

domingo, 16 de mayo de 2021

ECUADOR: TOKENS O FICHAS

Melvin Hoyos Galarza

Se ha dado por llamar token a toda ficha o moneda marcada que tenga un valor de cambio.

En nuestro país, rico en historia numismática pero casi virgen en investigaciones sobre el tema, se ha hallado una gran variedad de piezas marcadas así como de fichas usadas en lugar de monedas.

Estas últimas hechas en los más diversos materiales (plástico, lata, aluminio, bronce, suela, etc.) fueron utilizados, principalmente en las grandes haciendas para pagar a peones y empleados en general, imponiendo, de este modo, una dependencia casi total de éstos para con el dueño de la hacienda, pues era él, quien a su vez vendía todo lo que necesitaban para la subsistencia en las tiendas o almacenes que establecía al interior de las tierras.



El empleado o peón se veía completamente imposibilitado de hacer uso de su dinero, comprando con él más allá de los límites de la hacienda, puesto que la mayoría de las veces las fichas recibidas no tenían valor intrínseco alguno ya que eran hechas con materiales de poco o ningún valor.

Esta ingeniosa manera de esclavizar a los campesinos legó a la Historia de la moneda nacional un capítulo muy especial que aunque corto en tiempo, es muy rico en especímenes, principalmente de los grandes latifundios del litoral ecuatoriano.

A fines de la década de los años 30, este sistema de explotación llegó a su fin, iniciándose su desaparición, con la consolidación de las nuevas estructuras económicas impuestas por el Banco Central (que había sido fundado a mediados de 1927).



Cabe mencionar como un caso especial, el de las "fichas" o "marcas" usadas en el Archipiélago de Colón desde fines del siglo pasado, especialmente de aquellas que identificaban a Manuel Julián Cobos y sus propiedades y posteriormente a su yerno Rogelio Alvarado quien manejara el Ingenio "El Progreso" luego de algún tiempo de haber sido asesinado su suegro.

Es importante conocer cómo están subdivididas tipológicamente, todas las fichas que conocemos:

1.	Fichas de haciendas
2.	Fichas comerciales o de establecimientos
3.	Fichas del orden

Siendo de estos tres tipos, los dos primeros los que más se destacan por la trascendencia que tienen las piezas que de entre ellos se conocen.

Veintiún tipos de fichas de haciendas enriquecen el número nacional (de lo que hasta la fecha se conoce), a saber:

1.	Hacienda "VIOLETA"
2.	Hacienda "San Joaquín"
3.	Hacienda "Carmen María" Boliche
4.	Hacienda "Pennsylvania"
5.	Ingenio "San Carlos"
6.	Ingenio "Rocafuerte"
7.	Ingenio "Adelina María" Naranjito
8.	Hacienda "San José"

9.	Hacienda de Rudecindo Ruiz
10.	Hacienda de Lautaro Aspiazu
11.	Hacienda "San Luis" de Víctor Moreira
12.	Hacienda Caráquez
13.	Hacienda Rosario
14.	Hacienda Guayabo de J. G. Peña
15.	Hacienda de "San José" de José Núñez
16.	Hacienda de Alberto Macías, Chone
17.	Ingenio San Carlos de Carlos s. Lynch
18.	Ingenio "Inés María"
19.	Ingenio "Santa Ana" Daule
20.	Ingenio "San Pablo" de Pablo Puig Mir
21.	Playa de Oro, Minas de Portovelo

Tomado de *Historia de la Moneda Ecuatoriana a través de los Tiempos*,

Guayaquil, Poligráfica, 2016, pp. 253-254.

Ver la obra completa en la biblioteca del Club Filatélico Guayaquil, pulsando [AQUÍ](#).