

junio 1976



Guayaquil

filatelico

**V. M.  
ABSALON  
GUEVARA**



**MAQUINAS  
Y  
HERRAMIENTAS ESPECIALES  
amplio surtido**



**ELOY ALFARO 323  
Telf. 513 612 - 523 190  
Casilla 3627  
GUAYAQUIL - ECUADOR**

# Guayaquil Filatélico

BOLETIN DEL CLUB FILATELICO GUAYAQUIL

AÑO 6

JUNIO 1976

Num. 24

## CRONICA SOCIAL

En los primeros días del pasado mes de Abril, se efectuó en la residencia de nuestro Consocio Sr. Carlos Wong y señora, un agasajo a nuestros recién llegados amigos, el Ex-Presidente y actualmente Director Asesor del Club Capt. Alborán Dujmovic y su señora, quienes tuvieron que ausentarse al Exterior por motivos de salud.- Se gozó de la mas cordial atención de los esposos Wong y de la mejor camaradería entre los consocios y amigos asistentes.

Se brindó un exquisito buffet de platillos chinos del cual hicimos honores todos los concurrentes y tuvimos especialmente el placer de departir nuevamente con nuestros queridos amigos.

Damos a ellos nuestra mas cordial bienvenida y les participamos nuestros sinceros deseos para que muy pronto se encuentren laborando con nosotros y brindando dinamismo al Club con la eficiencia y actividad que siempre ha sido característica en ellos.

## SUMARIO

CRONICA SOCIAL  
TRIUNFOS PARA EL CLUB  
FILATELIA  
NUMISMATICA

DIRECTOR ASESOR  
Capt. Alborán Dujmovic

## REDACCION

Melvin Hoyos  
Victor Iza R.

## PUBLICIDAD

Aida Rodriguez  
Victor Iza R.



**Banco de Guayaquil**

Nuestro oficio es prestar servicio

### TRIUNFOS PARA EL CLUB

En el mes de Abril ppdo. se efectuó en la Ciudad de Miami la Exposición Nacional de Filatelia "STAMPOREE 76", organizada por el Club de Filatelistas Cubanos de la Florida.

STAMPOREE 76 se realizó dentro de un marco de gran fastuosidad y organización, y en ella, se realizó el despliegue de las colecciones mas maravillosas que hasta esta fecha se hayan expuesto jamás en la Florida.

Los resultados de dicha Exposición fueron un triunfo completo no solo para el País y su Filatelia sino -- también para nuestro Club, ya que tres de sus socios cosecharon MEDALLAS DE ORO y uno de ellos Medalla de VERMEIL.

Cabe destacar el hecho que, dentro de la subdivisión de América Latina se encontraban portentosas colecciones; tanto es así que el Gran Premio de toda la Exposición fué concedido a una colección de dicha -- subdivisión, y, que a pesar de la fuerte competencia dos de ellas, Medallas de Oro, fueron concedidas a los Países de América Latina y ganadas por miembros de nuestro Club.

Los premios ganados por los Socios de nuestro Club fueron los siguientes:

Capt. ALBORAN DUJMOVIC	MEDALLA DE ORO y Premio Especial "Dr. Roberto Rosende"
Sra. SILVIA GARCIA P.	MEDALLA DE ORO y Premio Especial "Ricardo del Campo"
Sr. MELVIN HOYOS G.	MEDALLA DE ORO
Arq. GERARDO BEJAR S.	MEDALLA DE VERMEIL

Felicitamos a nuestros queridos amigos Consocios y les damos los mejores augurios para las próximas Exposiciones.

### DISTINCION

El pasado once de Marzo nuestro distinguido consocio filatelista y numismático Dr. Edmundo Veloz fué elegido Jefe del Departamento Médico de la Federación - Deportiva del Guayas, en mérito a su basta experiencia que tiene en la Medicina Deportológica.- Nuestras mas sinceras felicitaciones por el honroso cargo a él designado.

### A T E N C I O N

COMUNICAMOS A NUESTROS SOCIOS Y AMIGOS, QUE NUESTRO CLUB FILATELICO GUAYAQUIL ESTA FUNCIONANDO EN EL LOCAL DEL EDIFICIO INTERNACIONAL

CALLE AGUIRRE No. 324 - SEGUNDO PISO - OFICINA No. 8  
TELÉFONO 524-539 -- CASILLA No. 3343

### AGRADECIMIENTO

LOS SOCIOS DEL CLUB FILATÉLICO "GUAYAQUIL" DEJAMOS CONSTANCIA DE NUESTRO AGRADECIMIENTO A NUESTRA CONSOCIA Y TESORERA SEÑORITA ROSARIO GUERRA, POR SU MAGNÍFICA AYUDA AL PRESTAR-NOS SU RESIDENCIA UBICADA EN PEDRO CARBO No. 629, PARA QUE ALLÍ FUNCIONE NUESTRO CLUB DURANTE LOS MESES QUE TUVIMOS QUE ESPERAR LA DESOCUPACIÓN DEL LOCAL DONDE DEFINITIVAMENTE SE HA TRASLABADO NUESTRA INSTITUCIÓN.

