

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

Organo de la Asociación Filatélica Ecuatoriana

QUITO — ECUADOR

AGOSTO DE 1963



Nº 40



Editado por la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Apartado 201 - Quito, Ecuador

Nº 0855

Sobre de Primer Día "Campana Mundial Contra el Hambre"

AFAE

ASOCIACION FILATELICA AUSTRAL ECUATORIANA

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CANJE

Fundada el 26 de Noviembre de 1956
con personería Jurídica y Estatutos aprobados

ADMISION DE SOCIOS

Activos Juniors	12 sucres anuales
Activos Locales	24 sucres anuales
Socios en Provincias	24 sucres anuales
Socios en el Exterior	1 dólar anual

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

Presidente de la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana
AFAE — Casilla N° 1369.

CUENCA - ECUADOR, S. A.

CENTRO FILATELICO y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 1929

Local SOCIAL: Edificio de Correos - Apartado Postal 5038

ADMISION DE SOCIOS

Socios activos locales	S/ 10,00 mensuales
Socios activos Junior	S/ 5,00 mensuales
Socios activos Provincia	S/ 15,00 anual
Socios activos Exterior	USS/ 1,00 anual

Asociación Filatélica Ecuatoriana

Sociedad Internacional de Canjes Fundada en 1935

INTERNATIONAL EXCHANGE
CLUB FOUNDED IN 1935

SOCIETE INTERNATIONALE D'
ECHANGES FONDEE EN 1935

La A.F.E. cuenta entre sus miembros a los más antiguos y reputados coleccionistas y negociantes de sellos del país.

The A.F.E. has among its members the best known and oldest postage stamps collectors and dealers of the country.

CUOTA ANUAL DE SOCIOS	YEARLY MEMBERS SUBSCRIPTION	COTISATION ANUELLE DES MEMBRES
Socios residentes \$ 60,00	U. S. A. dollar	U. S. A. dollar
Socios Activos „ 30,00	Correspondent \$ 1,00	Correspondant \$ 1,00
Señoras y Srtas. „ 15,00	Ladies, juniors „ 0,50	Dames, demoiselles
Socios aspirantes „ 15,00		et Juniors „ 0,50

Se acepta en pago de suscripción cheques, giros, billetes, sellos postales nuevos de cualquier país a valor facial, o 10 francos en sellos nuevos aéreos, conmemorativos o temáticos base Yvert 1961.

Accept in payment checks, bank bills, mint postage stamps of any country at face value, or 10 Fcs. according to Yvert's 1963 in unused airmail, commemorative and topical stamps.

Se envía prospectos y número de muestra de la Revista

Ask for prospectus and sample copy of the magazine

Prospectus et revue specimen gratuit sur demande

Adressez toute la correspondance et paiements au **SECRETAIRE**

Dirija toda la correspondencia, remesas de dinero, etc. al

Adress al correspondance, payments, etc. to the

SECRETARIO

SECRETARY

P. O. Box 201 — Quito, Ecuador, S. A.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

LOCAL: CASA DE CORREO

APARTADO POSTAL 201

QUITO - ECUADOR

**DIRECTORIO DE LA ASOCIACION PARA EL
AÑO 1962 - 1963**

Presidente: Tnte. Crnel. Jaime O. Barberis Romero

Vicepresidente: Sr. Eduardo Braun

Secretario: Sr. Julio Alvarez Montalvo

Prosecretario: Sr. Alberto Cevallos

Tesorero: Tnte. Crnel. Vicente Rivadeneira

Vocales Principales: Vocales Suplentes:

Sr. Jaime García Bueno

Sr. Gustavo Camacho

Sr. Carlos Miranda Cruz

Sr. Vicente Ortiz

Sr. Jorge Flacheir

Sr. César Herrera C.

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

Organo Oficial de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

TARIFA DE ANUNCIOS

1 Pág. (interior) \$ 10 U.S.A.
½ Pág. (interior) \$ 6 U.S.A.
¼ Pág. (interior) \$ 3 U.S.A.
⅛ Pág. (interior) \$ 2 U.S.A.
Anuncios económicos,
hasta 20 palabras \$ 0,30 U.S.A.
cada palabra excedente \$ 0,01 U.S.A.
Las órdenes por 4 inserciones paga-
das por adelantado tendrán 10% de
descuento. Avisos en página exterior
precios convencionales.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION
A la Revista únicamente**

Un Año (1 Year) \$ 0,50 dollar am.
Valor del ejemplar \$ 0,15 dollar am.
Número atrasado \$ 0,20 dollar am.
Aceptamos en pago de la suscripción
cheques, giros, billetes de los EE. UU
A., sellos nuevos de cualquier país,
aéreos nuevos al precio facial.
No aceptamos suscripciones por
menos de un año.



EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

- Premiada con Diploma de Honor en la Exposición Filatélica de La Habana
- Premiada con medalla de Oro en la Exposición Filatélica Nacional
- Premiada con medalla de Cobre en la Exposición Brapex
- Premiada con plaqueta de Bronce en la Exposición del Centenario del primer sello de Toscana en 1951
- Premiada con medalla de Plata en la primera Exposición Nacional de Cuenca, en 1957
- Premiada con Diploma en la Exposición Internacional de Barcelona CIF-60
- Premiada con medalla de Oro en la Tercera Exposición Nacional, en 1961

AÑO XXVIII

AGOSTO DE 1963

Nº 40

EDITORIAL

Mirando hacia atrás

No hay duda alguna de que los adelantos modernos van complicando las actividades de las instituciones y sociedades que siempre tienen que hacerse al ambiente en el que se desarrollan, pero, no por ello, hemos de creer en que "los tiempos idos siempre fueron mejores".

La época actual, por su propio adelanto necesita de elementos entusiastas que laboren en grupos de trabajo, dejando a un lado egoísmo y vanidades. Y es ese el pedido que hoy hace el "Coleccionista Ecuatoriano", órgano que necesita de la colaboración de todos cuantos, siendo amantes de la filatelia y numismática, creen que su circulación beneficia a la Asociación Filatélica Ecuatoriana y al país en general, dadas las funciones que desarrolla en el Ecuador y en el exterior donde se difunde profusamente.

