

# Boletín Filatélico

JAIME SANTANDER MONROY - EDITOR  
CASILLA 4410 - TELEFONO 510382  
GUAYAQUIL - ECUADOR

BOLETIN # 61 - Septiembre de 1993.

El Ingeniero Hurtado y su computadora.

Nuestro co-redactor (con poca colaboración, pero con TODA la responsabilidad) duerme al pié de su computadora, de tal manera que es lo primero que ve al clarear el día y la última imagen cuando apaga las luces. Aparte de estudiar las estrellas, (no me explico porqué no tiene una colección temática que verse sobre la astronomía, para así unir sus dos aficiones), el colega por partida doble, ha estado travesando y ha terminado por obtener un album bien logrado, motivo de esta noticia.

Está impreso en un muy buen papel cuyo espesor calculo que es el denominado 120 gramos. Como la impresora del Ingeniero es láser, la impresión es muy nítida. Ha recibido la colaboración sobre las últimas emisiones, de las que aquí en esta ciudad apenas tenemos esporádicas noticias por sueltos periodísticos, siempre muy pequeños y perdidos en páginas interiores, del amigo Guillermo Peña, privilegiado por ser habitante de Quito (descubridores del Pais de la Canela y ahora de la Quiñela), a quien tengo encargo de agradecer su colaboración.

Pero no todo es vino y rosas. Particularmente discrepo por la inclusión de algunas emisiones, cuando excluye otras. Es decir la falta de un sólo criterio, el defecto que adolecen los grandes editores, sin excepción.

Para terminar copio a continuación la primera página introductora del album:

ALBUM DE SELLOS POSTALES DEL ECUADOR  
ELABORADO POR EL ING. GONZALO HURTADO USCOCOVICH  
CON EL PROGRAMA "PAGE" DE DAVID M. GOTTLIEB

-----  
1865 - 1993  
-----

SELLOS ORDINARIOS Y AEREOs = 2.085

Hojitas Souvenirs = 157  
-----

SELLOS DE TASA	=	95
SELLOS DE BENEFICENCIA	=	11
SELLOS DE CORREO EXPRESO	=	6
SELLOS DE SERVICIO ULTIMA HORA	=	1
SELLOS DE MULTA	=	21
SELLOS PARA CIERRO OFICIAL	=	3
SELLOS PARA CORREO OFICIAL	=	256

TIMBRES FISCALES - POSTALES	=	333
TIMBRES TELEGRAFICOS - POSTALES	=	119
SELLOS INCENDIO DE GUAYAQUIL	=	104
SELLOS CONSEJOS ESCOLARES	=	184

- 0 + - 0 - + - 0 -

#### EL ECUADOR EN COLOMBIA.

La República del Ecuador en Colombia era el nombre de nuestro país a raíz de nuestra separación de la creación del genial Bolívar, Colombia la Grande. Ahora trataremos de este país hermano y sus hermosas estampillas.

En lo que va del año estos son los temas de las estampillas de Colombia:

El pasado mes de Febrero el Correo Nacional de Colombia rinde homenaje a uno de sus grandes artistas, el genial Botero, un verdadero y auténtico pintor cuya fama no estriba en posturas políticas, explotación del indigenismo de moda, o de una habilidad de auto promoción, para representar falsamente al país. La pintura que se ha elegido para este homenaje es la titulada "Tres Músicos", de 1983. La única observación que cabría al respecto es que se trata de un homenaje a una persona viva;

El 26 de marzo, se relievra con una estampilla la Convención Nacional de Clubes de Leones y en particular su Campaña de Prevención de la Ambliopía y Defectos Visuales en la infancia, una valiosa iniciativa de los Leones;

El 5 de abril nos trae una imagen de la Virgen de los Dolores en la tradicional procesión de los Martes Santos en Popayán. El Correo de Colombia al hacer honor a la profunda fé cristiana del pueblo colombiano, de paso hace propaganda turística en lo internacional, tanto como en lo colombiano;

El 7 de abril se honra a la Organización Panamericana de Salud con una bien lograda viñeta de una madre con su hijo, para resaltar la obra de la OPS en favor de la niñez de nuestra región;