GRACIAS ROSARIO! TE LO DECIMOS DE CORAZÓN.  
SOCIOS COMO TÚ HONRAN NUESTRO CLUB.

### DE NUESTRO MUNDO

A MEDIADOS DEL MES DE MAYO PASADO, FUE SOMETIDO A UNA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA NUESTRO PRESIDENTE SR. HANS ALBERS. LE DESEAMOS PRONTA RECUPERACIÓN.

DE LOS EE.UU. RETORNARON NUESTRO EX-PRESIDENTE CAPT. ALBORÁN DUJMOVIC Y SU SEÑORA ESPOSA DALIA DE DUJMOVIC.- LE DESEAMOS AL CAP. DUJMOVIC DEFINITIVA CONVALESCENCIA.

EN MIAMI-FLORIDA SE ENCUENTRA EN TRATAMIENTO MÉDICO EL SR. HERBERT FREI, NUESTRO CONSOCIO, A QUIÉN LE SALUDAMOS Y DESEAMOS COMPLETO RESTABLECIMIENTO.

NUESTRA NOTA DE PESAR A NUESTRA CONSOCIA SRA. PIEDAD DE RADA, POR EL FALLECIMIENTO DE SU SOBRINO ING. FAUSTO BENITES AGUILAR.

NUESTRA SENTIDA CONDOLENCIA A NUESTRO CONSOCIO SR. ANTONIO PLAZA DARIIN POR EL FALLECIMIENTO DE SU PROGENITORA.

EN LA CIUDAD DE CARACAS, VENEZUELA, A FINES DEL MES PASADO, DON RAFAEL ORIOI, NUESTRO AMIGO Y PARTICIPANTE DE LA V ASAMBLEA DE FIAF EN GUAYAQUIL EN 1973, HA SUFRIDO UNA IRREPARABLE PÉRDIDA POR EL DECESO DE SU ESPOSA DOÑA CONCHITA.- NUESTRO CLUB Y TODOS LOS AMIGOS ECUATORIANOS, ESTAMOS ACOMPAÑÁNDOLO EN SU DOLOR Y LE EXPRESAMOS NUESTRA MAS SINCERA CONDOLENCIA.

EL DÍA 27 DE MAYO EN EL PROGRAMA " EL OBSERVADOR " DEL CANAL 10 DE TELEVISIÓN, A LAS 11 PM., FUE ENTREVISTADO NUESTRO SOCIO SR. MELVÍN HOYOS, QUIEN EN BIEN ACERTADA ACTUACIÓN EXPU- SO A LOS TELEVIDENTES VARIOS ASPECTOS DE LA FILATELIA EN GE- NERAL Y DE NUESTRAS PRIMERAS EMISIONES EN PARTICULAR.

EL PROGRAMA FUÉ PASADO A COLORES Y LOS SOBRES Y VARIAS ESTAM PILLAS QUE EL SR. HOYOS MOSTRABA AL PÚBLICO, FUERON ENFOCA - DOS POR LAS CÁMARAS DE TELEVISIÓN, RESALTANDO EXCELENTEMENTE JUNTO CON LOS COMENTARIOS APROPIADOS.

FELICITAMOS A NUESTRO SOCIO MELVÍN POR TAN BUENA ACTUACIÓN- EN BENEFICIO DE LA FILATELIA Y NUESTRO CLUB EN ESPECIAL. TAM BIÉN AGRADECEMOS LA INICITIVA DE CANAL 10 DE INTRODUCIR EN SU PROGRAMA UN ESPACIO DEDICADO A LA FILATELIA QUE ES UNA- DISCIPLINA QUE PERMANENTEMENTE ORECE EN TODO EL MUNDO POR SU ATRACTIVO Y LA INSTRUCCIÓN QUE PROPORCIONA, ADEMÁS DEL BIEN QUE CONLLEVA EL ESTUDIO DE LOS SELLOS A LA MENTE Y EL ALMA.

CORTOS PROGRAMAS MENSUALES SOBRE LA FILATELIA QUE ES UN TEMA INAGOTABLE, CREE- NOS SERIAN DE MUCHO INTE- RES PARA EL PÚBLICO EN GE NERAL QUE NO HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE ESCUCHAR Y VER LO QUE ES FILATELIA.



