DICIEMBRE 1976





Guayaquil

V.M. ABSALON GUEVARA

CODAQUI.

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS ESPECIALES amplio surtido



Telf. 513 612 - 523 190 Casilla 3627

Guayaquil filatélico

BOLETIN DEL CLUB FILATELICO GUAYAQUIL

AÑO 6

DICIEMBRE 1976

Num- 26



Felíz Navidad y Próspero Año Nuevo



CONTINUAN LOS TRIUNFOS DE NUESTROS FILATELISTAS EN EL CAMPO MUNDIAL

PARA CONMEMORAR EL BICENTENARIO DE LA INDÉPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, EN LA CIUDAD DE PHILADELPHIA SE ORGANIZÓ DE MAYO 29 A JUNIO 6, UNA MAGNA EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA CON PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 95 PAÍSES.

LOS RESULTADOS DEL JURADO SE DIERON A CONOCER EN EL BANQUE TE DE CLAUSURA Y PALMARES, DONDE LOS MIEMBROS DEL CLUB FILA-TÉLICO " GUAYAQUIL " OBTUVIERON SOBRESALIENTES PREMIOS.

MEDALLA DE ORO CON PREMIO ESPECIAL CONSISTENTE EN OTRO ME-DALLA DE ORO, FUÉ ADJUDICADA AL CAP. ALBORAN DUJMOVIC STANOS POR SD GOLECCIÓN DE ECUADOR INCLUYENDO PREFILATELIA, CORREO ÍMGLÉS EN GUAYAQUIL, PRIMERAS EMISIONES, RAREZAS Y CURIOSIDA PES FILATÉLICAS DEL SIGLO XIX.

MEDALLA DE PLATA DORADA (VERMEIL), LA ÚNIGA QUE SE CONCE DIÓ A JUVENIL ALGUNO, FUÉ OTORGADA AL SEÑOR MELVÍN HOYOS, CON RECOMENDACIÓN DEL JURADO POR SU ESTUDIO DE LA PRIMERA EMI-SIÓN DEL ECUADOR.

MEDALLA DE PLATA GRANDE A DOÑA SILVIA GARCÍA-FRUTOS POR SU GOLECGIÓN DE CUBA CLÁSICA Y ESTUDIO DE MATASELLOS CUBANOS -- DEL SIQLO XIX. MEDALLA DE PLATA CHICA AL SEÑOR CARLOS WONG SILVA POR SU COLECCIÓN DE ECUADOR CLÁSICO Y PREFILATELIA . Y FINALMENTE, NUESTRO SOCIO EL DR. LEO HARRIS POR SU COLECCIÓN DE ECUADOR CLÁSICO OSTUVO MEDALLA DE PLATA DORADA (VERMEIL).

ES DE SUBRAYAR QUE EN LA HISTORIA FILATÉLICA DE NUESTRO - PAÍS, LAS DOS ÚNICAS COLECCIONES QUE NAN SIDO GALARDONADAS - CON MEDALLAS DE ORO EN EXPOSICIONES MUNDIALES, NAN SIDO LA BEL OR. ROBERTO LEVÍ CASTILLO (POR PRIMEROS VUELOS DE SCAD-TA), Y ANORA LA BEL CAP. ALBORÁN DUJMOVIS POR SU COLECCIÓN ESPECIALIZADA DE ECUADOR GLÁSICO.

COMUNICAMOS A NUESTROS SOCIOS Y AMIGOS, QUE NUESTRO CLUB FILATELICO GUAYAQUIL ESTA FUNCIONANDO EN EL LOCAL DEL EDIFICIO INTERNACIONAL

CALLE AGUIRRE No. 324 - SEGUNDO PISO - OFICINA No. 8 TELÉFONO 524-539 -- CASILLA No. 3343 ESTAMPILLAS DE CORREO AEREO - EMISIONES HOY DIA INUTILES

CAP. ALBORAN DUJMOVIC

EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL NOVEDOSO SERVICIO (MÁS CARO) DE TRANSPORTAR PIEZAS POSTALES POR NUEVOS MEDIOS (AVIONES), LAS EMISIONES DE ESTAMPILLAS ALEGÓRICAS PARA ESTE SERVICIO SE IMPRIMÍAN EN EL PAÍS QUE, MÁS TARDE O MÁS TEMPRANO, INTRODUCÍA ESTE SERVICIO AÉREO. ESTAS ESTAMPILLAS FUERON BIEN JUSTIFICADAS POR DOS RAZONES: PRIMERA, POR TRATARSE DE ENFATIZAR QUE LA CORRESPONDENCIA O PIEZAS POSTALES SERÍAN TRANSPORTADAS POR ESTE NUEVO SERVICIO, Y SEGUNDA, QUE ESTAS ESTAMPILLAS ESPECIALES PARA EL SERVICIO AÉREO ERAN DE OTRA TARIFA, SIEMPRE MÁS CARA QUE LAS DE COHREO DE SUPERFICIE. SE APLICABAN SOLO EN LAS PIEZAS ENVIADAS, O, COMO "SOBRETASA", PARA EL SERVICIO AÉREO.

