



INTERESO CANJE

DE

ESTAMPILLAS Y MONEDAS

Coleccionistas o comerciantes serios y honorables
de todo el mundo

BASE CATALOGOS YVERT O SCOTT'S



JULIO ALVAREZ
MONTALVO

Apartado Postal N° 327
Quito-Ecuador



EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

AÑO XXXIII

MARZO 1968

Nº 42 — 43

ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Premiada con Diploma de Honor en la Exposición Filatélica
de la Habana

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Filatélica Nacional

Premiada con Medalla de Cobre en la Exposición Brapex

Premiada con Plaqueta de Bronce en la Exposición del Centenario
del primer sello de Toscana en 1951

Premiada con Medalla de Plata en la Primera Exposición
Nacional de Cuenca, en 1957

Premiada con Diploma en la Exposición Internacional
de Barcelona CIF — 60

Premiada con Medalla de Oro en la Tercera Exposición
Nacional, en 1961

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

LOCAL: CASA DE CORREOS APARTADO POSTAL 201
QUITO - ECUADOR

DIRECTORIO DE LA ASOCIACION PARA EL AÑO 1967 — 1968

Presidente: José Albán Holguín.
Vicepresidente: Ing. Jaime Zurita Sola.
Secretario: Hermann Detken.
Tesorero: César Alvarez Guerrero.

Vocales Principales: Vocales Suplentes:
Cmdte. Vicente Rivadeneira, Vicente Ortíz López,
Jacobó Kapon Eduardo Braun,
Cnel. Jaime Paz y Miño Ing. Jorge Ayora.

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO REVISTA TRIMESTRAL

Organo Oficial de la Asociación Filatélica Ecuatoriana

TARIFA DE ANUNCIOS

1 Pág. (interior)	\$ 10 USA.
1/2 Pág. (interior)	\$ 6 USA.
1/4 Pág. (interior)	\$ 3 USA.
1/8 Pág. (interior)	\$ 2 USA.
Anuncios económicos, hasta 20 palabras	\$ 0,30 USA.
Cada palabra excedente	\$ 0,01 USA.
Las órdenes por 4 inserciones pagadas por adelantado tendrán 10% de des- cuento. Avisos en página exterior pre- cios convencionales.	

PRECIOS DE SUSCRIPCION

A la Revista únicamente

Un año (1 Year)	\$ 0,50 dollar am.
Valor del ejemplar	\$ 0,15 dollar am.
Número atrasado	\$ 0,20 dollar am.
Aceptamos en pago de la suscripción cheques, giros, billetes de los EE. UU. A., sellos nuevos de cualquier país, aé- reos nuevos al precio facial.	
No aceptamos suscripciones por menos de 1 año.	

EDITORIAL

Muy complacidos, entregamos los números 42 y 43 de nuestra Revista, en este volumen.

Nos sentiremos satisfechos, cuando sepamos que hemos alcanzado el honor de vuestro generoso estímulo. Si la suerte nos depara lo contrario y no nos hacemos acreedores a esta indulgente benevolencia, todo comentario será siempre valioso y útil y lo tomaremos con juicio sincero y constructivo. Esta es nuestra mayor aspiración.

Venciendo algunas dificultades, muy comunes en estos casos, publicamos hoy, este Organó Filatélico: "El Coleccionista Ecuatoriano", el que lleva un saludo muy cordial para todos nuestros socios, aficionados y amigos del Ecuador y del extranjero.

Tenemos entre manos, algunas responsabilidades y aún nos quedan muchas por cumplir. Se nos avecina la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL, que tendrá lugar en esta ciudad, en fecha próxima. No dudamos que sabremos salir incólumes de este compromiso, ya que contamos con el capital suficiente: ENTUSIASMO Y APOYO DE NUESTROS SOCIOS.

A vuestra invaluable ayuda, se debe esta publicación.
Gracias distinguidos amigos.

Hoy tiene lugar en nuestro país, la inauguración del XI CONGRESO DE COTAL, acontecimiento turístico de gran trascendencia nacional e internacional. Por su imponderable significación, nunca podíamos mirar serenos tan magno motivo. Por esto, hacemos nuestra esta fiesta y nos vestimos de gala, para recibir alborozados y con el corazón abierto a nuestros hermanos.

En honor de vosotros, distinguidos visitantes, La Asociación Filatélica Ecuatoriana ha preparado esta Rev'ista. A vuestro honor dedicamos, los Sobres y Tarjetas de "Primer Día" que hoy circulan en nuestro país y en el exterior, conjuntamente con la Serie Conmemorativa: XI CONGRESO COTAL, emitida por la Dirección General de Correos del Ecuador.

"El Coleccionista Ecuatoriano", rinde su homenaje de admiración a todos los embajadores del Turismo Mundial que hoy nos visitan.

La Asociación Filatélica Ecuatoriana y el Museos Postal os invita generosamente a admirar nuestros Sellos. En ellos vereis nuestra Historia, nuestras Costumbres, nuestro tradicional Arte y nuestra Patria misma.

BIENVENIDOS AL XI CONGRESO DE COTAL



ROCIO AVILES BORJA
Bella Reina de Turismo de Quito

DOS DOCUMENTOS IMPORTANTES REFERENTES A LA PRIMERA EMISION DE ESTAMPILLAS DEL ECUADOR

Por Jorge Ayora

El estudio de la primera emisión de estampillas del Ecuador se ha visto siempre dificultado por la carencia de documentos relativos a la misma, lo que ha dado lugar a que algunos autores que se han ocupado del asunto, hayan llegado a esfuerzos de imaginación para hacer afirmaciones fundamentales carentes de toda base cierta.

Propiamente los únicos documentos de que se disponía al respecto eran el Decreto Legislativo de 20 de Abril de 1864, que ordenaba la emisión, y el contrato de manufactura de 31 de Octubre del mismo año, documentos hasta contradictorios entre sí, ya que el primero autoriza al Poder Ejecutivo "para que invierta 2,970 pesos en mandar **romper tres planchas en Europa** para imprimir y engomar un millón quinientas mil estampillas"; y el segundo establece que el contratista, señor Manuel Rivadeneira (de Quito) debe entregar, "de la fecha en dos meses, por mitades, un millón quinientas mil estampillas para portes de correo, perfectamente **grabadas**, engomadas y en conformidad con los **diseños** que se le han dado" y se fija el precio de 1,500 pesos como valor del contrato.

La contradicción que existe entre estos dos documentos ha dado como resultado el que algunos autores lleguen a diversas conclusiones y no ha faltado quien afirme que, en obediencia al Decreto Legislativo, las planchas fueron manufacturadas en Francia, que quien las grabó fué J. J. Barré, que su costo fué de 1,470 pesos y que lo que se realizó en el país fué sólo la impresión, a un costo de 1,500 pe-

sos, llegando en esa forma al valor total de los 2,970 pesos autorizados por el Decreto Legislativo en referencia.

Personalmente, nunca fuí de la opinión de que se hubieran grabado las planchas en Europa, sino de que lo fueron en el Ecuador por la muy hábil grabadora de esa época, Doña Emilia Rivadeneira de Heguy, hermana del contraista, don Manuel Rivadeneira y, en "El Coleccionista Ecuatoriano" publiqué, en 1961, un pequeño artículo sentando los razonamientos que me inducían a esa creencia.

Posteriormente, en compañía del señor Samuel Valarezo Delgado, encontramos en la Biblioteca del Noviciado de Loyola en Cotacollao, el siguiente documento que sirve para aclarar toda duda al respecto. En el Informe que el Ministro de Hacienda, don Pablo Bustamante, presenta al Congreso con fecha Agosto 10 de 1865, con el título de "Exposición que presenta el Ministro de Hacienda a las Cámaras Legislativas de 1865", en la página 11 se lee:

"CORREOS.—En virtud del Decreto Legislativo de 20 de Abril de 1864, el Congreso Extraordinario designó en el Presupuesto General de Gastos, la suma de 2.970 pesos para mandar romper tres planchas en Europa para imprimir y engomar estampillas de franquicia de Correos. Al tiempo de pedir las se presentó el señor Manuel Rivadeneira, vecino de la Capital, ofreciendo romper las planchas y hacer la respectiva impresión. Después del ensayo y de haber presentado impresas las estampillas tan buenas como las que se hacen en Europa, se celebró el contrato que está al fin de esta exposición, habiendo conseguido el objeto con notable utilidad y con la economía de 1.470 pesos".

Documento que prueba, una vez por todas, que la primera emisión de sellos postales del país fué realizada íntegramente por ecuatorianos que fueron ampliamente capaces de producir una emisión de estampillas de primera calidad para su tiempo, sin embargo de las limitaciones técnicas a que estaban abocados; estampillas que aún hoy se

comparan con ventaja con muchas emisiones modernas hechas en el exterior.

Otro punto, de mayor importancia aún que el anterior para el estudio filatélico mismo de esta primera emisión ecuatoriana, es el muy debatido también de si esa emisión fué hecha en un sólo período de tiempo o en más de uno.