EDUARDO ANTON

COMPRO Y VENDO ESTAMPILLAS MUNDIALES NUEVAS Y USADAS

AGUIRRE Y ESCOBEDO ( ESQUINA )

TELÉFONOS: 516-229 524-616

CASILLA 928



## FILATELIA

### EL MEDIO REAL AZUL

"Una mina para la investigación filatélica"

Por Melvín Hoyos

Si damos un poco de rienda suelta a los recuerdos, y buscamos en los anales de la historia filatélica la época en la que se comenzara el estudio organizado de los sellos postales, podremos ver que está a muy pocos años después de emitidas las primeras estampillas del mundo, cuando el Doctor Gray, oficial del "British Museum" (primer coleccionista que registra la historia) recolectaba los dos únicos sellos que en el mundo circulaban, en todas las modalidades posibles; sueltos, bloques, cuadros, planchas, parejas, etc.—No fué sino algún tiempo después, cuando ya algunos países del Orbe habían adoptado el sistema de franquicia hecho con sellos, cuando, teniendo ya abundancia de material donde escoger, se comenzó a hacer un tipo más complejo de estudios, en los que ya se incluían cancelaciones, reconstrucciones de planchas, cronologías e investigaciones de los matices de los diversos tirajes relacionándolas con las fechas de las cancelaciones.

Así pues, al igual que en otros países se ha hecho, dadas las facilidades que por su escaso valor brindaban los sellos, bien se habría podido hacer lo mismo en nuestro país investigaciones en el tan rico material de las primeras emisiones, pero si echamos una mirada retrospectiva a los estudios que se han realizado encontraremos que éstos han sido hechos en forma generalizada e incluyendo generalmente a toda una emisión.

Las posibilidades de investigación que prestan algunos sellos de nuestras primeras emisiones son muy bastas, y de entre todos ellos cabe hacer resaltar el MEDIO REAL AZUL de la primera emisión (1865) que con sus inagotables variaciones en todos sus aspectos, se constituye en una verdadera "mina" para los estudiosos de estas primeras emisiones.— Es verdad que este sello ha sido estudiado por hábiles y expertos filatelistas como Ayora, Campaña, Harris, Munk, etc. que aunque profundizaron mucho en el tema, no llegaron a los exclusivos ámbitos que abarque todos los campos que ofrece el MEDIO REAL AZUL, seguramente, porque encontraron iguales inquietudes en los demás sellos de las mismas emisiones.

En mi opinión, considero bueno tomar en cuenta dos aspectos muy importantes que favorecerían grandemente las posibilidades de estudio del MEDIO REAL AZUL, y éstos son, el primero, que tratándose de un sello que todavía tiene un relativo valor bajo se puede hacer acumulaciones de él, con lo que se facilitaría la investigación de las cancelaciones, reconstrucciones de planchas, etc, y el segundo es, que en la época en que se imprimió este sello (al igual que muchos de las primeras emisiones en todo el Continente) las técnicas de grabados e impresiones eran muy defectuosas, harían encontrar en cada uno de los 84 sellos que contiene la plancha, las diferencias y particularidades especiales que permitirían ubicarlos en sus posiciones o campos correspondientes.

Entre las grandes ramas que se prestan para la investigación del medio real podríamos citar como principales, las siguientes:

- 1) La gran variedad de matices azules de color fijo que este sello posee (es decir, que no sean cambios de colorido debidos al tiempo o al ambiente).
- 2) La identificación de las variedades de papeles en que se los imprimieron, pues conocemos de muchas y algunas extremadamente raras, como por ej. la pareja impresa en papel listado, como la encontrada en la colección del Dr. Funkhouser.
- 3) Por medio de las cancelaciones se podría identificar las oficinas postales que matasellaron estos sellos y hacer su estudio preciso y concreto.

Es indudable que se lograría interesantes descubrimientos, y entonces, podríamos decir que habremos contribuido a aclarar un girón mas de la historia del Ecuador.



CHAPTER 832

C O R T E S I A



## LA COLECCION FILATELICA DE LA REINA ISABEL II

por Cross Watermark.

La colección filatélica propiedad de la reina Isabel II, de Inglaterra, tiene fama de ser una de las mejores del mundo y así es.

En ocasiones importantes, la reina de la Gran Bretaña otorga su real permiso para que se presenten públicamente o se exhiban, en exposiciones filatélicas internacionales de reconocido alto nivel y solvencia, algunas partes o secciones de su inmensa colección de timbres postales.

En realidad, la colección, conocida con el nombre de "La Colección de la Reina", es propiedad de la Corona Inglesa y la soberana la recibió por herencia de sus antecesores en el trono inglés.

El primer miembro de la real familia inglesa que coleccionó timbres postales fue el príncipe Alfred, duque de Edimburgo y, más tarde, duque de Saxe-Coburgo-Gotha. Ya en la época del pionerismo filatélico, al iniciarse la segunda mitad del siglo XIX, el príncipe Alfred empezó a coleccionar emisiones postales, alrededor de 1862.

El verdadero iniciador de la Real Colección Filatélica, otro nombre por el cual se conoce a la colección de Isabel II, fue el rey Jorge V, quien empezó a reunir timbres postales desde sus primeros años en la armada británica. El ejemplar del catálogo filatélico Stanley Gibbons, edición de 1891, propiedad del soberano y personalmente anotado por él, indicando los timbres que en esa época poseía, proporciona a quien lo inspecciona una amplia idea del tipo de colección que tenía el entonces duque de York, quien ascendería al trono con el nombre de Jorge V.

