BOLETIN FILATELICO

JAIME SANTANDER MONROY
EDITOR
CASILLA 4410 - TELEFONO 510382
GUAYAQUIL - ECUADOR

B O L E T I N #71/73

JUNIO,JULIO Y AGOSTO DE 1994

65 AÑOS MATRIMONIALES

Que las esposas se sometan a sus maridos como el Señor.

Maridos, amen a sus esposas como Cristo amó a la Iglesia y se entregó a sí mismo por ella.

Efesios 5: 22 - 25

Recuerdo de sus
65 Años Matrimoniales
1929 - 1994

Justo D. Campaña T.
y
Ana B. M. de Campaña

Un emotivo acto celebró la familia de nuestros queridos Anita y Justo con motivo del 65 aniversario de su unión. Reunidos sus hijos, nietos y biznietos junto con un representante de su otra familia, mucho más extensa y con más deuda con ellos por su constante desvelo, por la mano suave pero firme con que nos han guiado no sólo nuestros primeros pasos sino también cuando hemos emprendido la apasionada aventura de una filatelia multifasética; claro está, nos referimos a sus alumnos de la Filatelia, de todos los tiempos de todas las latitudes de nuestra Patria, alumnos de todas las edades, desde los participantes de los cursos de inicación hasta los adultos ,alumnos de todas las fases de una filatelia honrada, con beneficio sólo del espíritu, de la Filatelia tal como la entiende don Justo.

Y hay que dejarlo claro, la señora Anita no sólo ha sido la compañera de don Justo, sino también nuestra Madrina, la amable anfitriona de todas esas reuniones en su casa. DIOS LOS BENDIGA Y A SU FAMILIA.

Salinas

En este Boletín aparece unas páginas destinadas al Catálogo Histórico de los primeros vuelos postales en nuestro país, autoría de don Justo P. Campaña Z., el paradigma de los filatelistas del Ecuador entero. No conozco, y no creo que haya en la bibliografía filatélica nacional nada que se le pueda comparar. El estilo de la época, solemne y respetuoso, su habilidad para relatar, y lo repito, esa autoridad del testigo y/o actor hace de esta obra algo único. En la página # 24 de éste número el señor Campaña trata de un vuelo a Salinas de aviones de la Panagra.

Mi padre fue agente de ellos, en Salinas, seguramente con posterioridad a la época de las historias de Don Justo. Tengo el recuerdo muy claro de la oficina de la empresa aérea en los bajos de una casa de nuestra propiedad. Más tarde Panagra tuvo de agente a un señor Ferreti, muy amigo de mi padre, y la oficina estaba situada frente a la estación en Salinas del Ferrocarril.

Don Justo habla de un "poseedor de esta valija", tratando sobre el primer despacho Panagra Salinas-Guayaquil y viceversa, que parece ser el Dr. Roberto Leví Castillo, quien era amigo de los directivos en Guayaquil de la compañía. Pero asi mismo estoy enterado que don Justo envió también unos pocos sobres, alrededor de cinco, seguramente porque no dió importancia a este corto vuelo, que sí la tenía ya que como don Justo mismo lo anota, Salinas era el puerto aéreo internacional del Ecuador. Allí pernoctaban, precisamente en el Hotel de nuestra propiedad, segundo local, al mar, frente a la Iglesia actual.

Pero el principal recuerdo es el de mi pequeño record mundial. Yo volé de Guayaquil a Salinas a las tres semanas de nacido, en febrero de 1930. Mi madre recordaba una noticia internacional de la prensa, cuatro o cinco años más tarde que reportaba que un tierno niño había viajado en un avión comercial, en brazos de su madre. El niño, siempre según los recuerdos de mi señora madre, tenía alrededor de un año. Otro record que no dejo registrado para la historia.....

Estas líneas de don Justo me han hecho evocar tantas cosas de mi infancia. Por ejemplo la llegada de los hidroaviones, que amarizaban frente a la calle límite oeste de la mansión del señor Juan Marcos. Recuerdo haber visto pasear en Salinas vistozamente acompañado de una de las bellezas de la época a un famoso piloto de la Scadta, un conde alemán, que era muy alto y tenía la pierna llena de bellos asi como clavos oxidados. O cuando, y esto es anterior, se podía ver desplegado en el aeropuerto, a orillas del Mar Bravo, toda la fuerza aérea ecuatoriana.

En fin esos tiempos eran mejores porque era un niño y tenía toda la vida por delante.

Jaime Santander M.

Las Estrellas de mi Bandera

El 24 de mayo, día de hondo contenido histórico y patriótico, ha sido centralizado hasta en su festejo, ya que en las palabras de mi recordado profesor el R.P. Oswaldo Romero Arteta, S.J., a Quito sólo le tocó contemplar y ser testigo de la batalla del Pichincha, en día de gloria para la guayaquileña Columna Protectora de Quito. Por lo cual es a Guayaquil a quien le corresponde presidir los festejos de la fecha, si recordamos, además, que a esas horas la Provincia Libre de Guayaquil era la única parte libre y con Gobierno propio, no impuesto,del que sería territorio del Ecuador.

La centralización, hasta negación de la presencia de Guayaquil en las faldas del Pichincha, comienza precisamente el 29 de mayo de 1822 cuando se reúnen en Quito la "Exma. Municipalidad, el venerable Deán y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral, los prelados de las comunidades religiosas, los curas de las parroquias urbanas, las principales personas del comercio y agricultura, los padres de familia y notables del país", cuyas resoluciones constan en acta firmada, copias de la cual circularon en todos los departamentos para que las suscriban las personas que puedan hacerlo, "y se dé testimonio de su patriotismo y de sus sentimientos". Qué dice D'Amecourt, seudónimo de don Camilo Destruge Illingworth, en su libro HISTORIA DE LA REVOLUCION DE OCTUBRE Y CAMPAÑA LIBERTADORA DE 1820-1822, cuya propiedad literaria fue adquirida por la Junta Patriótica del Centenario de Guayaquil, como primer premio del concurso promovido por el M. I. Concejo para destacar **"la verdadera importancia que tuvo la INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL en el triunfo definitivo de la gran causa de la Libertad en toda la América Latina."**

Este curioso documento (el acta del 29 de mayo de 1822), ofrece algunas consideraciones relacionadas con el objeto de nuestro trabajo histórico.
En efecto: EN EL NO HAY UNA SOLA PALABRA, UN SOLO RECUERDO PARA GUAYAQUIL, NI PARA LA REVOLUCION DE OCTUBRE. Y sin embargo, esa Revolución fué la que abrió las puertas a las divisiones auxiliares de Sucre y Santa Cruz, para la campaña de Quito; esa Revolución formó, en el acto de proclama la Independencia, la división de voluntarios que se llamó Protectora de Quito; esas fuerzas de Guayaquil abrieron la campaña libertadora del interior, triunfaron en **Camino Real**, y en **Cone**, derramaron su sangre en los dos encuentros de **Huachi** y en **Tanizahua**; y sus voluntarios del **Guayaquil** y el **Yaguachi**, combatieron también heroicamente en **Pichincha...**

Pero, dejando aparte eso, para que no se entienda como un reproche, es el caso preguntar: ¿Con qué derecho resolvi.ían los firmantes del acta la incorporación a Colombia, de **todos los pueblos que habían formado la antigua Real Audiencia de Quito?"**

Sigue el autor su raciocinio: si Guayaquil y su Provincia estaban libres, se habían dado una constitución, tenían su Gobierno legalmente electo en comicios públicos, como podían decidir estos señores, frailes, curas y superiores de conventos, disponer por Guayaquil. **Bolívar**, pues no procedió tan arbitrariamente como se dice, puesto que los liberados y **protegidos** por Guayaquil, nos habían comprometido no sólo con Colombia sino con ellos mismos, que pasaban a representarnos tomando decisiones que sólo los libres podíamos tomar, dentro de nuestro propio marco legal. Aquí si cabe parodiar el graffito tan conocido y exclamar: primer día de libertad e independencia para Quito y último para Guayaquil.