Que todos estemos animados del poder de superación para transmitir a instituciones que como ésta es indispensable que subsista en la Nación, que, como todas las demás, se precia de progresista y admirada, todo cuanto significa adelanto cultural.

En este sentido llamamos a los miembros de Asociación Filatélica Ecuatoriana, y a todos cuantos se sienten animados de entusiasmo, sin distingo alguno de credo o ideas políticas a que nos ayuden a se-

guir adelante en este esfuerzo por mantener en forma constante a "El Coleccionista Ecuatoriano".

Que nuestro llamado venga a elevar nuestro espíritu de superación para que mirando las virtudes de nuestros antepasados, hagamos promesas de superación diaria y constante, porque sólo hemos de mirar atrás para tomar de ello el ejemplo que tonifica nuestra acción de hoy, que si es correcta ha de ser el ejemplo del mañana.

José F. Chemali

Casilla Nº 309 — Quito - Ecuador

Canje de sellos nuevos y usados de todo el mundo,

según catálogo Yvert última edición.

Novedades a su valor facial.

Eduardo Braun

Especialista en Sellos de América

Desea canjes de sellos aéreos mundiales en series completas
y hojitas souvenir, sellos clásicos de América.

Doy en cambio sellos ecuatorianos en las mismas condiciones.

ENVIOS CERTIFICADOS Y POR AEREO.

APARTADO 2004

QUITO-ECUADOR

Hallazgo de tesoros filatélicos

Por Julio Alvarez Montalvo

Muchas veces es halagador para el coleccionista de sellos postales, cuando por casualidad tiene en sus manos algún sello cuya impresión, grabado, dentado, etc., sea diferente del original.

Pero, es necesario aclarar antes de continuar el presente artículo; en la actualidad los especuladores amparados por ingenuos gobiernos y con el deseo de explotar a los filatelistas, se dedican a sugerir la impresión de sellos con errores, teniendo pleno conocimiento del desprestigio filatélico que cuasan a su país.

Sin embargo, como había manifestado al comienzo es muy interesante y causa una sorpresa agradable cuando el filatelista al comprar en un expendio de especies fiscales o inesperadamente descubre alguna variedad entre los sellos de igual valor facial y de una misma emisión, ya sea por falla de impresión, perforación o cambio de color.

Esta vez, voy a dedicarme únicamente a describir las variedades más interesantes de sellos ecuatorianos aparecidos en estos últimos tiempos.

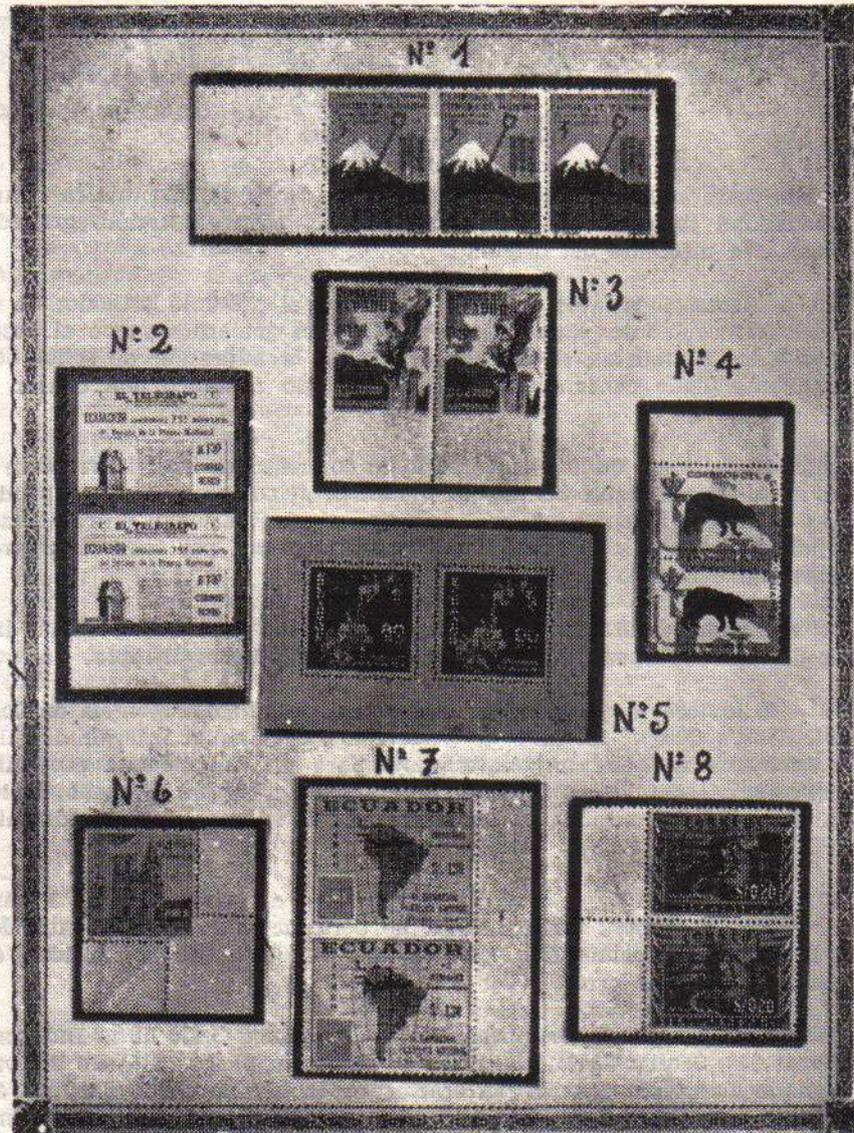
1955.— Sello aéreo de s/ 4,80, Iglesia de Santo Domingo, Provincia de Loja (Yvert 294, Scott's C297). La falla de perforación del ángulo inferior derecho del sello, hace una variedad muy interesante para un coleccionista especializado en estampillas del Ecuador. Esta falla proviene por un pequeño doblez de la plana en el momento de la perforación. Es único ejemplar existente. (Ver foto N° 6).

1959.— Sello aéreo de s/ 1,30, 75° Aniversario del Decano de la Prensa Nacional (Yvert 342, Scott's C342). Falta de perforación horizontal entre los sellos de la novena y décima fila horizontales. Se desconoce la cantidad de sellos existentes con este error. (Ver foto N° 2).