La colección filatélica de Jorge V fue, en sus inicios, como la de todo filatelista principiante, una colección universal. Más tarde, el propio rey, con muy buen criterio filatélico, resolvió especializarla en las emisiones del Imperio Británico.

Poco antes de la muerte del príncipe Alfred, duque de Edimburgo, acaecida en el año de 1900, el entonces rey de Inglaterra, Eduardo VII, regaló a su hijo, el futuro Jorge V, la colección que comprara del duque de Edimburgo. Esa colección fue anexada a la iniciada por el heredero de la corona inglesa, con el consiguiente mejoramiento de la colección resultante.

Jorge V fue un entusiasta y erudito filatelista y la colección de timbres postales creada por él enorgullece a la Corona Inglesa.

En el año de 1893, antes de ocupar el trono británico, el duque de York reconoció las dificultades que para él suponía el intentar progresar por sí mismo en la filatelia. Ante ese convencimiento, el futuro soberano resolvió ingresar a la London Philatelic Society -hoy, Ro-

yal Philatelic Society, London (Real Sociedad Filatélica, de Londres) con el fin de ampliar sus conocimientos filatélicos y de mantenerse en estrecho contacto con el campo de la investigación filatélica y con otros filatelistas.

Para poder ingresar a esa sociedad, antes y ahora, se ha requerido que los candidatos a miembros sean presentados por un miembro de la sociedad y su ingreso secundado por otro miembro. J.A. Tilleard, Esq., secretario honorario de la Philatelic Society of London, fue quien presentó al duque de York a la sociedad. El mismo Mr. Tilleard ocupó, desde 1910 hasta 1913 cuando murió, el puesto de primer curador de la Real Colección Filatélica y fue el asesor, en materia de adquisiciones de timbres, de su propietario.

En el año de 1896, el príncipe Jorge fue electo presidente de la sociedad, cargo que ocupó hasta el de 1910 en que ascendió al trono.

Durante los diez últimos años del siglo pasado y la primera década del presente, la filatelia adquirió su profundo sentido científico e histórico. De los responsables de esa nueva orientación fue el conde de Crawford y Balcarres quien, con sus múltiples colecciones filatélicas, cubrió amplios y variados campos de la investigación de emisiones postales. El conde de Crawford fue el iniciador del estudio analítico de cada timbre postal, con base en la reunión e investigación de todos los elementos y variedades relacionados con cada emisión postal. Así, con cada timbre postal, el conde coleccionaba sus elementos genéticos: diseños originales, ensayos, pruebas y las variedades en timbres nuevos y matasellados. Antes de la muerte de lord Crawford, ocurrida en 1913, Jorge V había comprado diversas colecciones, reunidas y luego vendidas por sus formadores. Al morir el conde de Crawford, el rey de Inglaterra adquirió bastante material de la colección de timbres de la Gran Bretaña perteneciente al lord. Pero, en la selección de lo adquirible, Jorge V, quien tenía perfectamente visualizado lo que su colección habría de llegar a ser, eligió para su compra diseños, ensayos, pruebas y timbres nuevos por piezas y en bloques y con todo tipo de variedades, considerando siempre que sus precios fueran razonables. El rey jamás mostró interés por piezas canceladas o defectuosas, salvo en los casos en los que fuera imposible obtenerlas sin matasellar.

Escasas piezas de la colección de Jorge V le fueron obsequiadas. La mayor parte de la colección fue comprada por el soberano. Durante el tiempo que fue príncipe de Gales y siendo el rey Jorge V, la mayor parte de los comerciantes filatélicos que desmembraban colecciones, para su venta al detalle, daban oportunidad al rey para que fuera el primer cliente en elegir. Además, él mismo y sus consejeros filatélicos asistían a las subastas filatélicas públicas.

Una carta escrita en 1908 por Jorge V a Mr. Tilleard, su agente para la compra de una colección de Barbados, que se encuentra en su biblioteca, contiene las siguientes líneas de instrucciones: "...pero, recuerde que deseo tener la mejor colección y no UNA de las mejores colecciones de Inglaterra...". En esta forma, el soberano logró formar, gradualmente, la mejor colección filatélica del Imperio Británico.

Desde que Eduardo VII subió al trono inglés, se hicieron los necesarios arreglos para que su hijo y futuro rey recibiera, primero, pares de esquina con número de hoja y, posteriormente, bloques de cuatro con número de hoja de cada una de las emisiones postales de la metrópoli británica y de todas sus colonias.

El único timbre postal emitido por el Imperio Británico que falta en la Real Colección Filatélica inglesa es el ejemplar único del célebre "One Cent Magenta", emitido por Guayana Inglesa en 1856. Esta rara pieza falta, a pesar de todos los esfuerzos que Jorge V hizo para obtenerla. La última vez que lo intentó fue después de la Gran Guerra, cuando el "One Cent Magenta" fue subastado en París con la colección que fuera del más famoso filatelista del mundo, el barón de la Renotiere von Ferrary, subastas que se realizaron en París, cuando el gobierno francés se incautó la colección como reparaciones de guerra. El precio autorizado por el rey a su representante en las subastas fue superado por un filatelista de los Estados Unidos y, por ello, el rey perdió la oportunidad de poseer el extraordinario ejemplar.

