sábado, 17 de marzo de 2018

Notas sobre cartas CHAVEZ de la 1a Emisión Escuditos Rivadeneira de Ecuador y Alborán Djumovic.

MANUEL GONZÁLES CHAVEZ y la importancia de su firma en Guayaquil.

TEXTO: MELVIN HOYOS GALARZA

Imágenes: Paul Novoa



SUBTITULO: Cuando hablamos de Manuel Gonzáles Chavez y nuestro interlocutor está familiarizado con algo de información relacionada con la Historia postal de nuestro continente, éste de inmediato recordará aquel extraordinario hallazgo realizado en LIMA en la década de los '60, cuando un carnicero al encontrar botadas unas cajas con gran cantidad de papel viejos las recogió para envolver en estos la carne que vendía en su tercena.



Hasta el hallazgo de ese archivo la historia no hubiera tenido trascendencia si no hubiese mediado la intervención de un coleccionista de sellos postales quien al ver que los papeles en mención tenían sellos antiguos pegados, compra todo lo que aún tenía en su poder el carnicero y da a conocer al mundo la existencia de un archivo con sellos raros y antiguos de extraordinario valor, conformado por la correspondencia que la firma M.Gonzáles Chavez tuviera con sus clientes en la segunda mitad del siglo XIX.



La Historia Postal del Ecuador se vería enormemente enriquecida con este descubrimiento.



¡SIj;..Pero, ¿Porque...?



Pues porque una gran cantidad de cartas incluidas en él, estaban dirigidas desde ciudades Ecuatorianas Tales como Cuenca, Loja o Guayaquil, llevando como franqueo los sellos postales de las primeras emisiones del país.



Grandes y muy importantes serían los descubrimientos teniendo como fuente este extraordinario archivo. Grandes por todo lo que gracias a él se conoció del uso de nuestros primeros sellos e importante porque sin esos datos la HISTORIA POSTAL DEL ECUADOR estaría muy incompleta, llena de vacíos y preguntas que no se hubieran respondido sin mediar el hallazgo que sacó a la luz esta fuente de información.



Pero, cuando algo se descubre, generalmente aparecen nuevas interrogantes surgidas del seno mismo del descubrimiento.



axed in Peru with 10 centavos (= 1 dinero) which was their foreign mail rate, ated inside on July 19, 1871, same Loja cds, Piura hs. and Lima arrival cds of August 1.

Postage due usage,

Como por ejemplo:



¿Quien era Manuel Gonzáles Chavez?; ¿Por qué estaba vinculado a nuestro país y en particular a Guayaquil?; ¿Qué se conoce de esta vinculación y hasta cuándo duró?. Amén de un sinnúmero de inquietudes que van apareciendo a medida que vamos respondiendo las preguntas anteriores.



Este estudio pretende iniciar el proceso mediante el cual respondamos las primeras preguntas que surjan al abordar el tema, retrocediendo hacia el pasado para encontrar los datos que nos sirvan para el efecto y ubicarnos, además, en la época en la que otro investigador comenzó a hacer lo propio con magníficos resultados.



Pero, dejémonos de rodeos y entremos en materia.



De acuerdo a los contenidos de una gran parte de las cartas enviadas a esta firma peruana, M. G. Chavez era un gran distribuidor de productos industrializados, tanto americanos como europeos, que proveía a muchas de las principales Casas Comerciales de los países americanos con costa al Oceano Pacífico.



Las cartas dirigidas desde Guayaquil a la firma nos permiten sostener que por lo menos desde los primeros días de 1865 esta mantuvo un nutrido comercio con nuestra ciudad, estrechando lazos de manera tal, que uno de sus más importantes miembros, el señor Aníbal Gonzáles Chávez, viajaría en Enero de 1867 a Guayaquil con el fin de proponer a las personas más adineradas del puerto la creación de un gran BANCO que tuviese cobertura nacional con un capital en movimiento de UN MILLÓN DE PESOS (el sucre no existió sino hasta 1884) que era una cantidad verdaderamente astronómica para ese entonces.