HAN PASADO MUCHOS AÑOS DE LOS VUELOS PIONEROS DE 1918 Y ESTE SERVICIO HOY EN DÍA ES LA FORMA COMÚN DE DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO POR LA RAPIDEZ Y LAS YA UNIFORMES TARIFAS, QUE SI TIENEN UN AU MENTO DE LAS TRANSPORTADAS EN BARCO, ESTA DIFERENCIA SE JUSTIFICA POR EL ACTUAL DESENVOLVIMIENTO DE LOS NEGO-CIOS EN LOS PAÍSES MODERNOS. SI UD. VA A CUALQUIER PAÍS NATURALMENTE DEBE Y DESPACHA UNA CARTA " POR AVIÓN ", CUBRIR LA TARIFA CORRESPONDIENTE AL PESO Y A LA DISTAN-CIA DEL ENVIO, PERO YA NO ES NECESARIO PEGAR LAS ESTAM-PILLAS DE " CORREO AÉREO " PARA QUE LA CARTA SEA DESPA-CHADA POR ESTE MEDIO; ES SUFICIENTE QUE SE CUBRA EL VA-LOR DEL PORTE, NORMALMENTE CON ESTAMPILLAS DE SERVICIO-ORDINARIO, SIN NINGÚN PERJUICIO DEL ENVÍO, LO QUE ES ABBOLUTAMENTE LÓCICO, PUES AHORA EL 95 % DE LA CORRES-PONDENCIA ENTRE LOS PAÍSES SE HACE POR AÉREO, Y LOS LI-BROS, PAQUETES Y PIEZAS MÁS PESADAS, POR CORREO MARÍTI-MO O DE SUPERFICIE.

HAY PAÍSES QUE EN SU TERRITORIO TIENEN TARIFA UNIFORME-PARA TODAS LAS CARTAS Y TODAS LAS DESPACHAN POR AVIÓN -(INGLATERRA ENTRE OTROS).

¿ SE JUSTIFICA ENTONCES SENDAS EMISIONES DE ESTAMPILLAS "AÉREAS ", SERIES BIEN COSTOSAS HOY DÍA, Y CON QUÉ FIN? PARA GANAR EL DINERO DE LOS FILATELISTAS QUE LAS GUAR-DARÁN EN SUS COLECCIONES, Y APENAS UNO U OTRO VALOR DE UNA SERIE LARGA APARECERÁ EN LA CORRESPONDENCIA REALMENTE ENVIADA POR "AVIÓN ".

SI SOMOS EXIGENTES Y CONDENAMOS VARIAS EMISIONES INNECE SARIAS, DECLARÁNDOLAS COMO EMISIONES NO DESEABLES O NO-CIVAS, ¿ POR QUÉ NO PODEMOS DECIR LO MISMO DE LAS ESTAM PILLAS AÉREAS QUE COMO SABEMOS NO CUMPLEN NINGUN OBJETT VO ESPECIFICO Y QUE SÓLO ABULTAN LOS GASTOS DE LOS POBRES COLECCIONISTAS ?.

LOS SOBRES DE LOS PRIMEROS VUELOS DE VARIAS ETAPAS Y NA CIONES SON INTERESANTES CUANDO TIENEN UN CACHET ESPECIAL QUE CARACTERICE ESTOS VUELOS, PERO SI NO TIENEN ES TAMPILLAS ESPECIALES NI TAMPOCO DE CORREO AÉREO, SIMPLE MENTE DEPENDEN DE LA DISPONIBILIDAD DE LAS ESPECIES EN ESOS DÍAS EN LAS VENTANILLAS POSTALES PARA FRANQUEAR TALES CARTAS CON EL PORTE SUFICIENTE PARA CUBRIR ESTE SER VICIO, SIN IMPORTAR QUE SEAN DE CORREO AÉREO U ORDINA-I RIO, ENTONCES NO TIENE NINGÚN INTERÉS.