También otra muestra palpable de ese centralismo desorbitado: el General Antonio José de Sucre, ya lo hemos visto, era el jefe al mando de las fuerzas de Guayaquil, y además de los batallones de colombianos enviados por El Libertador y por los de argentinos y peruanos que tuvo que entregar San Martín, en compensación de los colombianos del Numancia a sus órdenes en el Perú, es decir su ejército enarbolaba más de un lábaro, (lo expresa en el parte de la batalla), por lo que es incierto, incluso sin el testimonio que hemos copiado, que **Abdón Calderón** se envolviera, como mortaja, con la bandera tricolor colombiana, sino que, como abanderado del Yaguachi, se cobijara con el glorioso pabellón de Octubre, - y no, repito - con la bandera, también gloriosa de la Colombia de **Bolívar**, extranjera en ese momento histórico, tal como se representa al Héroe nacional, equivocadamente, en el Templete a los Héroes en el Pichincha...

Pues bien, este reciente 24 de mayo, en la inevitable cadena nacional, la ahuecada voz del relator mencionaba que las **Estrellas de mi Bandera** representaban a ¡¡Guayaquil, Quito y Cuenca!! Sólo eso nos faltaba. No es bastante llevar a Quito la conmemoración del 24 de mayo, hecho de armas de guayaquileños, sino que quieren ahora centralizar las estrellas de nuestra propia bandera. Señores de las oficinas gubernamentales de desinformación, HASTA CUANDO. Pero no pasarán. Basta ya que basta. Hasta cuando esa política de correr las cercas en la noche: centralizan el 24 de Mayo, ahora intentan apropiarse de nada menos que de las estrellas de nuestra bandera, en una novísima posición modernizadora. Además, asumiendo en un supuesto no consentido , que fuera Quito una de las estrellas de la bandera de nuestra patria chica, de seguro **Abdón Calderón** figuraría con ella en el Templete.

Invoco el patriotismo del señor Alcalde de la Ciudad, que él sí, no sólo se sienta sino que ocupa el sillón de Olmedo, de Pedro Carbo y de otros pares a ellos, para que enarbole la bandera blanco azul, la Bandera de Octubre, y reinvindique la Historia. El, que enfrenta y prevalece sobre el poder económico, diga también ¡basta! y exija una pública retractación y las respectivas disculpas a la Ciudad puerto y faro de las libertades en el Ecuador, a la que no se la puede menoscabar

más. Que el Alcalde de Portoviejo se una a la protesta del de Guayaquil, en su calidad de personero y representante de una de las históricas estrellas de nuestra Bandera, con legítimo derecho. Que el de Machala, deponiendo posiciones políticas partidistas, se una a las otras como la tercera estrella que representa. Nuestros respetos a Cuanca, a Quito, pero no se debe faltar a la verdad.

- 0 - 0 -

Escritas estas líneas, el día viernes 10 de junio, en el Universo, aparece un artículo del sobrino del Cardenal de la Torre, en el que trata de don Jorge Pérez Concha, y en el que dice textualmente: "La última obra (de don Jorge Pérez Concha) se inicia con la emancipación política de Guayaquil, el 9 de Octubre de 1820 y la adopción de su primera bandera: tres franjas azules y dos blancas horizontales. En la intermedia aparecen tres estrellas que representan las tres provincias de la Presidencia de Quito: Quito, Guayaquil y Cuenca." Parece que citara al autor que comenta, lo que he comprobado que no es cierto.

Por mi parte cito a don J. GABRIEL PINO ROCA, en su obra Leyendas, Tradiciones y Páginas de Historia de Guayaquil, obra editada por la Editorial Jouvin, en Guayaquil en 1930, página 357 (*), que reproduzco textualmente:

> "La bandera del 9 de Octubre, se forma, de cinco franjas horizontales: tres azules, y dos blancas; en la central, azul, campean tres estrellas, EN REPRESENTACION DE LAS TRES PRINCIPALES CIUDADES DE LA PROVINCIA, **GUAYAQUIL, PORTOVIEJO Y MACHALA**, ¿Quién fué su autor? La Historia, ha callado el nombre;..."

Y más adelante prosigue el autor, señor Pino Roca:

> Al frente siempre de las expediciones que organizó Guayaquil, ya sola, ya acompañada de las fuerzas de otros Estados, para arrancar las cadenas de sus hermanos del interior, presidió los combates de: Cuenca, Machachi, Camino Real, Huachi, Verdeloma, Tanizahua, Yaguachi, y en ella clavó, moribundo, los ojos, el teniente **Calderón**, sobre las faldas del Pichincha, rociándola de su sangre generosa, cuando ella, **la bandera de su cuerpo**, le sirvió de gloriosa mortaja. (Y aquí, bendigo la ocasión que se me presenta, para recalcar, una vez más, que los batallones guayaquileños, combatieron en Pichincha, bajo sus propios estandartes, hecho constante, por más que lo nieguen autores peruanos, y lo silencien colombianos)."

Esta bandera, por razones que don Gabriel no conoce ni se explica, fue posteriormente cambiada, por lo que entonces, lo digo con alivio, la bandera que fue arriada por **Bolívar**, no fue el pabellón de octubre, sino otra efímera, de una sola estrella, que pueden, esa sí, centralizarla...

Pasado el tiempo, en 1845, la revolución del 6 de Marzo, arría la tricolor que nos impusiera el genio de **Bolívar**, y Olmedo ofrece al pueblo otra bandera: "tres cuarteles, divididos por líneas verticales; el del centro, azul celeste, y blanco,

los de los extremos, expresando los colores naturales del cielo del Ecuador. En el centro azul, figuran siete estrellas, como símbolo de las siete provincias que acompañan a la República." Pero esas, esas, son otras estrellas.

Comprobado que no sufrimos delirio de persecución, denunciamos que hay una consigna contra la Ciudad de Octubre, su gloriosa Historia, su grandes hombres, mediante la táctica conocida de dar dos pasos adelante para retroceder un paso y ganar otro. Las Estrellas son de la Bandera de Guayaquil, de la Provincia de Guayaquil, NO DE LA REAL AUDIENCIA DE QUITO, concepto nuevo e insólito, pero eso sí, sin que esto signifique contradicción alguna, la Bandera azul blanco es la **primera legítima bandera nacional.** Y no cabe discusión alguna con lo que se ha dicho, habiéndose citado documentos y autoridades que no han sufrido rectificación histórica alguna. Quito y Cuenca **N O** están representadas por las Estrellas de mi Bandera, ¡mala suerte de ellas!

(*)Este libro fue reimpreso por el M.I. Municipio de la Ciudad con motivo de los 450 años de su fundación, en tiempos de la Alcaldía del Ingeniero Jorge Perrone Galarza, en facsímil de la primera emisión que citamos, a la que se agrega una Presentación suscrita por el inolvidable doctor Manuel de J. Real Murillo, y, la dedicatoria autógrafa del autor a la Biblioteca Municipal. A la portada se agregó, a colores, el Escudo de Guayaquil Independiente, y en la contraportada, el anverso y el reverso de la medalla conmemorativa de la Fundación. Cuando el Alcalde Perrone entregó el gobierno de la Ciudad, reposaba la edición completa en la oficina de Rentas de la M.I. Corporación, menos unos 100 ejemplares, 50 de los cuales fueron entregados a la familia Pino Icaza en correspondencia de su autorización para la reimpresión de la obra, y otros repartidos entre los señores Concejales y visitantes ilustres al M.I. Municipio. Como don Gabriel, bendigo la ocasión de inquirir sobre el paradero de estos libros, que debían circular y leerse en una Ciudad, que atacada por los envidiosos, necesita nutrirse de su historia y hasta de sus tradiciones, que como dice el Dr. Real en frase feliz, alimentan a la Historia sin identificarse con ella.

