

# viernes, 30 de diciembre de 2016

## Ecuador - Primera emisión dentada o 2da emisión

La 2da emisión de sellos del Ecuador fue puesta en circulación a partir del 1ero de septiembre 1873 (ver referencia [2da emisión - Documentación oficial de la fecha de circulación](#)), consta de 3 valores que usan todavía en sistema octal, el sistema monetario más familiar de la época.

- Medio real color azul
- Un real color naranja
- Un peso color rosa (equivalente a 8 reales)

La impresión se hizo en Francia, la calidad es inferior comparada a la definición y detalles de los sellos de la primera emisión del Ecuador. Esta serie usa por primera vez el dentado o muescas entre cada sello, para facilitar su separación.

Se mantiene el diseño del escudo de armas en los 3 sellos, aunque con diferencias notables entre cada valor. Tanto el de medio real como el de 1 peso, disponen un diseño básico o de baja definición del escudo de armas, rodeado por un círculo y en ambos lados del sello con grecas de manera similar a los sellos de Grecia.



Sello Griego - 20c azul con efigie de Hermes



Sello de medio real azul



Carta enviada en Febrero de 1875 desde Quito a París, cancelación PI sobre medio real azul

En el caso del sello de 1 real su diseño presenta una similitud con el sello de 1 Peso naranja de la primera emisión de Costa Rica.



Sello de Costa Rica - un peso color naranja



Un Real naranja



Carta enviada desde Guayaquil del 12 JUNIO 82 hacia París, cancelación cds sobre sello de Un Real naranja. Esta puede tratarse de uno de los usos más tardíos del sello.

Debido a la baja calidad de impresión se han identificado fallas de plana sobre todo en los sellos de medio real azul y 1 peso rosa.



Sello de un peso rosa