domingo, 1 de julio de 2018

PREFILATELIA Y CLÁSICOS EN LA TERCERA DISPERSIÓN DEL GRUPO ECUADOR

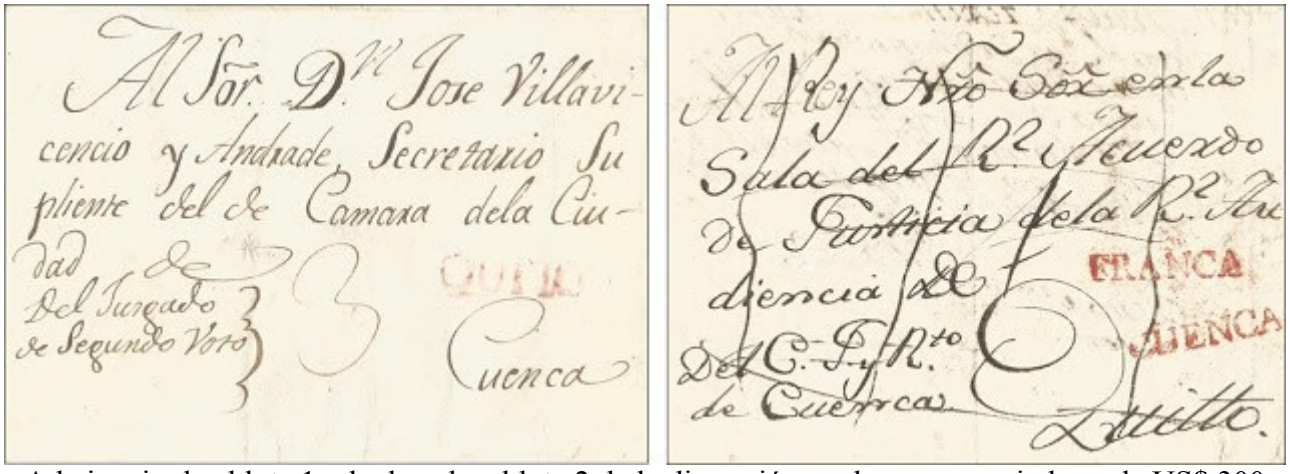
Como anunciamos ya en este espacio, para el 14 de julio en la tarde está prevista la tercera dispersión del Grupo de Estudio Ecuador que, como en las dos ocasiones anteriores, ofrece cien piezas de indudable interés, de todas las especialidades y épocas de la filatelia e historia postal ecuatorianas. El catálogo completo puede consultarse pulsando AQUÍ. Una versión en PDF está disponible en el enlace DISPERSIÓN 03. Por último, quienes quieran ver las imágenes con los precios base pueden pulsan AQUÍ.

La dispersión ofrece, en esta oportunidad, como lote 97, con un precio base de US$ 2.400, una colección de prefilatelia republicana del Ecuador, con 49 piezas, todas sobre picas completas. La colección incluye 14 marcas "Ojo de Policía", varias de ellas sobre papel sellado. Los interesados pueden ver todas las piezas pulsando AQUÍ.

Algunas de las piezas de la colección de prefilatelia que se ofrece como lote 97. Ver todas las imágenes pulsando AQUÍ

Los tres primeros lotes de la dispersión son otras tantas piezas filatélicas, dos de ellas coloniales y la tercera del período grancolombiano.

La primera es la tercera marca prefilatélica de origen de Quito (Maier tipo III), en una envoltura enviada desde Quito en los primeros años de la última década del siglo XVIII, El precio base es de US$ 300.



A la izquierda el lote 1 y la derecha el lote 2 de la dispersión, ambos con precio base de US$ 300

Con el mismo precio arranca un fragmento de envoltura enviada a Quito, seguramente a inicios del siglo XIX, con la segunda marca prefilatélica de origen de Cuenca (Maier tipo II).

Lote 3, precio base US$ 100

Una hermosa y nítida marca "Óvalo de Colombia" de la ciudad de Ambato (Harris 4), que consta en una envoltura enviada a Latacunga, probablemente alrededor de 1830, se ofrece como lote 3 con un precio base de US$ 100.

Esta tercera dispersión incluye un capítulo dedicado al correo marítimo, específicamente a los sellos usados en la Oficina Postal Británica en Guayaquil, que se matasellaban con el cancelador C41.

