro querido amigo y recordado, más que profesor, maestro, el Ingeniero Miquel Salem Dibo. Y en general con sus relacionados, con alguno de los cuales nos une amistad heredada.

Paz en la tumba del apreciado señor don José Hanze Sarquiz.

Gonzalo Hurtado Uscocovich Manager Jaime Santander Monroy

capitres of tod independent of another - 0 + 0 + 0 - 00 to

estationes estationes company of the contract of the contract

Hemos recibido algunas tarjetas de navidad que agradecemos sinceramente. Todas eran diferentes y sin excepción eran portadoras de un cariñoso saludo, que apreciamos en lo que vale, Pero hay dos muy especiales. Una es un maravilloso establo, donde las figuras talladas a mano son sencillamente hermosas, el retablo lo es asimismo en su primitiva sencillez. La querida Marlis Kruger adquirió las figuras en San Antonio de Ibarra, hizo que un campesino austríaco fabricara el retablo: i una obra

de arte ! Tomó fotos de esta, su creación, ya que su concepto de la belleza reunió los elementos y con fibras de su corazón los armó. Otra es una tarjeta, casi el mismo formato que la anterior, que viene de Salinas, de mi hermano, que hace pintar de colores la portada, que no es otra cosa sino eso, colores, dispuestos según la distraída mente de un niño con cuerpo de hombre, que nos es muy querido.

Amor en su temporada de siembra y cosecha que son simultáneas en el corazón.

-- 0 + 0 + 0 -- 1 , setue sime i callo

SOLICITAN CANJES

Joaquín Azcanio Avila, Apartado 42, Varadero 42200, Matanzas, CUBA.

Fauna y Flora de todos los países, especialmente de Ecuador y Sud América. Catálogo

Yvert. Geógrafo de 40 años, miembro de la Federación Filatelia Cubana (FFC).

René Pérez Sierra, Apartado Postal 245, Holguín C.P. 80100, CUBA. Fauna y deportes de todos los países. Francia. Billetes de Banco.

José Antonio Hernández González, c/Dr. Jiménez Diaz # 4, 1A, 30205 Cartagena, Murcia, ESPAÑA.

Colón, Descubrimiento de América. Encuentro de dos mundos, Carabelas, UPAE, todo sobre estos temas: Hojitas, Minipliegos, FDC.....Ofrece sellos, postales, monedas.

MOTA: de Cuba ofrecen sólo canje y pagan con series nuevas de su país.

- 0 + 0 + 0 -

Filatelia del Ecuador

TIMBRES FISCALES POSTALES IN STREET

Estudio de Guillermo A. Peña

La estéril producción filatélica nacional está de parabienes con la publicación del importante libro del título de estas brevísimas notas.

Esta obra llena un gran vacío de nuestros catálogos y estudios en un campo tan importante e interesante. A lo presente no hemos tenido tiempo de revisar detenidamente esta obra del buen amigo Guillermo Peña, sólo es el aviso de la buena nueva, y nuestra gratitud por el envío del libro y de manera muy especial por la cariñosa dedicatoria.

Llama poderosamente la atención su apasionado entusiasmo que le ha permitido vencer todas las dificultades y sacrificios para la publicación de un libro de la calidad de papel, ilustraciones y composición, como lo ha hecho el señor Peña, que aunque sólo fuera por esta obra, merece el bien de la filatelia.

HASTA EL PROXIMO MES, DIOS MEDIANTE.