¿Podría el actual Alcalde hacer lo mismo con el importante libro del señor Destruge, ahora que arrecia la acometida contra la Ciudad desde varios frentes?

EL PIRATA DAMPIER

Copio de una pequeña enciclopedia, textualmente:

William Dampier (1652-1715). Explorador e hidrógrafo inglés. Participóen varias expediciones de bucaneros contra los establecimientos de la América española (1679-81) y realizó como pirata un viaje (1683-91) dando la vuelta al mundo. El Gobierno le encargó la exploración de Australia y Nueva Guinea (1699-1701), y descubrió Nueva

Bretaña. Posteriormente realizó dos nuevos viajes de circunvalación (1703-07 y 1708-11). Entre sus obras destaca New Voyage round the World (1697).

Para que quede claro copiaremos la definición tanto de la palabra bucanero como de pirata, de la misma enciclopedia:

Bucanero. Pirata que en los siglos XVII y XVII se entregaba al saqueo de las posesiones españolas de ultramar.

Pirata. Dícese del buque que se dedica a asaltar y robar. Ladrón que anda robando por el mar. Figurado, sujeto cruel y despiadado, que no se compadece de los trabajos de otro.

Un sujeto así debe recogerlo la Historia en sus más negros capítulos, como antiejemplo para las futuras generaciones. Debe pues figurar más bien en una galería de delincuentes, y de hecho aquí en la Ciudad de Octubre, este saqueador y ladrón, figura como uno de los participantes de la cuarta invasión pirática que sufriera nuestra patria chica.

Efectivamente, el año de 1684, reinando Carlos II, el Hechizado, en España y sus colonias, parte de Virginia, actualmente en los EE. UU. y en ese entonces territorio dominado por los ingleses, una expedición compuesta de una fragata de 36 cañones, "La Tigre" y de otros dos barcos menores, promovida por el flamenco Eduardo David y al mando de un norteamericano, viejo y experimentado lobo de mar, el capitán John Chook. Además la expedición contaba con otro importante marino llamado Guillermo Dampier al que debía sumarsele el capitán Eduardo Eaton, con su persona y navio, cuando navegaban por las islas de Juan Fernández. Llegados al Archipiélago de Colón, llamado siempre de las Galápagos, ahora de manera oficial, procedieron a reparar sus naves de los avatares del viaje, planeando sus maniobras. Decidieron atacar Guatemala donde sacaron poco provecho, por lo cual David, que había asumido el mando de la expedición por la repentina muerte del Capitán Chook, tomó hacia el sur hasta llegar a nuestra isla La Plata, conocido refugio de esta clase de marinos, donde repasaron sus naves. En estas operaciones estaban cuando David y Eaton disputan y deciden separarse. David al mando de sólo las dos naves menores pensaba atacar Guayaquil, lo que decide cuando fortuitamente se les une un barco comandado por el contrabandista Swam cuya tripulación era en su gran mayoría antiguos corsarios lo que constituía para David un golpe de suerte.

Para proveerse de víveres y recabar información del estado de las cosas en tierra firme atacan Santa Elena y Manta encontrando estas poblaciones desiertas porque sus habitantes, apercibidos de la presencia de los piratas había procedido a enmontarse en el interior del país pues su existencia era conocida en el país, y Guayaquil era socorrido por gente del interior del país e incluso una escuadra de buques al mando del Almirante Antonio de Bea, los buscaba.

Enterados de lo cual David decide tratar de alcanzar a Eaton para,

fuerzas, poderse proteger. Con ese propósito llegan tan al sur como la isla de Lobos, y al no encontrar a su antiguo asociado, decide de todas maneras cumplir su criminal propósito y entra al saqueo en Paita y luego, con toda decisión se dirige al Golfo de Guayaquil.

Adelantémonos nosotros y lleguemos primero a Guayaquil para saber de ella. Guayaquil, a la fecha, era un pueblo pequeño pero muy activo. Tenía por ejemplo, desde 1671 los Reales Astilleros de Guayaquil, que en realidad eran dos, uno real y el otro particular. Ya desde 1641 se habían construído las naves Almiranta y Capitana, cuyas hazañas constan en la historia. La Capitana de 1.150 toneladas era la reina de los Mares del Sur, según los cronistas, y estaba armada de 60 piezas de artillería; la Almiranta desplazaba 1.000 toneladas, y según el Virrey del Perú: No andan en la Mar del Sur ni en la del Norte otras que sean mejores. ¿El número de sus habitantes?, no lo sé con certeza, pero en 1693 sumaban 5.000.

En los momentos de nuestro relato el Corregidor era el General de Artillería don Domingo de Iturri Gastelú, por lo cual no deben sorprendernos que apenas informado por el Virrey del Perú, tomara las providencias del caso, que para no cansar, no relatamos en detalle, pero abarcaban previsiones de vigilancia, para evitar el aprovisionamiento de alimentos por parte de los enemigos, y por supuesto las disposiciones defensivas para repeler los asaltos de los piratas.

Por supuesto estaba asistido por valiosos capitanes y hombres de armas como los capitanes don Juan de Aguirre, don Lorenzo de Sotomayor y Aller, don Antonio Pérez de Villamar, don Juan Alvarez de Avilés, don Diego Ruiz de Eguino, don Juan Bautista de Urdanegui, don Juan Navarro Navarrete, Juan Bautista de Carranza, don Juan de Peñafiel, el maese de campo don Francisco Campuzano de Herrera y el alférez don Francisco de Illumbi y Vergara. (Van asomando los apellidos que luego serán los tradicionales de la Ciudad). Por otra parte no asombrarse de tal cantidad de oficiales, porque en esa época habían dos carreras principales: la Iglesia y el Ejército).

David dividió sus hombres entre él mismo y Dampier. Así tomaron Punta Arenas y guiados, en venzanza contra su amo, por un jóven esclavo que había sido apresado en una embarcación atrapada por los piratas, quiso atacar la Ciudad por tierra, pero el esclavo se extravió, sería por la oscuridad o a propósito, por lo cual los piratas perdieron un día, pero las presas tomadas de embarcaciones menores, fueron un consuelo. Pero estaban todavía las riquezas de Guayaquil, asi que prosiguen sus planes. Al efecto embarcada su gente en lanchas tomó el brazo del Guayas que corre entre la Isla Santay y su orilla izquierda para tener a la Ciudad frente a frente cuando rebasaran la Isla. La ciudad, a pesar de ser de noche estaba iluminada por prevención. David optimísticamente pensó que se trataba de alguna función religiosa, tan frecuentes en esos tiempos, pero un disparo de arcabuz surgido del ramaje

de la playa de la Santay, pronto lo puso en realidad. Pero el pirata no desiste y con más entusiasmo impulsa a la gente al ataque, ofreciendo una valiosa recompensa como premio al primero que clave su bandera en el fuerte. La resistencia fue valiente y organizada, por lo cual algunos piratas dieron grandes voces de que los guias, a los que llevaban amarrados, habían escapado, por lo que los piratas retrocedieron con sus lanchas desistiendo de seguir atacando e hicieron su camino de vuelta recogiendo un barco que habían capturado, y capturando otras presas más hasta su regreso a Puná donde habían dejado sus embarcaciones mayores, con las que se dirigieron a La Plata, de allí a la desembocadura del Santiago en Esmeraldas,"visitaron" Tumaco, Colombia y de allí a la India, al Africa hasta llegar a Inglaterra. Este es el viaje alrededor del mundo que trae la enciclopedia consultada, y no creo que haya mayor contradicción cuando se dice que en 1864 salió la primitiva expedición de la Virginia norteamericana, y el texto consultado en 1863, ya que pueden haberse embarcado a fines del año anterior, o quizás el texto cuenta la partida de Dampier desde su nativa Inglaterra. Puntualizaciones.

