

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

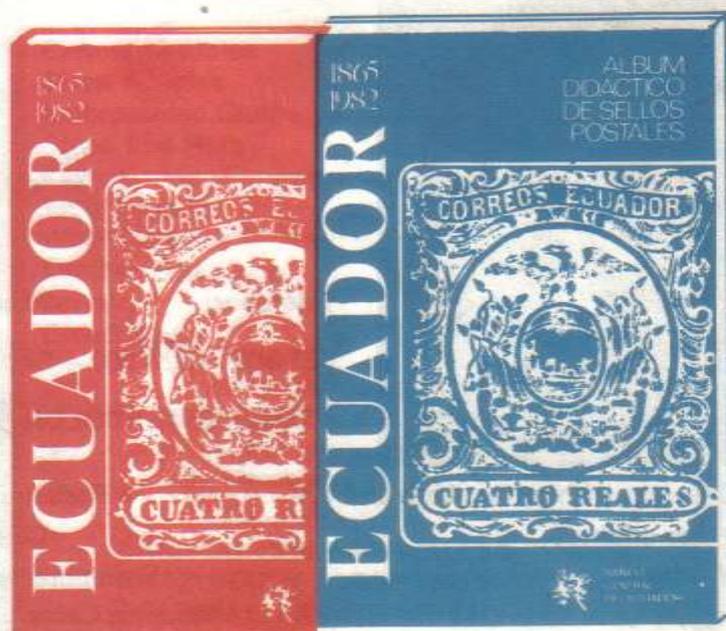


ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

No. 54

QUITO—ECUADOR

DICIEMBRE DE 1983



Esta es la presentación del ALBUM DIDACTICO DE SELLOS POSTALES EMITIDOS POR EL ESTADO ECUATORIANO 1865-1982, que editó el Banco Central del Ecuador y que ya está a la venta para los filatelistas nacionales y extranjeros. Ver el artículo respectivo en la página 19 de esta revista.

420 Habitaciones con baño privado.

Casino,
Piscina,
Sauna,

4 Restaurantes.

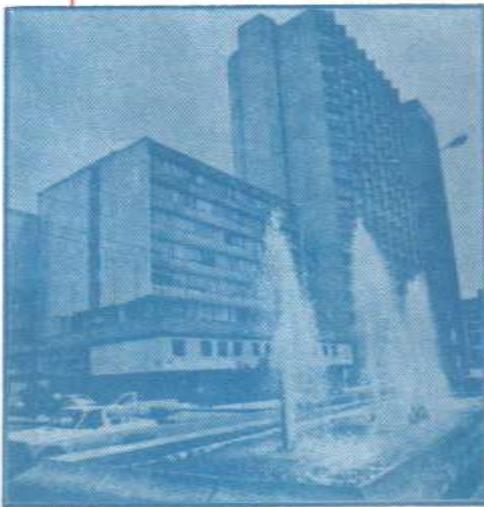
Bares,
Discoteca,
Centro Comercial, etc.

SALONES PARA BANQUETES, FIESTAS Y REUNIONES.

Salas de convenciones y de trabajo.

Servicios de Telex las 24 horas y de secretariado y traducciones.

Avenida Amazonas y Patria – Quito, Ecuador



HOTEL
COLON
INTERNACIONAL C.A.

Teléfonos:

Phones:

521-300 – 529-300 – 547-300

Telex: 2542 HCOLON ED

420 Rooms with private bath and T.V.

Bars for drinks,
Diskothec,
Sauna,

4 Restaurants.

Casino,
Swimming pool,
Shopping Center, etc.

BANQUETS,

PARTIES, MEETINGS AND CONVENTIONS FACILITIES.

Round O' Clock Telex Service. Secretary and translate services.

Amazonas Avenue and Patria – Quito, Ecuador.

"EL COLECCIONISTA ECUATORIANO"

Revista fundada el 12 de octubre de 1935 – Año 48, No. 54
Dirección y Redacción: Giovanni Cataldi I. y Rodrigo Páez T.

**ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935**

Local Social:
Calle Chile 1254, entre García Moreno y Benalcázar
Portal de la Concepción, 2do. piso – Apartado 201.
Teléfono: 219-314 - QUITO - ECUADOR

DIRECTORIO DE LA ASOCIACION 1983 – 1984

PRESIDENTE:	Ing. Rodrigo Páez T.
VICEPRESIDENTE:	Sr. Eduardo Braun G.
SECRETARIO:	Dr. Giovanni Cataldi I.
TESORERO:	Sr. Hermann Detken U.

VOCALES PRINCIPALES:	VOCALES ALTERNOS:
Sr. Marcelo Ruales M.	Sr. Manuel A. Molina B.
Dr. Antonio Carrillo B.	Sr. Carlos J. Farfán Ch.
Ec. Hernán del Alcázar A.	Sr. Wolfgang Klein W.

TARIFAS DE ANUNCIOS:	Contraportada exterior a dos colores	S/. 10.000,00
	Contraportada exterior a un color	S/. 5.000,00
	Contraportada interior a dos colores	S/. 4.000,00
	Contraportada interior a un color	S/. 2.000,00
	Una página	S/. 1.000,00
	Media página	S/. 700,00
	1/4 de página	S/. 400,00
	Anuncios económicos	S/. 50,00

NOTA: La revista se envía gratuitamente a los Socios, a las revistas filatélicas a título de intercambio y a las Instituciones Culturales que la soliciten. La A.F.E. cuenta – entre sus miembros – con los más antiguos y prestigiosos coleccionistas y comerciantes de sellos del país.

CUOTA ANUAL DE AFILIACION A LA ASOCIACION FILATELICA:

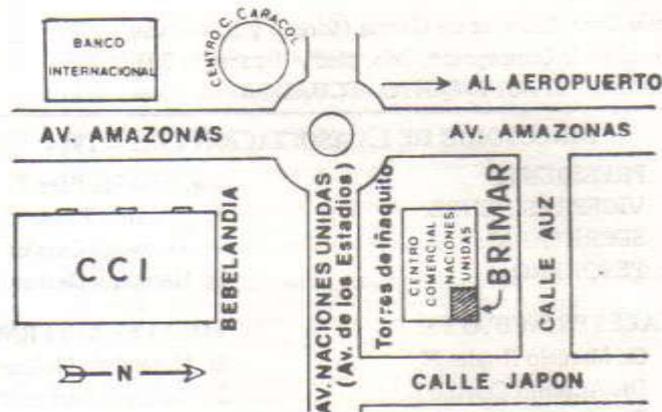
Socios activos en el País	S/. 500,00	Socios activos en el Exterior	US\$. 15,00
Socios juveniles	S/. 120,00	Socios Juveniles	US\$. 5,00

Las cuotas se puede pagar en estampillas nuevas a valor facial.

BRIMAR CIA LTDA

FILATELIA NUMISMATICA

QUITO - ECUADOR



DIRECCION POSTAL: Apartado de Correos 6343-CCI

Teléfono: 454-478 - Para citas: Telfs. 528-481 y 529-159

DIRECCION Calle Auz y Japón. Centro Comercial Naciones Unidas. Torres de Iñaquito.

Material filatélico y numismático.

Especialidad en estampillas (sellos) y material del Ecuador.

BRIMAR, es su almacén. Asesoría y Valoraciones.

Somos miembros de: AEF, ANFIL e I.F.S.D.A., A.P.S.

Somos socios de: Asociación Filatélica Ecuatoriana, Club Filatélico de Bogotá y Asociación Filatélica de Madrid (Fundador), Sociedad Filatélica Americana.

ATENCION AL PUBLICO: De Lunes a Viernes de 5p.m. a 7 p.m. Sábados, de 10 a.m. a 7 p.m.

Para posible atención a otras horas, por favor establecer cita previa.

BODAS DE ORO

Estamos ya en los umbrales de 1984, es decir, del año decisivo para la preparación de las Bodas de Oro de la Asociación Filatélica Ecuatoriana que celebraremos en agosto de 1985. El Directorio de nuestra Institución esbozó un plan de trabajo para que el acontecimiento sea recordado con la solemnidad y los perdurables frutos de difusión de la filatelia ecuatoriana.

Entre los principales actos de las Bodas de Oro hemos planificado dos de suma trascendencia: tener sede propia y organizar una Exposición Filatélica Nacional, a la cual -desde ya- invitamos a todos los coleccionistas que se interesan por la filatelia de nuestro país.

Siendo como es la filatelia un medio excelente de divulgación cultural y educativa, el Ministerio de Educación Pública -por el interés del señor Ministro del Ramo, el Dr. Ernesto Albán Gómez, nuestro entusiasta Socio- ha accedido a colaborar en la construcción de nuestra Sede, Social, que será una "escuela filatélica", en cuyo local la juventud ecuatoriana podrá aprender todo los tesoros de historia, geografía, ciencias naturales, turismo, valores culturales que se refieren a nues-

tra patria. "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO" -órgano oficial de la Asociación- agradece a nuestro colega filatelista, el señor Ministro por su personal empeño para otorgarnos esta primera e importante ayuda.

En cuanto al segundo proyecto -la Exposición Nacional de Filatelia- llamamos a todos los coleccionistas para que piensen ya en su participación en ella. Durante los meses que faltan para dicho acto, los filatelistas del país y del extranjero que coleccionan "ECUADOR", pueden empezar su "trabajo de hormiga" en la preparación del material que desearan exponer en 1985.

Sin embargo, existe un tercer aspecto de las Bodas de Oro que nos interesa sobremedida: la reagrupación de todos los colegas que fueron Presidentes o Socios de la Asociación Filatélica Ecuatoriana y que -por una u otra razón- se han desligado de nuestra Institución. Su presencia nos es indispensable para celebrar las Bodas de Oro con la solemnidad que un acontecimiento de tal naturaleza se merece. Enviaremos circulares a nuestros colegas hoy ausentes para que vuelvan a formar filas con nosotros. La Asociación ha per-

durado gracias también a sus esfuerzos, a sus desvelos, a su entusiasmo, a su colaboración inteligente y dinámica. Tienen derecho a estar con nosotros para las Bodas de Oro, ya que queremos agradecerles por su aporte para que la Asociación -venciendo dificultades económicas, disciplinarias, idio-

sincráticas y de cualquier otra índole- siguiera viviendo a lo largo de cinco decenios. La Asociación les abre - como antaño y como siempre-, sus brazos para que regresen a inscribirse en nuestras listas y nos acompañen para la magna fecha del 25 de agosto de 1985.

CUADRO DE PUJAS PARA LAS SUBASTAS DE LA A.F.E.