Para el mes de Marzo, las conversaciones estaban ya muy avanzadas; el señor Gonzáles se había multiplicado y había convencido a buena parte de los capitalistas guayaquileños, ofreciendo a estos la participación de capitales peruanos entre los que se destacaría la firma MANUEL GONZALES CHAVEZ, respetadísima en todo el país especialmente en el puerto principal- la misma que tendría por añadidura, la responsabilidad de importar al Ecuador todo el metálico con el que iniciaría sus funciones el nuevo BANCO.



Así; el 20 de Julio de 1867, en la embajada del Ecuador en París y junto a 24 capitalistas invitados, entre titulares y representantes de accionistas, se suscribió una escritura entre el señor ANIBAL GONZALES CHAVEZ y el GOBIERNO DEL ECUADOR, con la que se daba origen a la Sociedad BANCO del ECUADOR, habilitándola ante las autoridades del puerto para iniciar sus labores a inicios de 1868.



El 7 de Noviembre de 1867 Don Anibal daría a conocer el mencionado documento en Guayaquil con el fin de promover una mayor venta de acciones.



Es interesante conocer que entre los primeros 27 suscriptores (que habían entrado como accionistas del BANCO en 1867 con la compra de acciones de 20.000 pesos), estaban El Banco del Perú; La firma Manuel Gonzáles Chavez y los capitalistas peruanos, señores Anibal Gonzáles, Felipe Gordillo y Pedro Segarra.



Pero si es interesante conocer esto, tanto o más es conocer que una de las firmas más importantes del puerto, la de los señores MILLAN BALLEN & CIA. También entraba a ser parte de la Sociedad con la compra de una acción de 20.000 Pesos.



Algunos de ustedes se preguntarán, ¿porqué me parece importante este dato si hasta ahora lo interesante a sido comprobar que la firma Gonzáles Chavez y uno de sus principales, el señor Anibal Gonzáles, fueron responsables de la fundación del Banco más importante que el Ecuador tuvo en el siglo XIX?.





Y tendrán razón al preguntarse eso pues esta historia recién empieza y las sorpresas grandes recién están por darse.



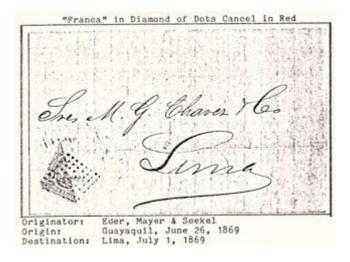
Verán como me dan la razón una vez que les cuente lo que les voy a contar.

La Firma Gonzáles Chavez tenía en Guayaquil como socia a la firma MILLAN BALLEN y ésta, se convertiría en su aliada para cobrar los haberes que las casas comerciales guayaquileñas adeudaban a la firma Limeña.



Para el efecto, se haría correr el rumor de que MANUEL GONZÁLES CHAVEZ entraría en liquidación y que sus accionistas exigían el pago de lo que se les adeudaba hasta fines de 1867...¿CURIOSO VERDAD...?. O sea la fecha en la que se terminaría la suscripción de acciones para el BANCO del ECUADOR.





PUES RECOGER LA MAYOR CANTIDAD DE DINERO QUE EN GUAYAQUIL SE ADEUDABA A LA FIRMA PERUANA PARA QUE ÉSTA COMPRE ACCIONES DEL BANCO CON RECURSOS LOCALES.



¡Ingeniosos verdad...?



Pero hasta ahí los descubrimientos están interesantes desde el punto de vista histórico, pero veamos uno de tipo filatélico; uno mucho más interesante por lo que con este se obtuvo y que involucra a dos filatelistas de Guayaquil, uno muy joven y otro mayor, que daría pie a un hallazgo casi tan importante como el del carnicero que encontró botado el archivo CHAVEZ en una calle de Lima.



Pero para eso deberé viajar casi medio siglo atrás, para, en alas de los recuerdos llegar al momento en que se inició esta nueva historia.