TODAVÍA EXISTEN ALGUNAS ESTAMPILLAS, CUYO USO ESTÁ DESA PAREGIENDO Y SON LAS DE SERVICIO EXPRESO O "SPECIAL DE LIVERY ". ESTE SERVICIO QUE EXISTE Y QUE EL USUARIO PUE DE DEMANDAR EN LAS ADMINISTRACIONES POSTALES, SE LO PAGA ADICIONALMENTE, ADHIRIENDO LA ESTAMPILLA DE ESTE ADICIONAL VALOR EN EL MISMO SOBRE Y ADEMÁS UNA ETIQUETA ROJA O SIMILAR DONDE DICE EXPRESO O SPECIAL DELIVERY, SEGÚN SE TRATEN DE LOS PAÍSES LATINOS O ANGLOSAJONES Y DE ALGUNOS EUROPEOS QUE INTERNACIONALIZARON ESTA EXPRESIÓN

SI HOJEAMOS CATÁLOGOS DE SELLOS POSTALES VEREMOS QUE AL EMPEZAR SU USO, VARIOS SERVICIOS SE COBRABAN CON ESTAM-PILLAS ESPECIALMENTE IMPRESAS PARA TALES FINES COMO: TE LÉGRAFOS, MULTAS, CORRESPONDENCIA OFICIAL, ETC. TODOS ESTOS HAN DESAPARECIDO POR INÚTILES, SÓLO PERSISTEN LOS DE CORREO AÉREO PORQUE SON DOS LAS PARTES INTERESADAS EN ESTAS SERIES QUE APORTAN DINERO: LOS GOBIERNOS QUE LAS EMITEN Y LOS COMERCIANTES QUE LAS ACEPTAN, PUES, TIE NEN UNA "LÍNEA" MÁS DE VENTA, COMO CUALQUIER MERCADERÍA QUE LES APORTA UTILIDADES.

No podemos criticarlos, pero eso sí podemos levantar nuestra voz de protesta para que algunos países vivan la realidad y no pidan que sean los filatelistas los que les llenen las arcas. Es buen ejemplo el de Gran Breta-Ña que nunca emitió estampillas para correo aéreo.

LAS DE BENEFICENCIA CON SOBRETASA PARA ALGUNA CAUSA CA-RITATIVA O PARA FINANCIAR EXPOSICIONES FILATÉLICAS, CREE MOS QUE SON TOLERABLES PORQUE TIENEN UN CIERTO FIN BE NÉFICO AL QUE GUSTOSAMENTE CONTRIBUIMOS LOS FILATELIS TAS, & PUES QUIÉN COMPRARÍA ESTAS SERIES CON SOBRETASA ADICIONAL SINO NOSOTROS LOS COLECCIONISTAS ?.

DEPENDE DE NOSOTROS, A TRAVÉS DE NUESTROS CLUBES Y OR-GANIZACIONES REGIONALES, FEDERACIONES, ETC. QUE EMPECE MOS A PONER ORDEN EN NUESTRA PROPIA CASA Y NO DEJEMOS QUE ABUSEN DE NUESTROS DINEROS POR SER FILATELISTAS.



DOBLER HNOS. C. LTDA.

REPRESENTACIONES

BVD. 9 DE OCTUBRE 421 - OFIC. No. 103 GUAYAQUIL / ECUADOR

Representante de Fábricas y Casas Extranjeras para repuestos de Automotores marca "COCACO" y "RICO" Articulos de Ferreteria marca "YUNQUE Y MARTILLO" "CABALLITO" y "DELFA"
Fregaderos marca "BLANCO" de acero inoxidable
Duchas Eléctricas marca "CORONA"
Articulos para Zapateria marca "KANE M" etc.etc.



DIRECCION TELEGRAFICA:

CASILLA 3886 TELEFONO 512842





DISTRIBUIDOR:

RULIMANES C. LTDA.