Al morir Jorge V, se temió por el destino de su colección filatélica, debido a que su sucesor, Eduardo VIII, no se interesaba por los timbres postales. Pero su heredero en el trono conservó la colección como de la Corona y designó a su curador para ella.

Al abdicar Eduardo VIII, su sucesor, Jorge VI, heredó con el trono la gran colección filatélica sin interesarle especialmente. A pesar de ello, continuó con un curador ocupándose de ella.

La actual reina Isabel II, si no tan apasionada filatelista como su abuelo Jorge V, sí tiene cierto interés por los timbres postales. Además, se dice que ella misma, ocasionalmente, cuando sus ocupaciones se lo permiten, dedica algún tiempo a la colección.

Tomado de LA REVISTA F.M.F. (MÉXICO)



**confecciones**  
**BUSTAN**

**Guayaquil**  
BUENOS AIRES 504  
TELF. 344825  
P.O. Box 4825

**Quito**  
Av. 10 de AGOSTO 817  
TELF. 541244

DE CONSTANTE PREOCUPACION DE LOS COLECCIONISTAS DE MONEDAS DE LOS EE. UU. Y DE LOS NUMISMATICOS EN GENERAL, ES CONOCER ALGO DE LA HISTORIA DE SUS CASAS DE ACUÑACION O MINTS. MUCHOS DE ELLOS DEMUESTRAN CONFUSION CUANDO CATALOGOS Y BOLETINES TRAEN REFERENCIAS DE MONEDAS CON LOS DETERMINADOS -- MINTS, COMO SEAN D-DENVER, S-SAN FRANCISCO O P-PHILADELPHIA.

TALVEZ LLAMARÁ LA ATENCION PORQUE DE LOS EE. UU. APAREZCAN CON ESTA PARTICULARIDAD DE TENER TRES MINTS, PERO EL EJEMPLO DE ALEMANIA OCCIDENTAL DONDE EXISTEN EN LA ACTUALIDAD CUATRO CASAS OFICIALES DE ACUÑACION (D-MUNICH; F-STUTGART; G-KARLSRUHE Y J-HAMBURGO) PARA DISIMULAR ESTA EXTRAÑEZA, -- PUES TODAS ELLAS ESTÁN EN PLENO Y CONSTANTE FUNCIONAMIENTO Y ACUÑAN SIMULTANEAMENTE LAS MISMAS CLASES DE MONEDAS CON LA UNICA VARIANTE DEL MINT EN QUE SON PRODUCIDAS. PERO ANTES DE LA SEGUNDA GUERRA, NO SOLO FUERON ESTAS CUATRO SINO SEIS. LAS OTRAS DOS (A-BERLIN Y D-DRESDEN) QUEDARON EN LO QUE HOY SE CONOCE COMO ALEMANIA DEMOCRATICA.

DURANTE LOS DOSCIENTOS AÑOS DE VIDA REPUBLICANA, LOS EE. -- UU. HAN CONTADO CON SIETE CASAS OFICIALES PARA LA ACUÑACION DE SUS MONEDAS Y QUE EN ORDEN DE ANTIGUEDAD SON LAS SIGUIENTES:

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) P- PHILADELPHIA | 4) O- NEW ORLEANS   |
| 2) C- CHARLOTTE    | 5) CC-CARSON CITY   |
| 3) D- DANLONGA     | 6) S- SAN FRANCISCO |
| 7) D- DENVER       |                     |

DE LAS QUE SOLO SUBSISTEN LAS DE PHILADELPHIA, SAN FRANCISCO Y DENVER.

LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA DE TODAS ES LA DE PHILADELPHIA QUE FUERA FUNDADA EN ABRIL 2 DE 1792, A LOS CASI 16 AÑOS DE HABER EE. UU. ALCANZADO SU INDEPENDENCIA. -- PODEMOS DECIR QUE SU VIDA ACTIVA CONTIENE TRES ETAPAS. -- LA PRIMERA HASTA 1816 QUE FUNCIONÓ EN UNA CASA COMPRADA POR EL GOBIERNO EN LA SUMA DE \$ 5.000. -- Y QUE FUÉ DESTRUIDA POR UN INCENDIO. -- LA SEGUNDA, EN QUE YA RECONSTRUIDA FUÉ REINAURADA EN 1833, PRESTANDO SERVICIOS ININTERRUMPIDOS POR CASI 60 AÑOS HASTA CUANDO EL CONGRESO, PARA HACERLA MAS FUNCIONAL, DECRETO LA CONSTRUCCION DE UN NUEVO EDIFICIO, DONDE ESTA ACTUALMENTE INSTALADA. -- LA TERCERA CORRESPONDE PUES A LA ENUNCIADA NUEVA CONSTRUCCION, COMENZANDO SU NUEVA PRODUCCION DE MONEDAS EN 1901.