La historia a mi mano, Leyendas, Tradiciones y Páginas de Historia de Guayaquil, autoría del benemérito guayaquileño don J. Gabriel Pino Roca, de donde cojo lo más importante de esta historia, no registra casos particulares de crueldad de estos piratas, aunque si un asesinato y ocho heridos, entre ellos una respetable dama que desde los balcones de su casa espectaba esta acción de armas, esto entre las fuerzas defensoras, porque los piratas tambien deben haber sufrido su parte, porque si no, no se explicaría su retirada. Tampoco se individualiza a Dampier. Pero eran piratas, crueles y desalmados que no se pararían ante un crimen, cualquiera que este sea.

Este suceso tuvo lugar el 18 de diciembre de 1684, y se distingue de las otras invasiones piráticas por que los piratas no pudieron saquear y asolar la ciudad, entre otras razones por la entereza y decisión de su Corregidor, General de Artillería **don Domingo de Iturri Castelú**, quien NO figurará en ninguna emisión postal ecuatoriana, porque las emisiones son especulativas algunas, para halagos personales y razones burocráticas centralistas otras, intrascendentes las más, antipatrióticas la mayoría.

En cambio William Dampier SI figura en una serie de la Isla Norfolk, que es una dependencia de la Federación Australiana con una superficie de un poco más de treinta y seis kilómetros cuadrados y mil ciento cincuenta habitantes (1966). Kinston es su capital y entre sus principales actividades productivas está el turismo y por lo que vemos, la explotación a los filatélicos, ya que GLOBAL STAMP NEWS trae la noticia de una emisión de esta Isla en la continuación de una serie sobre la exploración del Pacífico, en la cual figuran Balboa (que no importa que no haya sido navegante, habiendo descubierto y bautizado el mayor Océano del Mundo), Magalla-

nes , Elcano en los valores bajos (5c, 10c y 20c), y Dampier en la estampilla valor de 5 dólares (¿australianos?).

B.F. felicita al gobierno nacional por el nombramiento del doctor Galo Leoro Almeida, para el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores, quien por sobre todos sus méritos tiene el de ser patriota y no peruanófilo, y le preguntamos, respetuosamente, al señor Ministro, si no puede hacerle conocer del caso al señor Embajador de Australia acreditado en nuestro país, inquiriendo si era imprescindible honrar a un criminal simplemente porque haya sido un entendido en la navegación del Pacífico por sus correrías criminales, aunque luego un monarca inglés le haya dado una comisión oficial. Porque habiendo ejercido su vergonzoso oficio en territorios ecuatorianos, y habiendo atacado a Guayaquil con protervos fines y con derramamiento de sangre, y siendo esta noble Ciudad parte del Ecuador desde el 29 de mayo de 1824 (antes eramos libres), debe protestarse por esta manifiesta muestra mercantilistade mal gusto, que el pais todo debe entenderlo ofensivo. No continúamos más para no salirnos del papel.

- 0 + 0 -

NUEVO DIRECTORIO

A.F.E., Asociación Filatélica Ecuatoriana, ha elegido un nuevo Directorio, y ha sido tan amable de hacernoslo saber, por lo que cumplimos en publicarla con nuestras felicitaciones. Hemos tomado nota del propósito del nuevo directorio de seguir con la publicación de la revista del club, "El Coleccionista Ecuatoriano", y desde estas líneas demandaremos (el Ing. Hurtado es socio activo), que ese ofrecimiento no sea como el de los políticos en tiempo de elecciones. El Coleccionista es la publicación continuada más antigua del pais, aunque haya pasado como ahora otros momentos de reposo. Ponemos como ejemplo al Boletín Filatélico,esfuerzo de muy pocos, que comenzó sin nombre y tiene ya con el presente 73 números.

En toda actividad humana lo perfecto es enemigo de lo bueno, y los perfeccionistas no tienen conciencia de sus propios conocimientos, con lo que perjudican a la comunidad, absteniéndose de escribir lo mucho que saben y conocen porque este saber, como el de todos, no sea completo o perfecto. Tratar de hacer lo mejor y pelillos a la mar. Sólo con ese esfuerzo puede salir a luz la verdad; no es vergüenza que lo corrijan, que mejoren lo que se ha hecho, porque hay mucho mérito al haber inquietado el cotarro. No permitan que se disipen o desvanezcan conocimientos que de no constar en blanco y negro se perderán de seguro. Esto, que es cierto universalmente, es todavía más en un país como el nuestro donde no existen archivos. Como ejemplo, según información de los empleados, El Universo no tiene colección de sus periódicos; El Telégrafo, que sí los tiene, no los presta sino con autorización de su Director, a quien nos ha sido imposible contactar. El Boletín

Postal editado aquí en Guayaquil por la segunda mitad de los años 1930, no lo he podido encontrar en ninguna de nuestras Bibliotecas públicas, ni en la Biblioteca Nacional - cuánta información perdida. BUENA SUERTE.

- 0 + 0 + -

LA BELLA ROSSANA

Bella, bella, pero no sólo lo que se ve, sino su fuerte y tierna alma, su noble y generoso corazón. La señora Vinueza de Tama es Subsecretaria no importa de qué, porque todas las "Subsecretarías" de Guayaquil, están sujetas y bajo el dominio de un funcionario inferior de Quito, a quien deben pedirle las autorizaciones respectivas. Renunciar es un gesto de rechazo y protesta, de carácter un poco lírico. El camino que ha escogido la Reina de Guayaquil (que lo sigue siendo y como he dicho no sólo por su belleza), es el de espinas, el camino duro que de seguro ha de conseguir resultados, por pocos que estos sean.

Otro admirador de ella le pide que continúe la lucha. BF, hace suyo el artículo que reproducimos a continuación y le pide a su "suscriptora" que no desmaye en bien de la Ciudad de Octubre.

Illingworth pide a Rossana Vinueza que no renuncie

El director del INEC, matemático Juan José Illingworth, conminó y dio aliento moral a la actual subsecretaria de Bienestar Social, Rossana Vinueza de Tama, para que no renuncie a su cargo por acoso de un centralismo absorbente y humillante.

En una carta enviada a la funcionaria, Illingworth le recuerda que según las estadísticas "ella pasaría a ser la cuarta subsecretaria que renunciaría por efecto del centralismo absorbente; los otros tres fueron "Moncho" Fernández en Obras Públicas; doctor Jorge Pino, Relaciones Exteriores; y, Lucho Arcentales, Pesca".

Justificó -eso sí- el que esté "harta de ese tratamiento humillante e inmisericorde que a diario recibe de la burocracia capitalina", pero, asimismo, le recordó que muchas veces los funcionarios de altísimo nivel quieren ayudarle y así se lo ha expresado el propio Presidente de la República.

"Sin embargo, a menudo empleados de tercera y cuarta categoría frenan su gestión. Como digna sobrina de don Julio Estrada Icaza esto le revuelve las bilis, pero no debe desfallecer.

Cual caballo de Troya debe permanecer dentro del sistema para cambiarlo desde su interior", sostiene la comunicación.

Más adelante refiere "que su trayectoria llena de una gran vocación de servir la llevó a aceptar esa Subsecretaría y sólo quedándose podrá conseguir la satisfacción de hacer cosas positivas para la comunidad".

En honor a su abuelo -continúa la carta-, el ex Presidente de la República que denunció el centralismo en 1919, debe tomar esa lucha no como un lastre a su gestión, sino como la ocasión para, "cual soldado salido del propio vientre del caballo troyano, luchar con pie firme y ayudar a exterminar de una vez por todas este mal secular que sólo ha generado odio y desigualdades".