V.M.Rendón No 747 - 749 Teléfono: 301 - 288

GUAYAQUIL

COMPRO Y CAMBIO SELLOS POSTALES

DE PREFERENCIA ECUADOR Y FAUNA MUNDIAL

CARLOS WONG SILVA

TEL. 305811-431559 CASILLA 4329

GUAYAQUIL

EDUARDO ANTON

COMPRO Y VENSO ESTAMPILLAS MUNDIALES NUEVAS Y USADAS

AGUIRRE Y ESCOBEDO (ESQUINA)

TELEFONOS: 516-229 524-616

CASILLA 928





CHAPTER 832

AHORA EN EL ECUADOR LUCITE

La insuperable laca acrilica de



Le pintura
OKIGINAL
de los mejores vehículos del mundo

DISTRIBUIDO



CAPITAN NAJERA 1510 Y QUITO TELF. 368159 - GUAYAQUIL

DE NUESTRO MUNDO

REGRESÓ DE LOS EE.UU. NUESTRO PRESIDENTE HANS ALBERS EN COMPAÑÍA DE SU SEÑORA ESPOSA.

RETORNÓ DEL EXTERIOR EL CAP. ALBORÁN DUJMOVIC EN COMPA-NÍA DE SU ESPOSA DOÑA DALIA DE DUJMOVIC.

DESPUÉS DE GOZAR DE UNAS MUY MERECIDAS VACACIONES REGRE SÓ DE LOS EE.UU. NUESTRA ESTIMADA TESORERA ROSARIO GUE-

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DE NUESTRA CONSOCIA ISABEL Luque DE VIDAL, POR LA PROMOCIÓN DE LA PÁGINA DE CANJES

MUY SINCERAMENTE APLAUDIMOS A MARÍA IGNACIA POR SUB RE-PORTAJES " LA CASA DE CORREO DE ESTA CIUDAD " Y " ALGO MAS SOBRE EL CORREO " PUBLICADOS EN EL DIARIO EL UNIVER SO EN LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1976.

EMISIONES POSTALES CONMEMORATIVAS

- E 111 CONFERENCIA PANAMERICANA DE MINISTROS DE LA INFRAESTRUCTURA PARA EL TRANSPORTE.
 CANTIDAD EMITIDA: 300.000
 \$2,00 AÉREO -MULTICOLORES- NO NUMERADAS
 CANTIDAD EMITIDA DEL SOUVENIR: 12.000 AÉREO
 \$5,00 AÉREO MULTICOLOR NUMERADAS
 FECHA DE EMISIÓN: 6 DE SEPTIEMBRE DE 1976.
- DECIMO CONGRESO INTERAMERICANO DE LA INDUSTRIA DE LA

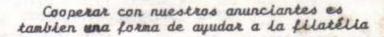
 CONSTRUCCION.
 CANTIDAD EMITIDA: 500,000

 FECHA DE EMISIÓN: 27 DE SEPTIEMBRE DE 1976

 \$1,30 AÉREO
 \$3,00 AÉREO GOLORES AZUL, BLANCO, AMARILLO
 Y ROJO NO NUMERADAS

 HOJITAS SOUVENIR: \$10,00 AÉREO NUMERADAS EN
 NEGRO. COLORES AZUL, BLANCO, AMARILLO Y ROJO.







= 200 ANOS DE LIBERTAD DE EE.UU.

CANTIDAD EMITIDA: 300.000 DE CADA VALOR.

\$3,00 AÉREO - COLORES LILA, BLANCO Y NEGRO
\$5,00 AÉREO - COLORES AMARILLO Y CAFE ANARANJADO. PLANA DE 50 SELLOS
NUMERADOS. FECHA DE EMISIÓN 18 DE OCTUBRE
1976.

= II REUNION DE MINISTROS DE AGRICULTURA DEL GRUPO ANDINO.-

CANTIDA EMITIDA: 200.000

\$3,00 AÉREO - MULTICOLOR - PLANAS NUMERADAS EN NEGRO.

HOJITAS SOUVENIR - CANTIDAD EMITIDA: 10.000 \$5,00 POSTAL - MULTICOLOR - NUMERADAS EN RO-

FECHA DE EMISIÓN: 8 DE NOVIEMBRE DE 1976.

PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DR. HIDEYO NOGUE

CHI.
CANTIDAD EMITIDA: 200.600

\$3,00 AEREO - COLORES AMARILLO, ROJO Y PLOMO

AZULADO- PLANAS NUMERADAS.

HOJITAS SOUVENIR - CANTIDAD EMITIDA: 10.000

HOJITAS SOUVENIR - CANTIDAD EMITIDA: 10.000 \$10.00 POSTAL - NUMERADA -COLORES AMARILLO, ROJO Y PLO -MO AZULADO.

FECHA DE EMISIÓN: 18 DE NOVIEMBRE DE 1976.