1959.— Sello de s/ 1,30, Sesquicentenario del Primer Grito de la Independencia (Yvert 349, Scott's C347). Se ha encontrado un pliego del sello del valor mencionado donde se omite la perforación en la última fila horizontal. Se conoce exactamente 10 sellos con esta variedad, que provienen de la plana mencionada. (Ver foto N° 3).

1960.— Sello correo ordinario de s/ 0,80, IV Centenario de la Fundación de Baeza (Yvert 658, Scott's 659). Sin duda, es la variedad más interesante. Esta emisión fue impresa en pliegos de cincuenta sellos y a tres colores; se puede notar claramente mediante la fotografía la impresión del fondo corrida, lo cual sucedió en toda la plana, por lo tanto existe cincuenta ejemplares. (Ver foto N° 4).

(Pasa a la 7ª Pág.)



VARIEDADES MAS INTERESANTES EN SELLOS DEL ECUADOR

1.—Campana Mundial Contra el Hambre, 2.—75º Aniversario de "El Telégrafo", 3.—Sesquicentenario del Primer Grito de la Independencia, 4.—IV Centenario de la Fundación de Baeza, 5.—25º Aniversario de la Fundación de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, 6.—Iglesia de Santo Domingo (Provincia de Loja), 7.—III Exposición Filatélica Nacional, 8.—Estación de Biología Marítima de Galápagos.

Hallazgo de tesoros...

(Viene de la Pág. 5ª)

1960.—Souvenir Sheet de s/ 1.70, 25º Aniversario de la Fundación de la Asociación Filatélica Ecuatoriana (Yvert 8, Scott's 670). Se conoce la existencia de hojitas, sin las líneas, ni la leyenda plateadas. Se ha comprobado que hay más de sesenta con la variedad mencionada. (Ver foto N° 5).

1961.—Sello aéreo de s/ 1.30, III Exposición Filatélica Nacional (Yvert 386, Scott's C 384). Sin perforación intermedia, en sellos de dos filas horizontales. No se tiene conocimiento del número de parejas existentes en manos de coleccionistas de sellos del Ecuador. (Ver foto N° 7).

1961.—Sello correo ordinario de s/ 0.20 (Yvert 684, Scott's 684) y sello aéreo de s/ 1.00. (Yvert 390, Scott's C 389), Estación de Biología Marítima de Galápagos. En cada pliego, en la primera columna de la cuarta fila horizontal, de la emisión ISLAS GALAPAGOS con sobrecarga, existe la leyenda alterada, en vez de co-

menzar con "Estación de", principia con "de Galápagos". Como la emisión fue de cuatro mil planas de cada valor mencionado, lógicamente hay cuatro mil sellos de s/ 0.20 y cuatro mil de s/ 1.00. (Ver foto N° 8).

1963.—Sello aéreo de s/ 3.00, Campaña Mundial Contra el Hambre (Yvert 400, Scott's C 399). La falta de perforación vertical entre los sellos de la primera y segunda columnas, hace una variedad muy valiosa. Se conoce únicamente diez parejas, provenientes de dos planas; pero se supone que haya habido 30 parejas, ya que la perforación en esta emisión se ha realizado de seis en seis pliegos. (Ver foto N° 1).

(N. de la R.—Si algún coleccionista de sellos del Ecuador, posee cualquier error o variedad y desea se de conocimiento de su existencia, debe remitir la respectiva fotografía y una ligera historia de la manera que le adquirió, ya que es importante para darnos cuenta si fue de casualidad o hecho al propósito).

SELLO, CUÑO Y FIRMA

En estos últimos tiempos ha surgido una nueva afición entre los coleccionistas de sellos: La colección de sellos con autógrafa.

Esta rama filatélica, que se ha hecho muy popular en un corto lapso de tiempo, une dos viejas pasiones: la colección de sellos y la colección de autógrafos. Los aficionados a esta rama de la Filatelia buscan sellos y en vida intentan obtener la firma de su puño y letra.

Esta manera de coleccionar comporta dos técnicas: se pega el sello en una cartulina, o bien se procura que lleve un margen en blanco sobre el cual se ha de estampar el autógrafa. En el otro

caso, la firma se coloca directamente en el sello. Los partidarios del primer método consideran el segundo erróneo, pues defienden la necesidad de observar estrictamente la práctica adoptada por todos los filatelistas la cual requiere que los sellos se conserven intactos.

Ultimamente en las diversas exposiciones, se ha visto con frecuencia colecciones de este tipo. El filatelista americano Malcolm Mac Gregor expuso su colección en el Museo Nacional de los Estados Unidos. Con ella ganó hace varios años, la medalla de la fundación internacional "Eloy Alfaro", por sus se-

(Pasa a la Pág. 9)

ULTIMAS EMISIONES DEL ECUADOR

Marzo 21 de 1963.—Campana Mundial Contra el Hambre. La cantidad y valores es la siguiente:

Servicio aéreo
 200.000 sellos de s/ 0.30
 200.000 sellos de s/ 3.00
 120.000 sellos de s/ 4.20

Existe cantidad limitada de sellos imperforados, de todos los valores mencionados.

Cantidad de Sobres de Primer Día (F. D. C.) 1.000.

Abril 17 de 1963.—El Ecuador uniéndose con los demás países del mundo, pone en circulación la serie Campana Mundial Contra el Paludismo.

Servicio aéreo
 100.000 sellos de s/ 0.50
 100.000 sellos de s/ 0.80
 100.000 sellos de s/ 2.00

Igualmente hay sellos imperforados de todos los valores.

Cantidad de Sobres de Primer Día (F. D. C.) 1.000.

Mayo 7 de 1963.—Centenario de la Conferencia Postal Multilateral 1863-1963. La serie se compone de dos valores s/ 2.00 y s/ 4.20, destinada para servicio aéreo y la cantidad es de 100.000 sellos de cada valor. También existe ambos valores imperforados.

Cantidad de Sobres de Primer Día (F. D. C.) 1.000.

Junio 19 de 1963.—Por carecer el Correo de valores altos para el franqueo, se sobrecarga con s/ 5.00 y s/ 10.00, la emisión de Gabriela Mistral que fue emitida para el servicio de las ISLAS GALAPAGOS (Archipiélago de Colón); pero que por razones desconocidas no circuló. La cantidad es de 50.000 de cada valor y para servicio aéreo.