Modificando el sistema vigente hasta la fecha, en lo que se refiere a las pujas adoptadas en nuestras subastas filatélicas, que subían de cinco en cinco sucres para cada postura, el Directorio de la Asociación - en su sesión de 17 de noviembre de 1983 - resolvió aprobar el siguiente " CUADRO DE PUJAS":

En lotes de sellos valorados en hasta S/.	100,00	pujas de S/.	5,00
En lotes de sellos valorados en hasta S/.	300,00	pujas de S/.	10,00
En lotes de sellos valorados en hasta S/.	500,00	pujas de S/.	20,00
En lotes de sellos valorados en hasta S/.	1.000,00	pujas de S/.	50,00
En lotes de sellos valorados en más de S/.	1.000,00	pujas de S/.	100,00

EMISIONES DE SELLOS POSTALES DEL ECUADOR DESDE EL 25 DE AGOSTO HASTA DICIEMBRE DE 1983

- 1 y 2 - 25.08.83 - BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DR. VICENTE ROCAFUERTE BEJARANO - 200.000 series - Valores: S/. 5,00 y S/. 20,00 - Dentado: 13 - 1/4 X 13 - 1/2 - Policromados.
- 3 - 25.08.83 - BICENTENARIO DEL NATALICIO DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR PALACIOS - 500.000 unidades - Valor S/. 20,00 - Dentado 13 - 1/4 X 13 - 1/2 - Policromado.
- 4, 5 y 6 - 2.09.83 - INAUGURACION PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO HIDROELECTRICO PAUTE - Sellos: 200.000 series; valores S/. 5,00 y S/. 10,00 - Dentado: 13 - 1/4 X 13 - 1/2 - Policromados. - Hojita Souvenir: Correo aéreo 10.000 unidades - facial: S/. 20,00 - Imperforada - Tamaño: 9 X 11 ctms. - Policromada.
- 7 - 11.10.83 - AÑO MUNDIAL DE LAS TELECOMUNICACIONES - 200.000 unidades - Valor: S/. 2,00 - Dentado: 13 - 1/4 - Policromado.
- 8 - - CENTENARIO PROVINCIAL DE BOLIVAR Y EL ORO - 300.000 unidades - Valor: S/. 3,00 - Dentado: 13 - 1/4 - Policromado.



1



2



3



4



5



7



8



6

GUARDAR EL DINERO NO ES TODO...

Inviértalo provechosamente
en el lugar más adecuado



VENGA AL MUNDO DE LA BOLSA...

BOLSA DE VALORES DE QUITO C.A.
Un mercado de valores a su servicio

Avenida Rio Amazonas 540 - Jerónimo Carrón, Bv. Pío Tefti - 526895 - 526869 - 551837 - 523106
Apartado No. 3772 - Telex 2565 BVQ ED - QUITO - ECUADOR

LAS "SERIES ESPECULATIVAS DEL ECUADOR"

Giovanni Cataldi I.

En el presente ensayo, me refiero de manera especial al conjunto de las vituperadas series emitidas por los Correos Nacionales mediante la casa impresora Thomas de la Rue de Colombia entre los años 1966 y 1969, series que merecieron la severa crítica de los filatelistas nacionales y la condena de la Federación Interamericana de Filatelia que en su Boletín No. 4 de 1974 las catalogó entre las "EMISIONES NOCIVAS E INDESEABLES" excluidas de las Exposiciones Filatélicas Internacionales.

Para honra de los filatelistas ecuatorianos, debo anotar que estas series y las anteriores "series especulativas" a las cuales me referiré más adelante, tuvieron como mentalizado-

res y ejecutores "entre bastidores" sólo a traficantes extranjeros: el primero, un diplomático boliviano de ingrata memoria en nuestra filatelia y el segundo, un aventurero internacional que ha deshonrado la filatelia de varias repúblicas sudamericanas.

Sin embargo, gran parte de responsabilidad -quizás, la mayor responsabilidad- recae sobre las autoridades postales de nuestro país que cedieron ante las presiones de toda clase que ejercieron los mentalizadores y manipuladores de ciertas emisiones postales del Ecuador. Hubo casos en los que las autoridades, por crasa ignorancia de las normas filatélicas vigentes, cayeron en los errores que volvieron especulativas algunas series que de suyo habrían

podido ser completamente normales. Pero, las "especulaciones" perpetradas desde los años veinte hasta nuestros días, no merecen disculpa de ninguna clase. Debieron evitarse ya que los reclamos de los filatelistas fueron unánimes y clamorosos. Tales autoridades se volvieron de oídos sordos y asestaron una puñalada mortal a la filatelia ecuatoriana.

Antes de entrar en la primera parte de este estudio, preguntemos: ¿Qué quiere decir "serie especulativa"? ¿Cuándo es "especulativa" una serie? Se entiende por "serie especulativa" toda emisión de cantidad demasiado

corta y -por ende- imposible de conseguir para la mayoría de los coleccionistas. También es "especulativa" una emisión normal cuando es acaparada por una sola persona o por un reducido número de comerciantes que aplican precios exorbitantes a causa de su escasez en el mercado. Una serie debe ser programada en número suficiente de unidades para que todos los coleccionistas la puedan comprar a un precio normal y debe circular en los correos regularmente. Cuando se entrometen acaparadores que la retiran de la circulación para fines especulativos -de ahí la "especulación"- dichas series merecen el estigma que estamos tratando en este estudio.

PRIMERA PARTE

ESPECULACIONES ANTERIORES

Es conocido por todos los filatelistas estudiosos de su hobby el affair "SEEBECK" que afectó a varias naciones a fines del siglo pasado. Por lo que se refiere a nuestro país, consignamos los siguientes datos: el 16 de octubre de 1890, Mr. H. H. Etheridge -representante de un empresario filatélico de nombre Nicolás F. Seebeck, de la Hamilton Bank Note Engraving Co. -firmó el extraño documento que vamos a comentar, documento que tuvo la aprobación del entonces Ministro de Hacienda Gabriel Jesús Núñez en fecha 27 de octubre del mismo año. El Ecuador estaba atravesando un período

de angustia económica y vió -con ojos de quien ve espejismos en el desierto- como solución salvadora lo que Mr. Etheridge le proponía, a saber:

- 1.- Mr. Seebeck -cuyo agente era Etheridge -proveería anualmente a los Correos Nacionales toda la cantidad de estampillas, tarjetas postales con franqueo ya impreso, sobres etc. sin que le costare un sólo centavo al Gobierno;
- 2.- El Gobierno ecuatoriano debería presentar, con algunos meses de anticipación, la lista del material postal que necesitaría el siguiente año a fin de que el contratista pudiera preparar-

lo y entregarlo oportunamente;

3.- A cambio de este "servicio", el mismo Gobierno recogería -a fines de cada año- todas las estampillas, tarjetas, sobres etc. . . que no hubieren sido vendidos para entregarlos a Mr. Seebeck quien los podría lanzar -por su cuenta y provecho- al mercado filatélico;

4.- Siempre a cambio del señalado "servicio", Mr. Seebeck tenía la facultad de imprimir y vender a su antojo emisiones "paralelas" a las que debía entregar al estado ecuatoriano. Estas emisiones "paralelas" eran para fines netamente filatélicos -según la solapada terminología del comerciante- y para fomentar la afición de los coleccionistas. En efecto, las emisiones que nosotros llamamos "paralelas" asomaron con el especioso nombre de "reimpresiones" y se las distingue -una de ellas- por sus colores más chocantes y por su papel más grueso y poroso.

Como anotamos arriba, el Gobierno cayó en las redes de la monstruosa "especulación" con las emisiones conocidas con el nombre de "Series ROCAFUERTE de 1894 y 1895" tan apreciadas y solicitadas por los filatelistas a pesar de ser radicalmente "especulativas". . .

A la llegada del Gral. Eloy Alfaro al poder, el contrato Seebeck fue denunciado y anulado. Parecía que el río de la legalidad volvería por su cauce en lo referente a emisiones postales. Pero. . . nó: se desvió por otras irregularidades, debidas -en los casos que ci-

tamos -a "crasa ignorancia" o a inexpertos consejeros que asesoraban a nuestros Gobiernos. Como prueba de la "asesoría" imberbe en asuntos de emisiones postales, citaremos un típico ejemplo de inexperiencia filatélica. En el Registro Oficial No. 52 de 27. 1. 1895 leemos que el Ministro de Hacienda Lizardo García -más tarde efímero Presidente de la República- escribía al Sr. Enrique Valenzuela las siguientes palabras dignas de Ripley: "Según contrato celebrado con Usted el 5 de septiembre del presente año, se ha designado el 5 de junio del año próximo, para la emisión de las estampillas conmemorativas. Todas deben llevar el busto del Jefe Supremo, Gral. don Eloy Alfaro, con las inscripciones siguientes: En la parte superior de la estampilla: "ECUADOR.- Estampilla conmemorativa, 5 de Junio de 1895". Al costado derecho: "Guayaquil, 5 de Junio de 1895".- Al costado izquierdo "Gatazo, 14 y 15 de Agosto de 1895"; y en la parte inferior: "Gral. Eloy Alfaro, Jefe proclamado por los pueblos de la República". Puede imaginarse el lector qué tamaño debería tener esa estampilla - que, por suerte, nunca salió - para abarcar ese cúmulo de palabras. . .

Otro caso de sellos "especulativos" -a nuestro modo de juzgar- es el de la serie "Triunvirato" decretada por el Gral. Eloy Alfaro con fecha 30 de agosto de 1895 y cuyo contratista fue el Sr. Enrique Valenzuela Reina. Tras laboriosas gestiones entre Gobierno y contratista, se convino -en un pri-

mer tiempo que las estampillas en mención circularían sólo en el lapso de doce días. El Ministro de Hacienda Serafín Wither S. -en comunicación de 16.9.1896 al Administrador de Aduanas- ordena "el inmediato despacho de la factura de las estampillas postales conmemorativas contratadas por el Gobierno con el Sr. Enrique Valenzuela R.". Las estampillas salen a la venta para los doce días señalados por el Decreto original. Mas con fecha 4.11.1896 -el Ministro de Hacienda ordena que se prolongue dicho plazo por otros dieciocho días, es decir hasta el 30.11.1896. Según el contrato, las estampillas no vendidas dentro del plazo debían retornar a poder del contratista Valenzuela y así se hizo. . . ¿Una 2da. edición del contrato Seebeck? Lo cierto es que sobraron bastantes series, ya que -también en la actualidad- hay más en "nuevo" que en "usado". . .

Otro caso de irregularidad en el lanzamiento de especies fiscales es el que fue decretado y aprobado por el Presidente Leonidas Plaza G. en 1904. Me refiero a la serie "Centenario del Nacimiento de Abdón Calderón". El Decreto 28 de 19.2.1904 disponía la emisión de aquella serie que debía circular "desde el 31 de Julio hasta el 30 de Septiembre de 1904. . . únicamente en el servicio interno de los Correos". Salieron los sellos y parece que fueron usados muy poco, ya que quedó un sobrante de consideración. Entonces el Presidente -por medio del Decreto 58 de 25 de octubre de ese año- resolvió "autorizar al Ministro de Ha-

cienda para que pueda vender, a quienes lo soliciten y por el valor que representa, el sobrante de las estampillas conmemorativas del Centenario del Capitán Abdón Calderón. . . Tales estampillas no podrán emplearse en ninguno de los servicios de correos de la República". Con estos datos se puede colegir que alguien o varias personas pudieron comprar la existencia para comercializarla, delito que se achaca al comprador del 90 o/o de las llamadas "series especulativas" de los años sesenta y que obligó -con o sin razón- a la FIAF a condenarlas al ostracismo con el listado de sellos postales a los cuales está vedado participar en Exposiciones Filatélicas.