Mucho se ha escrito al respecto y ha habido autor que, basándose en el tenor del contrato, sostiene que la impresión y entrega de esta emisión se hizo dentro del plazo establecido de dos meses, esto es, entre el 1º de Noviembre y el 31 de Diciembre de 1864; afirmación aventurada, pues a más de que las distintas calidades de papeles, la textura de las tintas, sus varias tonalidades, la calidad de impresión y las líneas que enmarcan las planas varían en una clara secuencia cronológica, basta considerar el hecho de que este trabajo fué realizado en la "Fundición de Tipos" del señor Rivadeneira, taller pequeño que estaba situado en la calle Bolivia, hoy Espejo, de la ciudad de Quito, que sólo disponía de prensas pequeñas accionadas a mano, en el que era físicamente imposible que se alcanzara a imprimir y engomar una cantidad tan grande de estampillas en un período de tiempo tan corto.

El impresor debió haberse visto abocado también a la dificultad de encontrar, en el medio de esa época, la suficiente cantidad de papel, tintas, goma, etc., para cumplir una orden de esa magnitud, lo que lo obligó a hacerla en varias impresiones sucesivas, como lo demuestran las varias tonalidades de color que se observan en esas estampillas, ya que no disponía de los medios necesarios para efectuar mezclas sucesivas de colores que le dieran igual tonalidad.

Pero no sólo es esto, sino que también hubo un segundo período de impresión, pues con posterioridad al primer contrato con el señor Rivadeneira, el Gobierno le ordenó nuevas emisiones, según consta en la "**Exposición al Con-**

greso del Ecuador", presentadas el 10 de Agosto de 1871 por el Ministro de Hacienda, señor José Javier Eguiguren, documento encontrado también en la Biblioteca de los Jesuitas, en cuya página 27 se lee lo siguiente:

"Con el objeto de mejorar la calidad de las estampillas, se dió instrucc'ones a nuestros Agentes en Europa que contrataran un número suficiente, pero la guerra Franco-Prusiana impidió llevar a efecto, y se ha convenido con el antiguo empresario que continúe construyéndolas hasta que se pueda hacer venir de Europa".

Débase tomar en cuenta que no hubo Congreso en 1870, por lo que esa orden para esta nueva impresión de estampillas pudo haberse dado en cualquier fecha posterior al 10 de Agosto de 1869, que es la fecha de la Exposición Ministerial anterior a esta Exposición de 1871; y es precisamente en el período comprendido entre fines de 1869 y 1872, que aparece la mayor variedad de papeles en las estampillas de Medio Real azul y Un Real amarilla (tanto la de Un Real verde como la de Cuatro Reales roja fueron impresas sólo en el primer período), seguramente por escasez local de dicho artículo por efecto de la guerra Franco-Prusiana y es también cuando cambia la línea de borde que enmarca las planas, convirtiéndose la línea sencilla en doble línea, una más angosta que la otra, en los dos lados más largos de las planas. Es también en esta época que se nota un desmejoramiento de la calidad de las tintas y disminuye la buena calidad de impresión, seguramente por escasez de materiales adecuados y quizás también por un menor interés del impresor, que sabía que tan pronto terminara la guerra en Europa se contrataría allí la nueva emisión.

ESTIMADO SOCIO:

Con su carnet de identificación, reclame siempre su Botón—
Insignia, que le acredite como Socio Activo.

AFAE

ASOCIACION FILATELICA AUSTRAL ECUATORIANA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CANJE

Fundada el 26 de Noviembre de 1956
con personería Jurídica y Estatutos aprobados

ADMISION DE SOCIOS

Activos Juniors	12 Sucres anuales
Activos Locales	24 Sucres anuales
Socios en Provincias	24 Sucres anuales
Socios en el Exterior	1 Dólar anual

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

Presidente de la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana

AFAE — Casilla N° 1369.

CUENCA - ECUADOR, S. A.

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 1929

Local Social: Edificio de Correos - Apartado Postal 5038

ADMISION DE SOCIOS

Socios activos locales	\$ 10,00 mensuales
Socios activos Junior	\$ 5,00 mensuales
Socios activos Provincia	\$ 15,00 anual
Socios activos Exterior	US \$ 1,00 anual



**DIRECTORIO DE LA ASOCIACION FILATELICA
ECUATORIANA 1967 — 1968**

Primera fila: Sr. Jacobo Kapon, Vocal; Sr. César Alvarez Guerrero, Tesorero; Sr. Eduardo Braun, Vocal; Sr. Vicente Ortiz L., Vocal; Sr. Cmdte. Vicente Rivadeneira, Vocal.

Segunda fila: sentados: Sr. Herman Detken, Secretario; Sr. Coronel E. M. Dr. Jaime Barberis Romero, Presidente de Honor; Sr. José Albán Holguín, Presidente de AFE; Sr. Ing. Jorge Ayora, Vocal; y Sr. Coronel Jaime Paz y Miño, Vocal. (Falta el Sr. Ing. Jaime Zurita, Vicepresidente.

LA FILATELIA CONVIERTE EL OCIO EN TRABAJO QUE DELEITA

Escribe: César Izquierdo Aguilera

Es una honrosa actividad ser coleccionista, para si y su familia. Se practica la disciplina del ahorro al mismo tiempo que se prepara una mentalidad optimista, ilustrada y entusiasta. Se entretiene y se capacita, haciendo del hábito una disciplina. Educa la personalidad y modela el carácter. Aprende más, cuando colecciona más.

El sentimiento de la filatelia se idealiza, cuando comienza a coleccionar estampillas usadas o nuevas del país o del exterior y lo afirma cuando se hace socio de una Sociedad Filatélica del país y del exterior a fin de obtener intercambio de sellos mediante la correspondencia, con lo cual además de sembrar el porvenir, cosecha un presente lleno de conocimientos, en esfuerzo ordenado.

La actividad intelectual de disfrutar el placer de coleccionar, es la escuela del Hogar. Enseña más cultura que una Escuela. Es un taller para sus manos que con inteligencia tiene que distinguir y diferenciar entre un sello que se parece a otro que no es el mismo, por el papel, filigrana, color, etc.

Enseñar a la juventud la filatelia, hobby o pasatiempo para unos y arte y ciencia para otros, es indicarle el camino para que sea disciplinado, social y educado. Es brindarle un horizonte de cultura, para que sepa apreciar el arte y el progreso de las naciones, respete las ideas y admire la belleza de los pueblos. Un Album inspira la imaginación, da fuego al corazón y brinda amanecer a la vida. Hace del coleccionista un hombre culto.

En el campo del arte y la historia socioeconómica de los pueblos, los sellos de correos son los mensajeros del progreso, la ciencia, la cultura y el mercadeo de las naciones.

Son semillas fecundas, que forjan la enseñanza de la historia y son motivos de amistad y de paz. Unicamente pueden ser coleccionistas aquellos que desean experimentar la teoría y práctica del ahorro, en una colección grande o una colección pequeña. Es una experiencia múltiple que comienza por conocer nacionalidades, hombres célebres, hechos de trascendencia social o económica, etc.

Las estampillas envejecen y pasan, pero nuevas emisiones se ponen en circulación para despertar la afición o el interés de completar su colección. Emisiones nítidamente impresas, artísticamente ejecutadas, y en cantidades que no se preste a la especulación.

En todos los países del mundo, clases sociales y en todos los niveles sociales, hay coleccionistas, desde un portero hasta un presidente, desde un joven hasta un anciano, pobres o ricos.

El filatélismo, es fuerza de solidaridad social, hacia todas las desigualdades, tendencias y aptitudes. En la filatelia, no hay ni puede haber egoísmo, avaricia, usurpación o robo.

Pero quienes emiten las series, corrompen la filatelia, con tiradas reducidas.

El coleccionista tiene el deber moral de contestar toda correspondencia que reciba, del país o del exterior.

La filatelia embellece los momentos libres y crea una fuerza sentimental de fraternidad y solidaridad a través de las fronteras, los idiomas y los continentes.

SEÑOR SOCIO:

Los primeros Sábados de cada mes, concurra a nuestros remates, donde podrá adquirir interesantes piezas para su colección a precios de oportunidad.



**SR. CORONEL DE E. M.
DR. JAIME BARBERIS ROMERO**

Engalanamos nuestras páginas, con la fotografía del Sr. Coronel de E. M. Dr. Jaime Barberis Romero, Presidente de Honor de la Asociación Filatélica Ecuatoriana. (AFE).

El Coronel Barberis Romero, ha desempeñado por algunos períodos, la Presidencia de nuestra Institución, con verdadero acierto.

Sus merecimientos lo llevaron a la importante función de Sub-Secretario de la Cartera de Defensa Nacional.

Actualmente y por tercera vez, tiene a su cargo, la Dirección del Servicio Geográfico Militar de Ecuador.

UNA FASTUOSA RECORDACION

Este año se cumple el 25 avo. aniversario de la Primera Olimpiada Bolivariana realizada en 1938 en la ciudad de Bogotá.

El Ecuador inesperadamente surgió a la fama conquistando brillantemente algunos campeonatos, fue la cenicienta del gran torneo, la invicta figura del "pata de loro" que adquirió relieves de grandiosidad.