Junio 21 de 1963.—Conmemorando el Centenario de la Fundación de la Cruz Roja Internacional, se sobrecargó el sello aéreo de s/ 2.00 (Yvert 376, Scott's C 375). Es para servicio aéreo, la cantidad 100.000 ejemplares, sin cambio de valor.



Cantidad de Sobres de Primer Día (F. D. C.) 700.

Julio 1º de 1963.—Con motivo de la visita del ex-Presidente del Ecuador Dr. Carlos Julio Arosemena a los países de Venezuela, Panamá y Estados Unidos se puso en circulación una serie compuesta de cinco valores y en las siguientes cantidades.

Correo ordinario

200.000 sellos de s/. 0.10
200.000 sellos de s/. 0.20
100.000 sellos de s/. 0.60

Correo aéreo

50.000 sellos de s/. 0.70
50.000 sellos de s/. 2.00
50.000 sellos de s/. 4.00

De todos los valores mencionados, existen sellos imperforados.

SELLO, CUÑO....

(Viene de la Pág. 73)

llos firmados con puño y letra de estadistas latinoamericanos.

"Tengo más de 500 sellos —escribe Mac Gregor— sobre los que se puede ver firmas de artistas, deportistas, aviadores, personalidades religiosas, compositores, reyes y reinas, príncipes, estadistas, sabios, etc. Estos sellos proceden de todos los rincones del mundo. El sello

Cantidad de Sobres de Primer Día (F. D. C.) 750.

4 de Julio de 1963.—El Ecuador ha hecho un justo homenaje al poner en circulación un sello para el correo aéreo de s/. 2.00, conmemorando el Sesquicentenario del nacimiento del Ilustre cuencano Dr. Mariano Cueva. La emisión fue de 500.000 sellos.

Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana, puso en circulación 250 Sobres de Primer Día.

9 de Julio de 1963.—Conmemorando el XXV Aniversario de la Fundación de la Caja del Seguro, circuló un sello de s/. 0.10 para servicio ordinario (200.000) y otro para correo aéreo de s/. 10.00 (100.000).

Existe sellos imperforados de ambos valores.

Cantidad de Sobres de Primer Día (F. D. C.) 750.

más interesante representa un indígena australiano. Este sello fue emitido en Australia en 1950. Yo tuve la suerte de conseguir estampar en él las huellas dactilares de dicho indígena, el cual no sabía leer ni escribir.

Este género de colección no es nada fácil, ya que las personalidades no siempre conceden su firma.

ENDRE HAJDU

Deseamos canje de revistas con las Entidades
Filatélicas de todo el mundo

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

APARTADO 201

QUITO - ECUADOR

La Filatelia

Espíritus de apagado vuelo, la creen un simple pasatiempo; no comprenden, ni quieren comprender que dentro del reducido espacio de un sello postal (de cuyo estudio se ocupa la filatelia) va sintetizada y sugerida toda la historia de las naciones, con los hechos objetos de sus glorias, con las manifestaciones de las grandes proezas de sus hijos preclaros; que dentro del reducido espacio de un sello postal, va figurando la geografía de los diversos países del orbe, con sus atractivos accidentes físicos y sus caprichosas configuraciones; que dentro del reducido espacio de un sello postal, van

manifestadas las diversas modalidades de la ciencia y del arte, las razas, los idiomas y las costumbres de los pueblos. Un sello postal habla al acucioso observador, y en particular al filatelista, acerca del país que representa, de su idioma, de su moneda, de su situación geográfica, de su historia, de sus monumentos, de sus adelantos materiales, de sus glorias artísticas y científicas, de sus costumbres, de sus bellezas y riquezas naturales, en fin, le habla de su ideología y de su carácter, de todo cuanto fue, de todo cuanto es, y puede ser.

Carlos García Bauer.

Remate de Sellos

Conforme hemos venido anunciando por medio de la prensa, se han efectuado las subastas de estampillas todos los primeros sábados de cada mes.

La comisión de remate, integrada por los señores Eduardo Braun, Cmte. Vicente Rivadeneira y Julio Alvarez se han preocupado en dar mayor realce al conseguir material suficiente; habiéndose obtenido mucho éxito, pues todos los lotes inscritos han sido rematados.

De esta manera los que han llevado estampillas a la subasta, como las personas que las han adquirido, quedaron complacidas de los remates, pues han podido apreciar el verdadero precio de muchas estampillas que en el mercado se ven obligados a negociar desventajosamente.

Quedan cordialmente invitados todos los filatelistas de la localidad, para que en próximos remates puedan completar o mejorar sus colecciones.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

LOCAL: EDIFICIO DE CORREOS

Atiende a los consocios en consultas referentes a filatelia en general, consulta de catálogos, revistas y literatura filatélica.

Venta de sellos para colecciones.

APARTADO 201

QUITO - ECUADOR

ENTIDADES FILATELICAS MAS DIFUNDIDAS

EL ECO FILATELICO
Apartado Correos 108
PAMPLONA - España

CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL
Apartado Nº 2869
LISBOA - Portugal

CRONICA DE NOVEDADES FILATELICAS
Rambla de Cataluña, 38
BARCELONA (7), España

CLUB INTERNACIONAL COLON DE COLECCIONISMO
Apartado 14.454
MADRID - España

IL BAJOCO

Piazza Cavour, 4
RIMINI - Italia

LATIN - PHILA
P. O. Box 3585
LIMA - Perú

SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO
Apartado Postal 21386
MEXICO 7, D. F.