Otra serie eminentemente especulativa fue la de la "Inauguración del Ferrocarril Guayaquil-Quito" que apareció en 1908. Se decretó que esa serie de siete sellos debía circular sólo desde el 25 de junio de 1908 hasta el siguiente 25 de julio. (Decreto de 11.6.1908 -Reg. Of. 691 de 13.6.08). Sin embargo, otro decreto de 21.7.08 (Reg. Of. 950 de 6.6.1909 -un año después!) prorroga el plazo hasta el 9 de octubre de 1908. Pero ni la prórroga surtió el efecto de una venta masiva de la serie. Tan es así que el Reg. Of. 1167 de 4.2.1910 publica la Licitación por el remate de los siguientes valores de la serie "Ferrocarril":

330.029	estampillas de a S/. 0,01
175.117	estampillas de a S/. 0,02
41.264	estampillas de a S/. 0,05
105.104	estampillas de a S/. 0,10

177.310 estampillas de a S/. 0,20
141.860 estampillas de a S/. 0,50
141.056 estampillas de a S/. 1,00

1.111.940 estampillas en total.

Esta Licitación apareció en los siguientes 22 números del Registro Oficial -desde el 4.2 al 8.3.1910- con la advertencia de que la lera, postura era de S/. 15.000 ofrecida por una casa filatélica de Hamburgo. . . También esta serie se la encuentra más frecuentemente en "nuevo" que en "usado".

Caso parecido a éste es el de la serie "Exposición Nacional de Quito" o "Centenario del 9 de agosto de 1809". Según Decr. de 31 de julio de 1909 la serie debía circular desde el 10 de agosto al 31 de diciembre de 1909. El sobrante fue vendido a una casa filatélica del exterior. Años más tarde, dicha casa vendió un apreciable saldo al Sr. Arcadio Augusto Arosemena de Guayaquil. Este, en 1933, consiguió un Acuerdo (el No. 1 de 3 de enero de 1934) que le autorizaba a usar esos sellos para franqueo postal, autorización que le fue retirada por el Decreto 466 (16.10.35) aparecido en el Reg. Of. 29 (1.12.35). ¿Cabe duda alguna acerca de lo "especulativo" de esta otra serie contra la cual no se ha levantado el escándalo provocado por las series "especulativas de 1966 / 1969 y que no constan en la "lista negra" de la Federación Interamericana de Filatelia?

Ni fue éste el último caso de manipulaciones poco limpias en cuestión

de emisiones filatélicas en nuestros tri-gales. . .

Durante el segundo quinquenio de los años veinte, residió en el Ecuador un diplomático boliviano habilísimo y muy efectivo en mentalizar y llevar a efecto discutidas series de estampillas ecuatorianas. Como era muy amigo del entonces Presidente provisional o dictador Dr. Isidro Ayo-ra, podía poner en ejecución sus planes de resellos y sobrecargos, en las estampillas de la época. El truco resultaba al aconsejar emisiones de muy escasa cantidad, estigma evidente de lo que los filatelistas llamamos "emisiones especulativas". Obsérvese - por ejemplo - la serie "QUITO 1926 ESMERAL-DAS" con la máquina ferroviaria vertical o invertida. Ninguno de los seis valores fue emitido en más de trescientas unidades. . . Otra serie irrefutablemente "especulativa" del mismo señor fue la del "Frril. Norte Julio 8 de 1928 Est. Cayambe": ninguno de los tres valores tuvo un tiraje de más de cinco mil ejemplares. . . Otrosí. . . la larga serie de la "ASAMBLEA NCNAL. 1928" con nuevo valor. Se trata de dieciséis sobrecargos de los cuales se emitieron - por cada valor - desde 900 unidades hasta 88.900, seguramente utilizando - para esta mañosa reimpresión - los sobrantes de la espléndida serie emitida en 1920 para celebrar el "Centenario de la Independencia de Guayaquil"

Para abundar en la denuncia de los hechos que establecen lo "especula-

tivo" de esta serie, hay que saber que el mentalizador de ella acaparó la totalidad de los 900 sellos de 1 c. verde para traficarlos a sus anchas. Ante el reclamo de los filatelistas, el Director de Correos de la época ordenó la emisión de un número indeterminado de los mismos sellos con idéntica sobrecarga.

El embajador no tuvo la sensatez de callarse, sino que hizo público que esta segunda emisión era ilegal y que sólo los sellos de 1 c. verde que él había comprado (¿?) eran los legítimos y, para prueba de su legitimidad, llevaban en el reverso sus iniciales "S.L."... Cuando se saben estos detalles, debemos llegar a la conclusión de que las irregularidades notadas - con suma justicia - en las series "especulativas" de los años 1966 / 1969 - repudiadas por la FIAF- son inocentadas frente a las series "especulativas" de épocas anteriores.

Otra magnífica y propicia oportunidad para el incansable diplomático fue la inauguración de la estación ferroviaria de Otavalo. Desenterró de las bodegas de los correos unos viejos timbres consulares - con moneda en cóndores y en sures - para hacerlos sobrecargar en abigarrada variedad de colores con la leyenda "Postal Frril, Norte Est. OTAVALO". Las unidades así impresas variaron - según los siete valores - desde los 10.000 hasta 27.275 - bonito número!. . . - motivo por el

cual el precio de la serie resulta. . . bastante serio!

Cuéntase que ese dichoso diplomático logró que el Presidente provisional - alias, dictador - le regalara una caja de planchas que sirvieron para imprimir sellos ecuatorianos y que - entre esas preciosas planchas - había también una del famoso cuatro reales rojo "Príncipe de los sellos ecuatorianos" que apareció fraudulentamente falsificado en Buenos Aires. . .

Resumiendo lo dicho, no hubo que esperar hasta los años sesenta para que nuestro país conociera - en carne propia - la lacra de las "emisiones especulativas". Fue una plaga de remota fecha y hemos anotado algunos - no todos - los casos que afectaron a nuestra filatelia.

Pero, ya es hora de enfrentarnos con el estudio de las más recientes y más criticadas series "especulativas" que salieron a luz precedidas de varios Decretos Ejecutivos o Legislativos que permitieron no sólo su aparición, sino también muchas protestas de los filatelistas. A esos reclamos siguió - como remate y colofón - la inclusión de las maladas series en la lista negra de la Federación Interamericana de Filatelia mencionada arriba.

(Continuará en el próximo número de esta revista).

CRONICAS SOCIALES

MERECIDO NOMBRAMIENTO

Nuestro benemérito Socio, el Dr. Ernesto Albán Gómez, quien - anteriormente desempeñaba el cargo de Secretario Nacional de Información Pública (SENDIP), ha sido nombrado por el señor Presidente de la República, Ministro de Educación. Los que conocemos la cultura y la cordial acogida que el Dr. Albán suele brindar a todos los que le tratan, nos alegramos por la singular distinción que ha merecido por sus virtudes cívicas. Deseamos que el nuevo cargo le dé la oportunidad de servir al país en la difusión cultural entre los futuros dirigentes de la sociedad. La Asociación Filatélica Ecuatoriana se siente muy orgullosa del reconocimiento de los méritos de su socio activo y entusiasta.

VIAJEROS

Nuestro Vocal Primero, Marcelo Ruales M. en compañía de su esposa Betty Barreiro de Ruales, gozó de merecidas vacaciones viajando a Europa y recorriendo varias de las principales naciones del viejo continente. Al llegar a la Casa Filatélica Lluch de Barcelona, Marcelo estaba ya "fichado" como experto filatelista y entusiasta coleccionista de España y colonias. Echó mano de muchas estampillas raras que fueron a completar colecciones que ya las tenía muy adelantadas. Felicitamos a

Marcelo por el descanso que le proporcionaron los días de viaje y por la satisfacción de ver enriquecidos sus valiosos conjuntos.

*

Otro viajero de nuestra Asociación fue el Vicepresidente señor Eduardo Braun G., quien se ausentó del Ecuador por un mes y medio viajando a los EE.UU. y Europa. Cada vez que don Eduardo regresa de sus visitas al tío Sam o al viejo mundo trae "recuerditos filatélicos" bastante raros en nuestro medio y que dan realce a nuestros remates. Saludamos al Vicepresidente de la A.F.E. y Presidente de la Federación de Sociedades Filatélicas del Ecuador al reintegrarse a las labores de nuestra Directiva.

*

Luego de un largo viaje a través de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, regresaron a Quito nuestro Socio el Sr. Jorge Flachier Ch. y su señora Adriana de Flachier. Las fotografías captadas durante el largo y admirable recorrido, dan fe del justo entusiasmo que embargó a los dos turistas en las ciudades y en las cascadas de Iguazú (Argentina-Brasil). Los comentarios de Jorge acerca del renovado fervor de los argentinos, a raíz de las últimas elecciones que se realizaron durante el viaje de nuestros turistas, son de interés único.

DE FILATELIA

El día 29 de noviembre p. pdo., el Banco Central del Ecuador siguiendo su incansable labor de difusión de los valores culturales del Ecuador, realizó un solemne acto de reseña de sus publicaciones del año 1983. Durante el acto fueron lanzados tanto el libro como el "ALBUM DE LOS SELLOS POSTALES DEL ECUADOR 1865-1982", mencionados en amplio artículo publicado en nuestra edición anterior. En otra sección de nuestra revista se dan mayores detalles de este soberbio logro del arte tipográfico ecuatoriano al servicio de la filatelia.

BODAS DE PLATA MATRIMONIALES

El día seis de diciembre último, se cumplieron veinte y cinco años del matrimonio celebrado en Quito entre nuestro Presidente el Ing. Rodrigo Páez Terán y la Sra. María de Lourdes Paredes de Páez. Reciban los cónyuges Páez-Paredes y sus hijos nuestras felicitaciones y el augurio de que tan cristiano matrimonio, siga disfrutando de la dicha con la cual Dios ha sembrado su camino a lo largo de un cuarto de siglo de comprensión y de amor.

* *

LUTOS

El día 7 de noviembre p. pdo. murió en Quito el Lcdo. José Roberto Páez Flor, padre de nuestro Presidente don Rodrigo Páez Terán. La Asociación Filatélica Ecuatoriana a pesar de ser el entusiasta dirigente y al de los demás deudos del finado. El fallecido Lcdo. J. Roberto Páez F., gozó de merecido renombre de intelectual en el más puro sentido de la palabra. Historiador e investigador acucioso, formó parte de instituciones culturales a las cuales entregó el valioso aporte de su inteligencia. Fue uno de los fundadores del Instituto Cultural Ecuatoriano que - años después - se transformó en la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Paz en su tumba. . .

*
* *

El día 14 de noviembre p. pdo., en la capital, murió la Sra. Fina Concha de Ruales, cuñada del Sr. Marcelo Ruales Martínez, Vocal principal de nuestra Asociación. Reciba el Socio nuestros pésames y los haga extensivos a los demás deudos de la fallecida.