Cómo olvidar a estos esforzados muchachos con Pancho Segura a la cabeza, Calderón Gallardo, ganador de la Marathon de los 10.000 metros que en forma espectacular e impresionante, con coraje ecuatoriano batió al campeón peruano en los últimos doscientos metros arrebatando para el Ecuador el primer triunfo Olímpico y arrancando un torrente de lágrimas a los compatriotas allí presentes, entre ellos Galo Plaza que no pudo contener su emoción, Carola Castro, Grillos Gilbert, Planas, Arturo Jaramillo, Maldonado, Toscano y otros!

Cómo olvidar los triunfos últimamente alcanzados por nuestros campeones guayaquileños, en Base-Ball, Tennis y Futbol?

Nadie hizo jamás flamear en lares extraños, tan altivo y tan orgulloso el Lábaro Bendito de la Patria como estos magníficos embajadores del deporte ecuatoriano!

Perpetuemos el recuerdo de nuestros grandes deportistas para que sirva de estímulo a las generaciones venideras inclinándolas a seguir tan noble ejemplo. Paguemos esta deuda de gratitud nacional recordado a esta pléyade de campeones ecuatorianos que pusieron todo su corazón para que el nombre de la Patria amada fulgure con el esplendor de la victoria.

La mejor forma de celebrar y conmemorar estos grandes eventos deportivos es emitiendo una hermosa serie de estampillas que circule hasta el último confín del Ecuador, los filatelistas del mundo entero las buscarán ávidamente y la Empresa de Correos ganará por lo menos DOS MILLONES DE SUCRES con un costo de 7.000 dólares o quizá menos, para pagarse cuando se haya vendido en su totalidad, es decir sin ninguna inversión inicial. Se dejará pasar esta oportunidad? ¿A quién culparemos?

César Herrera Conde,

AFE N° 7 (F)

JOSE F. CHEMALI

Casilla N° 309 — Quito-Ecuador

Canje de sellos nuevos y usados de todo el mundo

según catálogo Ivert última edición.

Novedades a su valor facial.

SEÑOR SOCIO:

Nuestra Asociación dispone de una gran variedad de Sobres "Commemorativos", y de "Primer Día" del Ecuador. Adquiéralos a precios racionales.

Como Iniciarse en el "Hobby" de la Filatelia

Dr. Bolívar Naranjo Rodríguez

La FILATELIA es el entrenamiento más popular y el que mayor número de cultores tiene, deseosos de aumentar sus conocimientos sobre geografía, historia, literatura y otras ramas de las ciencias que el género humano desea cultivar.

Para el filatelista, el coleccionar esos hermosos sellos multicolores es un verdadero arte, donde la constancia y la paciencia son virtudes esenciales, que van de la mano con el orden que debe primar en toda buena colección.

En síntesis, la Filatelia, es un índice de cultura, de conocimiento de las ciencias, de las artes pictóricas o gráficas, de la historia, de la geografía y de todo lo que hace que la cultura de un hombre pueda destacarse en el medio social más elevado.

Trataré de dar algunas indicaciones a los principiantes, a quienes van dedicadas estas líneas, con el afán de que el esfuerzo por ellos desarrollado, se encamine adecuadamente y pronto vea los resultados positivos, de este hermoso "hobby" que es la Filatelia.

Comenzaré por los sellos, parte fundamental en la colección. Para obtener un ejemplar impecable, debemos de recortar la estampilla con algo del sobre en el cual viene pegada, para no estropear los dientes ni rasgar el sello y deteriorarlo; lo sumergimos en agua levemente tibia, a la cual podremos agregar unos granos de sal, para evitar que algunos sellos se destiñan. En no pocas oportunidades, son los sobres entintados de mala calidad, que al mojarse se corre

o sueltan la tinta, dañando muchas veces algunos buenos ejemplares, en estos casos puede mezclarse un poco de ácido oxálico al agua, para que actúe como fijador.

Posteriormente, cuando los sellos se han desprendido del sobre, los pasamos a un recipiente con agua limpia, para que todo vestigio de goma se retire del dorso de la estampilla y puedan ser colocadas sobre papel secante o papel periódico, con la parte grabada hacia el papel, para que se sequen los sellos al aire libre.

Ya secos los sellos debemos examinarlos detenidamente, pues para que tengan valor, deben conservar los dientes intactos, no presentar raspaduras, cortes; ni el matasello cubrir tanto la estampilla que se vea sucia y no se distinga con claridad la viñeta.

Muchos amigos nos regalarán algunas estampillas que no utilizan, nuestros parientes son los mejores proveedores; pero debemos tener en cuenta que toda persona que nos obsequie una estampilla, debe recibir el agradecimiento por la donación efectuada, aunque el sello sea de lo más común, pues de esta manera no ofendemos a quien pone su buena voluntad a nuestro servicio.

Con los ejemplares de buena calidad que tengamos y algunas estampillas que compremos en las casas especializadas, que vienen en sobres de 100, 500 o 1.000 diferentes, comenzaremos nuestra colección.

Las colecciones pueden ser generales, especiales, de estudio y temática. Son colecciones generales las que abarcan todos los países del mundo, incluyendo los valores del franqueo ordinario, aéreo, multas, tasas, etc. Mantener al día una colección general es poco menos que imposible, aún en el caso de poseer dinero suficiente.

Colecciones especiales son aquellas que incluyen un país o un grupo de países, o simplemente un tipo de valor postal, conmemorativo, aéreo, ordinario, etc.

Colecciones de estudio se ven de un solo país, incluyendo variedades, errores, pruebas, ensayos, sobres de primer día y demás.

Por último, las colecciones temáticas, comprenden sellos de la Cruz Roja, Fauna, Flora, Deportes, Premios Nobel, Sellos de Navidad, etc.

Por lo general, el principiante comienza con una colección mundial, pero poco a poco comprende que es difícil mantenerla como desea, y se va especializando, pasando a coleccionar un continente, para dejarla posteriormente por un grupo de países o dedicarse a un país y alguna colección temática.

Como accesorios indispensables para un buen coleccionista tenemos: los álbumes clasificadores, fijasellos, pinzas, lupa, detector de filigranas, medidor de perforaciones, etc.

Los álbumes se presentan impresos con hojas fijas ilustradas, especialmente elaborados para principiantes, ya que los dibujos ayudan a la colección ordenada de las estampillas, pero su espacio limitado los hace incómodos en poco tiempo, siendo además necesario comprar las hojas que siguen saliendo, resultando un tanto oneroso.

Los más convenientes son los álbumes de hojas en blanco, con una ligera cuadrícula, pues el espacio por ellos proporcionado es ilimitado, vienen con pasta de resorte o tornillo.

El álbum sólo lo utilizaremos para lo que llamaremos nuestra colección definitiva, pues hasta no tener un buen número de sellos de un país debemos de conservarlos en clasificadores, que son libretas especiales para estampillas, donde podemos observarlas perfectamente y mantenerlas en buen estado, sin tener que manipularlas constantemente.

En el álbum debemos colocar las estampillas con orden y en forma estética, al tratarse de una serie, del valor menor al mayor y para ello nos serviremos del catálogo,

que es una guía de emisiones, con precios que facilitan el intercambio entre coleccionistas, a la vez que nos ayudan a ordenar nuestra colección, pues tienen todas las series emitidas y los sellos que las componen, colores característicos y fecha en que fueron emitidos. Conocemos varios catálogos, pero los más conocidos son Yvert y Tellier, en francés; Scott, en inglés; Michell, en alemán y Galvés, en castellano.

Para pegar los sellos en el album existen unos papelitos especiales, que se denominan fijasellos, vienen doblados, pegándose a la estampilla la parte más corta y la parte más larga se adhiere al album. Estos fijasellos pueden ser retirados sin que se deteriore la estampilla y el album, luego de 10 minutos de pegado. Recomiendo no usar la cinta plástica transparente, que tanto daño hace a los sellos de correo.

Con la utilización de las pinzas, los coleccionistas evitan el manipuleo de los sellos, y por lo tanto los daños por la humedad natural de las manos, manchas de grasa, roturas y dobleces en las estampillas.

La lupa es indispensable para observar detalles en los sellos, que a simple vista no se pueden ver, permitiéndonos descubrir errores y variedades, lo mismo que ciertas falsificaciones.

El detector de filigranas, es un recipiente de fondo negro en el cual se coloca la estampilla, cara abajo, y luego echamos unas gotas de bencina sobre ella, con lo que aparecerá claramente la marca de agua del papel o filigrana. La bencina no perjudica al sello postal, su dibujo o goma en los sellos sin usar.

El odontómetro o medidor de perforaciones, es un trozo de cartulina en el que se encuentran las medidas del dentado de los sellos, es decir la cantidad de dientes que tiene una estampilla en la distancia de dos centímetros.

El compás de precisión, permite medir las sobrecargas y el tamaño de los sellos; siendo de uso más frecuente entre los coleccionistas avanzados.

Las mancolistas son hojas a las cuales se les ha colocado una numeración correlativa. El coleccionista envía a su corresponsal la lista de las piezas que le faltan, tachando los números que tiene, mencionando el catálogo determinado para el canje.

Al ser posible, ingrese a una sociedad filatélica, de esta manera hará conocidos y lógicamente se familiarizará con los sistemas de canje personal, a más de que los más adelantados, pueden darle consejos adecuados y guiarle en este hermoso entretenimiento.

