

domingo, 16 de septiembre de 2018

A PROPÓSITO DE IBARRAPEX 2018. HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES FILATÉLICAS NACIONALES ECUATORIANAS



Si bien sabemos que a fines del siglo XIX se realizó, al menos, una exposición filatélica en Guayaquil, todavía no contamos con información suficientes sobre ella ni sobre otras que pudieron haberse desarrollado en la misma época.

La primera exposición de la que tenemos noticia cierta, es la realizada por la entonces recientemente fundada Asociación Filatélica Ecuatoriana entre el 20 y el 26 de octubre de 1936, en los salones del antiguo Círculo Militar, en Quito. Los organizadores, sin embargo, calificaron a este certamen como internacional y nunca se la ha incluido en la lista de exposiciones filatélicas nacionales del Ecuador, para fines de numerar las mismas.

La I Exposición Filatélica Nacional (Cuenca, 1957)

La que siempre se calificó como la I Exposición Filatélica Nacional fue la convocada por el Departamento Filatélico del Estado y organizado por la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana. Tuvo lugar en Cuenca, entre el 6 y el 20 de abril de 1957 y eso de que fue la primera nacional se incluyó en todo el material que se produjo en esa ocasión (boletines y matasellos), aunque una hoja recuerdo emitida por el Correo ecuatoriano el 8 de abril de 1957 (Scott 706), se refiere a la Exposición como la segunda. Este, sin embargo, es un error, si se toma en cuenta la numeración que en adelante utilizaron, para las exposiciones siguientes, los responsables de organizarlas.

El Jurado de la I Exposición Nacional estuvo integrado por Vicente Rivadeneira, César Fuentes, Samuel Valarezo, Ángel Vásquez, Rosendo Contreras y Bolívar Naranjo. El Gran Premio (Premio Presidente de la República), se otorgó a Bruno Sadum, por su colección de piezas valiosas de la filatelia ecuatoriana.

EXFIGUA, II Exposición Filatélica Nacional (Guayaquil, 1958)

El año siguiente, 1958, también con la participación y el auspicio del Departamento Filatélico del Estado, se realizó en Guayaquil EXFIGUA, II Exposición Filatélica Nacional, en el edificio del Museo Municipal de

esa ciudad. Integraron el Jurado Juan José Castro, Ángel Vásquez, Vicente Rivadeneira, Kurt Karger, Eric Rosenthal, Athos Negri y Carlos Miranda.

El Gran Premio (Premio Presidente de la República), se asignó a Bruno Sadum, por su colección de clásicos y aéreos del Ecuador.



EXFIGUA se realizó entre el 4 y el 12 de octubre de 1958 y fue conmemorada con la emisión de una serie de tres sellos postales (Scott C331-C333).

QUITEX, III Exposición Filatélica Nacional (Quito, 1961)

Luego de tres años de EXFIGUA, la Asociación Filatélica Ecuatoriana tomó la posta para organizar la III Exposición Filatélica Nacional (QUITEX).

Los salones del antiguo Círculo Militar recibieron las colecciones, que estuvieron expuestas entre el 25 de mayo y el 3 de junio de 1961. El Gran Premio (Premio Presidente de la República), fue adjudicado a la colección "Platings" de Panamá, de Humberto Mancero, por el Jurado integrado por Eduardo Mena Caamaño, Manuel Pérez Flores, John Funkhouser, Eric Rosenthal, Rosendo Contreras, Ramón Veintimilla, Alfredo Karger y Samuel Valarezo.



Una serie de tres sellos postales (Scott C383-C385) conmemoró el certamen.

QUITEX 82, IV Exposición Filatélica Nacional (Quito, 1982)

Pasaron veinte años hasta que pueda organizarse la IV Exposición Filatélica Nacional, QUITEX 82, que se presentó en el nuevo edificio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en Quito, entre el 16 y el 20 de abril de 1982. Los premios fueron adjudicados por el Comité Organizador, integrado por Rodrigo Páez Terán, Giovanni Cataldi y Hermann Detken. Marcelo Ruales obtuvo el Gran Premio de la Exposición (Premio Presidente de la República), por su colección de clásicos, oficiales, incendios y consejos escolares del Ecuador.

La Exposición contó con el apoyo de múltiples instancias oficiales y los correos nacionales emitieron dos sellos postales y una hoja recuerdo conmemorativos (Scott 1021-1023).



V Exposición Filatélica Nacional (Quito, 1985)

Tres años después, el cincuentenario de la Asociación Filatélica Ecuatoriana fue motivo para presentar la V Exposición Filatélica Nacional, nuevamente en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, entre el 21 y el 29 de noviembre de 1985. Junto con la Exposición, entre el 25 y el 28 de noviembre, se realizó en el mismo lugar el I Congreso Ecuatoriano de Filatelia.