Veamos:

En 1970, el coleccionista de origen Yugoeslavo radicado en Guayaquil, Capitán Alboran Djumovic, se iniciaba en el coleccionismo de sellos de Ecuador. Hasta ese momento sus preferencias filatélicas se inclinaban por los sellos ARGENTINOS, pues era poseedor de una fabulosa colección iniciada por su abuelo, continuada por su padre y llevada a niveles de inigualable excelencia por él.



Pero con esta colección que era una de las mejores del mundo, ya lo había logrado todo, YA NO HABÍA RETOS QUE ENFRENTAR, NI METAS A LAS QUE LLEGAR con ella.



Coleccionando ECUADOR, el asunto era distinto y si bien es cierto que en Guayaquil para ese entonces, estaban las colecciones más importantes del país (incluidas dos en las que se hallaban muchas piezas que habían estado en la mundialmente famosa colección del Conde Philipe de Renoitierre Von Ferrari), también era cierto que la manera de coleccionar de los filatelistas del puerto tenía por lo menos unos cincuenta años de atraso en relación a la forma de coleccionar difundida a inicio de los '70 en el mundo entero.



El tener conciencia de eso y proponer un cambio en el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, generaría un serio distanciamiento entre él y los ancianos filatelistas que manejaban el único CLUB de Filatelia que existía en la ciudad para ese entonces.

IBENDITO SEA DIOS POR QUE SE DIO ESE DISTANCIAMIENTO

Y ustedes se dirán:

¿PORQUE ESTE LOCO BENDICE ESE MOMENTO EN EL QUE DEBIÓ FRAGMENTARSE LA AFICIÓN DENTRO DEL CLUB...?

Pues porque gracias a eso Djumovic funda otro Club; El CLUB FILATELICO GUAYAQUIL, al que se asociarían todos los filatelistas con afanes investigativos que deseaban unirse a las nuevas corrientes del coleccionismo y no quedarse anquilosado como pasaba con muchos de los socios del CENTRO FILATELICO Y NUMISMÁTICO

Doy fe de esto, pues fui mudo testigo de todo lo dicho, y aun cuando solo tenía once años de edad y me iniciaba recién en en el coleccionismo de sellos de Ecuador, veía, oía y entendía a la perfección todo lo que pasaba tanto en el "Club del Capitán" (que era como llamaban al CLUB FILATELICO GUAYAQUIL), como en el "Club de Campaña" (que era como YO conocía al Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, por ser el lugar en el que uno podía encontrarse con el enciclopédico saber del filatelista más viejo de la ciudad, el señor Justo Pastor Campaña Zuñiga.).

Bien pronto pude ver la diferencia de ambos clubes,.

Pero sigamos con la historia que llevó al hallazgo.



La primera sorpresa que tuve vinculada con sellos postales de características extraordinarias fue en 1973 cuando el señor Victor Kneitschel de Argentina, famoso dealer filatélico de ese país, envía a ALBORAN tres planas del real amarillo, dos medias planas del mismo sello; cinco Planas del real azul; un bloque de seis cuatro reales nuevos, un fragmento de diez y seis reales verdes nuevos con goma y algo así como veinte y tantos sellos cancelados con el marchamo ingles C-41, dentro de los cuales había bloques y tiras hasta de cuatro sellos.



La Alegría de Alboran no tenía límites pues el impulso dado a su colección por este proveedor era de suma importancia para lograr los objetivos que se había fijado.



Ahora necesitaba ver, de qué modo conseguía una CARTOFILIA especial, que no fuera solo la que salía en subastas del archivo CHAVEZ y los contados expedientes judiciales que para entonces se comercializaban en el mercado filatélico especializado.



A mí me tocó ver como inició una investigación en el Perú con el fin de conocer cuáles eran las firmas comerciales guayaquileñas que tuviesen más vínculos con esa firma LIMEÑA, a fin de rastrear en Guayaquil a los herederos de ellas y encontrar, de ser posible, algún archivo que tuviese cartas con sellos de la primera emisión del Ecuador y de otros países.



Y es ahí donde entro Yo.