El 14 de abril conmemora el centenario de la fundación de la Congregación de Religiosas Franciscanas de María Inmaculada. Aquí salta la íntima relación de nuestros dos países. En efecto la fundadora de la Congregación en Túquerres, la religiosa suiza Caridad Braüer, llegó primero al Ecuador traída por el célebre Obispo Schumacher de Portoviejo, bajo cuya pastorado trabajó 5 años antes de trasladarse a Colombia con otras seis religiosas, quienes con la colaboración de los padres capuchinos edificaron su convento donde nacería posteriormente la Congregación, como hemos visto, todo esto tiene relación u orígenes ecuatorianos;

El 22 de abril se rinde tributo a la XVIII Exposición Filatélica Nacional, con una estampilla con una bandeleta se-tenant que reproduce una estampilla AR, aviso de recibo;

En junio 2 en cambio se recuerda a una víctima del narcotráfico, don Guillermo Cano Isaza eminente periodista vinculado a El Expectador, abaleado al pié de su periódico el 17 de diciembre de 1986;

El 7 de junio sale una estampilla con motivo del juego de la Copa América en nuestro país (lo que no hemos hecho nosotros los organizadores - al menos a nuestra ciudad no ha llegado sino la noticia que se conmemoraría tal suceso deportivo);

El 10 de junio el Correo Colombiano emite una serie de 8 estampillas y una hojita con el tema "Derechos Fundamentales, Sectores Vulnerables" para celebrar los 200 años de la Declaración de los Derechos del Hombre;

El 1 de Julio es el día del "Año Internacional de las poblaciones indígenas", una bonita estampilla;

El día 31 de julio le toca a la eliminatoria del Campeonato Mundial de Fútbol, USA 94, en la que figuran las banderas de Colombia, Argentina, Paraguay y Perú, los integrantes del grupo que clasificó a los amigos del norte, en jornada inolvidable, y,

La amazonía colombiana, en cuatro hermosas y coloridas estampillas y una bien lograda hojita, se lanzan el 5 de agosto. Las estampillas salen en pares (se-tenant), dos de flores (victoria regia e ipecacuana) y dos animales (un papagayo y una anaconda).

¡ Que hermosas estampillas !. Todas van al punto: COLOMBIA. Todos los temas son pertinentes a su nacionalidad, a su cultura, a sus hombres, a su fauna y a su flora. Todos patrióticos, llevan un mensaje de un pueblo piadoso que vive en un paraíso terrenal, que busca la salud de los pueblos, el respeto a sus derechos, que rinde homenaje a sus orígenes, a sus grandes hombres, a sus actividades deportivas. Gracias ADPOSTAL, y que esto que hacen ustedes - de la forma más natural, que sirva de ejemplo a otros correos sin imaginación - o con mucha cuando incluso inventan valores.





# REGISTRO OFICIAL

## ORGANO DEL GOBIERNO DEL ECUADOR

Administración del Sr. Arq. Sixto A. Durán-Ballén C.  
Presidente Constitucional de la República

Registro Oficial N° 152 — Lunes 22 de Marzo de 1993 — 7

N° 010

### EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS Y COMUNICACIONES

#### Considerando:

Que, la Empresa Nacional de Correos, entidad adscrita al Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, a través de su Director General, doctor Alfredo Fuentes Iboldán, mediante oficio N° 93-014-C.Q.1 de 16 de febrero de 1993, solicita excedir un Acuerdo Ministerial para la emisión de un sello postal conmemorativo del Centenario del Nacimiento del ex-Presidente doctor José María Velasco Ibarra;

Que, el Directorio de la Empresa Nacional de Correos, en sesión de 21 de diciembre de 1992 y en cumplimiento al artículo 11 de la Ley General de Correos, autorizó para que proceda a contratar con el Instituto Geográfico Militar, de conformidad con lo prescrito en el artículo 25 de la misma Ley, la impresión de un sello postal con la denominación indicada en el considerando anterior;

Que, la emisión referida conmemorará este acontecimiento a niveles nacional e internacional; y,

En uno de las facultades que le confieren los artículos 11, literal j) de la Ley General de Correos y 20 numeral 5 de la Ley de Régimen Administrativo.