LOS PAQUETES POSTALES

COMENTA MATASELLOS

PARA BENEPLÁCITO DE LOS USUARIOS, LOS PAQUETES DE MUES
TRAS, QUE TENGAN UN PESO DE 500 GRAMOS Y OTROS TIPOS DE

ENVIOS DESDE EL EXTERIOR, PAGARAN UNA TASA DE SEIS SU
CRES, EQUIVALENTE A SESENTA CÉNTIMOS DE FRANCO - ORO .

ESTA TASA SE LA COBRARÁ MEDIANTE LA ADHESIÓN DE SELLOS

POSTALES EN EL ANVERSO DEL AVISO DE LLEGADA O ESTAMPA
CIÓN EN MÁQUINA FRANQUEADORA.

ANTES, ESTOS PAQUETES ERAN AFORADOS EN LA ADUANA, PERO - DESDE EL 10. DE SEPTIEMBRE PASADO EL GOBIERNO AUTORIZO A LA EMPRESA POSTAL LA NUEVA TASA QUE COBRARÁ EL CORREO DIRECTAMENTE AL USUARIO, ENTREGANDO LOS PAQUETES POSTA - LES A LOS DESTINARIOS, EVITANDOLES ASÍ MUCHAS MOLESTIAS. LA ENTREGA DE LOS PAQUETES A DOMICILIO, TENDRÁN UNA SO - BRE TAZA DE TRES SUCRES - EN MONEDA NACIONAL, EQUIVALENTE A TREINTA CÉNTIMOS FRANCO - ORO.

OJ'LA QUE LA ADMINISTRACIÓN REGIONAL DE CORREOS DE GUA-YAQUIL, DIRIGIDA POR EL SR. HÉCTOR GRANJA TORRES, REALICE UNA LABOR ENCOMIABLE EVITANDO SEA PROFANADOS ESTOS PA-QUETES POSTALES QUE BIENEN DEL EXTERIOR.

EL COBRO DE TASA, CONSTA EN LOS CONVENIOS INTERNACIONA - LES FIRMADOS Y RATIFICADOS POR EL GOBIERNO CON LA | - UNIÓN POSTAL UNIVERSAL (U.P.U.) Y CON LA UNIÓN POSTAL DE LAS AMÉRICAS Y ESPAÑA (U.P.A.E.) | SIENDO LA EMPRE - SA NACIONAL DE CORREOS LA ÚNICA RESPONSABLE Y QUE ESTÁ SUJETA A INDEMNIZAR POR LAS PÉRDIDAS, AVERIAS O EXPOLIACIÓN DE PAQUETES POSTALES VENIDOS DE LAS ADMINISTRACIONES POSTALES DE OTROS PAÍSES.

BESSELESSING TO BE THE

EL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS, ENRIQUE MORA VÁSQUEZ, CON GRAN ACIERTO ORDENO LA REINSTALACIÓN DE LA SECCIÓN DE -PAQUETES POSTALES DE GUAYAQUIL, LA QUE VOLVERÁ A FUNCIONAR EN SU ANTIGUO LOCAL Y PARA DESCONGESTIONAR ESTA -OFICINA SE HAN CREADO CINCO SUCURSALES MÁS EN LOS SEC -TORES MÁS APARTADOS DE LA URBE, PARA SERVIR MEJOR A LOS USUARIOS.

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

EN EL REGISTRO OFICIAL No. 193 EL MINISTERIO DE OBRAS PÓBLICAS:

"AUTORIZA AL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS, PARA ENTREGAR AL EMBAJADOR DEL JAPÓN EN EL ECUADOR, 1.500 SELLOS POSTA-LES Y 100 HOJAS SOUVENIR DEL TOTAL QUE CONSTITUYE LA E EMISIÓN AUTORIZADA POR EL GOBIERNO, EN CONMEMORACIÓN AL

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL BACTERIÓLOGO JAPONÉS DOCTOR HYDEYO NOGUCHI, PARA QUE LOS HAGA LLEGAR AL
ARTISTA TOKAN NIHEI, COMO UNA RECIPROCIDAD AL GESTO DE CESIÓN DE DERECHOS DE ARTISTA, Y QUE SE DIRIJA UNA
CONCEPTUOSA COMUNICACIÓN A NIHEI POR EL MAGNIFÍCO TRABAJO QUE CONSTITUYE EL RETRATO - REPRODUCCIÓN DEL
DOCTOR NOGUCHI, QUE HA SERVIDO DE BASE PARA EL TRABAJO DE IMPRESIÓN DEL SELLO POSTAL"
EXCELENTE ACUERDO.