Como recomendación especial no se deje engañar, por aquellos que prometen muchos sellos por uno, pues pueden manifestarle que aunque no tienen un valor real, le servirá para un canje. Guíese por el catálogo y no se deje sorprender.

Espero haber tocado todos los puntos, aunque en forma muy ligera, y me veré contento si estos consejos sirven para que los que se inician en la Filatelia, encuentren un camino más seguro para llegar al fin deseado.

BIBLIOGRAFIA: Información Filatélica Ecuatoriana. Año I N° 1 Junio 1955
El Filatelista Guayaquileño. Año 27 N° 19 Oct.-Dic. 1956.
Como iniciar un Hobby. Filatelia. Ricardo Jorge Leiva.
Enciclopedia Universal Ilustrada. Europea-Americana. Tomo XXIII.

Quito, Marzo de 1968.

SEÑOR SOCIO:

Le rogamos nos comuniqué cualquier cambio de dirección postal o domiciliaria, especialmente su número telefónico. Necesitamos actualizar todas las direcciones.

Notas Sociales**Comida Filatélica**

El 22 de Diciembre de 1967, en el local de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Quito, tuvo lugar una Sesión-Comida por motivo de las festividades navideñas y de Año Nuevo, a la que fueron especialmente invitados, los señores Director General de Correos, Sr. Subdirector y el Representante de la Unión Postal Universal.



Entre los asistentes podemos mencionar al Sr. Crnel. Jaime Barberis-Romero, Presidente de Honor; señor Jaime Albán Holguín, Presidente de la Asociación; señores César Alvarez G., Ingeniero Jaime Zurita S., Carlos Miranda Cruz, César Herrera C., Jacobo Kapon, Julio

Alvarez M., René Plonski, Manuel Molina B., Dr. Bolívar Naranjo, José Chemali, Jaime García B., César Fuentes, Eduardo Braun, Tnte. Crnel. Octavio Hinostriza y los invitados especiales, señor A. Polanco, Subdirector de Correos, el señor E. Winter, Delegado de la UPU y el señor Luis Felipe Montalvo, empleado del Correo.

El señor Presidente, en un corto discurso y en un ambiente de absoluta cordialidad, hizo el ofrecimiento del acto.

A continuación, se entregó a los asistentes la Insignia de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Se realizó una competencia de "40", habiéndose destinado para el ganador del Concurso, una serie completa de la Emisión "Cincuentenario de Kennedy y Pinturas Célebres" con sus respectivas Hojas Souvenir. El Coronel Jaime Barberis Romero resultó ganador de la competencia y el premio le fue entregado por el Sr. Secretario de la Asociación.

JORGE AYORA

Casilla de Correos 540

Quito-Ecuador

INTERESO ESTAMPILLAS DE PRIMERA EMISION
ECUATORIANAS SUELTAS Y EN CUBIERTA

ESTIMADO CONSOCIO:

Lleve su material los primeros Sábados de cada mes a nuestra Asociación para facilitar y facilitarse el intercambio de toda clase de Sellos.

**SOBRES EMITIDOS POR LA ASOCIACION FILATELICA
ECUATORIANA DE OCTUBRE A DICIEMBRE DE 1967**



III Congreso Postal
12 de Octubre - 1967



II Congreso Latinoamericano de
Alergología - 31 de Octubre - 1967



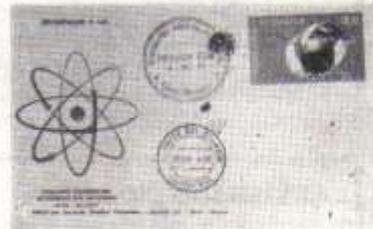
Las seis horas del Ecuador
15 de Octubre - 1967



Aniversario de la ciudad de Cuenca
3 de Noviembre - 1967



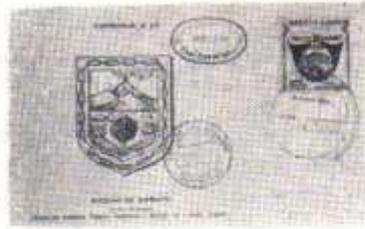
Inauguración correo aéreo a Galápagos
47 Aniversario de YAME
Octubre 27 - 1967



Exposición Atomos en Acción
8 de Noviembre - 1967



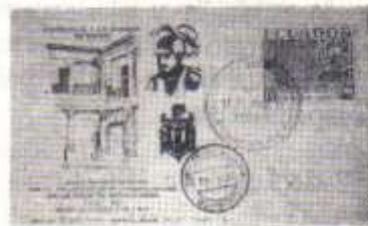
Aniversario de la ciudad de Latacunga
11 de Noviembre - 1967



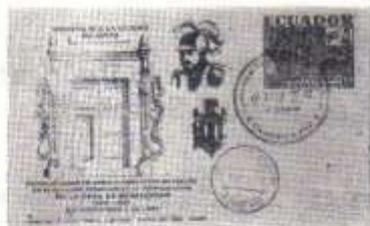
Aniversario de la ciudad de Ambato
12 de Noviembre - 1967



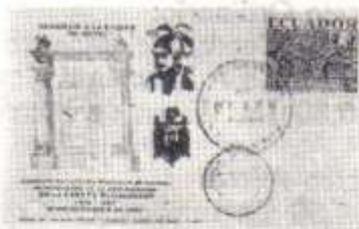
Aniversario de la ciudad de Riobamba
11 de Noviembre - 1967



CDXXXIII Aniversario
Homenaje a la ciudad de Quito
6 de Diciembre - 1967



CDXXXIII Aniversario
Homenaje a la ciudad de Quito
6 de Diciembre - 1967



Homenaje al Dr. Victor M. Peñaherrera
28 de Diciembre - 1967

CRONICA DE NOVEDADES

Julio Alvarez Montalvo

Antes de escribir esta crónica de novedades, debo manifestar, que estamos convencidos los ecuatorianos y particularmente los filatelistas, que no continuará el negociado, la especulación y el desprestigio del sello postal ecuatoriano. El Decreto 2086 fue ya suficiente para que el Ecuador entre a la lista negra de los países que lanzan emisiones piratas y especulativas.

2 de Junio de 1967:

Serie Conmemorativa del IV Congreso Eucarístico Nacional realizado en Cuenca:

Correo Ordinario:

- \$ 0,10 Cuadro del Maestro Ignoto
- „ 0,60 La Adoración de los Magos de Bernardo Rodríguez
- „ 0,80 La Virgen de Mercedes de Manuel Samaniego.

Correo Aéreo:

- 1,50 La Inmaculada Concepción, autor Anónimo.
- „ 2,00 El Rey Haza de Juda de Goribar.

Nota.—Los cuadros que representan las estampillas aérea de \$ 1,50 y \$ 2,00 se menciona como obras del Padre Vargas y de Miguel de Santiago respectivamente. Debemos aclarar que el Padre Vargas es únicamente escritor y esa Obra de Arte es de autor Anónimo y el otro pertenece a Goribar.

También se emitieron dos hojitas: dentada y sin dentar; valor de \$ 10,00 cada una.

2 de Junio de 1967

Pinturas mundiales

Correo Ordinario:

- \$ 0,10 La Virgen de la Silla de Guido Reni
- „ 0,40 La Virgen con el Niño de Jan S. van Hemesen
- „ 0,50 La Virgen de la Manzana de Hans Memling

Correo Aéreo:

- \$ 1,30 La Virgen de la Pera de Albrecht Durer
- „ 2,50 Madona Sistina de Raphael
- „ 3,00 La Virgen con el Niño de Murillo.

Nota aclaratoria.—En la estampilla de \$ 0,10 que se reproduce la Virgen de la Silla, consta como que fuera su autor Le Guide, error lamentable, ya que pertenece a Guido Reni y esta Obra de Arte se encuentra en el Museo del Pradó.

11 de Septiembre de 1967

Pinturas Célebres

Correo Ordinario:

- \$ 0,10 \$ 1,00. Reproducen los cuadros de R. van der Weyden y P. P. Rubens.

Correo Aéreo:

- \$ 1,50, \$ 2,00, \$ 2,50, \$ 4,00. De los pintores A. Durer, T. Gainsborough, E. Manet, Raphael, Banzi.
- Existen dos hojitas: dentada y sin dentar.

11 de Septiembre de 1967

**Serie Conmemorativa en homenaje a Jhon F. Kennedy
en el Cincuentenario de su Nacimiento**

Correo Ordinario:

- \$ 0,10 Retrato de Jhon Kennedy
- „ 0,10 Jhon F. Kennedy y Dag Hammarskjold
- „ 0,80 Jhon Kennedy Papa Paulo VI

Correo Aéreo:

- \$ 1,30 Jhon Kennedy y Konrad Adenauer
- „ 3,00 Jhon Kennedy y Charles de Gaulle
- „ 3,50 Jhon Kennedy y Winston S. Churchill

Además se emitieron cuatro hojitas: dos dentadas y dos sin dentar.