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

QUITO - ECUADOR
Casilla 201 Correo Central

NUEVO CODIGO POSTAL
P. O. BOX 17-17-238

Quito. 22 Agosto 1.994

Señor
JAIME SANTANDER NONROY
Editor de Boletín Filatèlico

Guayaquil

De nuestras consideraciones ;

Tenemos a bien comunicarle , que en sesión de Asamblea General, realizada el Sábado 20 del presente mes, se designó el Directorio que regirá en el período 1.994 - 1.995 :

PRESIDENTE	SR. CARLOS J. FARFFAN CHALEN
VICEPRESIDENTE	SR. GUILLERMO PEÑA ANDRADE
SECRETARIO	ING. FRANCISCO SAA DEL ALCAZAR
TESORERA	SRA. MARUJA DE CHIRIBOGA
VOCALES PRINCIPALES :	SR. MARCELO RUALES MARTINEZ ING. RODRIGO PAEZ TERAN ING. WOLFGANG KLEIN
VOCALES ALTERNOS :	ING. GUILLERMO MEYER M. ECON. HERNAN DEL ALCAZAR ANDRADE CAP. PATRICIO MORAN LEYSER
COMISION DE EXPERTIZAJE :	SR. MARCELO RUALES MARTINEZ SR. GUILLERMO PEÑA ANDRADE DR. JORGE MAIER

Los anhelos y afanes que animan a los señores miembros del Directorio, entre otros son los de continuar e incentivar la participación conjunta de los asociados, tales como las subastas mensuales, publicación de la revista "El Coleccionista Ecuatoriano" , aplicación de Reglamentos e igualmente con lo relacionado a proyectos de trabajo y motivación de la juventud de nuestro País, a más de las diferentes acciones propias de la Institución.

Cabe mencionar una vez más, que la A.F.E., está muy abierta a recibir sugerencias, comentarios, informaciones y ayudas que busquen y posibiliten el desarrollo y progreso de la Filatelia Ecuatoriana, por nuestra parte, estamos dispuestos a corresponder sus requerimientos.

LA FILATELIA ES CULTURA

CARLOS J. FARFAN CHALEN

FRANCISCO SAA DEL ALCAZAR

CIRCULACION DE REVISTAS FILATELICAS AMERICANAS

Como lo dice el editor de la revista LINN'S, señor Miguel Laurence, publicación de la cual estan familiarizados nuestros amables lectores, analizar anualmente la circulación pagada de las diferentes revistas filatélicas americanas se ha convertido en una tradición.

El correo americano exige una declaración jurada sobre la cantidad de ejemplares pagados de una publicación cualquiera, para que pueda gozar de los beneficios del franqueo de segunda clase, y por lo tanto esta declaración, publicada todos los años en octubre, en un formulario a propósito, viene a ser la información válida para ese conocimiento, el que es importante tanto a suscriptores como anunciantes, "única oportunidad de ver cifras de circulación basadas en hechos antes que en esperanzas o fantasías".

Existe una disminución de la circulación de las cuatro publicaciones: Linn's Stamp News, Stamps, Stamps Collector y Mekeel's, todos ellos semanarios. Este descenso es variable, por ejemplo Stamps ha perdido el '93, con respecto al año anterior la friolera del 35%, esto es que de 8.645 ejemplares semanales promedio durante el '92, cae a 5.643 el año pasado. Los que menos descienden, un 2,5%, son Linn's de 71.490 a 69.702 en el '93 y Stamp Collector de 16.895 a 16.479; Mekeel's baja un 6%, de 4.294 a 4.083. Pero esta última revista, creo la más antigua de todas, es la única que cinco años antes, esto es en '89, declaraba una cifra menor a la más reciente (escribimos esto a fines de septiembre); efectivamente ese año Mekeel's sólo publicaba un promedio anual de 2.785 revistas, que comparada con la más reciente acusa un crecimiento del 46,61%, realmente sensacional.

El señor Laurence analizando la situación conjunta de estas publicaciones dice que la baja de la suma de la circulación de las cuatro revistas de 101.324 a 95.862, disminución que representa el 5,39% coloca esta cifra en un nivel inferior a 100.000 ejemplares por primera vez en décadas. Continúa el señor Laurence, y en esto no estoy muy de acuerdo, que la baja global se debe principalmente a la baja de Stamps. En lo que sí estoy de acuerdo es que esta erosión se pueda deber al surgimiento de otras publicaciones, principalmente de **Global Stamp News**, que alega una circulación mensual de 34.000 ejemplares, decimos asi ya que no tiene auditores externos que lo certifiquen. Por otra parte, como la revista se reparte gratuitamente (se paga sólo el valor del franqueo), y usa el correo de tercera categoría, consecuentemente no está obligado a la declaración jurada a la que nos hemos referido más arriba. Pero hay más revistas, United States Stamps & Postal History (Las estampillas y la historia postal de los Estados Unidos), que se publica trimestralmente, y que alega (el señor Laurence justifica siempre esta palabra un poco dura, porque no ha visto una declaración jurada de circulación de esta ni de ninguna otra publicación que no sea semanal), alega, repetimos, una circulación

de 10.000. También en Sidney, (la ciudad de la información filatélica del gran país del Norte), se publica también Scott Stamp Monthly (Estampillas mensuales de Scott), la que con su nuevo editor ha experimentado un como resurgimiento, y se dice que ahora su tiraje oscila alrededor de 23.000 ejemplares. Asi mismo United Stamp Specialist, (El especialista de la estampilla de los Estados Unidos), que tiene el mismo editor, el señor Ricardo Sine, del importante catálogo Minkus, que se publican en Sidney, y de hecho contribuyen a la baja de la circulación de otras revistas que en definitiva tratan de llegar al mismo lector.

Tampoco podemos olvidarnos de The American Philatelist, órgano oficial de la American Philatelic Society, cuyo tiraje paralelo con el número de sus socios debe estar en un número cercano a 57.000 ejemplares mensuales. Como órgano de la mayor asociación filatélica en el mundo, no sólo por su número de sus socios sino por su importancia dentro del coleccionismo universal, tiene esta publicación una gran calidad periodística y artística, una gran calidad en el papel y la impresión a todo color, por lo que no puede dejar de tener una fuerte influencia en el mercado de la prensa filatélica.

En pocas palabras nuestra opinión es que la demanda sigue bien, lo único que sucede es que hay más publicaciones, y lógicamente esto conlleva la disminución de otras.

Mientras tanto el panorama en nuestro país es completamente diferente, sí hay una fuerte disminución y no por las causas de los EE. UU. Por ejemplo el Centro Filatélico y Numistático de Guayaquil, y sus Boletines son cosa del pasado. Incluso su archivo, sus haberes, no digamos su actividad y principalmente los Boletines, en los que tanto trabajó don Justo (Campaña Zúñiga, el señor Filatelia de nuestro país), y más recientemente los que hacemos este Boletín (Hurtado y Santander), ya no son más. Todo este acervo quedó en propiedad de su verdugo y sepulturero, como la moneda que el sentenciado a muerte entregaba a su ejecutor para que éste no lo hiciera sufrir y lo ajusticiara de un sólo golpe.

Más recientemente sufrimos la suspensión de la publicación de don Nicolás Jiménez, en Quito, algo que nos alentó tanto que esperamos que pronto se reanuden. Una sóla observación nos permitirá nuestro buen amigo don Nicolás. Así como lo perfecto es enemigo de lo bueno, así las grandes metas matan a los más capaces; abarcaba mucho para ser el esfuerzo de una sóla persona. Nosotros sabemos eso muy de cerca, por lo que algunas veces nos agachamos y nuestros Boletines salen como podemos hacerlos, pero salen y esto es lo más importante. Se trata de una carrera no de velocidad sino más vale de resistencia.