DESDE EL 8 DE NOVIEMBRE PXMO.PDO., CIRCULARON LOS BILLETES DE 500 y 1.000 SUCRES.

EN TODOS LOS BANCOS DEL PAÍS, SE CANJEARAN LOS BILLETES VIEJOS DE 500 Y 1.000 SUCRES POR LOS NUEVOS.

SEGÚN LA REGULACIÓN 895, DE LA JUNTA MONETARIA NACIONAL, LAS NUEVAS EMISIONES DE ESTOS BILLETES TIENEN DISTINTAS-CARACTERÍSTICAS. LOS NUEVOS BILLETES TIENEN IGUAL TAMAÑO AL DE LOS BILLETES ACTUALES DE LOS SIGUIENTES VALORES:

100 SUCRES, LO QUE SIGNIFICA QUE SE ESTANDARIZA EL TAMAÑO DEL PAPEL MONEDA EN EL PAÍS, YA QUE ES DE DOMINIO PÚBLICO, QUE LOS BILLETES DE 500 Y 1.000 SUCRES, QUE
CIRCULABAN, ERAN DE TAMAÑO MAYOR QUE EL DE LOS OTROS BILLETES CITADOS ANTES.

EL COLOR DE LOS BILLETES DE 500 QUE ERAN DE AMARILLO LA-DRILLO, SON DE COLOR AZUL Y EN EL ANVERSO LLEVAN LA EFI-GIE DEL PRÓCER DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA, EUGENIO DE SANTA CRUZ Y ESPEJO. EN EL REVERSO VA EL SELLO DE LA REPÚ BLICA DEL ECUADOR.

LOS BILLETES DE 1.000 SUCRES TIENEN EL MISMO COLOR DE LOS ANTERIORES. EN EL ANVERSO LLEVAN LA EFIGIE DEL HÉROE INDÍ GENA RUMIÑAHUÍ Y EN EL REVERSO EL SELLO DE LA REPÚBLICA.

EL 19 DE OCTUBRE PXMO.PDO. EN LOS DIARIOS LOCALES, SE DIÓ LA NOTICIA QUE ESTÁN CIRCULANDO BILLETES FALSIFICADOS DE 100 SUCRES. LAS SERIES QUE HAN SIDO COPIADAS SON LAS SIGUIENTES: UE-02269673 DE LA EMISIÓN DE MAYO 20 DE 1971 Y UE-04895169 DE LA MISMA FECHA.



Emitirán estampilla de escritora Sor Catalina de Jesús Herrera C.

Una estampilla aérea de \$ 1.30 conteniendo la efigie de la escritora mistica guayaquileña Ser Catalina de Jesus Herrera Campusane será emitida en breve, así lo
anunció la Presidenta del Comité Pro Ciudad Vieja de
Guayaquil, Adelaida Behr de
Isaias y el Concejal de Cultura, Dr. Rodolfo Pérez Pimentel.

La Madre dominima en con-

mentel.

La Madre dominicana cuya efigie ornamentarà la estampilia nació en Guayaquil en 1717 y profesó de Monja de clausura, coro y velo negro en el "Monasterio de Santa Catalina de Sena, en 1741, falleciendo en 1795, de 78 años de edad, con fama de aantidad y talento. Dejó escrita una obra autobiográfica uitulada: "Secretos entre el Alma y Dios" publicada por única vez en Quito, en 1950, con próbigo y notas del R. P. Alfonso María Jerves, O. P. que ha sido ampliamente elogiado por la crítica americana como una de las obras más importantes de la prosa colonial hispanoamericana del si-

pial hispanoamericana del siglo XVIII.

Dentro de pocos días sus restos serán traídos a esta giudad para ser colocados en mo de los claustros del Convento de Santo Domingo, cerca de las Peñas y se anuncia que su causa de beatifica-



SOR CATALINA

ción se iniciará en breve, me diante intervención del ciero cuatoriano, y la Santa Sede, representada en Ecuador por el Nuncio Apostólico Mon aeñor Laigi Acoggli, quien hace pocos días estuvo de visita por nuestra ciudad, presidiendo la entrega de un óleo de la Madre Hessera, en el Museo Municipal.

PROXIMAS EXPOSICIONES

EN LA CIUDAD DE SAN JUAN, PUERTO RICO VA A REALIZARSE DEL 2 AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1977. LA EXPOSICIÓN DE PURIPEX - 77.