29 de Diciembre de 1967 Emisión de Motivos Navideños**Correo Ordinario:**

- \$ 0,10 Pase del Niño
- „ 0,10 Pase Típico del Niño
- „ 0,40 Procesión Navideña
- „ 0,50 El Villancico Quiteño
- „ 0,60 Cirio Procesional

Correo Aéreo:

- \$ 2,50 Chigualos Manabí

29 de Diciembre de 1967**Reproducción de Obras de Arte Ecuatorianas****Correo Ordinario:**

- 0,10 El Descendimiento, de Manuel Chili (Caspicara)
- „ 0,80 La Asunción de la Virgen de Legarda
- „ 1,00 La Niña María y sus Padres, de la Escuela Quiteña

Correo Aéreo:

- \$ 1,30 Coronación de la Virgen de Bernardo Rodríguez
- „ 1,50 Obra de Arte. Maestro Ignoto
- „ 2,00 La Virgen con el Niño de Manuel Samaniego.



Nota aclaratoria.—Al pie de la estampilla de correo ordinario \$ 0,80 se menciona a Miguel de Santiago como autor de esa escultura, pero corresponde a Bernardo de Legarda. Esta obra que representa la Asunción de la Virgen se encuentra en el Museo de San Francisco.

Completan esta emisión dos hojitas souvenir: dentadas y sin dentar. Son obras de arte de Manuel Chili (\$ 3,50 Crucifijo), Manuel de Santiago (La Inmaculada \$ 3,00) y Bernardo de Legarda (\$ 4,00 La Virgen de Quito).

Sellos Sobrecargados

- \$ 0,30 sobre \$ 1,10 Escudo del Cantón Ibarra
- „ 0,40 sobre „ 3,50 Juegos Deportivos Bolivarianos
- „ 0,40 sobre „ 1,70 Volcán Tungurahua.
- „ 0,50 sobre „ 5,00 Centenario del Himno Nacional
- „ 0,80 sobre „ 1,50 Juegos Deportivos Bolivarianos
- „ 0,80 sobre „ 2,50 Juegos Deportivos Bolivarianos
- „ 0,80 sobre „ 1,50 Aves Ecuatorianas
- „ 0,80 sobre „ 2,50 Aves Ecuatorianas
- „ 1,00 sobre „ 4,00 Aves Ecuatorianas
- „ 1,30 sobre „ 1,90 Llamingos.
- „ 2,00 sobre \$ 10,00 Centenario del Himno Nacional.

DESEO CANJE

de sellos "mint" de las siguientes temáticas:

ASTROPHILE, COSMOS, IGY, ARCTIC e ANTARTIC, ATOME, LIONS, CENTENARIO DEL SELLO POSTAL, de todo el mundo. FLORA, FAUNA, SPORT, especialmente de Centro y Sudamérica.

Base Yvert, Scott.

ARNOLD SCHWAGER

P. O. BOX 1661,

Esmeraldas - Ecuador, S. A.

-: MISCELANEA :-

¿SABIA UD. QUE.....

.....**Al parecer la Primera Subasta de Sellos se efectuó en 1865?**

Aunque los informes sobre la primera subasta de sellos en el mundo siempre ha sido algo confusos, parece demostrado que ésta tuvo lugar en París el día 29 de Diciembre de 1865, o sea a los 25 años de haber sido emitido el primer adhesivo. En 1870 se celebró la primera subasta en los Estados Unidos, y en 1872 la primera en Londres.

Aún admitiendo que esas fechas puedan contener alguna inexactitud, lo que sí parece demostrado es que el coleccionismo data prácticamente desde el primer sello, y que el interés de los aficionados fué en aumento rápidamente; tanto, que 25 años después ya se podían subastar sellos en la seguridad de que habría compradores para ellos.

.....**En El Valle del Loira existe un sorprendente Museo Postal Privado?**

En la antigua Provincia de Turena, que fue en un tiempo la preferida de los reyes de Francia, existen bellísimos castillos, joyas arquitectónicas que han convertido aquella región en una de las más visitadas por el turismo de buen gusto. Blois, Chaumont, Amboise, Tours, Langeais, Saumur, Angers, lista interminable de vestigios de un pasado que, si no fue mejor, dejó al menos reliquias históricas que deleitan la vista y el espíritu.

Sobre la orilla derecha del Loira, a pocos kilómetros de Amboise, existe un antiguo caserón que fue utilizado como parador de postas desde el siglo XV y que ahora, restau-

rado por su actual propietario M. Pierre Paul, se ha convertido en el "Museo del Correo Antiguo", de propiedad privada, pero mantenido bajo el patronazgo del Estado. Sería imposible describir en tan poco espacio los tesoros que este "Musée de la Vieille Poste" contiene. Sólo diremos que puede compararse al decir de los entendidos, con los mejores Museos Postales de Europa en cuanto a rarezas y antigüedades acumuladas. Lo curioso del caso es que M. Pierre Paul no tenía la menor idea de los correos antiguos cuando adquirió la propiedad. Fue el saber que había sido por siglos un parador de postas lo que despertó su interés. Y desde 1938 inició investigaciones, adquirió materiales y se documentó tan ampliamente, que hoy no es solamente un gran coleccionista de objetos relacionados con el antiguo correo, sino un erudito en la materia.

Si algún lector decide viajar a Francia un día, le recomendamos que vaya a Amboise, en el Departamento de Loira, y visite este Museo. Verá tantos documentos antiguos, conocerá tantos reglamentos de correos con siglos de existencia; contemplará tantos artefactos, utensillos y armas usados por los postas cientos de años atrás, y tal profusión de sellos, marquillas y estampillas, que aprenderá mucho más sobre la historia del correo, que en muchos años de lectura.

Un Pequeño Aduanero Suizo Descubre Un Gran Robo de Estampillas

Era un día de Noviembre de 1960. En la estación de frontera Suiza-Francesa, al sur de la ciudad de Ginebra, no ha sucedido nada durante todo el día. El aduanero Juan Pelzer baja su vista del cielo nublado, que tediosamente había mirado. Un Cadillac, llegando desde Francia, se detiene.

Pelzer se acerca a la ventana del carro. Aquí llega la primera sorpresa para él, en este día monótono. Al lado del chofer, hombre de pelo rizado y de ojos oscuros, está sentada una mujer joven. Un sueño rubio.

"Tienen ustedes aparte de su equipaje mercaderías sujetas a la aduana? pregunta Pelzer. "Alcohol, cigarrillos, Tabaco?"

"Nada que tenga que pagar derechos" dice el chofer.

"Perfumes", "Nada". "Y la dama?" "Yo pertenezco al equipaje personal" dice sonriendo la rubia, "Somos casados".

Pelzer asienta con la cabeza. Su vista cae sobre unas bien formadas rodillas, y después sobre un guante de señora, de cuero de nappa, de color negro. Una costura se ha abierto y de esta apertura sale un pequeño pedazo de papel. Parece el filo de una estampilla.

Pelzer es coleccionista. Coleccionista de estampillas, o sea filatelista. Por esta razón, él quiere cerciorarse.

"Qué tiene usted en ese guante?" "Guante?" dice el chofer, visiblemente asustado. "Sí, el que está al lado de su señora, sobre el asiento". "Que será también de este guante", dice tranquilamente la rubia. "Es un guante, y este me pertenece".

"Muestrémelo" dice Pelzer con tono enérgico. "Pero por qué?" dicen ambos. "Démelo, porque quiero verlo". Dice Pelzer. Los dos en el carro cambian una mirada. La rubia enciende con manos temblorosas un cigarrillo.

Pelzer coge el guante y vacía el contenido en la mano. Seis estampillas salen del guante. Cada una de estas antiguas estampillas usadas son una rareza. En conjunto, estas seis estampillas tienen un valor de aproximadamente sesenta y cinco mil dólares.

No hay duda, esta mujer rubia quería contrabandear estas estampillas raras a través de la frontera suiza.

Ella tiene que bajar del carro. También su acompañante tiene que entregar su pasaporte que le identifica como ciudadano griego. Tiene que ir con ella al interrogatorio.

"Yo no digo nada" dice él. "Ni una palabra".

Cinco minutos después hizo una declaración exhaustiva.

Las seis estampillas raras no sólo se quería contrabandear por la frontera; ellas fueron robadas. Robadas un año antes, al hacerse un gran robo en la casa de subastas Shanahan en Dublin. En ese entonces desaparecieron estampillas por valor de aproximadamente un millón y medio de dólares. Entre estas se encontraban rarezas de la colección del millonario Burus.

Con el arresto del griego y su rubia acompañante cae una banda internacional. Se anuncia arrestos en la ciudad de Roma, de la ciudad de Lausanne, de Ginebra. Y casi todas las estampillas robadas pueden ser recaudadas.

Eduardo Braun

Especialista en sellos de América

Desea canjes de sellos aéreos mundiales en series completas y hojitas souvenir, sellos clásicos de América.

Doy en cambio sellos ecuatorianos en las mismas condiciones.