Cuatro sellos postales y una hoja recuerdo se emitieron para conmemorar la Exposición y el Congreso.

EXPOAFE 75 Años, VI Exposición Filatélica Nacional (Quito, 2010)

Luego de veinticinco años, la Asociación Filatélica Nacional, con motivo de su 75 aniversario, retomó la organización de exposiciones filatélicas nacionales que, a partir de entonces, se han venido realizando no periódica, pero sí continuamente.

La sede fue el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en Quito, donde se exhibieron las colecciones entre el 9 y el 18 de septiembre de 2010. La Exposición no tuvo carácter competitivo, salvo en la clase juvenil, en la que el primer premio se adjudicó a la colección "Einstein", de Belén Suárez.

Una hoja recuerdo se emitió para conmemorar la Exposición (Scott 2013).

EXPOAFE 2012, VII Exposición Filatélica Nacional (Quito, 2012)

También en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, del 16 de agosto al 16 de septiembre de 2012, se desarrolló la VII Exposición Filatélica Nacional (EXPOAFE 2012), que en esta oportunidad fue el prelude de la I Exposición Filatélica del Pacífico Sur, que se presentó en el mismo Centro entre el 17 y el 22 de septiembre, con la participación de Chile, Colombia, Ecuador, Perú y San Pedro y Miquelón.

En la Exposición Nacional, en la que se presentaron 29 colecciones en la clase competitiva, el Jurado integrado por Teddy Suárez, Paúl Novoa y Juan Pablo Aguilar, otorgó el Gran Premio a la colección de historia postal de la Real Audiencia de Quito, de Georg Maier.

Correos del Ecuador participó en ambas exposiciones y emitió tres hojas recuerdo (Scott 2069) y una tarjeta entero postal conmemorativas.



EXPOAFE 2013, VIII Exposición Filatélica Nacional (Quito, 2013)

La VIII Exposición Filatélica Nacional tuvo como sede las salas Mideros-Jácome del edificio antiguo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y estuvo abierta al público entre el 26 de septiembre y el 17 de octubre de 2013. Esta Exposición exhibió 19 colecciones en la clase competitiva.



El Gran Premio fue adjudicado a la colección de sellos de la primera serie ecuatoriana en moneda decimal, presentada por Miguel Naranjo. El Jurado lo integraron Teddy Suárez, Paúl Novoa y Juan Pablo Aguilar.

Por primera vez en la historia de las exposiciones nacionales, Correos del Ecuador no participó en el evento ni realizó emisión postal alguna.

EXPOAFE 80 Años, IX Exposición Filatélica Nacional (Quito, 2015)

En 2015 se realizó en Quito la IV Exposición Filatélica del Pacífico Sur, certamen continental auspiciado por la Federación Interamericana de Filatelia, que contó con la presencia de un número récord de países de la región.

Terminada esta Exposición, se abrió la IX Exposición Filatélica Nacional, en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en Quito. El certamen se realizó entre el 5 y el 30 de octubre de 2015 y en él se presentaron 20 colecciones, con un total de 61 marcos expositivos, en la clase competitiva.

El Jurado, integrado por Teddy Suárez, Paúl Novoa, Juan Pablo Aguilar, Pablo Pérez, Santiago Villagómez y Oswaldo Navas, adjudicó el Gran Premio de la Exposición a Georg Maier, por su historia postal de la Real Audiencia de Quito.

Correos del Ecuador emitió una hoja recuerdo conmemorativa de las actividades filatélicas que se realizaron en Quito con motivo de las exposiciones continental y nacional, que además rindió homenaje a los países participantes. Una de las estampillas estuvo dedicada a la IX Exposición Filatélica Nacional.



EXFIGUA 2016, X Exposición Filatélica Nacional (Guayaquil, 2016)

Luego de un largo período de exposiciones realizadas en Quito, Guayaquil volvió a ser la sede de una Exposición Filatélica Nacional, la décima, que tuvo como sede el Museo Municipal de Guayaquil y se realizó entre el 24 y el 26 de noviembre de 2016. 14 colecciones se presentaron en la clase competitiva.

El Jurado, integrado por Paúl Novoa, Pablo Pérez, Santiago Villagómez, Elvis Vélez y Diego Vásconez, adjudicó el Gran Premio de la Exposición a Miguel Naranjo por su estudio sobre la tercera y la cuarta emisiones ecuatorianas.

Una vez más, Correos del Ecuador no hizo ninguna emisión, pero sí autorizó el uso de un matasellos conmemorativo.