#### Acuerda:

Art. 1.— Aprobar la emisión de un sello postal denominado "Centenario del Nacimiento de José María Velasco Ibarra", autorizada por el Directorio de la Empresa Nacional de Correos, en sesión de 21 de diciembre de 1992, en el tiraje, valor y características siguientes:

##### Un sello:

Tiraje: quinientos mil unidades (500.000);  
Valor facial: Quinientos sueros (\$ 500,00);  
Color: policromía;  
Dimensiones: 38 x 28 mm de perforación a perforación;  
Vifeta: motivo alusivo;  
Presentación: en pliegos de cien (100) ejemplares;  
Procedimiento: Offset;  
Diseño: Empresa Nacional de Correos;  
Impresión: Instituto Geográfico Militar.  
Sobre de Primer Día:  
Cantidad: setecientos (700);  
Color: policromía;

Dimensión: 16 x 10 cm;

Vifeta: motivo alusivo;

Procedimiento: Offset;

Diseño: Empresa Nacional de Correos;

Impresión: Instituto Geográfico Militar.

Boletín Informativo:

Cantidad: un mil (1.000);

Color: policromía;

Dimensión: 38 x 16 cm vertical, en pliegos de cuatro partes impresos en ambas carillas;

Vifeta: motivo alusivo;

Procedimiento: Offset;

Diseño: Empresa Nacional de Correos;

Impresión: Instituto Geográfico Militar.

Art. 2.— El pago de esta emisión se aplicará a la partida de "Emisiones postales y publicaciones", del Presupuesto vigente de la Empresa Nacional de Correos.

Art. 3.— La impresión de esta emisión la efectuará el Instituto Geográfico Militar, mediante sistema offset en policromía, sujetándose a los diseños proporcionados por el Departamento Filatélico de la Empresa Nacional de Correos, en papel con marca de seguridad y según especificaciones constantes en el artículo primero de este Acuerdo.

Art. 4.— De la ejecución del presente Acuerdo, que entrará en vigencia a partir de su publicación en el Registro Oficial encargaré al señor Director General de Correos.

Comuníquese y publíquese.— Dado en Quito, 24 de febrero de 1993.

f.) Ing. Pedro J. López Torres, Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones.

Esta copia es igual a su original.— Certifico:

f.) Daniel Ocampo Abad, Jefe Dpto. Administrativo del MOP.

(Pag. # 5)

## Primer Correo Aéreo Riobamba - Quito.

El 28 de noviembre de 1920, el avión EL TELEGRAFO, con Elia Liut en el comando, hizo el vuelo de Riobamba a Quito.

Para este raid se preparó otra tarjeta especial similar a la que se usó en el vuelo Guayaquil - Cuenca, pero impresa en color sepia.

Al anverso lleva una vista del aparato con el piloto de pié en primer término. Además tiene en el ángulo superior izquierdo un medallón con el retrato del propietario del avión.

Al reverso lleva en la parte superior la leyenda: "Tarjeta Postal de EL TELEGRAFO, Diario de la mañana - Fundado en 1884, Guayaquil - Ecuador S.A., Calle de Aguirre: 421 - 423 - 425 - 427 - Apartado de Correos 415. Cables Jacastillo - Primer raid del biplano TELEGRAFO I, de Riobamba a Quito, piloteado por el aviador italiano Elia Liut".

Se sabe que cerca de 300 fueron las piezas voladas de esta naturaleza y otras preparadas por el Diario LOS ANDES de Riobamba.

Esta segunda tarjeta era fotográfica en negro y nos muestra al biplano, tantas veces mencionado y a los pilotos Giucciardi y Liut.

Al reverso se lee: "Tarjeta Postal de LOS ANDES, Diario de la mañana - Fundado en 1916, Riobamba, Ecuador. Primer raid del biplano TELEGRAFO I, de Riobamba a Quito, piloteado por el intrépido y audaz aviador italiano Elia Liut."

A las 8,50 a.m. despegó de Riobamba, llegando la máquina a Quito, a las 10 a. m. del mismo día.

La Dirección General de Correos, ordenó aplicar al anverso de cada pieza postal conducida la siguiente mención:

"DIRECCION GENERAL DE CORREOS DEL ECUADOR -

"Primer correo aéreo salido de Riobamba el domingo 28 de noviembre de 1920, a las 8 y 50 min. a.m. y llegado a Quito a las 10 a. m."