ENVIOS CERTIFICADOS Y POR AEREO

Apartado 2004

Quito-Ecuador

LISTA DE SOCIOS

- 1001 Manuel Pérez Flores, Apartado 3163, Quito — Ecuador. Países Bolivarianos.
- 1002 César A. Fuentes M., Apartado 2243, Quito — Ecuador. Sellos aéreos de todo el mundo, raros.
- 1003 Tnte. Crnel. Vicente Rivadeneira, Apartado 197, Quito—Ecuador. Sellos de todo el mundo, temáticos, IVERT o SCOTT.
- 1004 César Herrera Conde, Apartado 265, Quito — Ecuador. Monedas y documentos antiguos.
- 1006 José F. Chemali, Apartado 309, Quito — Ecuador. Colecciona sellos de todo el mundo, nuevos y usados seg. Catálogo Ivert.
- 1010 Cristóbal Anda Maldonado, Posta Restante, Quito — Ecuador. Interesa sellos universales.
- 1012 Justo Campaña Z., Apartado 999 Guayaquil — Ecuador. Sellos universales, preferentemente Ecuador.
- 1013 Ing. Jorge Ayora, Apartado 549, Quito — Ecuador. Colecciona sellos ecuatorianos.
- 1015 José Steiner, Apartado 2899, Quito — Ecuador. Sellos universales, aéreos.
- 1016 José Albán Holguín, Apartado 494, Quito — Ecuador. Sobres de Primer Día. Primeros Vuelos y Conmemorativos.—Ecuador
- 1017 Ing. Eduardo Mena C., Apartado 63, Quito — Ecuador. Aéreos de todo el mundo, base Ivert o Scott.
- 1018 Jakob Kapon, Apartado 317, Quito — Ecuador. Toda clase de negocios de compra y venta de sellos, monedas y artes turísticas.
- 1019 Eduardo Braun, Apartado 2004, Quito — Ecuador. Desea América y da Ecuador.
- 1020 Jaime García Bueno, Francisco Pizarro 251, Quito — Ecuador. Deportes.
- 1021 Ing. Rodrigo Páez T., Apartado 2804, Quito-Ecuador. Sellos Universales, especialmente Ecuador.
- 1023 Hans Ernest Pikler, Apartado 98, Quito — Ecuador. Sellos universales, preferentemente Ecuador.
- 1027 Samuel Valarezo, Apartado 2423, Quito—Ecuador. Colecciona Temáticos, Fauna, Cruz Roja, Antártica.
- 1029 Carlos Miranda Cruz, Apartado 86, Quito — Ecuador. Colecciona España, Bélgica y motivos Marianos.
- 1034 Ing. Jaime Zurita S., Apartado 2649, Quito — Ecuador. Sellos universales, especialmente Europa, base IVERT o SCOTT.
- 1035 Guillermo Orejuela, Ibarra—Ecuador. Sellos universales, especialmente Ecuador.
- 1037 Mercedes d'Llopart, Apartado 2966, Quito — Ecuador.
- 1040 Julio Alvarez Montalvo, Apartado 327, Quito — Ecuador. Sellos del Ecuador, América, Flores y Deportes, base IVERT o SCOTT. Compra y venta de sellos y monedas.
- 1042 Fabián Egúez Fabara, Apartado 301, Quito — Ecuador. Sellos y monedas de todo el mundo.
- 1044 Coronel Jaime Barberis R., Apartado 20, Quito — Ecuador. Sellos del Ecuador y España.

- 1045 Francisco José Piedra, Convento San Francisco, Quito—Ecuador. Sellos Universales, base Ivert o Scott.
- 1046 César Alvarez G., Padre Velasco 544, Quito — Ecuador. Flores y Naciones Unidas.
- 1047 Walter Seckel, Apartado 2494, Quito — Ecuador. Sellos universales, especialmente Ecuador.
- 1054 Arnold Schwager, Apartado 1661. Esmeraldas — Ecuador. Ecuador, Antártida, Astronautas.
- 1056 Dr. Eduardo Batallas, Apartado 158, Quito — Ecuador. Deportes de todo el mundo.
- 1062 Vicente Ortiz L., Apartado 1347, Quito — Ecuador. Venezuela, Mercado Común Europeo, Premio Nobel. Fauna, Israel, España.
- 1063 Sra. Gladys Ollague de Ortiz, Apartado 1347, Quito — Ecuador. Colecciona Fauna.
- 1066 Dr. Gustavo Barreda, Batán 254. Quito — Ecuador.
- 1070 Héctor Solís Robles, Guatemala 4ª calle 5,30 Zona 1. Colecciona Sellos Universales.
- 1075 Jaime Pacheco Terán, Quito, Casilla 2336. Colecciona sellos de Ecuador.
- 1077 Sra. Helga de Mirsky, Apartado 2977, Quito — Ecuador. Colecciona sellos universales, especialmente Ecuador.
- 1078 Ing. Telmo Ponce, Apartado 666 Quito — Ecuador. Colecciona sellos ecuatorianos, Naciones Unidas.
- 1079 Sra. Susana P. de Ponce, Apartado 666, Quito — Ecuador. Colecciona Ecuador, Vaticano, Naciones Unidas y España.
- 1080 Fred Parker, Apartado 460. Quito — Ecuador. Colecciona Sellos universales, especialmente Ecuador y Fauna.
- 1084 Marcelo Ruales, Apartado 309. Quito — Ecuador. Colecciona Ecuador, España. Base IVERT o SCOTT.
- 1085 Hans G. Griesbach, Calle Gulpuzcoa 232, Quito — Ecuador. Colecciona sellos universales.
- 1086 Vicente E. Rivadencira A., Apartado 197, Quito — Ecuador. Colecciona Ecuador, monedas universales, base SCOTT.
- 1088 Dr. Edmundo Veloz, Apartado 4789, Guayaquil — Ecuador. Colecciona rarezas y especialidades.
- 1089 Alberto Acosta, Calle Baquerizo 344, Quito — Ecuador. Colecciona Ecuador y sellos del Mariscal Sucre.
- 1090 Carlos Marzo, Apartado 2469, Quito—Ecuador. Sobres de primer día, sellos universales, especialmente Ecuador.
- 1091 Dr. Manuel Ordóñez M., Altos del Teatro Chan, Quevedo-Ecuador. Intercambio sellos de todo el mundo.
- 1092 Luis E. Ortega, América 3228, Quito — Ecuador. Colecciona Deportes, Flores, Fauna y Ecuador.
- 1094 Dr. Otto Lederer, Apartado 2849, Quito — Ecuador. Colecciona Ecuador y mundial.
- 1095 Ino Seligman, Apartado 2849 Quito — Ecuador. Colecciona sellos universales.
- 1096 Juan Polivio Mateus, Apartado 376, Quito — Ecuador. Colecciona sellos de Europa y Latinoamericanos.

- 1097 Rev. P. Francisco Barrate, Apartado 376, Quito — Ecuador, Colecciona sellos europeos y ecuatorianos.
- 1098 Sra. Esther de Lederer, Apartado 2849, Quito—Ecuador América, Ecuador.
- 1101 Juan Berborich, Apartado 2734, Quito—Ecuador.— Canje de sellos, Ecuador, Deportes mundiales seg. YVERT.
- 1102 Fausto Yépez Almeida Botica Ibarra Ibarra—Ecuador Sellos universales, especialmente Ecuador.
- 11103 Jorge N. Jiménez, Apartado 2775, Quito—Ecuador, Sellos del Ecuador.
- 1104 Paul Engler, Apartado 1253, Quito—Ecuador Europa, especialmente Suiza y Austria.
- 1105 Alfredo Lacumbachá, Apartado 431, Quito—Ecuador, Colecciona Ecuador.
- 1107 Fermo Rigbli, Apartado 431, Quito—Ecuador Colecciona Ecuador, Italia.
- 1108 Oskar Flechter, Apartado 1123, Quito—Ecuador Colecciona Suiza, Ecuador.
- 1109 Hermann Detken, Ruiz de Castilla 329, Quito—Ecuador Ecuador, Fauna y Flora mundiales, Alemania, Argentina, Deportes mundiales.
- 1110 Luis Ricardo Dávila, 12 de Octubre 1045, Quito—Ecuador Colecciona Ecuador.
- 1111 Coronel Jaime Paz y Miño, J. de Arguello, Quito — Ecuador. Colecciona Ecuador, Sudamerica
- 1112 Félix Winter, Apartado 2267, Quito—Ecuador Colecciona Alemania, Ecuador.
- 1113 Pedro Minoli jr., Apartado 2874, Quito—Ecuador, Ecuador, Italia.
- 1114 Francisco Eguiguren B., Apartado 142, Loja—Ecuador. Colecciona Ecuador.
- 1115 Lucia Eguiguren de Gaybor, Apartado 142, Loja — Ecuador Colecciona Ecuador, Sudamerica
- 1117 Gabrielle Chenel, Quito—Norte, Ecuador. Colecciona Francia, Ecuador, Grecia.
- 1118 René Plonski, Apartado 537, Quito — Ecuador Colecciona Ecuador, Vaticano, Francia, Suiza, Austria, Mónaco.
- 1119 Karl H. Kayatz, Apartado 537, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador, Alemania, Austria, Suiza.
- 1120 Hubert V. Dingler, Manuel A. y arza 1238, Quito—Ecuador Colecciona Ecuador, Alemania y Suiza.
- 1121 Anita Minkus, Apartado 317, Quito—Ecuador Colecciona Ecuador y Europa.
- 1123 Guadalupe R. de Chiriboga, Carondelet 447, Quito—Ecuador Colecciona Ecuador, Fauna y Flora.
- 1124 Amelia de Zambrano, Quito—Ecuador, Colecciona Ecuador, Francia
- 1126 Dr. Galo Moncayo, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador, Sudamérica.
- 1127 Maruja de Chiriboga, Quito — Ecuador. Ecuador, Sudamérica.
- 1122 Ian Baronowski, Katowiece — Polonia. Interesa Ecuador en canje con Polonia.
- 1129 Basilio Stetsenko, Apartado 2825, Quito — Ecuador. Colecciona Austria, Rusia, Ecuador.
- 1130 Manuel Molina Buchell, Maza 108, Quito — Ecuador. Colecciona España, Ecuador.