Otro es el caso de la A.F.E. y su publicación. Me parece que lleva alredor de 70 números, con lo cual es posible que Boletín Filatélico tenga más números, cuando salga el presente número triple. Claro que no cabe comparación, ya que como

órgano del más importante instituto filatélico del país, especialmente después del secuestro y consiguiente asesinato del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, tiene que fijarse metas muy altas, sus artículos suscritos por grandes de la filatelia tocando temas de trascendencia, y así lo ha hecho hasta el presente. Lo que ha faltado es la energía de un editor que persiga sin clemencia a los autores exigiéndoles colaboración. Pero aparte de esto, si podían y con toda facilidad, proveer de informaciones sobre las nuevas emisiones y los programas de las autoridades del correo, noticias de la actividad del club y de su gran esfuerzo para crear, un poco menos que de la nada, una importante sede social, noticias de las grandes exposiciones y de la participación ecuatoriana en ellas por extranjeros, muchos de ellos socios de la AFE, y de las cuales tienen conocimiento presisamente por la relación que existe, etc., etc., todo lo cual también es materia de una publicación equilibrada de esta naturaleza. Por supuesto que sí ha hecho actividades de apoyo a los socios para publicaciones relacionadas con nuestra afición. Esperamos que la nueva administración se ponga empeñosa al respecto, es un reto. En la parte positiva no hay que olvidar que el número de socios es considerable para nuestro medio, y habiendo coleccionistas tan importantes entre ellos habría que hacerles ver su responsabilidad y la necesidad de su colaboración. Estamos seguros que más de uno colaborará para beneficio de todos los que nos informamos por medio de esta revista.

Por su parte el club filatélico Guayaquil ha cesado hace mucho tiempo de editar su publicación. Este club, importante por la calidad y el número de sus socios, ha abandonado la orientación de su fundador el inolvidable Capitán Dujmovic, y hace una filatelia sin opinión ni enseñanza, que deben ser motivos principales de una asociación de esta naturaleza.

Había o existe un club filatélico en Babahoyo muy entusiastamente impulsado por su presidente fundador, cuyo nombre no recordamos para nuestra vergüenza, que también se beneficiaba de la ayuda del Capitán Dujmovic. Sería interesante conocer de la situación de esa organización.

Fuimos sorprendidos por la actividad de una organización filatélica esmeraldeña en San Mateo, un club juvenil, que patrocinó la emisión en memoria de Luis Vargas Torres, el distinguido luchador liberal, y también una hoja en honor de su club, algo que el Centro intentó para celebrar dignamente su 50 aniversario, cuando fue secuestrado y dejó virtualmente de existir. No hemos sabido más de esta asociación cuyo impulso bien que lo necesita nuestra filatelia.

Y nuestro querido y admirado doctor Diaz Cueva y su club cuencano, qué nos dice de su actividad, o toda fuerza e impulso se quemó con motivo del cuarto centenario de fundación de Cuenca del Ecuador, y sólo tuvo destellos cuando la canonización de nuestro Santo Hermano Miguel (hago completa abstracción de las emisiones conmemo-

rativas de la Cámara de Comercio y del Banco del Azuay. Esperamos publicar en el próximo número un indignado mentis y unas justificadas aclaraciones del doctor Diaz. Y a propósito de la hojita del Banco del Azuay, esta omite el nombre de la institución que se funda, aparte de ser claramente "especulativo".

Y por último está el Filatélico, una publicación del club guayaquileño más activo, publicación que tiene más que nada orientación a la juventud y a los canjes, manera de hacer filatelia que debe ser impulsada aunque no sea más que por ser la forma más pura, el orígen de nuestra afición.

El balance no puede ser más pobre, por lo cual están más obligados nuestros amigos quiteños a sacar adelante la afición con su esfuerzo. No creemos que nadie se disguste por lo que decimos, si no es así, bueno que nos tapen la boca.

- 0 + 0 + 0 -

RUIN COBARDIA O ERROR PARA JUZGAR A LOS HOMBRES.

Con motivo del lanzamiento de la estampilla que reclame nuestros derechos en la Antártida, la Armada Nacional organizó una sencilla y emotiva ceremonia en los locales del Museo Naval en esta Ciudad. El Himno marino es sencillamente emocionante para el público, es de imaginarse como será para la gente del gremio.

Clausurada la ceremonia mencionada, se invitó a la concurrencia a pasar al Casino. Se brindó y se sirvieron unos bocaditos, confraternizamos civiles y marinos. Lo social pues era un éxito y no nos queda más que felicitar a las autoridades de la rama naval por lo bien organizado de la ceremonia. Para nosotros fue la culminacion de una larga espera ya que habíamos estado interesados en que se emitiera, al fin, una estampilla con fines patrióticos. Me complace reconocer desde estas líneas, siempre críticas y escritas libremente, bajo ningún auspicio, el interesante papel del jóven Elvis Vélez quien seguramente habrá mantenido el interés del Instituto naval hasta la consecución de la emisión que comentamos.

Otra cosa muy diferente fué la parte filatélica, donde no se vendió ni obsequió estampillas ni sobres de Primer Día, revelando la crasa ignorancia de los del Correo. Toda la información la dió la Marina: Simposio Ecuador en la Antártida II Jornadas, Acta Antártica Ecuatoriana, Síntesis Antártica, un levantamiento hidrográfico de la Punta Fort Williams. El sobre P.D. lo obtuve regalado del Contralmirante Carlos Gálvez Cortez. Pero hay más el descalificado Administrador de Correos tuvo la vileza de faltar el respeto, en el Casino, lugar donde se reunen caballeros, a un noble anciano. Por asco no reproduzco las denuncias públicas de sus malos manejos económicos, y por solaridad con quienes tuvieron el desacierto de nombrarlo, no reproduzco su línea "política" de traición y servilismo por declaraciones de él mismo en la prensa, y por higiene no lo nombro.

Jaime A. Santander Monroy.

Este correo aéreo lleva una contramarca oficial, la que fue corriente en el año 1930 y 1931 en las oficinas postales del país, y la que consiste en las leyendas: leyendas **"Por avión - By airmail - Peso: Gms... - Porte:..."**, encerradas en un rectángulo dividido en dos partes, el cual era aplicado con tinta azulada, como en el caso de su primer día de uso en este vuelo, o en negro en los posteriores.

CATALOGACION:

N° 62 - 16 de enero de 1930	- Primer Correo Aéreo Guayaquil - Bahía de Caráquez	$ 100,oo
id	- Primer Correo Aéreo Bahía de Caráquez - Guayaquil	" ....

PRIMER CORREO AEREO QUITO - LATACUNGA

9 de febrero de 1930

Con la llegada a Quito de todos los aparatos de la Escuela Militar de Aeronáutica, que operaba hasta el 31 de diciembre de 1929 en Guayaquil, la Superioridad ordenó la apertura del nuevo curso en la ciudad de Latacunga, que posee aeródromos naturales y donde las condiciones admosféricas son siempre mejores que la Capital del Ecuador para práctica de la aviación.

Con tal objeto ordenóse la partida de los aviadores en sus propios aparatos, y es así como la Dirección General de Correos, avisó al público la conducción de correo aéreo de Quito a Latacunga, por medio de los aviones militares.

La hora del cierre de la valija fue las 10 de la mañana, hora en la que se constató cerca de 450 pliegos depositados.

Como no había posibilidad de obtener un cachet especial, la oficina postal aplicó la mitad del cachet usado en el despacho Panagra del 28 de agosto de 1929 para Guayaquil, en la parte que dice **"Primer Correo Aéreo"** que está orlada con la correspondiente mitad del rectángulo que encerraba el cachet original, ya mencionado. Esta vez se empleó la tinta violeta, y un cuadro pequeño separado por un guión, en el que están contenidas las leyendas **"Por avión - By Air Mail"**, y que igualmente se lo aplicará en violeta.

Las máquinas no salieron hasta las 5 y 5 p.m. de Quito, llegando más o menos a las 5 y 35 a su nuevo campo de prácticas. Los pliegos llevan las cancelaciones de salida y llegada del mismo día.

