

miércoles, 11 de abril de 2018

LI HONG. MEDALLA DE ORO EN HONG KONG CON PREFILATELIA ECUATORIANA

Como habíamos informado en este espacio, STAMPEX 2018, exposición realizada en Hong Kong entre el 6 y el 8 de abril últimos, incluyó entre las colecciones exhibidas una de prefilatelia ecuatoriana: *Pre-stamp Period of Ecuador*, presentada por Li Hong, miembro activo del Grupo de Estudio Filatélico Ecuador.

El Jurado, presidido por Stephen Chan, anunció los premios otorgados a las 19 colecciones y 4 publicaciones de literatura filatélica participantes en la exposición. Li Hong obtuvo 89 puntos y medalla de oro en la clase Historia Postal. Felicitaciones a nuestro amigo por este importante galardón, que premia el trabajo que viene haciendo desde hace algún tiempo con empeño y dedicación; esperamos poder ver pronto esta colección exhibida en América.



Li Hong, a la derecha, con la medalla de oro que obtuvo en STAMPEX 2018 por su colección de prefilatelia ecuatoriana. Le acompañan, de izquierda a derecha, Charles Chan, medalla de oro por *Treaty Ports Cancellations of British P.O. in China and Japan on Hong Kong Stamps (1862-1930)* y Francis Au, medalla de oro y Gran Premio de la Exposición

También participó en la exposición de Hong Kong otro miembro del Grupo de Estudio Ecuador, el australiano Bernard Beston, quien en esta oportunidad presentó una colección de enteros postales de la Guayana Británica (*British Guiana Postal Stationery, 1879-1966*). El jurado decidió otorgarle 91 puntos y medalla de oro, nuevo triunfo para un filatelista que viene acumulando preseas con los diversos trabajos que ha realizado, entre los cuales se encuentra una importante colección de enteros postales del Ecuador.

El Gran Premio de STAMPEX 2018 fue para Francis Au, por su colección *Mail from Shanghai Foreign Offices*, que obtuvo 90 puntos y medalla de oro.