VIDA DE LA ASOCIACION

Previa la citación estatutaria, el día 27 de agosto p. pdo., se realizó la Asamblea Anual Ordinaria para elegir la nueva directiva que regirá hasta agosto de 1984. Los nombres de los nuevos dignatarios aparecen en la tercera página de esta revista. Durante la sesión escuchamos la alentadora exposición del Tesorero, Hermann Detken, quien relató la situación económica de la institución. Desde la primera presidencia del colega don Eduardo Braun, la asociación dejó de estar permanentemente en apremios económicos y, aún sin excesivo superavit, ha continuado y sigue con los modestos fondos de caja que permiten editar nuestra revista de manera regular.

Se abordó el tema de las Bodas de Oro de la A.F.E. a celebrarse en agosto de 1985, lanzándose la idea de adquirir - mediante ayuda de las entidades públicas - una sede propia y de pensar en una Exposición Filatélica Nacional, como actos principales de aquellas festividades.

El nuevo Presidente don Rodrigo Páez T. propuso también - para esa circunstancia - la colocación de una placa recordatoria en la casa en la cual se imprimió la primera estampilla ecuatoriana en 1865, casa que perteneció a la familia Rivadeneira y que ha sido identificada adecuadamente.

En una posterior reunión de Directorio, realizada en 10 de septiembre, se resolvió nombrar un Asesor Jurídico en la persona del Dr. Olmedo Lupera Almeida, prestigioso abogado

de la capital. Acto seguido se crearon las comisiones necesarias para la buena marcha de la Asociación y con miras al año 1985. La conformación de tales comisiones es la siguiente: Comisión Financiera: Sr. Hermann Detken U. y Ec. Hernán del Alcázar A.; Comisión de Remates: Dr. Giovanni Cataldi I. y Sr. Hermann Detken U.; Comisión de Propaganda y Cultura: Sr. Eduardo Braun G. y Dr. Antonio Carrillo B.; Comisión de Prensa: Dr. Giovanni Cataldi I. e Ing. Prodrigo Páez T.; Comisión de Canjes: Sres. Marcelo Ruales M. y Wolfgang Klein W.; Comisión Juvenil: Sr. Carlos J. Farfán.

En esta sesión, a pedido del Sr. José Castillo de Esmeraldas, se resolvió prestar sesenta vitrinas con los respectivos caballetes para la Exposición Filatélica Juvenil que tendrá lugar en Esmeraldas en el mes de septiembre '83.

En la sesión de 15 de septiembre, se resolvió brindar a nuestro socio el Dr. Ernesto Albán Gómez, nombrado por el Gobierno Nacional Ministro de Educación Pública, una cena de felicitación en el Hotel Colón. En el acto se le pediría la donación de una estructura metálica para la sede a construirse en un terreno que solicitaríamos a la Ilustre Municipalidad capitalina. Se convino, además, enviar circulares a todos los ex-Presidentes y antiguos socios de nuestra Asociación que - por motivos diversos - estuvieren separados para que vuelvan a formar filas entre los socios a fin de que, para las Bodas de Oro, estén presentes.

INVIERTA SOBRE TERRENO FIRME EN



URBANIZACION
LOS
GUABOS

Directamente al carretero Cumbayá - Tumbaco, a 10 minutos de Quito, se abre la alternativa habitacional que usted estaba esperando: URBANIZACION LOS GUABOS.

PRIMERA ETAPA

Lotes de venta: 90

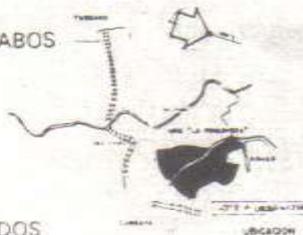
Area de lotes: 85.000 mts.²

Areas verdes, calles asfaltadas y todos los servicios.

Viva en pleno campo con aire puro y sin ruido...

pero con todas las ventajas y servicios de la ciudad, ponga su dinero sobre bases sólidas.

Invierta ahora mismo en
URBANIZACION LOS GUABOS



Informes y ventas:

Oficina **JUAN ACOSTA & ASOCIADOS**

Quito: Edificio El Girón

Veintimilla 325 y 12 de Octubre - Bloque W-piso 13-of. 131

Telfs: 526842-520131

ordenanza municipal N°2155

registro de la propiedad:
tomo 113 23-XII-82

ECUADOR ALBUM DIDACTICO DE SELLOS POSTALES 1865-1982

Solemnemente y con la asistencia del doctor Osvaldo Hurtado Larrea, Presidente de la República, el día 29 de noviembre de 1983, se efectuó la ceremonia de presentación de veinte obras publicadas durante el año, por el Centro de Investigación y Cultura del Banco Central del Ecuador.

El Doctor Irving Iván Zapater Cardoso, Director del Centro de Investigación y Cultura, presentó los diversos trabajos editoriales y el economista Abelardo Pachano Bertero, Gerente General del Instituto Emisor, esbozó el "Plan de Desarrollo Cultural", para el próximo trienio 1984-1986.

La estrella de la noche, constituyó el libro largamente esperado sobre la filatelia ecuatoriana, trabajo que se debe exclusivamente al esfuerzo intelectual de sus autores, el doctor Giovanni Cataldi Incarnati y el Presidente de AFE don Rodrigo Páez Terán - y que se titula **ECUADOR ALBUM DIDACTICO DE SELLOS POSTALES 1865 - 1982**.

Es de estricta justicia destacar la paciente y científica labor desplegada durante más de veinte meses de trabajo, por los esforzados expertos fila-

telistas e historiadores postales, Giovanni Cataldi I. (AFE N. 014) y Rodrigo Páez T. (AFE No 016).

El colega Giovanni Cataldi, Secretario "perpetuo" de nuestra Asociación, efectuó el tedioso trabajo de diagramación de las dos mil trescientas sesenta y dos "casillas" para otros tantos sellos postales y hojitas souvenir, que debían arreglarse primeramente por orden cronológico, según la fecha de circulación, luego en forma estética, para que cada página del libro, mostrase un diseño adecuado.

Luego el doctor Cataldi elaboró las didascalias relativas a cada emisión; esta es la razón fundamental para el nombre de **ALBUM DIDACTICO** que lleva la obra, porque efectivamente, al recorrer las cuatrocientas catorce páginas del libro, nos encontramos con una enciclopedia ecuatoriana de conocimientos, personajes, fechas históricas, sitios geográficos, paisajes, organizaciones nacionales y extranjeras, religión, trajes, artes, literatura, etc., con una microvisión del acontecer nacional, que se remonta inclusive a épocas precolombinas y termina con sucesos contemporáneos del año 1982.

En la paciente labor de investigación histórica, Cataldi contó con la invaluable ayuda del antiguo filatelista y amante de esta ciencia, Rodrigo Páez quien acudió a diversas fuentes, para obtener los datos necesarios para las didascalias.

El estudio introductorio del libro, relativo a la primera serie de sellos postales adhesivos del Ecuador -1865-, se debe a la pluma del mismo Cataldi e igualmente lo relacionado a las denominadas emisiones especulativas, de los años 1966 a 1969.

Los cuadros de temáticas que constan en la parte final del libro, muy útiles especialmente para los juveniles, quienes en su mayoría se inclinan por el coleccionismo a base de los grandes temas filatélicos: personajes, heráldica, fauna, flora, sitios geográficos, deportes, religión, etc., también los elaboró el doctor Cataldi.

Giovanni Cataldi y Rodrigo Páez conjuntamente trabajaron los cuadros de concordancia numérica; esto merece una explicación. Los catálogos filatélicos como el CATALDI (Ecuador), el SCOTT (USA) o el YVERT & TELLIER (Francia), clasifican los sellos postales del país, dividiéndolos según el "uso" o "destino" original. Por esta razón, encontramos que las estampillas están ordenadas más o menos así: correo ordinario (terrestre o de superficie); correo aéreo; correo oficial (ordinario); correo oficial (aéreo); tim-

bres telegráficos; timbres de impuestos o fiscales (tasas); sellos de beneficencia (o adicionales); hojitas bloque (recuerdo o souvenir); etc. Pero para mantener una ordenación lógica de acuerdo a la fecha de emisión de los sellos postales, prescindiendo del uso de los mismos, el doctor Cataldi resolvió "unificar" la numeración. Con este objeto, reagrupó todas las estampillas según la fecha estricta de su lanzamiento al mercado y así estableció la numeración del libro, que es "corrida" o continua y está patentada por el Banco Central del Ecuador.

Por consiguiente, era indispensable elaborar cuadros de concordancia de la numeración del Banco Central (B.C. en el libro), con los números de los catálogos Cataldi (C.), Scott (S.) e Yvert & Tellier (Y.); estas concordancias serán muy útiles para los usuarios de la obra, ya que facilitará la rápida identificación de determinado sello o serie postal.

El historiador Rodrigo Páez T., es el responsable del estudio de la así denominada estampilla ecuatoriana "C 41", - Este trabajo se relaciona con la utilización en el siglo pasado, durante algunos años hasta 1880, de estampillas emitidas por los correos británicos, pero para el franqueo de correspondencia marítima desde el puerto de Guayaquil y que están mataselladas con un dispositivo "clave" con las siglas C 41, sellos que por esta razón, pertenecen también, aunque indirectamente, a la colección ecuatoriana.

Las onomásticas relativas a personajes, organismos y geografía, también las preparó el escritor Páez. - Las onomásticas son muy importantes, ya que ayudan a los coleccionistas en especial a los de temáticas, para poder identificar con facilidad los sellos relativos a un tema determinado. Por ejemplo, en el caso de las estampillas relacionadas con el Libertador Simón Bolívar Palacios, se puede comprobar que el Ecuador ha emitido dos series completas y veinte y tres sellos individuales, en un lapso de sesenta años, entre 1920 y 1980. - Los índices general y de didascalias, también los redactó el filatelista R. Páez.

Una vez terminadas las tareas de diagramación y de redacción literaria, se encomendó al Departamento de Publicaciones Técnicas, dependientes de la División Técnica del Banco Central del Ecuador, muy acertadamente dirigido por don Aurelio D. Salas N., el trabajo mecánico de la composición y levantamiento de textos en las máquinas pertinentes, tediosa labor eficientemente desempeñada por las señoras Inés Díaz de Gordon y Mariacristina Larrea de Martínez y las señoritas Sonia Gallegos, Dolly López y Maritza Paredes C. Concluida esta primera etapa y luego de las inevitables correcciones, se continuó con el trabajo de imprenta.