10 MOTIVO DE BASTANTE EXTRAÑEZA ES QUE LAS MONEDAS PRODUCIDAS EN ESTE MINT NO SEAN IDENTIFICADOS CON NINGUNA LETRA O SEÑAL,

# JOYERIA JENNICITA

DE CARLOS GARCIA L.



VENTA DE TODA CLASE DE  
JOYAS Y RELOJES.

COMPRA Y VENTA PERMANENTE  
DE TODA CLASE DE MONEDAS Y  
BILLETES PARA COLECCIONISTAS.



ESPECIALISTA EN REPARACION  
DE RELOJES Y JOYAS.



JOYERIA Y RELOJERIA JENNICITA  
Aguirre 931 Telf. 518984  
GUAYAQUIL

CON LA ÚNICA SALVEDAD DE LOS 5 CENTAVOS DE JEFFERSON ACUÑADOS ENTRE 1942-1945, EN LOS QUE APARECEN UNA GRAN LETRA P EN LA PARTE SUPERIOR DEL MONTICELLO.

LA SEGUNDA ES LA DE CHARLOTTE, CAROLINA DEL NORTE, Y FUE FUNDADA EN 1838 DEDICÁNDOSE EXCLUSIVAMENTE A LA ACUÑACIÓN DE MONEDAS DE ORO, PUES FUE ERIGIDA DURANTE LA FIEBRE DEL ORO EN ESTA ZONA.- ESTABA UBICADA EN LA REGIÓN DE MAYOR AFUENCIA AURÍFERA DE LOS MONTES APPALACHES.- PRINCIPAL ACUÑANDO LAS MONEDAS DE CINCO Y DOS Y MEDIO DÓLARES, PARA POSTERIORMENTE HACER LAS DE UN DÓLAR (1849-1859). FUNCIONÓ HASTA 1861, COMO TAL, QUEDANDO COMO CASA DE ENSAYO HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1913 EN QUE DEFINITIVAMENTE CLAUSURÓ SUS FUNCIONES.- SU EDIFICIO FUE REMOVIDO AL LADO OPUESTO Y SIRVE ACTUALMENTE COMO MUSEO.

LA TERCERA FUE LA DAHLONEGA, UBICADA EN UNA REGIÓN DEL ESTADO DE GEORGIA LLAMADA LUMPKIN, Y FUE DE EFÍMERA EXISTENCIA PORQUE NO LLEGÓ A LOS 25 AÑOS DE ACTIVIDAD.- FUE INSTALADA EN 1838 Y SE DEDICÓ COMO LA DE CHARLOTTE A PRODUCIR SOLO MONEDAS DE ORO DE UNO, DOS Y MEDIO, TRES (1854) Y CINCO DÓLARES.- AFECTADA POR LA GUERRA CIVIL TUVO QUE CESAR SU PRODUCCIÓN AL SER ORDENADA SU CLAUSURA.- SU EDIFICIO PASÓ A SERVIR COMO ESCUELA DE AGRICULTURA.

LA CUARTA CORRESPONDE A LA NEW ORLEANS SIENDO FUNDADA EN EL AÑO 1838 AL IGUAL QUE LAS DOS PRECEDENTES Y FUE DEDICADA A LA PRODUCCIÓN DE TODA CLASE DE MONEDAS DE ORO Y PLATA EN TODOS SUS DIAMETROS Y VALORES, CON LA EXCEPCIÓN DE LA MONEDA DE VEINTE CENTAVOS.- UBICADA EN UNA ZONA ESTRATÉGICA DE INMENSOS RECURSOS NATURALES Y CON GRAN COMERCIO, FUE POR TANTO UNA DE LAS MAS IMPORTANTES DE LOS EE.UU.- ALGUNOS AÑOS DESPUÉS FUE DIRIGIDA SU PRODUCCIÓN CON PREFERENCIA A LAS MONEDAS DE PLATA DE TAMAÑO GRANDE COMO SEAN LOS MEDIOS DÓLARES Y DÓLARES, AUNQUE OCASIONALMENTE SI PRODUJO ALGUNAS DE ORO.- FUNCIONÓ CON EFECTIVIDAD HASTA EL AÑO 1909 PARA QUEDAR LUEGO, HASTA 1942 COMO OFICINA OFICIAL DE ENSAYO.- EN ESTE AÑO FUE DEFINITIVAMENTE CLAUSURADA.

LA QUINTA PODRÍAMOS CONSIDERARLA A LA DE CARSON CITY, UNA CIUDAD DEL ESTADO DE NEVADA.- FUE FUNDADA EN 1870 Y FUE TAL VEZ LA DE MAS CORTA DURACIÓN, YA QUE SUS ACTIVIDADES NO ALCANZARON NI 25 AÑOS.- SUS MONEDAS TIENEN LA PARTICULARIDAD DE SER MUY ESCASAS Y MUY BUSCADAS, Y POR TANTO DE MUY SUBIDO VALOR EN EL MERCADO NUMISMÁTICO.- AL SUSPENDER SUS ACTIVIDADES EN 1893 QUEDÓ COMO OTRA OFICINA OFICIAL DE ENSAYO Y SU EDIFICIO PASÓ A CONSTRUIR EL ACTUAL MUSEO DEL ESTADO DE NEVADA.