Se ha dicho en varias ocasiones que el correo de Riobamba aceptó valija general para este vuelo; pero hasta la fecha no he podido ver una sola pieza distinta a las especificadas.

El piloto, a última hora, y sin llevar franqueo alguno aceptó unas piezas (postales) en el campo de aviación provisional de Riobamba, las mismas que también llevan el resello aplicado en Quito, por disposición de la Dirección General de Correos.

## CATALOGACION:

No. 3 - 1920 - Noviembre 28. Vuelo Riobamba-Quito:

Tarjeta de EL TELEGRAFO - color sepia - sellos de Riobamba No. 28  
1920 y de Quito Nov. 28 1920 S/. 100,00

a) Tarjeta de LOS ANDES-foto en negro-iguales cancelaciones " 125,00

(Pag. # 6)

- b) Tarjeta de uno u otro, sin franqueo, pero con la mención de llegada a Quito S/. 25,00

**Primer vuelo Quito-Ibarra:**

En febrero 9 de 1921, Ferruccio Guicciardi condujo el biplano EL TELEGRAFO a Ibarra, en un vuelo en condiciones adversas, desde la ciudad de Quito. La lluvia y vientos encontrados casi ocasionaron el retorno del piloto a su punto de partida.

Muy pequeña cantidad de valija postal fue transportada, la que se calcula entre 60 a 90 piezas.

La única manera de identificarlas, no habiendo recibido marca especial del vuelo, sería la cancelación postal del 8 de febrero de 1921 de Quito y 9 de febrero de 1921, de Ibarra.

**CATALOGACION:**

No. 4 - 1921 - Febrero 9. Vuelo Quito - Ibarra S/. \_\_\_\_\_

**Primer vuelo Ibarra - Tulcan.**

El 16 de febrero de 1921 continuó su gira triunfal al norte de la república de EL TELEGRAFO, efectuando un vuelo (siempre en condiciones nada envidiables debido a las corrientes de vientos contrarios) de Ibarra a Tulcán.

El avión condujo setenta piezas, verificando dos descensos en su vuelo. El primero en San Gabriel por lo fuerte de la lluvia, y el segundo en la hacienda "El Vínculo", debido a falta de gasolina.

**CATALOGACION:**

No. 5 - 1921 - Febrero 16 - Vuelo Ibarra-Tulcán: S/. \_\_\_\_\_

**Primer vuelo Tulcán - Pasto.**

El aeroplano bajo la experta dirección de Gucciardi continuó su vuelo a travez de los Andes ecuatorianos, y así efectuó su vuelo de Tulcán a Pasto el 29 de febrero; pero en esta ocasión no se ha podido comprobar la existencia de valija postal. Se ha mencionado sí que hubo la expedición de unas pocas piezas de congratulación oficial, que las autoridades de Tulcán enviaron a las de Pasto (Colombia).

**CATALOGACION:**

No. 6 - 1921 - Febrero 29 - Vuelo Tulcán-Pasto: S/. \_\_\_\_\_

(Pag. # 7)

## II

## La Primera Escuela.

## Vuelos de 1923:

Desde 1921 a 1923, en que el Gobierno del Ecuador y el pueblo todo de la república, respondiera al patriótico llamamiento de EL TELEGRAFO, la aviación en lo que atañe a la provisión de aparatos por erogaciones patrióticas y por subsidios gubernamentales y al establecimiento de la Escuela de Aviación, denominada EL CONDOR, y cuyo campo se estableciera, así como sus casernas, de estudio en la parroquia de Eloy Alfaro, no progresó en lo que se refiere a su adopción o utilidad eventual como medio de transporte postal.

De vez en cuando los pilotos instructores franceses, italianos o los dos italo-ecuatorianos, efectuaron vuelos, pero siempre sin correspondencia, y si alguna vez la condujeron fue sin autorización de la superioridad postal ni la militar de la que dependía el curso de aviación que existiera.

De estos vuelos han quedado recuerdos debido a la iniciativa privada, que en muchos casos pasara por alto los reglamentos postales internacionales, solamente por el interés de dejarse un momento histórico del acontecimiento, por cierto muy importante para el desenvolvimiento del servicio postal ecuatorianos.

