

jueves, 14 de septiembre de 2017

[Ecuador Classic Stamps: Las pocas conocidas envolturas de la Emisión Rivadeneira “Dos Orígenes”.](#)

En la gran mayoría de los casos en la envoltura con sellos clásicos el remitente escribía el nombre de la ciudad desde donde estaba ubicado el juzgado que remitía la documentación, generalmente en la parte inferior izquierda de la plica. El matasello de la envoltura podía ser a pluma, en algunos casos no tan identificable, o podía ser un matasello “mudo” en otros, es decir este último no indicaba la ciudad desde donde se enviaba la plica, y en el mejor de los casos existía un CDS con el nombre de la ciudad escrito, de esta manera no quedaban dudas de la procedencia, todo esto no siempre ocurría. Existen contadísimas envolturas con una procedencia distinta a la del matasello hablado o pluma, estas envolturas son tan difíciles de encontrar que han escapado de estudio anterior o por lo menos mi persona no ha encontrado literatura sobre las mismas. Lo más posible fue que las oficinas postales de esas ciudades aun no estaban inauguradas o ya habían cerrado, adjunto ejemplos:



De **SIBAMBE** cancelada en **ALAUSI**/1867 (8 km). SIBAMBE no apertura aún en el período.



De **SANTA ROSA** cancelada en **AMBATO**/1866 (9km). Hay plumas de Sta. Rosa de 1868.



De **CALVAS** , cancelada en **CARIAMANGA** (0.1 km o 900 Mts). Colección Paul Novoa.

Todas las Calvas (menos de 10 existentes son canceladas con manuscrito de Cariamanga.



De **PATATE** cancelada en **PELILEO/72** (10km), Colección Paul Novoa. Patate no aperturó en el período.



De **PATATE** , cancelada en **GUANO** (70km), ex Lund. Idem



De **CALVAS** , cancelada en **CARIAMANGA** (0.1km o 900 Mts), ex Lund, colección Diego Vásquez.

Hay una docena de este tipo de plicas o envolturas en existencia con estas curiosidades que por supuesto deben buscarse y adjuntarse en las colecciones de Clásicos del Ecuador.