El Banco Central eligió a Impresión Señal Compañía Limitada - Artes Gráficas Señal -, para la edición de la obra, por su gran experiencia y por dis-

poner de equipos modernos y adecuados para este tipo de labores. El licenciado Gonzalo Pesántez Reinoso, propietario de la empresa - un verdadero técnico en la materia -, brindó todos sus conocimientos y bajo su administración, con la colaboración del personal de la imprenta, se inició el trabajo. Aquí mencionaremos a las personas que colaboraron en las diversas etapas de la impresión y que son las siguientes: Germán Quintero y Mesías Donoso, fotomecánicos; Luis Salcedo, montajista; Jorge Córdova, procesamiento de placas; Jesús Olmedo, Homero Duché y Luis Tello, impresores; Luis Jácome, guillotina y perforadora; Fausto Tello, dobladora y grafadora; Gabriela Cárdenas, Martha Montenegro, René Amendaño y Víctor Espinosa, encuadernación.

Los autores de la obra, Giovanni Cataldi y Rodrigo Páez, trabajaron arduamente en el proceso de fotomecánica, puesto que debían "montar" los sellos en cada "mascarrilla" de la diagramación y supervigilar las exposiciones fotográficas pertinentes; en ocasiones, se precisó la repetición de la toma por daños detectados al momento del revelado de la película u otros defectos.

Inmediatamente siguió el procesamiento de las planchas de aluminio y en las prensas offset, a la impresión propiamente dicha: como se trataba de una edición en cuatricromía y las prensas disponibles solo imprimían en bicolor, se necesitaron dos pasadas sobre

cada pliego; primero se imprimieron los colores amarillo y azul y luego el magenta y el negro. Todo el largo proceso mecánico-técnico, fue cuidadosamente supervisado por Cataldi y Páez, quienes aprobaban, autorizaban o rechazaban los pliegos. . . .

Se eligió para la pasta del libro, la reproducción del "príncipe" de los sellos ecuatorianos: el cuatro reales de la primera emisión postal del siglo pasado, y para la contraportada, una de las más hermosas y mejor diseñadas entre las estampillas nacionales: la de diez sucres del año 1930, con la viñeta del monumento al Libertador Simón Bolívar Palacios, en la plaza Bolívar de la ciudad de Quito, emitida con ocasión del primer centenario de la fundación de la República. Dibujó la portada el señor Eduardo Noroña.

Finalmente, luego de culminar los tediosos procesos de impresión, terminó la edición de libro, obra cumbre no solamente de la filatelia, sino tam-

bién, un verdadero hito en materia editorial en nuestro país.

La Asociación Filatélica Ecuatoriana -AFE- de Quito y la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas - FESOFIL -, sede en Quito, esta última entidad como vocero de las cinco asociaciones filatélicas del país, desean puntualizar también, el reconocimiento al Banco Central del Ecuador, en la persona de su gerente general economista Abelardo Pachano Bertero, entidad que, gracias al invaluable empuje del economista Juan F. Casals Martínez (AFE No. 068), Gerente de la División Técnica, y del Doctor Irving Iván Zapater Cardoso, Director del Centro de Investigación y Cultura, no escatimó esfuerzo ni gasto alguno para culminar con la publicación de esta obra tan valiosa, que únicamente podía editarse gracias al decidido apoyo económico del instituto emisor, que contó con la debida autorización de la Junta Monetaria, para la inversión de los fondos requeridos para este verdadero desafío científico y cultural.

Enciclopedia del sello

El colega Gustavo A. Chiriboga Alvarez - AFE No. 017 -, propietario de la filatélica BETA - H STAMPS, ubicada en la avenida Amazonas 4769 y Gaspar de Villarroel, teléfono 248-017, casilla 3527, vende una magnífica obra para los amantes del coleccionismo postal.

Se trata de la ENCICLOPEDIA DEL SELLO, trabajo editado por SARPE, calle José Lázaro Galdiano 6, Madrid 16, España, en seis tomos de gran formato, a todo lujo, con pastas duras, papel couché y en policromía. La dirección técnica de la obra la realizó el señor Jesús Ma-

ría Zuloaga Zuloaga y con la asesoría filatélica del señor Luis María Lorente Rodríguez, una verdadera autoridad en filatelia de renombre internacional.

Esta Enciclopedia publicó originalmente en 1968 la editorial SADEA de Florencia, Italia, con el título de "Enciclopedia dei Franco-bolli", bajo la dirección de los señores Fulvio Apollonio y Roberto Arcaleni.

El volumen primero trata los grandes temas filatélicos a nivel mundial, como "El fabuloso número uno" (el sello postal adhesivo de Gran Bretaña o Penique Negro); "Los primeros de la clasificación"; "Una andanada de emisiones"; etc. El tomo segundo, está dedicado a la historia postal italiana y el tercero a la del ámbito español. A nuestro país se lo estudia en el volumen quinto, entre las páginas 1063 y 1073.

Esta obra muy bien lograda, de mil cuatrocientos folios, no debe faltar en la biblioteca de todo buen filatelista y por esa razón AFE recomienda su adquisición, considerando que el colega Gustavo Chiriboga A., concede la facilidad de pagarla hasta en seis mensualidades de dos mil quinientos sucres cada una. El precio de la colección es de quince mil sucres.

Además, con la gentileza que le caracteriza, Gustavo cede el diez por ciento del precio total, a favor de AFE, como su contribución para la nueva sede social.

Socio filatelista: no desaproveches la magnífica oportunidad de comprar esta obra fundamental, que la puedes adquirir en BETA H. STAMPS o en AFE, donde tú prefieras. Al comprarla, enriqueces tu biblioteca y tus conocimientos en historia filatélica a nivel mundial y a la vez contribuyes con tu "cuota" indirecta para tu casa: la sede de AFE.

Homenaje al Ministro de Educación

El Gobierno nacional, muy acertadamente, nombró al doctor Ernesto Albán Gómez, AFE No. 084, para desempeñar las delicadas funciones de Ministro de Educación y Cultura. El doctor Albán Gómez, anteriormente dirigía la Secretaría de Información Pública -SENDIP-, y desde luego con mucho tino y eficiencia.

Nunca antes de ahora, el Ministerio que vela por la educación y por la cultura nacionales, estuvo tan adecuadamente presidido, ya que nuestro colega Ernesto Albán G., es un auténtico maestro de juventudes y hombre verdaderamente culto.

Ernesto Albán, se forjó en la escuela de la lucha diaria y desde los

bancos del colegio, ya enseñaba en escuelas gratuitas nocturnas; luego, como catedrático de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y Decano de Facultad, es ejemplo de profesor que dicta sus clases con una mística especial.

El nombramiento recibido por el socio de AFE, es la culminación de su carrera magisteril y sabemos que su paso por el Ministerio de Educación, dejará verdadera huella de cultura, de rectitud en los procedimientos, de ayuda a todos los rincones de la patria, de mejoramiento del nivel de enseñanza en las doce mil escuelas ecuatorianas.

Con ocasión de esta honrosa designación, el Directorio de AFE programó una cena en homenaje al colega Ernesto, la que se efectuó en el salón Las Juntas del Hotel Colón Internacional, en la noche del jueves veintidos de septiembre de 1983.

A la cena concurrieron los siguientes miembros de AFE: el homenajeado, Dr. Ernesto Albán Gómez y su señora esposa María Eugenia Ricaurte de Albán; el Presidente de AFE, Rodrigo Páez Terán y su señora María de Lourdes Paredes de Páez; el Secretario de AFE, Giovanni Cataldi I. y su esposa Odalia de Cataldi; el Tesorero de AFE, Hermann Detken Ulhorn, con su hija la licenciada Agnes Detken Suárez; el Vocal Principal de AFE, Econ. Hernán del Alcázar Andrade y su señora Enriqueta de del Alcázar; el Vocal Carlos J. Farfán Ch. y su esposa Tina de



Dr. Ernesto Albán Gómez (AFE No. 084),
Ministro de Educación Pública, Cultura y
Deportes.

Farfán; el vocal Wolfgang Klein W.; don Jorge A. Flachier Chauvet (AFE 034) y su esposa Adriana de Flachier; don Guillermo Peña A. (AFE 035) y su señora Laura de Peña; el Sr. César Domínguez Domínguez (AFE 052); el juvenil Cristian Caicedo Alvarez (AFE 062), acompañado de su señora madre doña Rocío Alvarez J. de Caicedo; don Mauricio Donoso García (AFE 080) y su novia Srta. María de Lourdes Larrea; el Prof. David Jickling (AFE 083) y su señora Cynthia de Jickling; el Agregado Comercial de la Embajada de USA en Quito, Robert C. Fraser (AFE 090); el Licdo. José Antonio Barahona Sáenz (AFE 094) y su esposa Aurelia de Barahona; y el Ing. Miguel Chiriboga Calisto (AFE - 095).

La cena se honró con la asistencia del señor licenciado don Francisco

Salazar Alvarado, destacado hombre público, muy amigo de nuestra Asociación y del homenajeado. Y, en representación del vocal alterno don Manuel Antonio Molina Bucheli, asistió su hijo, señor Antonio Molina B.

En un ambiente de completa camaradería, los asistentes disfrutaron de una magnífica cena, consistente en un menú de ave y con los siguientes potajes: Vol au vent de mariscos; consomé "indian"; pollo al horno grand Mére con papas Parmantier y tomates Clamart; Mousse de chocolate de Curazao; café; gaseosas.

Ofreció el homenaje al Presidente de AFE don Rodrigo Páez Terán, quien pronunció un discurso alusivo que fue contestado por el doctor Ernesto Albán Gómez, con frases bien hilvanadas,

Aprovechando la ocasión, el Presidente de AFE solicitó al amigo y al colega, la ayuda para la edificación de la sede social propia para la Asociación Filatélica Ecuatoriana, que a pesar de encontrarse en la recta final para el cumplimiento de los cincuenta años de vida institucional, carece de un local de su propiedad y adecuado a sus fines culturales y sociales.

El colega Ernesto, sensible al pedido, ofreció su mejor apoyo; y, efectivamente, con fecha tres de octubre de 1983, AFE recibió la siguiente comunicación que se reproduce textualmente:

"TELEGRAMA OFICIAL -

Quito, 3 OCT. 1983 - SR. RODRIGO PAEZ. - PRESIDENTE DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA - Chile 1254 Primer Piso - No. 007538 DN-DINACE-83: DINACE A PEDIDO DEL SEÑOR MINISTRO DE EDUCACION TIENE DISPONIBLE UNA ESTRUCTURA METALICA PARA CUANDO USTEDES TENGAN EL TERRENO. ATTO. DIRCONSTRUCCIONES ESCOLARES - C.C.; Dirección - Técnico - Archivo - MLF. DIRECCION NACIONAL DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES -DINACE".

AFE conocía de antemano que el colega Ernesto Albán, contribuiría decididamente para la edificación de la sede social de la Asociación. - Tenemos ya la estructura metálica, que cubrirá cien metros cuadrados; ahora, debemos obtener el terreno - que lo solicitaremos al Ilustre Municipio de Quito - y debemos proseguir en la campaña para levantar los fondos necesarios, para la construcción de NUESTRA CASA.

Desde las páginas de EL COLECCIONISTA ECUATORIANO, que-remos agradecer de la manera más sincera posible, la inestimable ayuda del socio 084, doctor don Ernesto Albán Gómez, cuyo nombre quedará eternamente grabado en el frontis del edificio de AFE, en reconocimiento a su colaboración decidida.