DO AL VALOR EN EL MERCADO NUMISMÁTICO. - AL SUSPENDER SUS ACTIVIDADES EN 1893 QUEDÓ COMO OTRA OFICINA OFICIAL DE ENSAYO Y SU EDIFICIO PASÓ A CONSTITUIR EL ACTUAL MUSEO DEL EST. DE NEVADA.

LA SEXTA QUE ES LA QUINTA EN ANTIGUEDAD Y LA SEGUNDA ENTRE LAS EXISTENTES CORRESPONDE A LA DE SAN FRANCISCO. - FUÉ FUNDADA EN EL AÑO 1854. - MOTIVÓ SU INSTALACIÓN EL DESCUBRIMIENTO DE LOS MAS RICOS YACIMIENTOS AURÍFEROS QUE HAYA TENIDO CONOCIMIENTO EL HOMBRE EN SU HISTORIA, LOS DE CALIFORNIA. - ES CONOCIDO, QUE DURANTE LA ETAPA MAS ÁLDCIDA DE LA " FIEBRE DEL ORO " CALIFORNIA ERA LA TIERRA DE NADIE, DONDE LOS COLONOS Y LOS AVENTUREROS BUSCADORES DE ORO IMPONIAN SU LEY, LA LEY DEL MAS FUERTE. - TAMBIÉN ES CONOCIDO QUE COMERCIANTES Y MINEROS TENIAN SUS PROPIAS OFICINAS DE ENSAYE Y TAMBIÉN HACIAN SUS ACUÑACIONES PARTICULARES IMPONIENDO CON SUS MONEDAS, EXCLUSIVIDADES EN SUS TRANSACCIONES. - EL GOBIERNO DE LOS EE.UU. NO PODÍA ACEPTAR LA CREACIÓN Y PROLIFERACIÓN DE ESTOS MINI-GOBIERNOS POR SER ATENTATORIOS CONTRA LA SEGURIDAD Y UNIÓN DEL PAÍS. - PARA REMEDIAR ESTA SITUACIÓN ORDENÓ EN 1852 LA CREACIÓN DE ESTA CASA OFICIAL DE ACUÑACIÓN, CONSERVANDO DESDE ENTONCES Y HASTA 1955 PREPONDERANTE LUGAR EN ESTA ACTIVIDAD. - ACUÑÓ CASI TODA CLASE DE LAS MONEDAS, QUE LOS EE.UU. HAYAN REQUERIDO, SEAN ÉSTAS, DE ORO, PLATA, COBRE, NIERRO, ETC. - DESDE 1956 QUEDÓ COMO CASA DE ENSAYO Y PRUEBAS DE LAS MONEDAS DE ESTE PAÍS. - ESTAS PRUEBAS SE LAS SIGUE IDENTIFICANDO CON LA CARACTERÍSTICA SIGLA S DE SU MINT SIENDO MUY APRECIADAS POR LOS COLECCIONISTAS POR SU ESCASEZ.

LA SEPTIMA ES LA DE DENVER, ESTADO DE COLORADO Y LA DE MAS RECIENTE FUNDACIÓN, PUES " NACIÓ " OFICIALMENTE COMO TAL EN EL AÑO 1906, AUNQUE YA EXISTÍA COMO CASA DE ENSAYO DESDE 1863 AL HABERLA COMPRADO EL GOBIERNO ESTADUNIDENSE EN LA SUMA DE \$ 25.000. - A SUS ORIGINALES PROPIETARIOS CLARK, GRUBER & Co., ESPECIALIZADOS EN ACUÑACIONES PARA PARTICULARES. EN LA ACTUALIDAD ES LA MAS ACTIVA DE LOS EE.UU. Y SE LA CONSIDERA LA MAS GRANDE DEL MUNDO, SATISFACIENDO LAS NECESIDADES DE ESTE PAÍS Y ALGUNOS DEL ORBE.

ESTA ES, A CORTOS TRAZOS LA HISTORIA DE LAS CASAS OFICIALES DE ACUÑACIÓN DE LOS EE.UU. Y SE OBSERVARÁ QUE DE LAS SIETE CONSTITUIDAS, SOLO TRES ESTAN ACTIVAS EN PRODUCCIÓN CONSTANTE Y NORMAL, Y DE ÉSTAS, SOLO DOS ( PHILADELPHIA Y DENVER ) SON LAS QUE REALMENTE SATISFACEN LAS NECESIDADES DEL PAÍS. - LA DE SAN FRANCISCO, COMO YA SE DIJO, QUEDÓ COMO CASA DE ENSAYO Y PRUEBAS. -



*Cooperar con nuestros anunciantes es  
tambien una forma de ayudar a la filatelia*