ASOCIACION FILATELICA PERUANA
Apartado Postal 1510
LIMA - Perú

IBERIA CULTURAL FILATELICA
Apartado 414
ZARAGOZA - España

Revista
FILATELICA BRASILEIRA
Rua Barao de Itapetininga,
262 - S. 309
S. PAULO - Brasil

ALHAMBRA
Apartado 109
GRANADA - España

CLUB INTERNACIONAL D'ECHANGE DU CANADA
C. P. 733
RIMOUSKI, P. Que. - Canadá

A MARCHA DOS SELOS

Caixa Postal, 4587
SAO PAULO - Brasil

CLUBE FILATELICO DE SAO PAULO - BRASIL
Caixa Postal 8526
SAO PAULO - BRASIL

CENTRO FILATELICO DR. GRAY
Casilla de Correos 646
ROSARIO - Argentina

CLUB FILATELICO DE MANIZALES
Apartado Aéreo 301
MANIZALES - Colombia

ENTIDADES FILATELICAS MAS DIFUNDIDAS

**CLUB FILATELICO DE
SAN JOSE DE COSTA RICA**
Apartado Postal 2866
SAN JOSE — Costa Rica

**SOCIEDAD FILATELICA DE
GUATEMALA**
Apartado Postal N° 39
GUATEMALA — Guatemala

**SOCIEDAD FILATELICA DE
HONDURAS**
9ª Calle y 7ª Avenida
COMAYAGUELA — Honduras

**SOCIEDAD FILATELICA
DE PUERTO RICO**
Apartado 2302
SAN JUAN — Puerto Rico

**CLUB FILATELICO DE
BARRANQUILLA**
Apartado Aéreo 685
BARRANQUILLA - COLOMBIA

**CLUB FILATELICO DE
CARACAS**
Apartado Postal 5197
CARACAS - Venezuela

**CENTRO FILATELICO DE
SAN JOSE**
SAN JOSE - Uruguay

**NUCLEO FILATELICO
"SANTOS PINHEIRO"**
Caixa Postal 2209
Curitiba, Estado de Paraná-Brasil

**SOCIEDAD FILATELICA DE
NICARAGUA**
Apartado N° 515
MANAGUA - Nicaragua

**SOCIEDAD FILATELICA DE
EL SALVADOR**
Apartado Postal N° 266
SAN SALVADOR - El Salvador

**CLUB FILATELICO DE LA
REPUBLICA DE CUBA**
Apartado 678
LA HABANA - Cuba

**CIRCULO FILATELICO DE
LINIERS**
Casilla 36, Suc. 8
BUENOS AIRES - Argentina

**SOCIEDAD FILATELICA
ARGENTINA**
Casilla de Correo 1103
BUENOS AIRES - Argentina

**CLUB UNIVERSAL DE
COLECCIONISMO**
Chacabuco 386
Tandil (Pvcia. Bs. As.)
República Argentina

GABRIEL
Apartado Nacional 2384
BOGOTA - Colombia

**ASOCIACION FILATELICA
TEMATICA ARGENTINA**
Casilla de Correo 3130
BUENOS AIRES - Argentina

ESTAMPILLAS DE CORREOS CONTRA EL PALUDISMO

No es cosa nueva el ver a una persona pegar una estampilla de correos en un sobre, pero lo que sí es nuevo es ver que esto se haga para combatir uno de los enemigos del hombre más antiguos y debilitantes: el paludismo.

Este año, con una unanimidad sin precedentes, los departamentos de correos de un gran número de países han emitido o están por emitir series de estampillas especiales con ocasión de la campaña titulada "El Mundo Unido Contra el Paludismo".

Dichas estampillas servirán para combatir el paludismo de dos maneras. En primer lugar, cada uno de los 77 países participantes —mediante el uso de dichas estampillas— dará publicidad al Año de Extirpación del Paludismo de la Organización Mundial de la Salud. Los Estados Unidos, por ejemplo, ya han emitido 100 millones de estampillas especiales de cuatro centavos que están usando en su correspondencia diaria las compañías mercantiles y el pueblo en general, así como las personas y organizaciones interesadas en extirpar el paludismo. Este mismo procedimiento, en menores proporciones, se llevará a cabo en países pequeños y grandes, tengan o no el problema del paludismo.

Las estampillas también contribuirán a los fondos de la campaña de extirpación del paludismo porque muchos de los países participantes donarán a la Organización Mundial de la Salud hasta un máximo de 100.000 juegos de dichas estampillas, las cuales se venderán a filatelistas en todo el mundo, aplicándose la ganancia neta a la realización de la campaña. Con este mismo propósito se están donando a la Organización Mundial de la Salud hojas especiales de estampillas de recuerdo, estampillas con el sello del primer día de emisión —7 de abril en la mayoría de los casos— y otros objetos de interés especial para el filatelista.

Naturalmente, los diseños de las estampillas varían de país a país, pero la mayoría tiene el emblema de la campaña representado mediante el signo de Esculapio y el mosquito anofeles. Se prepararon y enviaron a los departamentos de correos participantes más de 40 diseños, de los cuales algunos se utilizaron tal como estaban y otros se modificaron o sirvieron de modelo para diseños locales. Entre los diseñadores de estampillas que intervinieron figuran los nombres famosos de Willie W. Wind (E.U.A.), Miryam Karolyi (Israel), Nic Loning (Surinam), A.S.B. New (Inglaterra), Robert Hegeman (E.U.A.) y M. Shamir (Israel).

Los filatelistas ya están a la búsqueda de estas nuevas estampillas para cuya colección se han publicado álbumes especiales. Todavía no es posible saber el número exacto de países que tomarán parte, pues es muy probable que unos cuantos más decidan participar el próximo año.

(Tomado de Abbotterapia, N° 191).

Nueva Sociedad Filatélica

En la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro, un grupo de entusiastas filatelistas, a principios del mes de Octubre de 1962, han fundado una nueva agrupación de coleccionistas de sellos, llamada "Asociación Filatélica Zarumeña", siendo el primer Presidente el señor Don Jorge Reyes Samaniego.

Asociación Filatélica Ecuatoriana, hace llegar las más sinceras felicitaciones a todos y cada uno de los miembros fundadores, anhelando a la entidad colega el triunfo y prosperidad en el ambiente filatélico.

Ojalá, en todas las provincias del Ecuador, tengamos en un futuro no muy lejano, organizaciones similares, ya que la Filatelia es el puente de unión entre los pueblos y es símbolo de amistad fraternal.

Nos place, a continuación publicar el

ACTA DE FUNDACION (sic.)