EN LA CIUDAD DE TORONTO, CANADÁ, DEL 9 AL 18 DE JUNIO DE 1978, SE REALIZARÁ ESTA EXPOSICIÓN FILATÉLICA INTERNA - CIONAL CAPEX 78.





DE CARLOS GARCIA L.

VENTA DE TODA CLASE DE JOYAS Y RELOJES.

COMPRA Y VENTA PERMANENTE

DE TODA CLASE DE MONEDAS Y

BILLETES PARA COLECCIONISTAS.





ESPECIALISTA EN REPARACION DE RELOJES Y JOYAS.



JOYERIA V RELOJERIA JENNICITA Aguirre 931 Telf. 518984 GUAYAQUIL

· CLASIFICADOS ·

HANS ALBERS

COMPRO Y CANJEO SELLOS DE AUSTRIA

JUNIN NO. 444 - P.O. BOX 258

GUAYAQUIL - ECUADOR

ARQ. GERARDO BEJAR

COMPRA E INTERCAMBIA SELLOS CONMEMORATIVOS DE U.S.A.
Y FRANCIA. - MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE ECUADOR.

OF.: MALEOÓN No. 206 Y LOJA - TEL.: 303-459 - CASILLA 252

GUAYAQUIL - ECUADOR

RICARDO LOOR VERA

COMPRA Y CANJEA MONEDAS DEL EQUADOR Y AMERICA EN GENERAL.

TEL. 305-425 - LORENZO DE GARAYCOA No. 117 - CASILLA 1205

GUAYAQUIL - ECUADOR

VICTOR IZA RODRIGUEZ

COLECCIONA MONEDAS, MEDALLAS Y BILLETES DE TODO EL MUNDO ESPECIALISTA EN ECUADOR Y COLONIAS HISPANICAS TELEF. 342-844 P.O. Box 986

GUAYAQUIL - ECUADOR

PIEDAD DE RADA
INTERCAMBIO ECUADOR Y
TEMATICA DE NAVIDAD
CASILLA No. 6603
GUAYAQUIL - ECUADOR

DR. RAFAEL MACIAS M.
ABOGADO
GUAYAQUIL-ECUADOR

ABORADO
GUAYAQUIL—ECUADOR

DR. EDMUNDO VELOZ ESCOBAR
COMPRA Y CAMJEA
MEDALLISTICA DEPORTIVA
P.O. Box 4789-Tel.350214
GUAYAQUIL-ECUADOR

JORGE SOSA TORRES
ABBRADO
GUAYAQUIL-ECUADOR

JOSE A. ICAZA C.
INTERCAMBIO ECUADOR
CASILLA No. 217
GUAYAQUIL - ECUADOR

POR SER DE VALIOSA INFORMACIÓN PARA LOS COLECCIONIS TAS DE PAPEL MONEDA, REPRODUCIMOS EL SIGUIENTE ARTICU-DEL DIARIO EL UNIVERSO CON FECHA DE AGOSTO 31 DE 1976.

Historia Bancaria

EL RETO DEL CAMBIO

Por JULIO ESTRADA YCAZA

En la edición del 25 del presente de este Diario, aparecen unos datos tomados de un folleto publicado por el Banco Central del Boundor en 1973. Como es tan típico en el Ecuador, la investiga-ción histórica en la cual se basa el folleto, ha sido totalmente superficial y está plagada de errores. Nos permitimos hacer las rectificaciones pertinentes:

1. En 1830 no nos constituimos como nación independiente, sino como un Estado dentro de otro Estado. Como nación independiente nos constituimos el 9 de Octubre de 1820, pese a todos los regionalistas que lo niegan.

2. No se emitieron nunca "Notas de Crédito", sino los deno-minados "Billetes de Crédito", durante el Gobierno del General

3. De hecho el primer banco existente en el país fue la Casa Luxarraga, y a esta acudian comerciantes, agricultores y aun los Gobiernos, para solventar sus necesidades de dinero, sobre todo después que don Miguel Anzoátegui quedó arruinado por haber financiado la campaña de la Independencia.

4. Por Decreto de 17 de junio de 1831 se dispuso el estableci-miento de un "banco", para amortizar "el crédito considerado como dinero sonante o efectivo", para lo cual se asignaban los impuestos de las salinas y las patentes de aguardientes y tabacos, con miras a liberar las rentas aduaneras que garantizaban las primeras emisiones de los billetes de crédito, Aparentemente ni este banco ni las cajas de amortización creadas por Decreto de 10 de febrero de 1836, llegaron a funcionar. En 1842 Rocafuerte emitió 225.000 pesos en "billetes de papel moneda".

