

domingo, 26 de enero de 2020

CONFERENCIA DE ADHYATMAN AGARWALA SOBRE LA HISTORIA POSTAL DEL CONFLICTO ECUATORIANO-PERUANO



Adhyatman Agarwala

Adhyatman Agarwala tiene doce años y es filatelista; en esta ocasión usamos el término en toda su extensión, para calificar no solo a un coleccionista, sino a quien suma al afán por reunir piezas, el de estudiarlas y presentarnos sus particularidades y la historia que encierran.

Adhy forma parte del grupo juvenil del *Collectors Club* de Nueva York, que dirige Debbie Friedman y con el apoyo y el impulso de esta última, se ha dedicado al estudio de los diversos temas de filatelia e historia postal, que existen alrededor del conflicto fronterizo que durante más de siglo y medio, mantuvieron Ecuador y Perú, hasta la solución definitiva de la controversia, en octubre de 1998.

Como resultado de su trabajo, Adhy dictó una conferencia en el *Collectors Club* el 8 de enero de 2020, en la que nos presenta lo que podríamos llamar el testimonio filatélico e histórico postal del conflicto.

La disputa fronteriza entre los dos países fue la más larga en la historia americana. Se inició con el establecimiento de las nuevas repúblicas y mantuvo a Ecuador y Perú permanentemente enfrentados. Tras mutuas amenazas y pequeñas escaramuzas, se produjo un conflicto armado en 1941 que terminó con la ocupación de la provincia de El Oro, en la costa suroccidental ecuatoriana, por el ejército peruano, y la firma del protocolo de Río de Janeiro en enero de 1942. Problemas en la ejecución de este último, sin embargo, mantuvieron el diferendo y llevaron a dos nuevos enfrentamientos bélicos, en 1981 y 1995, siendo este último el antecedente inmediato del proceso de negociaciones

que culminaron con éxito los presidentes Jamil Mahuad, del Ecuador, y Alberto Fujimori, del Perú, con la firma del tratado de Itamaraty,

Adhy pasa revista a los antecedentes históricos del conflicto, y muestra como éstos se expresaron en los sellos postales emitidos por los dos países. Se refiere luego al servicio postal que el ejército peruano estableció en varias ciudades de la provincia ecuatoriana de El Oro, durante la guerra de 1941, y pasa a analizar los diversos lemas que el Ecuador utilizó en su correspondencia, para promocionar su causa, durante la guerra y con posterioridad a ella. Termina refiriéndose a otras consecuencias filatélicas del diferendo, entre las cuales se destaca el famoso Gronchi Rosa, sello postal conmemorativo del viaje del presidente italiano al Perú, en 1961, que motivó un reclamo de este último porque mostraba un mapa del país que reflejaba las demandas territoriales ecuatorianas. Como saben los filatelistas, la estampilla tuvo que ser retirada de circulación y sustituida por otra, pero se habían usado ya algunos ejemplares de la primera, que se convirtieron en una de las rarezas de la filatelia italiana.



Adhy durante su conferencia en el *Collectors Club* de Nueva York, el 8 de enero de 2020

Puede ver la conferencia de Adhy pulsando [AQUÍ](#) y, para ilustrarla de mejor manera, acceder a las imágenes de su presentación, [AQUÍ](#).

Felicitaciones a Adhy y Debbie Friedman por su trabajo; gracias a María Barrera, madre de Adhy y a Henry Márquez, por ponerlo en nuestro conocimiento y por autorizar su publicación. Esperamos pronto poder publicar nuevos trabajos de Adhy, sobre éste y otros temas de cuyo estudio se ocupe.