Para ese entonces yo tenía trece años de edad pero era un "NIÑO VIEJO"; me apasionaban los hábitos de la gente mayor de edad, pero en especial la lectura, y su gusto por el coleccionismo. En mi poder estaba para ese entonces un viejo libro de mi abuelo que se titulaba BANCO DEL ECUADOR; HISTORIA DE MEDIO SIGLO. En el que se narraba la historia del banco más fuerte que Ecuador tuviera en el siglo XIX, llamandome mucho la atención el que haya sido un peruano el fundador y que este llevase los apellidos Gonzáles Chavez, similares a los de la firma peruana.



Yo le enseñé este libro a Alborán y él descubrió dentro de sus páginas la firma MILLAN BALLEN & CIA. que era una de las que cruzaba nutrida correspondencia con la firma MANUEL GONZÄLES CHAVEZ de LIMA.

¿A quien creen ustedes que se debe el hallazgo del archivo, en el que se hallaron cientos de cartas con sellos franceses de la primera, segunda y tercera emisión de FRANCIA y en la que se encontraron algunos de los sellos más raros de las primeras emisiones del Perú que hoy se encuentran es subastas como las de LUGDUNUM; KÖHLER; SOLER y LLACH; CORINPHILA; SPINK O GARTNER...?.

¡PUES SI; ¡¡¡A ALBORAN DJUMOVIC STANOS !!!, quien siguiendo la inquietud de un niño albergó una corazonada que lo llevó, luego de una corta investigación, a encontrar este maravilloso archivo que contenía también sellos ecuatorianos de la primera emisión franqueando cartas dirigidas al ilustre patricio Guayaquileño Don Clemente Ballen.



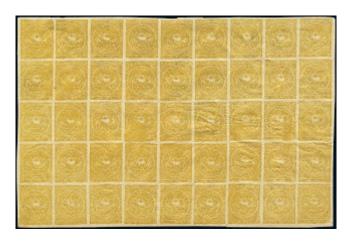
Este hallazgo y la manera en que fue hecho, le permitiría obtener la distinción de FELLOW de la Royal Philatelic Society de Londres, consolidando su posición a nivel internacional con la extraordinaria colección de Ecuador que conformó luego de ello.

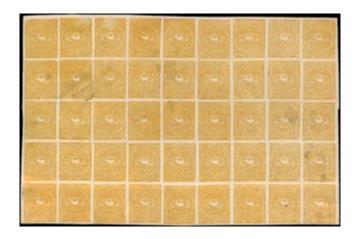
He creído de importancia que se conozca esta poco conocida historia de nuestro desarrollo filatélico como país pues he visto que nadie habla de ella y es hora ya de que se conozca más de lo que asta ahora se conoce sobre este tema.

¡AAAAHH¡; Me estaba olvidando de algo importante, y ese algo es que Alboran fue para mí un guía y tutor paternal e inigualable; que nunca olvidó este especialísima coyuntura gracias a la cual descubrió el fabuloso archivo MiLLAN BALLEN.

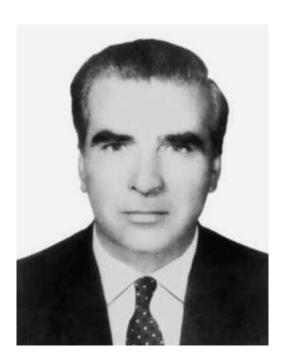


Él me regaló las dos medias planas del amarillo que Kneitschel le enviara junto al gran lote de múltiples de la primera emisión desde Argentina y me ayudó a aprender lo necesario para conformar la colección campeona que por seis años arrasó a todas las colecciones juveniles participantes en las exposiciones organizadas por la FIAF (Federación Inter Americana de Filatelia) y por la FIP (Federación Internacional de Phillatelie) en América y el mundo.





Él vive en mi corazón y siempre estará presente en mi memoria.



Capitàn ALBORAN DJUMOVIC, gran estudioso de la Filatelia ecuatoriana. uno de los impulsadores y gestores de la FIAF.