En la ciudad de Zaruma, el cuatro de Octubre de mil novecientos sesenta y dos, a las nueve de la noche se reunieron los señores: Hilda Mejía de Ríos, Dr. Gonzalo Torres Zambrano, Jorge Reyes Samaniego, José Rodríguez Calderón, Gonzalo Rodríguez Calderón, George Edgcombe, Víctor Encalada Reyes y Modesto Peñaherrera Zambrano, con el objeto de formar una agrupación filatélica, con el fin de que despierte el interés de todos sus integrantes en todo lo relacionado con este importante arte y propender en la forma más amplia al estudio e investigación de esta ciencia, a fin de propender a elevar la cultura de nuestro pueblo.

Primeramente se procedió a designar la Directiva, mocionando en el sentido de que debe ocupar la Presidencia, la

persona que más años y experiencia tuviere en la práctica de la filatelia y por tanto se elige al señor Jorge Reyes Samaniego; acto seguido se nombra como Secretario al Dr. Gonzalo Torres Zambrano y como Tesorero al señor George Edgcombe.

Conformada que fue la Directiva, se indica que debe dársele el nombre respectivo, por lo que la Sala después de breve discusión se pronunció por el de "ASOCIACION FILATELICA ZARUMEÑA". Además se resuelve invitar a otras personas aficionadas al arte filatélico, a formar parte activa de nuestra agrupación, con el fin de dar mayor contextura y relieve a la misma. Por último se dispone dirigir las comunicaciones correspondientes a todos los Centros Filatélicos del país, especialmente a la Asociación Filatélica Nacional del Ecuador, dando a conocer la formación de nuestra organización; se observa la conveniencia de afiliarse a la Nacional, para adquirir todos los derechos y obligaciones que competen a todo filatélico. Termina en esta forma la sesión inaugural, firmando la presente acta para constancia, todos los Socios Fundadores.

Sr. Jorge Reyes Samaniego,
PRESIDENTE.

Sr. George Edgcombe,
TESORERO.

José Rodríguez C.

Hilda Mejía de Ríos.

Víctor Encalada Reyes.

Modesto Peñaherrera Z.

Dr. Gonzalo Torres Zambrano,
SECRETARIO.

Reglamento Internacional de Filatelia Temática

Para exposiciones de Colecciones Temáticas patrocinadas por la Federación Internacional de Filatelia (FIP) y sus afiliadas y por la Federación Internacional de Filatelia Constructiva (FIPCO) y sus secciones nacionales en certámenes nacionales e internacionales con validez a partir del 1º de enero de 1961.

1.— Se considera "COLECCION DE MOTIVOS" (colecciones por la imagen) a aquella cuyo desarrollo tiene como base la ilustración reproducida en el sello o en el objeto de su emisión. Se trata de la simple presentación de un conjunto de sellos vinculados entre sí por la imagen representada o por la razón de su emisión.

Se considera "COLECCION TEMATICA" (colecciones por la idea), a aquella desarrollada sobre la base de un plan determinado, derivado del motivo representado en el sello o de la razón de su emisión. En las colecciones temáticas se desarrolla un tema determinado con sellos y otros documentos filatélicos, se fundamenta una tesis y se ilustra un pensamiento dirigente. Necesariamente a estas colecciones deben acompañarles textos explicativos.

Se considera "COLECCION DIDACTICA POR EL MOTIVO" a aquella colección que estudia didácticamente un objeto o un tema mediante sellos u otros documentos. La colección didáctica por el motivo comprende el estudio del tema en todo sus detalles. Tiene fines pedagógicos.

2.— El sello debe ser el centro y objeto principal de toda colección.

3.— Los sellos deben ser legítimos y su estado impecable. Los documentos filatélicos deben ser legítimos.

4.— En los sellos usados los matasellos serán limpios y legibles, dañando lo menos posible la imagen reproducida en el sello.

5.— Se recomienda no mezclar sellos nuevos y usados.

6.— En las colecciones temáticas (temáticas por la idea) y en las colecciones didácticas por motivos, el desarrollo del plan y conocimiento del tema deben surgir claramente.

7.— En las colecciones temáticas (temáticas por la idea) se recomienda restringir los textos al mínimo indispensable.

8.— En las colecciones didácticas por el motivo, se recomienda restringir al mínimo indispensable el material auxiliar no filatélico.

9.— Estas colecciones serán calificadas por un jurado al que pertenezcan especialistas en este tipo de colección.

10.— En la calificación de estas colecciones, el jurado se guiará por el siguiente criterio:

I. PRESENTACION (PUNTOS)
 Impresión general de la colección 20 20

II. IMAGEN, MOTIVO, TEMA

- a) En colecciones de motivos: grado de adelanto de la colección (completo) 30
 En colecciones temáticas y didácticas conocimiento y desarrollo del tema
- b) Amplitud de la colección 15
- c) Rareza del tema 5 50

III. ELEMENTOS FILATELICOS

- a) Conocimientos filatélicos 10
 - b) Documentos filatélicos 10
 - c) Estado y rareza de los sellos y de los documentos filatélicos 10 30
- 100

11.— Las recompensas a discernir para estas colecciones —medallas o recompensas equivalentes— deben ser de formato y tamaño idéntico a las que se reparten para otras clases, debiendo empero llevar éstas el aditamento "TEMATICA".

12.— Se preveen las siguientes recompensas:

Medallas o recompensas equivalentes	Puntaje mínimo requerido en una exposición:	
	Internacional:	Nacional:
ORO	95	90
VERMEIL	85	80
PLATA	75	70
BRONCE	65	60
DIPLOMA	55	50

13.— A partir de 1966 no se admitirán en exposiciones Internacionales, ninguna colección que no haya obtenido como mínimo en una exposición nacional, una medalla de plata o una recompensa equivalente.

Este Reglamento fue aceptado por la Federación Internacional de Filatelia (FIP) en su Congreso realizado en Varsovia del 9 al 10 de septiembre de 1960 y por la Federación Internacional de Filatelia Constructiva (FIPCO) en su Congreso realizado en Berlín del 26 al 28 de Agosto de 1960 y anula a todos los reglamentos aceptados y publicados con anterioridad por la FIP y la FIPCO y relacionados con las colecciones detalladas en este Reglamento.

Ginebra, diciembre de 1960.