Seccion juvenil

La nueva Directiva de la Asociación Filatélica Ecuatoriana - A.F.E. - se ha propuesto atraer a los jóvenes y a los niños e incentivar en ellos la sana afición por el coleccionismo de sellos postales y programó algunas acciones conducentes a este fin.

El Vocal del Directorio de AFE, Don Carlos J. Farfán Ch., dedica decididamente las mañanas de los días sábados, para atender a los coleccionistas juveniles en la sede social de AFE.

Ellos pueden concurrir a nuestra Asociación, para efectuar canjes, adquisiciones, etc., de sellos postales; para ilustrarse sobre la filatelia en general; para consultar catálogos y libros; para leer revistas alusivas a sus colecciones; para incrementar el acervo de conocimientos indispensables para mejorar sus conjuntos de estampillas, en los mil y un aspectos del coleccionismo de sellos.

Con este mismo propósito, AFE efectuará un remate especialmente dedicado a los juveniles, dentro de la GRAN SUBASTA DE SELLOS POSTALES, que con ocasión de las fiestas Navideñas y de Año Nuevo, realizará en el salón LA TOLITA del Hotel COLON Internacional, el día sábado diecisiete de diciembre de 1983.

El remate incluirá algunos lotes relativos a "temáticas" filatélicas: fútbol, aves, aviones, buques, fauna, olimpiadas, etc. Quedan cordialmente invitados todos los socios juveniles - y sus amigos -, para concurrir a esta subasta especial.

AFE confía que para el cincuentenario de su fundación - 1985 -, podrá contar con una sección juvenil de por lo menos cincuenta socios activos. Joven: incita a tus compañeros en la escuela y en el colegio, para afiliarse a AFE y obtener "gratis" un cúmulo de servicios y la asesoría sincera y franca de los coleccionistas avanzados.

JUVENIL: te esperamos con las puertas abiertas: esta es tu casa.

AFE ofrece una remuneración en sellos postales ecuatorianos y de temáticas, a los socios juveniles que remitan sus colaboraciones escritas para publicarlas en los próximos números de EL COLECCIONISTA ECUATORIANO. Joven: esta es tu oportunidad: ¡Colabora!...

Los miembros de la sección juvenil que actualmente son socios activos de AFE son los siguientes:

Alvaro Sevilla G.	AFE 088	14 años	Ambato
Andreas Bös	AFE 101	13 años	320-654
Andrés Páez Benalcázar	AFE 042	17 años	451-308
Cristian Caicedo Alvarez	AFE 062	14 años	232-792
Eugenia Patricia Robayo Ochoa	AFE 053	14 años	521-486
Humberto Jijón Gajda	AFE 096	12 años	247-700
Juan Carlos Neira	AFE 071	15 años	536-025
María Fernanda Almeida	AFE 060	15 años	266-402
Mauro Loza Arroyo	AFE 100	14 años	242-574
Miguel Angel Vela Vargas	AFE 064	12 años	546-563
Pablo Leonardo Pérez Narváez	AFE 091	14 años	456-662
Paúl Novoa Vivero	AFE 045	17 años	455-399
Pedro José Espinosa Cordero	AFE 019	16 años	524-968
Pedro Romoleroux	AFE 076	14 años	247-860
Ramiro Patricio Puga Palomeque	AFE 075	18 años	234-894
Roberto Aguilar Andrade	AFE 074	17 años	527-772
Santiago Flores Bedoya	AFE 037	16 años	242-967
Simón Cueva Armijos	AFE 051	14 años	247-860
Carlos F. Díaz, Jr.	AFE 104	18 años	541-134

CATALOGO DE LAS "C 41" ECUATORIANAS

Por Ing. Guillermo L. Meyer Meyer

A raíz del artículo publicado en la revista "El Coleccionista Ecuatoriano" No. 49 de Junio de 1981, órgano de la Asociación Filatélica Ecuatoriana (AFE), por don Rodrigo Páez T., sobre las estampillas inglesas canceladas en Guayaquil (Ecuador) con el matasello "C 41" y tomando en consideración el enorme interés suscitado en los medios filatélicos por el mencionado escrito ya que, como bien anota el colega Páez, las "C 41" forman parte de toda colección especializada de estampillas del Ecuador, hemos intentado, con el presente estudio, elaborar un listado o catálogo cronológico, de acuerdo a los años de emisión de las estampillas inglesas que fueron usadas en Guayaquil y canceladas con el matasello "C 41".

En la lista que a continuación presentamos, la primera columna corresponde al ordinal adoptado por el autor del presente estudio; la segunda co-

lunna a la numeración del señor Páez en el artículo arriba mencionado; la tercera columna es la numeración y tipo reseñados por el catálogo Scott; la cuarta columna corresponde al número del catálogo Yvert & Tellier. A continuación se indica el valor facial de la estampilla, su color y el número de la o las planchas en que fue impresa.

Para lograr una mejor identificación de cada estampilla o serie se anota la filigrana que tiene de acuerdo a la numeración del catálogo Scott, así como también su perforación.

CATALOGO DE LAS "C 41"

Meyer	Páez	Scott	Yvert	Facial	Color	Planchas
1857	Filigrana	Corona Grande (Scott 20)	perf. 16			
1	2	18 A 1	12	1 d.	rosa - rojo	-----
1858	Fil. Corona Grande	(Scott 20)	perf. 14			
2	5	29 A 8	27	2 d.	azul	9
1862						
3	6	37 A 12	21	3 d.	rosa pálido	-----
4	10	34 A 11	25	4 d.	rojo	3,4
5	14	39 A 13	22	6 d.	lila	4
6	23	40 A 14	23	9 d.	amarillo pajizo	2,3
1864	Fil. Emblemas heráldicos	(Scott 24)	perf. 14			
7	3	33 A 10	26	1 d.	rosa rojo	74,78,85,92, 94,105,110, 115, 133, 140, 145,166,174,216.
1865	Fil. Emblemas heráldicos	(Scott 24)	perf. 14			
8	11	43 A 16	32	4 d.	bermellón	7,8,9,10,11, 12,13,14.
9	15	45 A 18	29	6 d.	lila	5,6
10	26	48 A 21	31	1Sh.	verde	4
1867	Fil. Ramo de rosa	(Scott 24)	perf. 14			
	7	49 A 17	33	3 d.	rosado	4,6,7,9,10
12	16	50 A 18	34	6 d.	lila	6
	24	52 A 19	30	9 d.	amarillo obscuro	4
	25	53 A 20	30A	10 d.	castaño rojizo	1,2
	27	54 A 21	37	1Sh.	verde	4,5,6,7
	29	55 A 23	38	2Sh.	azul	1,2

Brunch

Una sabrosa
exclusividad del
HOTEL INTER-CONTINENTAL
QUITO



ALEGRES ALMUERZOS DEL DOMINGO!

- Deliciosas y variadas carnes; pescados y mariscos; y muchos otros guisos... a su elección y cuantas veces los desee.
- Decenas de exquisitos postres para disfrutar una y otra vez.
- Gran surtido de finos quesos.

**ATENCION LOS DOMINGOS,
DESDE LAS 11h00
HASTA LAS 15h00,**

(11 de la mañana a 3 de la tarde)

Brunch

el Servicio de moda.

Una reunion para celebrar en familia
y junto a los amigos.

VALOR: S/ 350.00 adultos.
S/ 250.00 niños.
Impuestos y servicio incluidos.

MUNDO FILATELICO

En Tel Aviv - Israel - ha tenido lugar una Exposición Nacional con el nombre de "HOLYLAND". Se exhibieron 1400 vitrinas con selecto material filatélico. El Dr. Eugene Grosswirth quien - en 1982 - concursó en la "QUITEX 82" consiguiendo medalla de Oro, ha expuesto también en Tel Aviv su colección de tema ecuatoriano. Se le adjudicó una medalla de vermeil y diploma. Desde estas páginas enviamos al Dr. Grosswirth nuestras felicitaciones. No olvidamos que este insigne médico, mientras vivió en nuestro país, fue socio de nuestra Asociación desde 1924 y colaboró con nuestra revista publicando artículos muy interesantes sobre nuestros sellos clásicos. Algo de nuestro país ha quedado grabado en el espíritu del Dr. Grosswirth que le hace cultivar la filatelia del Ecuador que exhibe en las Exposiciones para su difusión.

*

El socio Doctor Leo John Harris (AFE No. 018), de Saint Paul, Minnesota, Estados Unidos de América, recibió medalla de vermeil, en la Exposición BRASILIANA'83, efectuada recientemente en Brasil, por su colección especializada del Ecuador de los sellos postales denominados "LAS

EMISIONES SEEBECK".— Felicitamos cordialmente al gran coleccionista Dr. Harris y sentimos su triunfo como nuestro, por el doble motivo que los sellos premiados son de nuestra patria y por que Leo J. Harris, a pesar de ser extranjero, conocemos que ama al Ecuador y ha dedicado todos sus esfuerzos - en el campo filatélico - al estudio sistematizado de la historia postal ecuatoriana, como sus valiosas colecciones lo atestiguan.

EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA "ESPAÑA 84"

En el 51o Congreso de la FIP celebrado del 20 al 22 de junio de 1982 en París (Francia), después de la información facilitada por los Delegados de las Federaciones Nacionales y los Coordinadores de la FIP para las Exposiciones, se tomó, por unanimidad, el siguiente acuerdo:

Conceder para el año 1984, a la Federación Española de Sociedades Filatélicas el Patronato de la FIP para la Exposición Mundial de Filatelia "ESPAÑA 84" que se celebrará en Madrid (España) entre los días 27 de abril al 6 de mayo de 1984.

Para la celebración del 53o. Congreso de la FIP se habían presentado las candidaturas de Atenas, Madrid y Melbourne. Celebrada la votación correspondiente se decide por 34 votos contra 14, que el 53o Congreso de la FIP se celebre en Madrid (España), los días 7 y 8 de mayo de 1984.

La Federación Española de Sociedades Filatélicas publicó el siguiente mensaje:

Cuando en el 49o Congreso de la Federación Internacional de Filatelia (FIP) celebrado en 1980 en Essen, la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) manifestó sus deseos para la celebración en España en 1984 de una Exposición Mundial de Filatelia y el 53o Congreso FIP, lo hizo apoyándose en su experiencia de organización para esta clase de manifestaciones filatélicas ampliamente demostrada en la Exposición Mundial ESPAÑA 75 y el 44o Congreso FIP, así como en las Exposiciones que, bajo la denominación ESPAMER 77 y ESPAMER 80 participaron los estamentos filatélicos de Europa y América.

En el 51o. Congreso FIP celebrado el pasado mes de junio en París, fue concedida a la Federación Española de Sociedades Filatélicas el patronato de la FIP para la Exposición Mundial de Filatelia "ESPAÑA 84" y la celebración en Madrid del Congreso FIP correspondiente a 1984.

El Palacio de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, acogerá en 4.000 marcos las aportaciones del Coleccionismo Filatélico, así como los stands en que las Administraciones Postales de distintos países y el Comercio Filatélico Internacional ofrecerán a los filatelistas y visitantes la posibilidad de adquirir aquellas piezas que fuesen de su interés.

