

domingo, 11 de junio de 2017

El Primer Sobrecargo Postal del Ecuador



En 1883 la situación política en la República del Ecuador era bastante álgida, varios sectores se habían alzado contra el gobernante general Ignacio de Veintemilla y éste, se había hecho fuerte en Guayaquil.

Las montoneras de Eloy Alfaro en el norte de la Costa, el general José María Sarasti en la Serranía y finalmente tropas de la provincia de El Oro habían acorralado al gobierno y habían impuesto un bloqueo terrestre a Guayaquil a partir de abril.

El baño de sangre se evitó ya que el gobernante abandonó la ciudad el 9 de julio embarcándose en el vapor Santa Lucía, dejando a las facciones mencionadas que constituyan el nuevo gobierno.

Esta coyuntura trajo como consecuencia que, durante el bloqueo de la ciudad, esta no podía ser provista de especies postales, lo que rápidamente originó que los sellos de mayor uso rápidamente se agotaran.

En el Ecuador circulaban los primeros sellos postales denominados en moneda decimal (1, 2, 5, 10, 20 y 50 centavos de sucre) y las tarifas vigentes implicaban que los valores de 5 y 10 centavos fueran los de mayor uso.

Ante la escasez de estos sellos, inicialmente se bisectaron los de 20 centavos usando cada mitad como 10 centavos y, posteriormente se hizo una sobrecarga local que dice DIEZ CENTAVOS en dos líneas sobre el sello de 50 centavos.

Falsificaciones abundan de esta sobrecarga y las originales se distinguen por el papel blanco del sello de 50 centavos (primer tiraje) y por la base de la letra V de la sobrecarga que usualmente tiene una base plana.

Esta sobrecarga es la primera realizada en el país y, también el primer sello local del país, es sumamente raro encontrarla en sobres postales o fragmentos.