R. LULLIN,
 Secretario.

L. BERTHELOT,
 Presidente.

LISTA DE SOCIOS

LIST OF MEMBERS

- 1.—Manuel Pérez Flores, Casilla 3163. Desea sellos de países Bolivarianos. Da Ecuador Preferentemente. También universales en hojas a elegir, según Yvert última edición. (F)
- 2.—Francisco J. Meneses, Quito-Ecuador. (F)
- 4.—César A. Fuentes M., Apartado 2243, Quito-Ecuador. Canje de sellos nuevos y usados de todo el mundo, aéreos, raros. (F)
- 6.—Tnte. Crnel. Vicente A. Rivadeniera, Casilla 197, Quito-Ecuador. Intereso canje de sellos con todo el mundo. Base Yvert o Scott's. (F)
- 7.—César Herrera C., Apartado 265, Quito-Ecuador. (F)
- 20.—José F. Chemali, Casilla 309, Quito-Ecuador. Colecciona sellos de todo el mundo nuevos y usados, según catálogo Yvert.
- 27.—Jorge Flacheir, Casilla 1283, Quito-Ecuador. Colecciona sellos temáticos.
- 44.—Cristóbal Anda Maldonado, Posta Restante, Quito-Ecuador. Colecciona sellos universales.
- 158.—Ing. Jorge Ayora, Apartado 540, Quito-Ecuador. Colecciona sellos ecuatorianos.
- 159.—Tnte. Crnel. Octavio J. Hinostroza, Apartado 2012, Quito-Ecuador. Colecciona Ecuador.
- 252.—Luigui Rotta, Apartado 414, Quito-Ecuador.

LISTE DE MEMBRES

- 348.—Ing. Eduardo Mena, Apartado 63, Quito-Ecuador. Colecciona aéreos de todo el mundo, base Yvert o Scott's.
- 358.—Jacobo Kapon, Apartado 317, Quito-Ecuador. Toda clase de negocios de compra y venta de estampillas.
- 359.—Eduardo Braun, Casilla 2004, Quito Ecuador. Deseo América, doy Ecuador.
- 360.—Jaime García Bueno, Calle Fco. Pizarro N° 251, Quito-Ecuador. Colecciona deportes y Roosevelt.
- 421.—Walter Rosenthal, Apartado 759, Quito-Ecuador. Colecciona sellos ecuatorianos.
- 504.—Jacques Lachard, Apartado 2007, Quito-Ecuador. Intereso sellos históricos y conmemorativos de América.
- 517.—Centro Filatélico y Nimismático de Guayaquil, Apartado 5038, Guayaquil-Ecuador.
- 550.—Carlos Miranda Cruz, Apartado 86, Quito-Ecuador. Colecciona sellos del Ecuador, EE. UU., Bélgica, España y deportes.
- 553.—Alberto Cevallos A., Quito-Ecuador. Colecciona Prefilatéticos del Ecuador.
- 611.—Gustavo Camacho, Apartado 2652, Quito-Ecuador.
- 629.—Jaime Raúl Cabrera Bermúdez, M. Icaza y 10 de Agosto, Babahoyo-Ecuador. Canje de todo el mundo.

- 662.—Alberto Aguilar Gordillo, Casilla 568, Quito-Ecuador.
- 680.—Julio Alvarez Montalvo, Apartado 327, Quito-Ecuador. Colecciona sellos del Ecuador, América, flores y deportes. Base Yvert o Scott's.
- 687.—Jacobo Pienknagura, Benalcázar 675 (Ofic. 211), Quito-Ecuador.
- 689.—Humberto H. Mancero J., Casilla 4967, Guayaquil-Ecuador.
- 690.—Dr. Athos Negri, Casilla 3761, Guayaquil-Ecuador. Colecciona Colonias Británicas, Francesas, Egipto.
- 695.—Tnte. Crnel. Jaime O. Barberir R., Calle Murgeón 2652, Quito - Ecuador. Colecciona sellos ecuatorianos.
- 696.—Francisco José Piedra, Convento de San Francisco, Quito-Ecuador. Colecciona sellos universales.
- 709.—José Heredia Crespo, Casilla 221, Cuenca-Ecuador.
- 714.—Dr. Bruno Sadum, P. O. Box 4015. Especialista en sellos del Ecuador y mundial aéreo.
- 715.—Arnold Schwager, P. O. Box 1661, Esmeraldas - Ecuador. Colecciona Ecuador, EE. UU., Suiza, Vaticano, motivos astronómicos, Antártica.
- 716.—Cenorina Romero, Haciendas "La Nueva Era" y "San Jacinto", Milagro-Ecuador. Colecciona sellos del Ecuador.
- 717.—Julio César Pinto, Los Ríos 1831, Quito-Ecuador. Canje con coleccionistas de América, 1 x 1. Doy Ecuador y Europa. Seriedad absoluta.
- 718.—Dr. Eduardo Batallas, Apartado 158, Quito-Ecuador. Colecciona sellos deportivos.
- 729.—Dr. Murray D. Weaver, Casilla 691, Quito-Ecuador.
- 730.—Oscar W. Guzmán G., Manco Cápac 198, Quito-Ecuador.
- 731.—Dr. José Ugarte, Apartado 717, Machala - Ecuador. Colecciono sellos usados de todo el mundo.
- 732.—Arturo León Zambrano, Pedro de Alfaro 125, Quito-Ecuador.
- 733.—Vicente Ortiz López, Apartado 1347, Quito-Ecuador. Intereso en sellos de Ecuador y Venezuela.
- 734.—Ana María de París, Quito-Ecuador.
- 735.—Gladys de Ortiz, Apartado 1347, Quito-Ecuador.
- 736.—Padre Eduardo Bonilla, Quito Ecuador.
- 737.—Ing. Miguel Andrade Marín, Apartado 2496, Quito-Ecuador.
- 738.—Dr. Gustavo Barreda, Embajada del Perú, Quito-Ecuador.
- 739.—Marcelo Ruales, Quito-Ecuador.
- 740.—Alfredo Schwarz, Quito-Ecuador.

SOCIOS EN EL EXTERIOR

- 298.—José Marcelino Zamora, Apartado 1529, Ciudad de Guatemala-Guatemala.
- 713.—Juan Ribalta, Apartado 106, Igualada (Barcelona) - España.
- 719.—Manuel T. Hidalgo, Ave. De Diego 314, Pda. 22, Santurce-Puerto Rico. Colecciono principalmente Ecuador. También Europa, Asia, Norte y Sur América.