Es nuestro deseo que visitantes de todo el mundo puedan compartir con nosotros, en las fechas fijadas para la Exposición (27 de abril al 6 de mayo) y para el Congreso (7 y 8 de mayo), los actos y jornadas de trabajo que se celebrarán y que al regreso a sus puntos de procedencia, recuerden con afecto su estancia entre nosotros.

Madrid, será durante esas fechas sede del filatelo mundial, y se demostrará una vez más, que la Filatelia es un lazo de unión entre todos los pueblos del mundo, sin distinción de razas, credos políticos o religiones.

PRENFIL '84 DE ARGENTINA

En la primavera de 1984, la Asociación de Cronistas Filatélicos de la Argentina (ACFA) realizará su 3era. Exposición Internacional de Literatura y Prensa Filatélica. Las anteriores tuvieron lugar en 1974 y 1980.

PRENFIL '84 tendrá como entorno el Palacio de Correos y Telégrafos de Buenos Aires, en la República Argentina. Podrán participar en este

certamen las administraciones postales, las publicaciones periódicas y regulares los columnistas filatélicos, las sociedades filatélicas y los autores y editores de obras filatélicas de todo el mundo. Intervendrá en competición todo lo que haya sido publicado o reeditado con una antigüedad no mayor de cinco años anteriores a la fecha fijada para la inauguración de PRENFIL '84.

Importantes premios, desde medallas de oro y premios especiales hasta diploma de participación, serán puestos a disposición del Jurado Internacional, que oportunamente designará la Comisión Organizadora.

La entidad organizadora fue fundada el 1o. de agosto de 1963. Cuenta con personería jurídica, sede social propia dotada de sala de reuniones, salón de actos y biblioteca. Edita un Boletín Informativo y los "Anales de Literatura Filatélica".

Los interesados en recibir mayor información respecto de PRENFIL '84 podrán solicitarla escribiendo a:

Asociación de Cronistas Filatélicos de la Argentina, Casilla de Correo 1796, 1000 Buenos Aires, República Argentina.

ARGENTINA '85

En julio de 1985, se realizará en Buenos Aires, República Argentina, la Exposición Filatélica Internacional

FIP de Filatelia Temática ARGENTINA '85, especialmente concebida para rendir homenaje a TEMEX'61, el primer certamen temático de carácter internacional que se llevara a cabo en el mundo y que tuviera por escenario la citada ciudad de Buenos Aires.

TEMEX'61 reunió, en 2000 marcos de exhibición, las más importantes colecciones temáticas del momento, como así también calificados Jurados Internacionales, quienes asimismo participaron en dos jornadas de debates sobre cuestiones fundamentales del coleccionismo temático, que solidificaron las bases del Reglamento FIP para este tipo de colecciones.

Luego de esta experiencia argentina, vino TEMATICA POZNAM'61 y, ya bajo la supervisión de la nueva Comisión Temática de la FIP, THEMABELGA'75, PORTUCALE'77, BRASILIANA'79 y TEMBAL'83, todas ellas de resonante éxito.

Paralelamente con la competición temática, se desarrollará, bajo el Patrocinio de la FIAF, la 7a. Exposición Interamericana de Filatelia (destinada por segunda vez, solamente a colecciones no-temáticas), continuadora de EXFILBO'69 (Bogotá), EXFILCA'70 (Caracas), EXFILMA'71 (Lima), EXFILBRA'72 (Río de Janeiro), EXFILMEX'74-UPU (México), ARGENTINA'78 (Buenos Aires) y BRASILIANA'79 (para colecciones no-temáticas, en Río de Janeiro).

BRIMAR CIA LTDA

FILATELIA NUMISMATICA

QUITO – ECUADOR

DIRECCION POSTAL : APARTADO DE CORREOS 6343-CCI

TELEFONO: 454-478 – Para citas: Telf. 528-481 y 529-159

DIRECCION Calle Auz y Japón. Centro Comercial Naciones Unidas. Torres de Iñaquito.

SOMOS COMPRADORES DE:

- Cartas o cubiertas prefilatélicas del Ecuador.
- Cartas o Cubiertas Prefilatélicas de América en general y de otros continentes
- Colecciones del Ecuador, de estampillas (sellos).
- Cartas y/o Sobres del Ecuador, circulados o con matasellos de primer día, con preferencia, hasta el año de 1930.
- Estampillas (sellos oficiales, fiscales, postales, etc. del Ecuador, nuevos, usados o en carta (cubierta o sobre).
- Lotes, Acumulaciones, Paquetería, etc., del Ecuador.

TARJETAS POSTALES ANTIGUAS:

Igualmente somos compradores de Colecciones de los diversos países de América, así como de Europa Occidental, Japón, Colonias Inglesas, Fauna, Flora, etc.

Errores y variedades del Ecuador y del resto del mundo.

Literatura y documentos filatélicos

MONEDAS:

Estamos interesados en monedas y medallas del Ecuador, y del resto del mundo.

HORARIO DE ATENCION: De Lunes a Viernes, de 5 p.m. a 7 p. m.

Sábados, de 10 a.m. a 7 p. m.

Para operaciones importantes, nos desplazamos a domicilio, incluso, fuera de Quito.

Revistas recibidas

Agradecemos a las siguientes revistas que - a título de intercambio de literatura filatélica - nos han remitido las ediciones publicadas.

- THE AMERICAN PHILATELIST** - American Philatelic Society - P.O. Box 8000, State College, Pa. 16801, U.S.A.
- FILATELIA LLACH S.L.** - Catálogos de venta - Diagonal, 489 - Barcelona - España
- BOLETIM DO CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL** - Av. Almirante Reis, 70-5 o. Dto. - 1100 Lisboa, Portugal
- EL FILOTELICO** - Sociedad Filatélica Dominicana - Apartado 1930 - Santo Domingo, R. D.
- BRASIL FILATELICO** - Av. Graca Aranna, 226 - 4o. andar - 10030 Rfo de Janeiro, R.J. - Brasil
- BOLETIM DO BRASIL FILATELICO** - Caixa Postal 195 - 20001 Río de Janeiro, R.J. - Brasil
- CHINA PHILATELY** - 27, Dong Chang An Street - Beijing, China
- BOLIVIA FILATELICA** - Casilla de correo 6140 - La Paz - Bolivia
- SUBASTA FILATELICA** - Club Filatélico de Caracas - Av. Libertadores - Ed. La Línea, 2o. Piso, Torre B - Caracas - Venezuela.
- FOGON** - Revista con sección filatélica a cargo del Sr. Ricardo F. Borrajo - Olazábal 4477 - 1431 - Capital Federal - Argentina
- AUSIPEX 84 REPORTER** - Revista de propaganda de la Exposición Filatélica de Australia C.P.O. Box 8484 - Melbourne, Victoria, 3001 - Australia
- STAMPAZINE** - Boletín de remates filatélicos - 3 East 57th St. - New York, N. Y. 10022, U.S.A.
- CAMAGUEY FILATELICO** - Círculo Filatélico "Ignacio Agramonte" - Apartado 204 - Camagüey, Cuba
- CERTAMEN FILATELICO IBEROAMERICANO** - Núñez de Balboa, 28, 7o. 3 - MADRID-1 - España
- COSTA RICA FILATELICA** - Asociación Filatélica de Costa Rica - Apdo. 3441 - San José 1000 - Costa Rica - C.A.
- CRONISTA FILATELICO** - Asociación de cronistas filatélicos de la Argentina - Casilla de Correos 1796 - Correo Central Buenos Aires - Argentina.
- FILATELIAI SZEMLE** - Budapest, IV - Vorosmarty u 65 - Pt. 4. 1387 - Hungría
- HONDURAS FILATELICA** - Organo oficial de la Federación Filatélica de la República de Honduras - Apartado Postal 1465 - Tegucigalpa, D.C. - Honduras.
- MUSEO FILATELICO DE MEDELLIN** - Banco de la República - Medellín - Colombia.
- PHILA KOREA 1984** - Boletín de la Exhibición Filatélica Internacional de Korea (1984) - Seúl - Korea.
- ISRAELI PHILATELIC MONTHLY** - Tel-Aviv P.O.B. 21224, 61-211 - Israel



Teléfono 210 - 367

Apartado 4-28

QUITO

Especialidad en Ventas

y Reparaciones:

OMEGA

TISSOT

ROAMER

EDOX



Taller Técnico para atención de toda clase de relojes mecánicos
y electrónicos – garantía en reparaciones.