5. En 1860 se estableció una caja de amortización de carácter privado, autorizada para emitir hasta 100.000 pesos en billetes, pero casa a rengión seguido (y no en 1850) la Casa Lazarraga fue autorizada para fundar un banco "con la garantia particular de la Casa", facultandosela a emitir billetes hasta por 500.000 pesos. El Gobernador del Guayas anunciaba a lines de aquel año que "Jos billetes de la Caja de Amortización y los del Banco de la Casa Luzarraga circulan con la mejor aceptación". Manuel Antônio de Luzarraga solicitó en mayo de 1855, que los tenedores de billetes del banco de su firma se presentasen a sus oficinas para canjearios por dinero efectivo, pues habia decidido suspen-der la circulación de sus billetes.

6. Se trató de crear un Banco Municipal de Guayaquil en 1872 y otro por Hermann López &Cla., infructuosamente. 7. El Banco Particular quedó establecido en enero de 1861,

siendo manejado por don Teodoro Maldonado.

8. El Banco de Planas Pérez & Obarrio nunca fue autorizado a operar. Emitió 50.000 pesos en billetes que circularian quizás una semana, pues fue conminado a recogerlos por orden del Gobierno, en el mismo año de 1866,

9. El Banco del Ecuador abrió sus puertas en 1868. Poco después se liquidaba el Banco Particular, retirando sus billetes el

Banco del Ecuador.

10. La primera crisis bancaria que se inició en 1872 y que tuvo su período más grave en 1874, se debió a excesos del Banco del Ecuador, a raiz de lo cual asumió la Gerencia de este Banco don Eduardo M. Arosemena, quien en breve plazo lo solidificó integralmente.

11. El Banco Anglo Ecuatoriano promovido y dirigido por don Marco J. Kelly, cludadano inglés, inició sus operaciones en 1885 y cerró sus puertas en 1888. Nada tuvo que ver con el Banco Internacional que inició sus operaciones en 1885 y que fue víctima de las emisiones llegales del Banco de Quito, fundado en 1869, que fueron hechas con complicidad absoluta de los gobiernos de turno.

12. El Banco Comercial y Agrícola, fundado en 1894, absorbió el antiguo Banco Internacional, repitiendo el mísmo error de este al hacorse cargo del problema del Banco de la Unión, fundado en Quito en 1880.

Quito en 1880.

13. Las emisiones que realizaron los bancos quiteños en exceso del margen legal, pero con plena anuencia y aún instigados por los góbiernos, sirvieron de antecedentes para que el Banco Comercial y Agricola continuase la misma política, y diese paso al crimen cometido en 1925 por don Luis Napoleón Dillon. Y decimen cometido en 1925 por don Luis Napoleón Comercial y mos crimen, porque la liquidación del Banco Comercial y mos crimen. Agricola, perfectamente solvente a pesar de aquellas excesivas emisiones, era un caso totalmente distinto al de los dos bancos quiteños, que estaban en bancarrota. Tan es así que de los es-combros del Banco Comercial y Agrícola nació la Sociedad Agrícola e Industrial San Carlos, una de las mayores empresas del pais.



· RUTHCITA ·

· JOYERIA

Exclusivos modelos en oro, oro blanco y platino.

· RELOJERIA

Para damas y caballeros. Extenso surtido en marcas de prestigio mundial.

NUMISMATICA

Monedas de oro y plata, Meda+ llas y billetes para coleccionistas



COMPRAMOS Y VENDEMOS
MONEDAS DE ORO Y PLATA
ANTIGUAS Y MODERNAS
ECUATORIANAS
Y DE TODO EL MUNDO

JOYAS, ANTIGUEDADES, ORO Y PLATA EN OBJETOS.



JOYERIA Y RELOJERIA RUTHCITA

BOYACA No. 1535 Y BALLEN TELEFONO 523 395 - GUAYAQUIL



Con una nueva fórmula de finísimas ceras y silicones resistentes a los detergentes se fabrica "RAIN DANCE" la única cera líquida que da a su carro:

- Un fantástico brillo porque penetra más
- Atractiva apariencia y protección contra el agua, lavada tras lavada, aguacero tras aguacero, como no lo hace ninguna otra cera.
- "RAIN DANCE" tiene la garantia de