Si es cierto que la ética aero-filatélica condena terminantemente estos procedimientos, no es menos cierto que quienes los auspiciaron ignoraban la línea a seguir de acuerdo con la regulación que permite valorar las piezas voladas, y que ellos actuaron sin malicia ni propósito especulativo.

Entre los vuelos que dejaron un recuerdo de tal índole, sería el vuelo de Guayaquil a Esmeraldas y el de Quito a Ibarra, el primero el año 1922 y el segundo en 1923, los más dignos de mención.

## Vuelo Guayaquil-Esmeraldas.

Aviación Militar - Período de los instructores itálos.

Entre los variados vuelos efectuados por los pilotos italianos dentro del territorio nacional, en aparatos de la Escuela de Aviación Militar EL CONDOR, merece especial mención el vuelo de Guayaquil a Esmeraldas, con escalas en Salinas y Manta, en un hidro-avión Savoia-Marchetti, efectuado el 10 de septiembre de 1922, por los aviadores Luigi Campagnoli, Ettore Lodi y Bruno Ceccoville.

Iba al comando Campagnoli, de observador Lodi y de mecánico Ceccoville, que todavía milita en la aviación ecuatoriana. (Nota E.F.: acordarse de la época en que don Justo escribiera estas líneas).

Aunque, como en todos los vuelos anteriores, no hubo autorización oficial para conducir correo aéreo, ni se lo anunció al público, los pilotos por cortesía al decano de la prensa nacional: EL TELEGRAFO, condujeron 200 ejemplares del diario

(Pag. # 8)

editado por esta empresa los que llevaban la estampilla franqueadora de los impresos, anulada con la leyenda:

CORREO HIDRO- AEREO- GUA.  
YAQUIL- SALINAS- MANTA -  
ESMERALDAS- 10 DE SEPTIEM.  
BRE DE 1922 - PILOTO, CAM.  
PAGNOLI - OBSERVADOR, LODI  
-MECANICO, CECCOVILLI

En Europa, especialmente en Londres, la primera vez que vieron un fragmento de la cancelación sobre una estampilla de la emisión 1917-22, atribuyéronla a una estampilla especial para el servicio aéreo, y por ello el cronista tuvo que hacer una exposición de los hechos, de modo que se ha registrado el vuelo solamente como semi-oficial y asignando mérito al sello usado sobre fracción del ejemplar del periódico volado.

## CATALOGACION:

No. 7 - 1922 - Septiembre 10.- Vuelo Guayaquil-Esmeraldas:

Fracción del diario EL TELEGRAFO, con leyenda en linotipo aplicada sobre la estampilla "Casa de Correos" o de 1 centavo de 1917: "Correo Hidro-aéreo Guayaquil-Salinas-Manta-Esmeraldas - 10 de Septiembre de 1922 - Piloto Campagnoli - Observador Lodi - Mecánico Ceccoville".  
Impreso en negro..... S/.....

## Vuelos del Avión Syria - 1923

## Quito-Ibarra:

A raíz de la fundación de la primera Escuela de Aviación, se exitó el patriotismo de los ecuatorianos, y la generosidad de los extranjeros, para el acopio de fondos a emplearse en la adquisición de máquinas para la práctica y también la instrucción de los noveles aviadores alumnos del Instituto Nacional.

Entre los diferentes aviones donados por extranjeros, la Colonia Siria donó un aparato, el cual trasladado a Quito, sirvió en varias exhibiciones para la propaganda patriótica del arma aérea.

A raíz de esto, un caballero español que había adquirido en la Sección de Especies en Quito, una existencia de las estampillas conmemorativas del Centenario de la Independencia de Guayaquil, obtuvo de manera semi oficial un resello especial de un avión (imitando el propio usado el año anterior en Checoslovaquia), que lo imprimieron en negro, rojo, con ECUADOR al pie, normal e invertido, y las adhirió en pliegos que fueron llevados de Quito a Ibarra, en el Avión Syria, el 17 de julio de 1923.

Si la valija así tratada no debe ser considerada oficial, ni la tolerancia del entonces Interventor de Correos, al certificar en papelería de su Oficina de