Debido a la circunstancia de que me valí de la Agencia Scadta en Quito para el despacho de cierta cantidad de pliegos, ella aplicó a los sobres expedidos por mi cuenta , su sello cancelador de partida Feb.9, 1930, lo que ha hecho creer a

los editores extranjeros, que fué la Scadta la que condujo este correo, pero el cual fue efectuado por pilotos del ejército nacional. El sello de la Scadta no cancelando las estampillas, sólo indica el manejo de expedición, más no la propiedad del vuelo.

PRIMER CORREO AEREO

CATALOGACION

N° 64 - 9 de febrero de 1930 - Primer Correo Aéreo Quito - Latacunga $ 40,oo

PRIMER VUELO COMBINADO SCADTA Y PANAGRA.

El 10 de febrero de 1930, la Compañía Scadta, para prestar mejor su concurso al desarrollo postal ecuatoriano y como consecuencia de arreglos previos con la Pan-American Airways, New York, anunció al público, que existiendo un sólo servicio semanal a New York, con la Panagra, al efectuar sus vuelos en día diferente, podrían conducir correspondencia que sería transbordada a los aviones PAA en Cristóbal, mediante el pago de la sobretasa aeropostal adicional de dicho lugar a los EE. UU. concediéndose la oportunidad al comercio ecuatoriano de doble servicio a los países allende el Caribe.

Al depositarse la correspondencia en la oficina de la Compañía en Guayaquil, se debía hacer mención si se deseaba el despacho por el servicio combinado, en cuyo caso el empleado receptor aplicaba a cada pliego adicionalmente al porte nacional y la sobretasa Scadta, 20 centavos en estampillas aéreas de la Zona del Canal, que tenían que ser canceladas en Cristóbal al agregarlas a valija de la Zona del Canal por aviones PAA.

Ese día se puso en toda correspondencia por la primera vez, continuándose en su aplicación mucho tiempo posteriormente , una leyanda en tres líneas, sin marco alguno, y que dice

"POR SERVICIO COMBINADO
- BY SCADTA AND PAA -
COMBINED AERIAL SERVICE"

el cual fue estampado con tinta negra de la usada en los canceladores metálicos o violeta de la que se empleaba para los sellos de caucho de los distintos servicios de la Compañía.

Los sellos de llegada o tránsito a Cristóbal, se leen Feb.13 6 a.m. Para este vuelo se despacharon alrededor de 165 piezas.

CATALOGACION:

N° 65 - 10-13 de febrero de 1930 - Primer vuelo combinado a los EE.UU. por la Scadta y la Panagra $ ...

VUELO MILITAR AEROPOSTAL LATACUNGA-AMBATO

El 12 de marzo de 1930, los pilotos del Ejército Nacional, Capitanes Vélez y Mantilla, recibieron instrucciones superiores de volar hacia ambato, desde la base aérea de Latacunga, con el objeto de probar las condiciones del campo de emergencia que se acababa de terminar en la primera ciudad nombrada.

Por deferencia especial al Administrador de Correos de Latacunga, los pilotos condujeron un paquete de correspondencia que contenía 52 piezas, de las que 20 estaban dirigidas a Guayaquil.

Todos los pliegos llevan las cancelaciones de partida de Latacunga, y llegada, de Ambato, fecha marzo 12 de 1930. Las 20 cartas dirigidas a Guayaquil, llevan el sello de llegada a marzo 13, 1930.

No se aplicó sello identificador adicional alguno, y solamente las piezas de Guayaquil, a petición de alguno de los receptores de la correspondencia lleva el sello de la sección aérea en cuadro, que dice "Por Avión", "By Air Mail", y que se aplicó en tinta negra.

CATALOGACION

No. 66 - 12 de marzo de 1930.- Primer vuelo Latacunga- Ambato, pliego dirigido a Ambato $ ....

a) pliego dirigido a Guayaquil " ....

CAMBIO DE COLOR DE LAS ESTAMPILLAS AEREAS

El 19 de marzo de 1930, por primera vez se pusieron a venta del público, las estampillas aéreas que habían sido emitidas con color cambiado al de la serie puesta en circulación en Mayo del año anterior.

Las cifras publicadas oficialmente acerca de esta nueva serie, son:

CATALOGACION

					Nueva	Usada
No. 67 - 19 de marzo de 1930.	1 sucre - rojo vino,	impresas	30.000		$ 1,50	$ 0,75
" 68	5 sucres - oliva	"	15.000		" 5,50	" 2,50
" 69	10 " negro	"	15.000			
					" 11,00	" 5,00

IMPORTANTE: Los precios anotados desde el número 1 de este Catálogo se refieren a una apreciación de mercado, y estan dados en moneda del Ecuador.

PRIMER VUELO GUAYAQUIL-GUATEMALA

El 26 de marzo de 1930, a la una y media de la tarde, se recibió el primer despacho aeropostal de la república de Guatemala. La correspondencia en su totalidad, tiene un cachet conmemorativo pero con leyenda variada, según la carta fuera despachada por valija ordinaria o registrada.

En tal circunstancia, y estando al cerrarse la valija para el servicio aéreo al Norte, obtuve de la Administración de Correos de Guayaquil, me permitiera incluir 10 pliegos al cuidado de la Dirección General Postal de Guatemala, una vez que la saca aérea de la sección certificados estaba cerrada. Una señora se había presentado en el momento que yo estaba gestionando el despacho del paquete para la Dirección Postal guatemalteca, de mis diez pliegos, señora quien pedía que le permitieran retribuir el saludo recibido esa misma tarde de parte de un pariente en Guatemala, y esto decidió al señor doctor Carlos M. Avilés R., Administrador Principal de Correos del Guayas, para que se hiciera el primer despacho directo el mismo día que se recibiera el de dicha república.

Los pliegos alcanzaron número de registro: el 454, del 26 de marzo, y tienen el sello de llegada de la Sección Certificados de Guatemala, del 31 de marzo de 1930 A.M.

CATALOGACION

No. 70 - 26 de marzo de 1930 - Primer Correo aéreo Guayaquil-Guatemala $ ...

PRIMER CORREO AEREO GUAYAQUIL-SAN JOSE, COSTA RICA

Desde el domingo 30 de marzo se avisó al público en las pizarras postales, la extensión del servicio a San José de Costa Rica, por medio de aviones Panagra, habiéndose fijado la hora del cierre de la valija para las 17 horas del día 3 de abril.

Se despacharon 286 pliegos, de los que sólo uno no era registrado. Entre estas piezas iban 6 dirigidas a los EE. UU., via Costa Rica.

El Correo de Guayaquil, debidamente autorizado aplicó un cachet conmemorativo de formato rectangular, con la leyenda apropiada, el mismo que ilustramos a continuación. Se lo aplicó con tinta color negro.

El Centro Filatélico de Guayaquil, auspició a su turno un cachet circular, ignorante de que el Correo iba a aplicar uno oficial, el que contiene la leyenda:

"Primer Vuelo - Ecuador - San José - C.R. - Abril 1930"

el cual se lo estampó con tinta azul. Hay que hacer notar que por descuido del grabador del sello, lleva la leyenda "Pimer" en vez de "Primer" refiriéndose al primer vuelo. En dicho sello constan las iniciales "C.F.G."

Los sellos canceladores llevan fecha abril 3, 1930, y de llegada a San José, Costa Rica, del 5 de abril, 1930.

Estos sobres fueron franqueados a una tarifa postal tal vez la más elevada por el peso mínimo en razón de la distancia, pues a Panamá, costaba en aquel entonces $ 1,10 el primer porte aéreo, y se cobró como primer porte a San José $ 2,20, mientras que para EE. UU., costaba $ 1,60.

CATALOGACION

No. 71 - 3 de abril de 1930 - Primer Correo Aéreo Guayaquil, Ecuador - San José, Costa Rica; sobres dirigidos a San José $ 40,oo

a) Sobres dirigidos a los EE. UU. .....

