

Las Últimas Emisiones Ecuatorianas

Por ROLECAS

Realmente llama la atención el hecho de que de un momento a otro tenemos una emisión tras otra, y algunas como la de Kennedy, con un valor tan alto que hace difícil para el filatélico pobre, el poder comprarla para él y menos comprar las estampillas para hacer canjes, pues si tres estampillas le cuestan \$ 19.20, varias series que necesitan tener para canje, le cuestan bastante dinero. La emisión de Kennedy es absolutamente especulativa y es una última que el señor Coronel Quiroz, Director General de Correos, se está prestando en su desconocimiento absoluto de lo que es la Filatelia, para apoyar a los vivos que siempre han existido en los círculos filatélicos de Quito, para hacer vivezas y negociaciones. He aquí un ejemplo nomás: Se hizo para conmemorar la muerte de Kennedy una emisión de 10.000 Hojillas conmemorativas, de las cuales sólo 500 vinieron a Guayaquil y las 9.500 restantes desaparecieron entre gallos y media noche en Quito... Hasta la fecha no se sabe qué se hicieron y a Guayaquil no se enviaron más... Se que en la Capital, particulares compraron la emisión en su casi totalidad y están revendiendo las hojillas de Kennedy a tres y cuatro veces su precio original, amparándose en el centralismo que existe y en la mala voluntad que existe en este Gobierno para el Filatélico de la Costa.

- La serie de "Alianza para

el Progreso" se quedó totalmente en Quito, allá se ha usado y sigue usando, acá a Guayaquil no vinieron pero ni de muestra y eso sí está muy malo, Coronel Quiroz, pues es demuestra que en su Departamento Filatélico del Estado" existe un complot para acaparar las emisiones postales y hacer un negociado filatélico, de carácter absolutamente regionalista, que favorece sólo a los miembros de la "Asociación Filatélica Ecuatoriana" y que en ninguna manera permite que haya un trato equitativo para todos los filatélicos del Ecuador!

- La máxima ridiculez de todo esto, señor Coronel Quiroz, se hace una emisión en honor de las Olimpiadas de Tokio", a las que el Ecuador ni siquiera pudo asistir, pues sus atletas ni siquiera pudieron cumplir con marcas bases y menos tuvieron la capacidad para poder concurrir. Así como se puede honrar una Olimpiada a la que ni siquiera se asistió? Se han hecho no sólo estampillas deportivas sino también hojillas y estas ya están despuentadas para venderlas desde Quito a casas filatélicas de Nueva York. Seguramente mi Coronel Quiroz hizo las estampillas de la "Olimpiada de Tokio" sin saber que se hacía un negocio con casas compradoras de sellos postales de los Estados Unidos, favoreciendo a sus amigos de Quito, que lo están asesorando.

- El día 10, de enero de 1965 se conmemora el Centenario del Sello Postal del Ecuador, pero hasta la fecha no se conoce de una emisión conmemorativa de este acontecimiento, ni se ha pensado conmemorar dignamente tal Centenario tal como lo han hecho otros países. Nos falta mucho patriotismo, y hoy menos que nunca, en que este se hace al través de discursos, de palabras sin sentido práctico y sin sentimientos de amor a la patria, pues el verdadero amor está en el respeto a sus instituciones democráticas y republicanas, hoy conculcadas por falta de capacidad de este pueblo para reclamar por la razón o la fuerza, el respeto al gobierno representativo del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, y es en estos gobiernos de facto cuando se ven todas las anomalías aquí descritas. Fue en los nefastos Gobiernos de la Primera Revolución Juliana y la Dictadura de Ayoza, que se vieron los peores estragos filatélicos y los negociados más indignos, así también en el Gobierno de Páez y el nefasto de Enriquez Gallo, también se hicieron tropelías en el campo de la Filatelia, quedando nuestra pobre patria desprestigiada por cuanto el sello postal representa la personalidad buena o mala, abustiva u honesta de un gobierno y en los últimos años se ha degenerado la Filatelia del Ecuador, con emisiones de acomodo y especulativas, y con raras excepciones, han medado siempre los filatélicos quiteños, que han hecho verdaderas tropelías con las emisiones postales del Ecuador!