Cuatro de estas estampillas se ofrecen como lotes 4, 5, 6 y 7, con precios base de US$ 60, US$ 40, US$ 40 y US$ 60, respectivamente.

El capítulo dedicado a la primera emisión comienza con tres lotes (8, 9 y 10) de cada una de las estampillas que se pusieron en circulación en 1865: el medio real azul y los reales amarillo y verde. Cada lote está compuesto de 10 estampillas, entre las que se puede encontrar variedad de tonalidades y papeles. En la selección de reales verde se incluye una pareja con cancelador CDS de Guayaquil.

Lotes 4, 5, 6 y 7. Sellos británicos cancelados con el matasellos C41 de la Oficina en Guayaquil

En el catálogo cometimos el error de asignar un número Scott a cada lote; nuestro amigo y miembro del Grupo Ecuador, Tom Hoke, nos ha hecho reparar en ello, pues cada lotes incluye sellos que no corresponden a la numeración asignada.

Cada lote tiene un precio de partida de US$ 150 (medio real azul), US$ 175 (real amarillo) y US$ 180 (real verde).

Los lotes 8, 9 y 10, con selecciones de diez sellos de cada uno de los valores de la primera emisión ecuatoriana

Dos plicas judiciales y una carta completa son también parte de este capítulo de la dispersión. Las plicas (lotes 11 y 13), son una franqueada en 1865 con una tira de 4 del real verde, para remitir un juicio criminal desde Guano a Riobamba (precio base US$ 180) y la otra enviada de Alausí a Riobamba el 11 de marzo de 1879, con un sello de un real amarillo (precio base US$ 80).

Lote 11, plica judicial franqueada con una tira del real verde, precio base US$ 180

US$ 80 es el precio base de esta plica franqueada con un real amarillo de la primera emisión

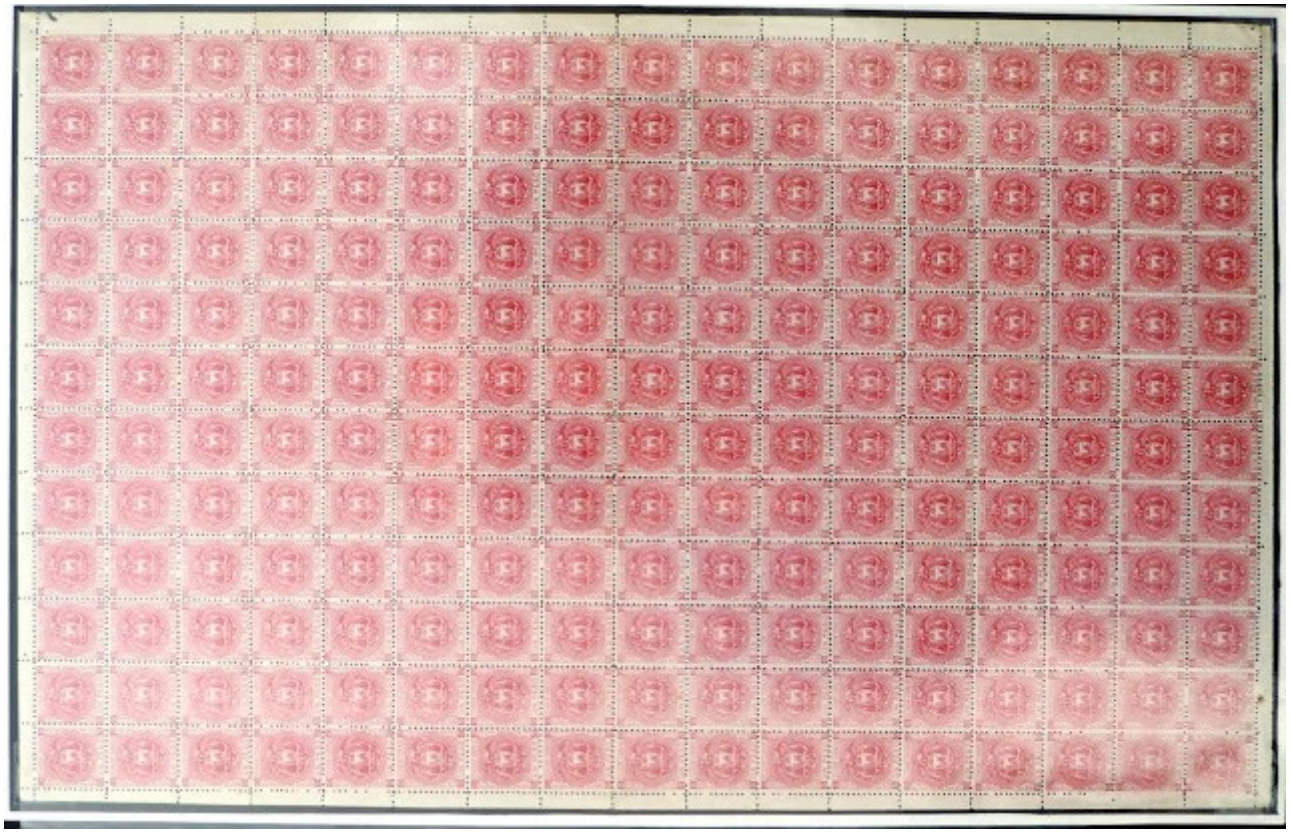
Destacamos el lote 12, una preciosa carta completa franqueada con el medio real azul y enviada a Quito desde Guaranda, en abril de 1870. No está demás recordar la pequeña cantidad de cartas particulares que se encuentran con sellos de la primera emisión, en relación con la abundancia de plicas judiciales. El precio base de esta pieza es de US$ 200.