**COMPRO Y CAMBIO  
SELLOS POSTALES**

**DE PREFERENCIA ECUADOR Y FAUNA MUNDIAL**

**CARLOS WONG SILVA**

TEL. 30158111 - 431559

CASILLA 4329

**GUAYAQUIL**



**DOBLER HNOS. C. LTDA.**

**REPRESENTACIONES**

BVD. 9 DE OCTUBRE 421 - OFIC. No. 103  
GUAYAQUIL / ECUADOR

Representante de Fábricas y Casas Extranjeras para repuestos de Automotores marca "COCACO" y "RICO" Artículos de Ferrería marca "YUNQUE Y MARTILLO" "CABALLITO" y "DELFA"

Fregaderos marca "BLANCO" de acero inoxidable

Duchas Eléctricas marca "CORONA"

Artículos para Zapatería marca "KANE M" etc. etc.

DIRECCION TELEGRAFICA  
S E S A M

CASILLA 3886  
TELEFONO 512842

# AHORA EN EL ECUADOR LUCITE

La insuperable laca acrílica de

**DU PONT**

La pintura  
**ORIGINAL**  
de los mejores vehículos del mundo

DISTRIBUIDO  
POR



CAPITAN NAJERA 1510 y QUITO  
TELF. 368159 - GUAYAQUIL

**FAG**



DISTRIBUIDOR:

**RULIMANES C. LTDA.**

V. M. Rendón No 747 - 749

Teléfono: 301 - 288

GUAYAQUIL

# • CLASIFICADOS •

H A N S   A L B E R S

COMPRO Y CANJEO SELLOS DE AUSTRIA  
JUNIN No. 444 - P.O. Box 258  
GUAYAQUIL - ECUADOR

---

ARQ. GERARDO BEJAR

COMPRA E INTERCAMBIA SELLOS CONMEMORATIVOS DE U.S.A.  
Y FRANCIA. - MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE ECUADOR.  
Of. : MALECON No. 206 Y LOJA - TEL. : 303-459 - CASILLA 252  
GUAYAQUIL - ECUADOR

---

RICARDO LOOR VERA  
NUMISMATICO

COMPRA Y CANJEA MONEDAS DEL ECUADOR Y AMERICA EN GENERAL.  
TEL. 305-425 - LORENZO DE GARAYCOA No. 117 - CASILLA 1205  
GUAYAQUIL - ECUADOR

---

VICTOR IZA RODRIGUEZ

COLECCIONA MONEDAS, MEDALLAS Y BILLETES DE TODO EL MUNDO  
ESPECIALISTA EN ECUADOR Y COLONIAS HISPANICAS  
TELEF. 342-844      P.O. Box 986  
GUAYAQUIL - ECUADOR

---

PIEDAD DE RADA  
INTERCAMBIO ECUADOR Y  
TEMATICA DE NAVIDAD  
CASILLA No. 6603  
GUAYAQUIL - ECUADOR

---

JOSE A. ICAZA C.  
INTERCAMBIO ECUADOR  
CASILLA No. 217  
GUAYAQUIL - ECUADOR

---

DR. RAFAEL MACIAS M.  
ABOGADO  
GUAYAQUIL-ECUADOR

---

JORGE SOSA TORRES  
ABOGADO  
GUAYAQUIL-ECUADOR

---

LEON ROLDOS AGUILERA  
ABOGADO  
GUAYAQUIL-ECUADOR



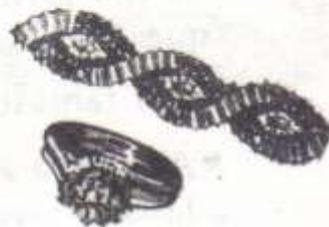
# • RUTHCITA •

- JOYERIA Exclusivos modelos en oro, oro blanco y platino.
- RELOJERIA Para damas y caballeros. Extenso surtido en marcas de prestigio mundial.
- NUMISMATICA Monedas de oro y plata. Medallas y billetes para coleccionistas.



COMPRAMOS Y VENDEMOS  
MONEDAS DE ORO Y PLATA  
ANTIGUAS Y MODERNAS  
ECUATORIANAS  
Y DE TODO EL MUNDO

COMPRA PERMANENTE DE  
JOYAS, ANTIGUEDADES,  
ORO Y PLATA EN OBJETOS.



## JOYERIA Y RELOJERIA RUTHCITA

BOYACA No. 1535 y BALLEM  
TELEFONO 523 395 - GUAYAQUIL

# Presentamos la última palabra en protección para su carro!

Nueva Cera Líquida



Con una nueva fórmula de finisimas ceras y silicones resistentes a los detergentes se fabrica "RAIN DANCE" la única cera líquida que da a su carro:

- Un fantástico brillo porque penetra más
- Atractiva apariencia y protección contra el agua, lavada tras lavada, aguacero tras aguacero, como no lo hace ninguna otra cera.
- "RAIN DANCE" tiene la garantía de 

**CONAUTO**

COMPAÑIA ANONIMA AUTOMOTRIZ  
GUAYAQUIL, QUITO, CUENCA y AMBATO