- He callado porque pensé que un Gobierno que se dice honesto, impediría la especulación filatélica y haría emisiones honestas y bien logradas, pero no. El actual régimen está dando rienda suelta a la especulación filatélica y al regionalismo filatélico, favoreciendo a los especuladores de Quito y evitando que lleguen a su debido tiempo a Guayaquil, las emisiones postales, que por justicia deberían llegar en igual cantidad para todos los ecuatorianos y no hacer emisiones con dedicatoria para tales o cuales amigos de la causa, y al que le caiga el guante, pues que se lo chanae...

- Esperamos que se limiten las emisiones a lo necesario para uso postal, que se eviten las hojillas conmemorativas de carácter especulativo y se envíe a Guayaquil buena cantidad de estampillas en series completas para los filatélicos guayaquileños; que se eviten las ridiculeces como la emisión de la "Olimpiada de Tokio" a la que jamás asistimos y menos podemos conmemorar, y que se hagan emisiones bien logradas y no espan tapájaros como la de la Real Audiencia, que se conmemore el Centenario del Himno Nacional" y de la "Primera Emisión de Estampillas" y se hagan emisiones bien logradas, artísticas y que sean verdaderas embajadoras de turismo y atraigan favorablemente por su belleza, al Ecuador.

- Requetemal, pues así como se vendieron las especies que es taban destinadas a ser quemadas

y se han emitido estampillas con dedicatoria para los amigos de Quito, esto hace quedar feamente a la "Empresa Nacional de Correos" que como es Nacional, debería ser para todo el Ecuador y para servir por igual a todos los ecuatorianos y no solamente a los quiteños...

- Existe tan poco patriotismo entre los miembros del "Departamento Filatélico del Estado", que en vez de hacer ridiculeces como la emisión conmemorativa de la no asistencia del Ecuador a las Olimpiadas de Tokio, se debería hacer una emisión conmemorativa del Centenario del Himno Nacional del Ecuador. Uno de los símbolos de la Patria, que con el Escudo de Armas y la Bandera Nacional son los que enseñan al ecuatoriano que existe la patria como tal, pues al entonarse la "CanCIÓN Nacional, el ciudadano se emociona, pero siente mucha mayor emoción y emotividad, cuando en el extranjero se oyen las notas solemnes del Himno de Neumane y se canta con lágrimas la letra de Juan León Mera, pero al cumplirse cien años de esa hermosa representación de la Patria, no se ha honrado ni siquiera a Antonio Neumane, ni a Juan León Mera, ni siquiera se ha pensado en hacer una emisión conmemorativa, pero sí en la ridícula representación de Juegos Olímpicos a los que ni siquiera asistimos, porque no existen atletas capacitados para representaciones internacionales y menos para presentarse en una Olimpiada, a la que van verdaderos valores que han sobresalido en la cultura física y en el deporte, esta emisión es especulativa y se hizo con el objetivo preciso de favorecer a los amigos filatélicos quiteños del Coronel Quiroz!...

- Otro adefesio es la emisión conmemorativa del "IV Centenario de la Real Audiencia de Quito", con una apariencia ridícula y con los fundadores españoles tan mal logrados que hay que verlos con lente de aumento. De todo el diseño lo único que lo salva es el mapa, lo demás del conjunto es pobre en estética y un verdadero adefesio, que no merece representar al Ecuador y menos demostrar nuestros derechos Amazónicos, los que parecen se han conculcado para obtener el reconocimiento del gobierno del Perú para la Junta Militar de Gobierno. Estoy seguro que se hará una hermosa emisión para conmemorar la "Carretera Marginal de la Selva", máxima entrega de nuestra nacionalidad y la que ningún ecuatoriano bien nacido debía haber aceptado, menos firmado su aceptación, que reconoce tácitamente, como válidos los derechos del Perú al "Tratado de Río de Janeiro".