LISTA DE SOCIOS ACTIVOS 1983 - 1984

- 1 RIVADENEIRA Yápez, Cdte. Vicente - León 242 - Tel. 218-403
- 2 BRAUN Guttman, Eduardo - Colón 698 - Tel. 232-635 - Casilla 2004
- 3 ALVAREZ Montalvo, Lkdo. Julio - García Moreno 1631 - Tel. 216-711 - Casilla 8327.
- 4 BARBERIS Romero, Crl. Ing. Jaime - San Gabriel 889 - Tel. 521-327
- 5 SECKEL, Walter, Ruiz de Castilla 997 - Tel. 232-656 - Casilla 2721
- 6 SCHWAGER, Arnold - Tel. 711-642 - Casilla 106 - ESMERALDAS
- 7 RUALES Martínez, Marcelo - Juan Ignacio Paraja 153 - Tel. 235-266 - Casilla 64
- 8 DETKEN Uihorn, Hermann - El Labrador 85 - Tel. 248-442 - Casilla 201
- 9 WINTER Hirsch, Félix - Diguja 838 - Tel. 213-112
- 10 MOLINA Buchell, Manuel Antonio - Urb. Los Arupos, Calle Machala, Casa No. 2
- 11 VEGA Mora, Grl. Angel Poliblo - Urb. Yaguachi, San Rafael - Tel. 313-430
- 12 MINKUS Kindeles, Federico - Pinzón 237 - Tel. 236-794
- 13 WEINER Koppe, Max - Zaldumbide 346 - Tel. 233-184 - Casilla 2415
- 14 CATALDI Incernati, Dr. Giovanni - Cristóbal Góngotona 203 - Tel. 233-430 - Casilla 2092
- 15 MAIER S., Dr. Jorge - Auz y Japón, CCNU, Torres Ifaquito - Tel. 454-478 - Casilla 6343
- 16 PAEZ Tarán, Rodrigo - Orellana 1746 - Tel. 234-312 - Casilla 4804
- 17 CHIRIBOGA Alvarez, Gustavo A. - Amazonas 4769 - Tel. 248-017 - Casilla 3527
- 18 HARRIS, Dr. Leo John, - 4 Cardinal Lane, St. Paul, Minn. 55110, USA
- 19 ESPINOSA Condero, Pedro José - Roca 137 - Tel. 524-968
- 20 DEL ALCAZAR Andrade, Econ. Hernán - Moscú 150 - Tel. 243-419
- 21 EHRENFELD, Eva de - La Colina 170 - Tel. 238-990
- 22 TRIPOLI, Horacio R. - Blanco Encalada 917, Buenos Aires, Argentina
- 23 ZURITA Z., Jorge Ramiro - Pinto 375 - Tel. 527-565
- 24 GARCIA V., Ing. José S. - Casilla 221 - LOJA
- 25 CARRILLO Buchell, Dr. Antonio - Mejía 310 - Tel. 211-574
- 26 FONTURBEL, Ing. Enrique - Casilla 1527, La Paz, BOLIVIA
- 27 MORAN Leyser, Ing. Patricio Marcelo - Urb. Miravalle, Calle J No 22 - Tel. 355-197 - Casilla 6210
- 28 KLEIN, Wolfgang W. - Finlandia 151 - Tel. 459-645 - Casilla 6538
- 29 VILLACIS Y, Licdo. Hernán - Urb. La Ofelia, Manz E, Casa 25 - Tel. 537-941
- 30 LIRIA, Dr. Joaquín - Celvo Sotelo 40, 2o. C - Zaragoza - ESPAÑA
- 31 REYES Astudillo, Sergio - Av. Del Maestro 1139 - Tel. 532-669 - Casilla 721
- 32 WACHTEL, Egon - Casilla 51 Canmir, - BOLIVIA.
- 33 ZELLER Jr., Alfredo - 9 de Octubre y Patria, Edifc. ETECO - Tel. 239-072
- 34 FLACHIER Chauvet, Jorge A. - González Suárez 929 - Tel. 548-314
- 35 PEÑA, Guillermo A. - Relojería BERNA, Portal de la Concepción - Tel. 210-367
- 36 BERNDT, Ing. Monton - Sebastián Copeño 196, (Granda Centeno) - Tel. 249-510
- 37 FLORES Bedoya, Santiago - Finlandia 406 - Tel. 242-967 - Casilla 377
- 38 SAA del Alcázar, Francisco - Finlandia 443 - Tel. 240-339
- 39 DIAZ Selezar, Econ. Carlos Fernando - 12 de Octubre 2885 - Tel. 541-134 - Casilla 2298
- 40 FARFAN CH., Carlos J. - 10 de Agosto 1530, primer piso, Oficina 102 - Tel. 235-940
- 41 VEGA, Joaquín - Córdoba 101 - 5501 Godoy Cruz - Mendoza - ARGENTINA
- 42 PAEZ Benalcázar, Andrés - Eloy Alfaro 1929 - Tel. 451-308
- 43 JORRGE, Félix César - 655 Soundview Av., Bronx, New York 10473, USA.
- 44 SERVADEI, Renato - Via Fra Cristoforo 14/A - Apartado 02-8464229 - Milán - ITALIA
- 45 NOVOA Vivero, Paul - Mañosa 812, Dpto. 403-D - Tel. 455-399
- 46 ANTTILA, Kaarlo E. - 1220 N. Atlantic Drive - Lantana, Fla. 33462 - USA
- 47 RIVADENEIRA Larco, Ing. Jaime - Manuel J. Calle 258 - Tel. 810-374, Casilla 122 - CUENCA

- 48 MORANZ, Ing. Manfred - Olmedo 645 - Castilla 483 - LOJA
- 49 LOTUFO, Dick - 271 Beach St., Apt. A, Teaneck, New Jersey 07666, USA
- 50 NARVAEZ, Sergio M. - Huacopico 1307 - Tel. 236-574
- 51 CUEVA Armijos, Simón - Guanguiltagua 537 - Tel. 247-860
- 52 DOMÍNGUEZ, Domínguez César - Domingo de Brivea 645 - Tel. 249-679
- 53 ROBAYO Ochoa, Eugenia Patricia - 10 de Agosto 613 - Tel. 521-486
- 54 ALMEIDA León, Arq. María Emilia de - Cordaro 1525, Depto. 301
- 55 FERRO Arteta, Dr. Giovanni C. - Pasaje A. de Larrea 131 - Tel. 454-960
- 56 FREIRE González, Jaime Gonzalo - Ríofrío 847 - Tel. 525-201
- 57 MINOLI, Econ. Luis - Rusia 179 - Tel. 241-884
- 58 SIGCHA María Elena - Atacames 232 y Munive
- 59 REYES Garcés, Carlos Gustavo - Pedro Cieza de León 125 - Tel. 530-553
- 60 ALMEIDA, María Fernanda - Tungurahua 339 y Atacazo - Tel. 266-402
- 61 PAZMIÑO Salazar, Ing. Fabián - Santo Domingo 169 - Tel. 236-868
- 62 CAICEDO Alvarez, Cristian - Asunción 420 - Tel. 232-792
- 63 DOMÍNGUEZ Rodríguez, María Begonia - Embajada de España, Pinta 455 - Tel. 232-557
- 64 VELA Vargas, Miguel Angel - Sodiro 540 - Tel. 548-563
- 65 JUSTICIA, Rebeca - Presentation Convent, Matlock, Derbyshire, INGLATERRA
- 66 AGUILAR Andrade, Juan Pablo - Asunción 3a. Transversal 136 - Tel. 527-772
- 67 CAÑIZAREZ P., Lorenzo - Manuel Obregón 87 - Tel. 245-707
- 68 CASALS Martínez, Econ. Juan F. - Martínez Mera 653 - Tel. 240-554 - Castilla 3004
- 69 AZANZA Jaramillo, Ing. Alberto - Gaspar de Villarroel 547 - Tel. 241-985
- 70 OJEDA C., Diana - Calama 413 y Juan León Mera - Tel. 524-347, Ext. 7
- 71 NEIRA, Juan Carlos - Nazereth y Real Audiencia de Quito - Tel. 535-025 - Castilla 1068
- 72 NARANJO Rodríguez, Dr. Bolívar - República del Salvador 485 - Tel. 246-995
- 73 BRUCKNER, Dr. Evert A. - Hospital VozAndes - Tel. 241-540 - Castilla 691
- 74 AGUILAR Andrade, Roberto - Asunción 3a. Transversal 136 - Tel. 527-772
- 75 PUGA Palomaeque, Ramiro Patricio - Pasaje Diego Herrera 109 (Miraflores) - Tel. 234-984
- 76 ROMOLEROUX, Pedro - Guanguiltagua 537 - Tel. 247-860
- 77 SUAREZ, Prof. César Edison - Matovalle 322 - Tel. 215-532 - Castilla 593 A
- 78 TROYA Carvajal, Esperanza - Calle García Moreno
- 79 MEYER Meyer, Ing. Guillermo - Francisco Guarderas, Manzana 20, Lote 19 - Tel. 240-227
- 80 DONOSO García, Mauricio - Poionla 369 - Tel. 542-584
- 81 FEICAN M., Dr. Iván - Mariscal Lamar 231 - Tel. 823-791 - CUENCA
- 82 CHIRIBOGA, Marija de - Amazonas 7939 - Tel. 244-987
- 83 JICKLING, Prof. David - Tel. 513-995 - Castilla 1109
- 84 ALBAN Gómez, Dr. Ernesto - Cuero y Calçado 208 - Tel. 524-531
- 85 DURAN Graseley, Ing. Jorge E. - Rafael Cuervo 191 - Tel. 459-202
- 86 HERMANSSON, Sven Erick - SUECIA
- 87 CONCHA Ledergerber, Econ. Pablo - Castilla 9321 - GUAYACUIL
- 88 SEVILLA G., Alvaro - Av. Miraflores - AMBATO
- 89 PEREZ Yápez, Augusto - Montúfar 1029 - Tel. 215-145
- 90 FRASER, Prof. Ing. Robert C. - Agregado Comercial Embajada USA - Tel. 548-000, Ext. 291
- 91 PEREZ Narváez, Pablo Leonardo - Edif. Ciudad de Quito, Dept. 302, Naciones Unidas y 10 de Agosto - Tel. 456-662
- 92 JARA Ortega, Ing. Marcelo - Imbabura 234 - Tel. 510-147
- 93 ARMAS Sánchez, Rommel Patricio - Fidel López Arteta 245, (Luluncoto) - Tel. 266-469
- 94 BARAHONA Sáenz, Licdo. José Antonio - Whimper 289 - Tel. 237-939
- 95 CHIRIBOGA Calisto, Ing. Miguel - M. Iturrey 170 - Tel. 237-968 - Castilla 2330
- 96 JIJON Gajda, Humberto - Edifc. Las Carabelas, Gaspar de Villarroel - Tel. 247-700
- 97 MORENO Bueno, Ernesto - Secretaría Delegaciones IESS, 10 de Agosto y Bogotá - Tel. 453-721
- 98 BRITO Vaca, Ing. Jaime - Juan León Mera 920 - Tel. 529-402
- 99 LOZA Arroyo, Econ. José Bolívar - Esteban Muñoz 113 - Tel. 242-574 - Castilla 163
- 100 LOZA Arroyo, Mauro - Esteban Muñoz 113 - Tel. 242-574 - Castilla 163
- 101 BOS, Andreas - General Enríquez 2811, San Rafael - Tel. 320-654 - Castilla 2802
- 102 ZAMBRANO, Amélie de - Lérida 493 - Tel. 520-235
- 103 CRUZ Miranda, Mario R. - América 1524 - Tel. 233-720 - Castilla 86
- 104 DIAZ, Carlos F., Jr. - 12 de Octubre 2885 - Tel. 541-134 - Castilla 2298



**ARTESANIAS ECUATORIANAS
THE BEST HANDICRAFTS THAT
ECUADOR PRODUCE**

Ceramic Articles
Straw Articles
Embroidered Cloths
Straw fine Hats
Wood Carving Figures
Wool Sweater
Wool Salasaca Tapestries
Leather Furnitures
Jewelry
Bread Dools

STORES:

**GUAYAQUIL - CUENCA
QUITO:**

CARRION 1336 Y VERSALLES
AMAZONAS Y JORGE WASHINGTON 718
COLONIAL: PASAJE ESPEJO
CORUÑA 1447 Y ORELLANA
EXTERNAL COMERCIALITATION

PAEZ 552 Y CARRION
TELFs: 542045 - 230879

P.O. BOX. 2948
TELEX: 2166 MICEI FOR OCEPA



EL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR presenta con satisfacción, la mejor obra de filatelia ecuatoriana: **ECUADOR ALBUM DIDACTICO DE SELLOS POSTALES 1865-1982**. Una primicia filatélica a nivel internacional. 2362 reproducciones en policromía. Datos históricos de las emisiones; el sello "C 41"; las especulativas; didascalias; onomásticas; temáticas; concordancias con Yvert, Scott y Cataldi

Pedidos a:

Almacén del Centro de Información y Cultura del Banco Central del Ecuador, Edificio "Pichincha", 10 de Agosto 610 y Checa, Fono: 541000, Casilla 339, Casilla 201, Quito -Ecuador.

Precios:

LIBRO (1 tomo)	SUCRES	USAS
Normal	1.300,00	26,00
De Lujo	1.600,00	32,00
ALBUM (2 tomos)		
Normal	2.500,00	50,00
De Lujo	3.000,00	60,00