- 1131 Dr. Miguel Toral V., Batán 254, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador, Sudamérica.
- 1132 Vicente Tamariz P., Apartado 4881, Manta—Ecuador. Colecciona España y Deportes de todo el mundo.
- 1133 Sra. Inés Cedeño de Tamariz, Apartado 4881 Manta—Ecuador. Colecciona Ecuador, Sobres y Tarjetas de Primer Día.
- 1134 Marcelo AMADEL, Manuel Larrea 1317 Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador, y América del Sur.
- 1135 César Izquierdo Agullera, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador.
- 1136 Eduardo Smith, Arcos 1179, Buenos Aires (26) Argentina. Desea intercambio de sellos nuevos (mint) y o usados de Ecuador.
- 1137 Gustavo A. Amuchastegui, Av. San Martín 4609 Córdova—Argentina. Desea intercambio dando sellos de Argentina, Rusia, Checoslovaquia, Rumania, Bulgaria por cualquier País.
- 1138 Antoine Graf Preysing—Lichtegg. García Moreno 1224 Quito—Ecuador. Colecciona Alemania, Ecuador y Sudamérica.
- 1139 Ab'nd Toral Viteri, Quito—Ecuador, Calle Vargas 643 Colecciona Ecuador.
- 1140 Dr. Luis A. Páez B., Oriente 124, Quito—Ecuador. Ecuador y los Países de América del Sur.
- 1141 Sra. Renate Schwarz de Huís, Cotacollao, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador, los Países de Sudamérica y Europa.
- 1142 Dr. Albert Richard Kalhofer, Apartado 1298, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador, Alemania y Países de América del Sur.
- 1143 Dr. Bolívar Naranjo, Ambato Nº 1151, Quito—Ecuador. Desea Países Bolívarianos, da Ecuador.
- 1144 Brunhilde Detken S., Ruiz de Castilla 329, Apartado 537, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador Alemania, Inglaterra.
- 1145 R. P. Bernard Guégan, Casilla A 193, Quito—Ecuador. Canje de Francia y Chile.
- 1146 Sra. María Luisa Coronel de Dávalos, Apartado 602 Quito—Ecuador., Colecciona Ecuador y Países americanos.
- 1147 Sra. Ana Donoso de Cobo, Casilla 612, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador.
- 1148 Charly Hirtz, Apartado 3073, Quito—Ecuador. Ecuador y Países de América del Sur.
- 1149 Sta. Maruja F. Muñoz T., Quitus 583 y Bahía. Quito—Ecuador. Ecuador y Argentina
- 1150 Dr. Alfredo Neumann, Apartado 1213, Quito—Ecuador Colecciona Ecuador y países de América del Sur.
- 1151 Fausto V. Ortiz E., Calle Ulloa 369, Quito—Ecuador. Desea Canje de sellos de todo el mundo.
- 1152 Ing. Karl Eitel, Apartado 256, Quito—Ecuador. Desea canje de sellos de América del Sur.
- 1153 Benno Bodenhorst, Apartado 2273, Quito—Ecuador. Ecuador y Países Sudamericanos.
- 1154 Ldo. Julio Eguiguren Burneo, Av. del Ejército, Loja—Ecuador. Desea Canje en filatelia y Numismática mundial.
- 1155 Sta. María Rivadeneira F., Apartado 2159, Quito—Ecuador Intercambio de sellos y postales de todo el mundo.
- 1156 Jacques Lachard, Apartado 2007, Quito—Ecuador. Interesa sellos

- históricos y conmemorativos de América.
- 1157 Antonio Efraín Bravo Cabrera, Apartado 161, Quito—Ecuador.
- 1158 Fabián Oswaldo Ortiz Silva, Barahona 1466, Quito — Ecuador. Colecciona sellos de todos los países de América.
- 1159 Ing. Josef Koutsky, Konevova 231, Praga 3, Checoslovaquia.
- 1160 Juan A. Lorenzo, Los Andes 1174, BENAL OESTE — Argentina. Desea Canje Ecuador—América—Europa, Sello x Sello o Yvert.
- 1161 Dr. Rubén Izquierdo, Botica EL PROGRESO, Latacunga—Ecuador. Desea Ecuador y Sudamérica.
- 1162 Sta. Ana L. Játiva Vacas, Apartado 46, Ibarra—Ecuador.
- 1163 Coronel Angel Polivio Vega Mora, Autachi 238, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador.
- 1164 Gustavo Jarrín Jara, Padre Velasco N° 406, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador y Países de América del Sur.
- 1165 Arturo Mirsky, Apartado 2977, Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador y Países de América y Europa.
- 1166 Federico HEINERT RIVAS, Casilla 3803, Guayaquil—Ecuador. Canje de estampillas ecuatorianas.
- 1167 César A. Molestina, Amundsen 2178, Santiago de Chile. Colecciona Ecuador, base de Yvert o Scott.
- 1168 Fernando Arizaga Cuesta, 18 de Septiembre 1188, Quito—Ecuador. Ecuador y Mundiales.
- 1169 Jorge Sancho Gallegos, Latorre 145, Quito—Ecuador. Ecuador. Colecciona Ecuador.
- 1170 Jaime Villafuerte V., Quito—Ecuador. Colecciona Ecuador, Países Bolivarianos.
- 1171 Hernán Villacís, Calle Bolívar 441, Ibarra—Ecuador. Colecciona Ecuador, Sudamérica.
- 1072 Dr. Raúl León Cordero, Benalcázar 675. Quito — Ecuador.

SOCIOS JUVENILES

- 8ª Edgar Morán Leyser, Cordero 1354, Quito—Ecuador
- 9ª Evelyn Ruíz Maldonado, Valparaíso 720, Quito—Ecuador.
- 10ª Luis Places Paredes, Barahona 466, Quito—Ecuador.
- 11ª Alejandro Hirtz, Apartado 3073, Quito—Ecuador.
- 12ª Modesto Ulloa, Apartado 2321, Quito—Ecuador.
- 13ª Neil Reeves, Calama 233, Quito—Ecuador.
- 14ª Tommy Schwarzkopf, Col. Americano, Quito—Ecuador.
- 15ª Klaus Engler, Apartado 1253, Quito—Ecuador.
- 16ª Pablo Banderas N., Asunción 712, Quito—Ecuador.
- 17ª Rosemarie Terán Dammer, 10 de Agosto 1239, Quito—Ecuador.
- 18ª María del Carmen Camacho Narváez. Casilla N° 3247. Quito — Ecuador.

SEÑOR SOCIO:

La Asociación Filatélica Ecuatoriana AFE, le ayuda con todo servicio de novedades, siempre al precio facial

**EXCHANGE — DESEAN — ECHANGE
WANTED — CANJE — DESIRE**

CARLOS MARZO ESTEBAN
Casilla Nº 2449
QUITO - ECUADOR
Sobres Primeros Vuelos

Colecciona sellos deportivos
Dr. EDUARDO BATALLAS
Casilla 158
QUITO - ECUADOR

VICENTE ORTIZ
Colecciona España y Colonias,
Naciones Unidas, Venezuela.
Flora y Fauna, únicamente nuevo.
Apartado 1347 — QUITO

JAIME BARBERIS ROMERO
Colecciona América y España
Calle Murgeón 788
QUITO - ECUADOR

CESAR A. FUENTES M.
Apartado 2243
QUITO - ECUADOR
Colecciona todo el mundo

Sellos históricos de América
JACQUES LACHARD
Apartado 2007
QUITO - ECUADOR

Por deportes, doy Ecuador
JAIME GARCIA BUENO
Francisco Pizarro 251
QUITO - ECUADOR

CESAR ALVAREZ GUERRERO
Padre Velasco 544
QUITO - ECUADOR
Colecciona sellos nuevos Ecuador,
Naciones Unidas, Temática de
Flores. Caja Iverth o Scott.

**MARIA DEL CARMEN CAMACHO
NARVAEZ**
Casilla Nº 3247
QUITO - ECUADOR
Colecciona Ecuador

Especializado en Ecuador
JULIO ALVAREZ MONTALVO
Apartado 327
QUITO - ECUADOR

JOSE ALBAN HOLGUIN
QUITO - ECUADOR
Casilla 494
Interesa sobre Primer Día,
Primeros Vuelos y Conmemorativos
de Ecuador

MARCELO RUALES
Interesa Incendios y Escolares
de Ecuador
Av. Columbia 905
QUITO - ECUADOR

Dr. EDMUNDO VELOZ E.
Apartado 4789
GUAYAQUIL - ECUADOR
Colecciona Ecuador en general
y errores.