- 741.—Alejandro Bernades, Apartado Aéreo N° 2612, Barranquilla, Colombia. Deseo realizar canje con coleccionistas serios de América.
- 742.—Norma Woodworth, Monte Libano 125, México 10, D. F. México. Cambio sellos de México por sellos del Ecuador.
- 743.—Ernesto A. Schmidt, Ruaflack, 159 Riachuelo - Estado Da Guanabara. Brasil. Deseo sellos conmemorativos y aéreos en cuadrillos nuevos y usados.
- 744.—Claude Romain, 159 Bd. Anspach-Bruxelles1-Belgique. Deseo sellos de todo el mundo, ofrezco Bélgica y Colonias, base Yvert.
- 745.—Mario Ruiz Uribe, Apartado Aéreo 301, Manizales, Colombia. Correo Aéreo Mundial, base Ivert, Scott's, nuevos y usados, series completas.
- 746.—Hoover Grajales Hoyos, Apartado Aéreo 427, Manizales, Colombia. América por mancolista, base Yvert o Scott's, envíos por correo aéreo certificado.
- 747.—Benjamín Estrada Domínguez, Carrera 21 N° 26-11, Manizales, Colombia. Américas y Aéreos, temáticos mundiales, por mancolista Yvert o Scott's.
- 748.—C. Baratta, Vía M. D'Ayala Pal. C. N. 36-Vill. Aldisio, Messina, Italia. Servicio novedades de Europa, Colonias Inglesas y O. N. U.

Curiosidades filatélicas

En el Museo del Louvre, de París, se conservan unas estampillas de correo que se usaron en los tiempos de Sargón I (3800 años antes de J. C.). Había en aquella época, en Babilonia, un servicio postal regular. Los sellos de franqueo eran de arcilla y ostentaban los retratos del rey y de su hijo.

—:o:—

La primera colección de sellos de que se habló, fue vista en 1854 y contenía unos 1.000 sellos diferentes.

—:o:—

A fines de 1862 apareció el primer periódico filatélico que tenía por título "Stamp Collector's and Monthly Advertiser".

—:o:—

La primera Sociedad Filatélica se fundó en París en 1865. En 1869 se fundó la Sociedad Filatélica de Londres.

—:o:—

La estampilla más rara es la de 1 centavo de la Guayana Inglesa, pues sólo se conoce un ejemplar de ella.

—:o:—

El Brasil fue el segundo país del mundo que emitió sellos de correos, los que fueron puestos a la venta el 1° de julio de 1843.

—:o:—

El sello de 5 chelines de Nueva Gales del Sur, que muestra el mapa de Australia, tiene 118 letras en sus inscripciones.

**EXCHANGE — DESEAN — ECHANGE
WANTED — CANGE — DESIRE**

Colecciona sellos deportivos
Dr. EDUARDO BATALLAS
Casilla 158
Quito - Ecuador

Especializado en Ecuador
JULIO ALVAREZ MONTALVO
Apartado 327
Quito - Ecuador

Sellos de todo el mundo
CRISTOBAL ANDA MALDONADO
Posta Restante
Quito - Ecuador

Canje sellos de religión
CARLOS MIRANDA CRUZ
Apartado 86
Quito - Ecuador

Deseo Ecuador y Paraguay
GUSTAVO CAMACHO
Apartado 2652
Quito - Ecuador

Sellos históricos de América
JACQUES LACHARD
Apartado 2007
Quito - Ecuador

Intereso Ecuador y Venezuela
VICENTE ORTIZ
Apartado 1347
Quito - Ecuador

Especialista en Francia
Cmdte. ELOY PROAÑO
Casilla 2081
Quito - Ecuador

Colecciono Ecuador y España
Tte. Crnel. JAIME BARBERIS
Murgeón 2652
Quito - Ecuador

Por deportes, doy Ecuador
JAIME GARCIA BUENO
Francisco Pizarro 251
Quito - Ecuador

Colecciona Fauna
JORGE FLACHEIR
Casilla 1288
Quito - Ecuador

Sellos Bolivarianos y Vaticano
GUSTAVO A. BARREDA M.
Embajada del Perú
Quito - Ecuador

DESEO CANJE

de sellos "mint" de las siguientes temáticas:

**ASTROPHILE, COSMOS, IGY, ARCTIC e ANTARCTIC, ATOME,
LIONS, CENTENARIO DEL SELLO POSTAL, de todo el mundo,
FLORA FAUNA SPORT, especialmente de Centro y Sudamérica.**

Base Yvert, Scott.

ARNOLD SCHWAGER

P. O. Box 1661,

Esmeraldas, Ecuador, S. A.

LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Presenta su cordial saludo a los distinguidos Miembros de
las Fuerzas Armadas y en especial a los señores:

Coronel SEGUNDO MOROCHZ,

Ministro de OO. PP. y Comunicaciones.

Coronel de Estado Mayor en Retiro CARLOS QUIROZ M.,

Director General de Correos.

CORREOS DEL ECUADOR

SIRVIENDO A TODO EL PAIS CON

HONRADEZ, ESMERO, CULTURA

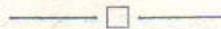
Y RAPIDEZ.



FILATELIA J. KAPON



Benalcázar 713 - Teléfono 10-818 Estudio
Quito - Ecuador, Apartado 317



ALMACEN ARTE - TURISMO - FILATELIA

BENALCAZAR 745, JUNTO TEATRO PICHINCHA - TELEFONO 15 - 700



- * ALBUMES Y CATALOGOS
ULTIMAS EDICIONES
- * NOVEDADES Y RECUERDOS DEL ECUADOR

Compra-Venta, toda clase de estampillas sueltas, lotes y colecciones. Servicio de novedades.

Artículos trabajados a mano en cuero, madera, hueso, etc. Pinturas al óleo y acuarelas de toda clase.



1963
CATALOGO
de los sellos del
Ecuador
s/. 10.—

ALBUMES
ECUADOR
EMPASTADOS
s/. 120.— s/. 160.—



Editorial "Fray Jodoco Rieke" Quito - Ecuador