Lote 12. Carta particular franqueada con medio real azul, precio base US$ 200

Dos medios reales sobre fragmento un cuatro reales con un hermoso color rosa. Lotes 13, 14 y 15, con precios base de 140, 100 y 140 dólares, respectivamente

Un fragmento con un precioso medio real es el lote 14, que arranca con un precio de US$ 140. Otro fragmento, con un medio real azul pastel, se ofrece como lote 15 con un precio base de US$ 100. Termina este capítulo con un muy buen ejemplar del cuatro reales de 1866 (lote 15), en una hermosa variedad de color rosa, nuevo sin goma, con un precio base de US$ 140.

Una pieza destacada de la dispersión es el lote 18, que sirve de portada a su catálogo, es la plana completa (única conocida), del peso rosa de la emisión de 1873, la primera dentada del Ecuador. Esta es una oportunidad única para que la adquieran los interesados en esta emisión; la plana es una base fundamental para establecer las diversas variedades de estos sellos, con su ubicación en la plana. Se ha fijado US$ 1.000 el precio base de esta plana.



Plana del peso rosa de 1873, lote 18, precio base US$ 1.000

También a la primera emisión dentada pertenecen los lotes 17 y 19. El primero es un medio real azul, variedad sin punto entre las palabras medio y real, con matasellos CDS de Tusa, actual San Gabriel; debe tomarse en cuenta que se trata de un cancelador poco frecuente, del que no se conocen más de tres sobre esta estampilla; el precio base es US$ 140. El lote 19 es un fragmento con un sello de un peso rosa cancelado con la marca prefilatélica "GUANO FRANCA"; precio base US$ 100.

Lotes 17, 19 y 20, con precios base de US$ 140, US$ 100 y US$ 15, respectivamente

Se ofrecen, también, como lote 20 y con un precios base de US$ 15, tres parejas de falsificaciones de las tres estampillas de la primera emisión dentada.

Oportunamente comunicaremos el lugar en que se realizará la dispersión. Esperamos contar con su presencia y, si no les es posible, con sus ofertas que serán recibidas hasta las doce de la noche (hora del Ecuador) del viernes 13 de julio, al correo ecuadorstudygroup@gmail.com. Pueden comunicarse también, incluso en el día de la dispersión, al WhatsApp 593 999 822 169.

Seguiremos publicando en estos días más detalles sobre esta dispersión. Les invitamos a participar activamente en ella.
Publicado por Actualidad Filatélica en 19:50

Enviar por correo electrónicoEscribe un blogCompartir con TwitterCompartir con FacebookCompartir en Pinterest
Etiquetas: CORREO MARÍTIMO, DISPERSIONES, ECUADOR, ECUADOR CORREO MARÍTIMO, ECUADOR PREFILATELIA, ECUADOR SELLOS CLÁSICOS, PREFILATELIA, PRIMERAS EMISIONES, SUBASTAS. GRUPOS DE ESTUDIO