**EXCHANGE — DESEAN — ECHANGE
WANTED — CANJE — DESIRE**

Ing. JAIME ZURITA SOLA
Apartado 2649, QUITO-ECUADOR
Colecciona sellos universales,
especialmente Europa, base
Iverth o Scott's.

Coronel JAIME PAZ Y MINO
Colecciona países suramericanos.
Da Ecuador.
Calle Juan de Argüello 315
QUITO - ECUADOR

Canje sellos de religión
CARLOS MIRANDA CRUZ
Apartado 86.
QUITO - ECUADOR

Ternel. VICENTE RIVADENEIRA
Casilla 197
QUITO - ECUADOR
Intereso canje de sellos
Base Iverth o Scott. (F)

Ingeniero Eduardo Mena

APARTADO 63

QUITO-ECUADOR



Ínteresa realizar canje con
coleccionistas de todo el mundo

BASE CATALOGOS YVERT O SCOTT'S

SEÑOR SOCIO:

Nuestra obligación es atender sus sugerencias con toda diligencia, pero para ello, necesitamos su importante colaboración.

ENTIDADES FILATELICAS MAS DIFUNDIDAS

EL ECO FILATELICO

Apartado Correos 108
PAMPLONA - España

CLUB FILATELICO DE PORTUGAL

Apartado Nº 2869
LISBOA - PORTUGAL

CRONICA DE NOVEDADES FILATELICAS

Rambía de Cataluña, 38
BARCELONA (7), España

CLUB INTERNACIONAL COLON DE COLECCIONISMO

Apartado 14.454
MADRID - España

IL BAJOCO

Piazza Cavour, 4
RIMINI - Italia

LATIN - PHILA

P. O. Bcx 3585
LIMA - Perú

SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO

Apartado Postal 21386
MEXICO 7, D. F.

ASOCIACION FILATELICA PERUANA

Apartado Postal 1510
LIMA - Perú

IBERIA CULTURAL FILATELICA

Apartado 414
ZARAGOZA - España

Revista
FILATELICA BRASILEIRA

Rua Barao de Itapetininga,
262 - S. 309
S. PAULO - Brasil

ALHAMBRA

Apartado 109
GRANADA - España

CLUB INTERNATIONAL D'ECHANGE DU CANADA

C. P. 733
RIMOUSKI, P. Que. - Canadá

A MARCHA DOS SELOS

Caixa Postal, 4587
SAO PAULO - Brasil

CLUBE FILATELICO DE SAO PAULO - BRASIL

Caixa Postal 8526
SAO PAULO - Brasil

CENTRO FILATELICO DR. GRAY

Casilla de Correos 646
ROSARIO - Argentina

CLUB FILATELICO DE MANIZALES

Apartado Aéreo 301
MANIZALES - Colombia

ENTIDADES FILATELICAS MAS DIFUNDIDAS

**CLUB FILATELICO DE
SAN JOSE DE COSTA RICA**
Apartado Postal 2866
SAN JOSE - Costa Rica

**SOCIEDAD FILATELICA
DE GUATEMALA**
Apartado Postal Nº 39
GUATEMALA - Guatemala

**SOCIEDAD FILATELICA
DE HONDURAS**
9ª Calle y 7ª Avenida
COMAYAGUELA - Honduras

**SOCIEDAD FILATELICA
DE PUERTO RICO**
Apartado 2302
SAN JUAN - Puerto Rico

**CLUB FILATELICO DE
BARRANQUILLA**
Apartado Aéreo 685
BARRANQUILLA - Colombia

**CLUB FILATELICO DE
CARACAS**
Apartado Postal 5197
CARACAS - Venezuela

**CENTRO FILATELICO
DE SAN JOSE**
SAN JOSE - Uruguay

**NUCLEO FILATELICO
"SANTOS PINHEIRO"**
Caixa Postal 2209
Curintiba, Estado de Paraná- Brasil

**SOCIEDAD FILATELICA
DE NICARAGUA**
Apartado Nº 515
MANAGUA - Nicaragua

**SOCIEDAD FILATELICA
DE EL SALVADOR**
Apartado Postal Nº 266
SAN SALVADOR - El Salvador

**CLUB FILATELICO DE LA
REPUBLICA DE CUBA**
Apartado 678
LA HABANA - Cuba

**CIRCULO FILATELICO
DE LINIERS**
Casilla 36, Suc. 8
BUENOS AIRES - Argentina

**SOCIEDAD FILATELICA
ARGENTINA**
Casilla de Correo 1103
BUENOS AIRES - Argentina

**CLUB UNIVERSAL DE
COLECCIONISMO**
Chacabuco 386
Tandil (Pvcia. Bs. As.)
República Argentina

GABRIEL
Apartado Nacional 2384
BOGOTA - Colombia

**ASOCIACION FILATELICA
TEMATICA ARGENTINA**
Casilla de Correo 3130
BUENOS AIRES - Argentina

DECALOGO DEL FILATELISTA

Es conveniente, desde el principio, observar ciertas reglas con el objeto, no sólo de llegar a tener una colección de estampillas interesante y valiosa, sino para que la afición sea fuente de sanas satisfacciones para cada uno de nosotros, y que nuestras relaciones con los demás colegas estén regidas por principios rigurosos de ética y seriedad.

A tal fin se deben observar las siguientes reglas:

- I. Todas las estampillas que incorpore a la colección deben ser perfectas: sin roturas, arrugas, peladuras ni manchas; con el dentado completo. Sólo pueden exceptuarse de esta regla aquellos ejemplares muy antiguos y valiosos. Los matasellos deben ser leves y no tapar las efigies ni las inscripciones.
- II. Use siempre buenas bisagras y adhiera las estampillas con poca agua; evite que los sellos se peguen al papel; para ello, espere que se sequen, antes de cerrar el álbum.
- III. Compre sus sellos en casas de confianza; huya de lo excesivamente barato que a veces sale caro.
- IV. Si es Ud. canjista, elija entre aquellos que le merezcan confianza. Pero Ud., por su parte, sea honesto en sus transacciones para exigir la recíproca y para que el canje sea origen de una amable amistad.
- V. Si Ud. es principiante, elija un continente, un grupo de naciones o una nación sola y especialícese en ella únicamente, pues la colección universal es difícil y costosa en la actualidad, dado el número elevado de sellos emitidos.
- VI. No olvide que las estampillas son "valores" y que un día cualquiera puede Ud. necesitar reducirlos a dinero; por consiguiente, aparte de la satisfacción de un "hobby" sano y agradable, constituyen una inversión que siempre acrecienta su valor. Por ello hay que cuidarlas.
- VIII. Use siempre un catálogo para la clasificación de sus sellos y para sus canjes; en estos últimos evitará ser sorprendido por los malos colegas que aspiran a darle papellitos sin valor por sus buenas estampillas.

- VIII. Asíese a un Club Filatélico que le merezca confianza, asista a sus reuniones; participe de sus inquietudes y estará así al tanto de noticias y novedades y podrá orientar su afición en la forma más conveniente, aprovechando la experiencia de otros que sufrieron dificultades que Ud. no debe sufrir.
- IX. Coleccione sobres con matasellos de primer día de emisión de su país; ilustrará así su colección con los acontecimientos más salientes de su historia, economía y otros aspectos de la vida de la patria.
- X. Recuerde que sus gastos filatélicos deben guardar relación con sus posibilidades económicas; lo contrario sería convertir un agradable entretenimiento en un vicio, que, como todos los vicios, sólo crea dificultades a quien se entrega a él.

CIRCULO FILATELICO DE LINIERS.

El Sábado 16 de Marzo, tuvo lugar en la hacienda "La Merced" del señor Carlotz Marzo E., un Almuerzo Campes- tre, al que concurrieron los Socios de la Asociación Filaté- lica Ecuatoriana y varios invitados.

En un ambiente de gran cordialidad, se pasaron mo- mentos muy agradables y amenos.

María del Carmen Camacho N.

COLECCIONA ECUADOR

CANJE CON PRINCIPIANTES

YVERT o SCOTT

P. O. BOX 3247

QUITO - ECUADOR

ESTIMADO SOCIO:

Si está atrazado en sus cuotas, rogámosle ponerse al día.
De su cooperación, depende la vida de nuestra Asociación.

ING. TELMO PONCE

Apartado N° 666

Quito-Ecuador



COLECCIONA SELLOS:

ECUADOR,

VATICANO,

SAN MARINO,

ESPAÑA.

BASE: Catálogo Yvert o Scott

Correspondencia Aérea Certificado



“FILATELIA” “Numismática”



Benalcázar 741 — junto al Teatro “Pichincha”

Cable: Kapon Quito

Compra permanente — Colecciones Nacionales y Extranjeras
Lotes de Estampillas y Monedas (con preferencia de Oro y Plata)

Dirección Postal: J. Kapon — Apartado 317 — Quito—Ecuador

**Gran surtido de Novedades
Catálogos — Albumes — Material Filatélico
y Numismático
Antigüedades — Arqueología — Pinturas, etc.**



**CATALOGO DE SELLOS
DEL ECUADOR
JUNTO SUPLEMENTOS
HASTA 1967**