PRIMER CORREO AEREO A SAN SALVADOR, REP. DE EL SALVADOR

El mismo 3 de abril de 1930, se hizo el primer despacho a El Salvador. El total de piezas expedidas fue de 63, 11 de ellas certificadas.

Por iniciativa privada se aplicó una leyenda sea en negro o azul, que se lee:

"PRIMER CORREO AEREO
GUAYAQUIL - SALVADOR
SERVICIO PAN-AMERICANO"

distribuído en tres líneas, sin adorno ni marco alguno. Los sellos anuladores de las estampillas, son en Guayaquil, abril 3 de 1930, y de llegada a San Salvador, El Salvador, abril 7, 1930 A.M.

Primer Correo Aereo
GUAYAQUIL-SALVADOR
Servicio Pan-americano

CATALOGACION:

No. 72 - 3-7 de abril, 1930 - Primer Correo Aéreo Guayaquil - El Salvador $ 50,oo

PRIMER VUELO RAPIDO GUAYAQUIL - NEW YORK, GUAYAQUIL - MONTEVIDEO

Desde el 15 de abril de 1930, la Compañía Panagra, venía anunciando el pronto establecimiento de un servicio más rápido de aviones postales, que acortarían la distancia con escalas modificadas, consiguiendo que la correspondencia de Guayaquil a Nueva York, fuera entregada a los 3.1/2 días y la de Guayaquil a Montevideo, en tres días.

Es el 29 de abril, cuando se preparó el primer despacho rápido, en la oficina postal de Guayaquil, de acuerdo con la propaganda de la Compañía Pan American Grace Airways Inc. El correo fue conducido desde Miami, Florida, a Cristóbal, Por el Coronel Lindbergh, donde esperó la conexión sud-americana para regresar a la Base principal de la PAA. Lastimosamente para el servicio postal del Ecuador, las condiciones atmosféricas en los Andes chilenos y argentinos, retrasaron el salto de los aviones en la cordillera, y los oficiales de la línea conductora del correo, decidieron, no habiendo tampoco en el contrato primitivo consultadas sanciones, no tocar en los aeropuertos ecuatorianos de Guayaquil, o Salinas (cantón Santa Elena) para compensar la pérdida de tiempo sufrida en el cruce de la frontera chileno-argentina, y dejando de esta manera la valija aérea ya preparada y cerrada.

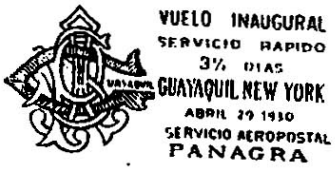
El piloto L. Moore por primera vez en los anales aeropostales de Sud América, entregó en Cristóbal, Zona del Canal, correspondencia recibida en Talara, Perú, el mismo día. El intrépido aviador estableció un record para el servicio peruano; pero también nos permitió establecer otro del mal servicio a los ecuatorianos. La correspondencia recibida en las oficinas postales desde el 28 de abril, no pudo ser conducida por aire, en su oportunidad, y, sólo por cortesía de la Compañía Scadta que transportó hasta Cristóbal la valija de la Panagra, esta pudo ser entregada un día antes que la valija siguiente conducida de manera regular.

La Agencia Panagra, había entregado al correo un cachet conmemorativo, el cual fue aplicado indistintamente en negro o violeta, el mismo que copiamos a continua-

ción:

PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS, Inc
PRIMER VUELO RAPIDO
GUAYAQUIL-NEW YORK GUAYAQUIL-MONTEVIDEO
3½ días 3 días
ABRIL 29 DE 1930

éste fue refrendado o acompañado de uno que entregó al Administrador Principal de Correos, señor doctor don C.M. Avilés Robinson, el Centro Filatélico de Guayaquil, que lleva las iniciales S.A.P.G. entrelazadas y que significaban "Servicio Aéreo Postal Guayaquil". Además contiene el sello conmemorativo en cuestión, que reproducimos a continuación:



FIRST FLIGHT with
Reduced Delivery time
4days G'quil-New York

Debido a la necesidad de dejar constancia de la no conducción oportuna de la valija, y para explicar en el extranjero la disparidad de fechas del primer vuelo rápido en la valija de otros paises y la ecuatoriana, el Centro Filatélico de Guayaquil obtuvo el siguiente Certificado del entonces Administrador Principal de Correos, que dice:

"Yo, Carlos Manuel Avilés R., Administrador General de Correos de Guayaquil, a solicitud de parte interesada, CERTIFICO: 1o.- que el día 29 de abril de 1930, se ha anunciado, recibido y sellado en esta Oficina Postal, así como se ha entregado a la Agencia respectiva del servicio aéreo, el PRIMER DESPACHO AEROPOSTAL RAPIDO DE 3 Y 1/2 DIAS, ENTRE GUAYAQUIL Y NUEVA YORK.- 2o.- toda esta valija ha sido sellada con un par de cachets conmemorativos, que el mismo día, en cuanto se ha terminado de aplicarlos a todas las piezas a ser expedidas por la ruta aérea, ha sido destruído en esta Administración de Correos, como se puede observar en la mutilación que ilustra la aplicación del sello de la PAA, como el del C.F.G. en este Certificado.- 3o.- CERTIFICO también, que el piloto R.E.H. Moore, de la Pan American Airways Inc., habiendo recibido ulteriores instrucciones y para nosotros desagradables, de sus superiores en Cristóbal, Zona del Canal, no recaló en Guayaquil, en su viaje del Perú a Panamá, el día 29 de abril, fecha en que ha sentado el récord de 12 horas de vuelo entre Talara y France Field.- 4o.- En tal circunstancia toda la valija

del servicio Expreso o Rápido, con destino al norte del Ecuador, se ha quedado detenida hasta el siguiente vuelo. Guayaquil, Mayo 6 de 1930. (fdo.) Carlos M. Avilés R. - Administrador de Correos del Guayas."

CATALOGACION:

No. 73 - 29 de abril de 1930 -	Primer despacho Expreso Panagra, Guayaquil a Miami (245 piezas)	$ 30,oo
	b) Guayaquil-Buenaventura (12 piezas)	" 100,oo
	c) Guayaquil-Cristóbal (41 piezas)	" 50,oo

El despacho con destino a Montevideo, República Oriental del Uruguay, se efectuó de manera regular el 29 de abril y todas las piezas llevan los respectivos cachets anunciados arriba.

CATALOGACION:

No. 74 - 29 de abril de 1930 -	Primer despacho Expreso Panagra, Guayaquil - Lima (34 piezas voladas)	$ 65,oo
	a) Guayaquil-Santiago de Chile (25 pzs)	" 75,oo
	b) Guayaquil- Buenos Aires (13 pzs)	" 100,oo
	c) Guayaquil-Montevideo (11 pzs)	" 100,oo

PRIMER DESPACHO PANAGRA SALINAS-GUAYAQUIL Y GUAYAQUIL-SALINAS

29 de Abril de 1930

En circunstancias que la Panagra inauguraba el servicio expreso a toda la América, también autorizaba como oficina de cambio aeropostal transitoria a la villa de Salinas, aeropuerto terminal en aquel entonces de la citada Compañía, en el Ecuador.

El 29 de abril, en su viaje de Salinas a Guayaquil condujo 50 cartas el anfibio de la PANAGRA, y las que el destinatario único, reexpidió dicho día en el viaje de regreso de Guayaquil a Salinas.

Por tal motivo la Administración postal autorizó a los empleados de la sección aérea aplicar a esta correspondencia los cachets del primer despacho expreso de la fecha, en tinta violeta.

Ulteriormente, y como medida de control, el poseedor de esta valija, de manera privada, aplicó un par de sellos alusivos adicionales, los que se leen a su turno:

"PRIMER DESPACHO AEREO-

SALINAS-GUAYAQUIL"