

marzo 1978





**V.M. ABSALON
GUEVARA G.**

**MAQUINAS
Y
HERRAMIENTAS ESPECIALES
amplio surtido**



**ELOY ALFARO 323
Telf. 513 612 - 523 190
Casilla 3627
GUAYAQUIL - ECUADOR**



AÑO 78

Marzo 1978.

No. 30

SUMARIO

DE NUESTRO MUNDO - CANJES	3
EL DIRIGIBLE L.Z. 129, "HINDENBURG".....	4
COMPOSITORES Y MUSICOS NOTABLES.....	5
ULTIMAS EMISIONES DEL ECUADOR	9
LOS PRECANCELADOS.....	11
KOREA Y SUS NUEVAS EMISIONES PARA EL AÑO DE 1978	13

DIRECTORA: AIDA RODRIGUEZ C.



Banco de Guayaquil
 Nuestro oficio es prestar servicio

DE NUESTRO MUNDO

POR POCOS DÍAS ESTUVO EN LA CIUDAD NUESTRO SOCIO SEÑOR HERBERT COLL.

AGRADECIMOS LA GRATA VISITA DEL SOCIO, MIEMBRO RESERVO DEL ECUADOR STUDY GROUP, SEÑOR DONALD E. FREEMAN Y SEÑORA. DESEAMOS HAYAN TENIDO UNA FELIZ ESTADÍA EN EL PAÍS.

APLAUSOS Y FELICITACIONES PARA NUESTRA CONSOCIA SILVIA GARCÍA-ERUTOS POR HABER SIDO ELEGIDA PRESIDENTA DEL CUBAN PHILATELIC SOCIETY OF AMERICA INC., DE MIAMI.

CANJE = CANJES

DESEA RECIBIR ESTAMPILLAS ECUATORIANAS JACQUES TIERMAN, APARTADO 97, GUERNAVACA - MÉXICO.

SELLOS NUEVOS DE FAUNA, SERIES COMPLETAS DESEA JULI LLERMO MÁRMOL, FEDERACIÓN FILATÉLICA CUBANA, APARTADO 2222, LA HABANA 2, CUBA. DA A CAMBIO SERIES COMPLETAS DE SELLOS CUBANOS, FAUNA O TEMÁTICA.

INTERCAMBIO DE SELLOS. LINO D'ALESSANDRO, FRINGLES 1485, 1704-UNAMOR MEJÍA, BUENOS AIRES-ARGENTINA.

YADYR A. FIGUEIREDO, RUA GEORGE OETERER, 174, 02301-SAO PAULO, SP, BRASIL, CAMBIA SELLOS BRASILEROS Y EUROPEOS POR USADOS DE ECUADOR.

DESEA SERIES DE SELLOS DE FAUNA Y NOVEDADES DE AMÉRICA DEL SUR Y DA SELLOS DE CUBA, GUILLERMO FERNÁNDEZ R. 251-1066, FEDERACIÓN FILATÉLICA CUBANA, APARTADO 2222, LA HABANA 2, CUBA.

DESEA INTERCAMBIO FILATÉLICO FERNANDO GALLEGOS, TARIQUE 22-16 Y 10 DE AGOSTO, RIOBAMBA.

Alemania

El dirigible L.Z. 129, "Hindenburg"

Por Alfredo Saavedra

El éxito logrado por el dirigible L.Z. 127 "Graf Zeppelin" motivo en Alemania la construcción de otra nave de tamaño mucho mayor. Después de recolectar fondos mediante contribuciones voluntarias del pueblo alemán, se construyó el L.Z. 129, bautizado "Hindenburg" en honor del Mariscal que fuera héroe de la Primera Guerra Mundial y Presidente del Reich. Este dirigible tenía una longitud de 288 m y un diámetro máximo de 41,2 m.; podía transportar 60 ton. de combustibles, 6 ton. de agua para lastre, 2 ton. de agua de consumo y 2 ton. de agua potable. La carga útil se componía de 50 pasajeros y 8 ton. de correo y equipaje.

Los primeros cinco vuelos de prueba los realizó durante el mes de Marzo de 1936 y el 31 de ese mes hizo su primer viaje fuera de Alemania, cruzando el Atlántico Sur y llegando hasta Río de Janeiro.



El 6 de mayo de 1936 inauguraba el trayecto Frankfurt-Nueva York, que debía realizar semanalmente como servicio regular para pasajeros y carga, siendo la duración media fijada para el viaje de 60 horas. Este vuelo coincidió con la "Tercera Exposición Internacional de Filatelia" que se realizaba en la ciudad de Nueva York.



Alemania emitió dos sellos postales aéreos conmemorativos de este vuelo (Verd. N.º 58 56) donde se observa el dirigible cruzando el océano. Por su parte, el correo americano recuerda este hecho utilizando un cachet especial en la correspondencia despatchada en el vuelo de retorno.

Durante el año 1936, el dirigible "Hindenburg" realizó 10 vuelos a Norteamérica y 7 a Sudamérica. Un vuelo interesante dentro de Alemania fue el realizado el 1.º de agosto de 1936 sobre la ciudad de Berlín, con ocasión de celebrarse en la antigua capital alemana los juegos olímpicos.

Los viajes a Estados Unidos en dirigible eran muy solicitados por los "VIP" de la época y había que reservar pasajes con bastante anticipación. Hay que considerar que la aviación todavía no era una competidora y los transatlánticos demoraban casi el doble en la travesía de Europa a Estados Unidos. El dirigible volaba a una velocidad de 145 km/hora y el pasaje por persona ida y vuelta tenía un costo de 720 dólares.

El 16 de marzo de 1937 el "Hindenburg" realizó el primer vuelo a Sudamérica de ese año y el 3 de mayo lo hizo a Estados Unidos. Este fue su último vuelo, historia que ha sido llevada al cine recientemente. A fines del año pasado tuvimos



oportunidad de ver la película "El hundimiento Hindenburg" basada en un libro de Michael M. Moore y "El hundimiento Hindenburg" que describe la teoría de sabotaje por parte de terroristas norteamericanos. En cualquier caso, la mayoría de los historiadores prefieren la tesis de que el incendio fue causado simplemente por una chispa debida a la electricidad estática acumulada por el viento, lo que motivó la inflamación del hidrógeno del aire.

El último vuelo del Hindenburg como aeronave pesada fue el 3 de agosto de 1937, cuando como observador Ernst Lindemann acompañó al vuelo de reconocimiento del Goet Zepplin.

A pesar de esta catástrofe, Alemania seguía utilizando los dirigibles, el LZ 130 "Goet Zepplin II" efectuó 11 vuelos dentro de Alemania entre diciembre de 1938 y agosto de 1939, hasta que la Segunda Guerra Mundial le impidió continuar en ese campo y se procedió entonces al desguace del Zeppelin LZ 127 y del llamado LZ 130 a fin de utilizar sus materiales como fines militares.

Después de 40 años de cumplir la tragedia del Hindenburg, que dejó un saldo de 36 personas fallecidas (incluido el capitán Lindemann), formuló nuevamente en estos días la pregunta: "¿A qué causa volverá nuevamente los dirigibles?"

Tomado de LA REVISTA
"CIENCIA Y TECNICA" (1977)



FAG

DISTRIBUIDOR:

RULIMANES C. LTDA.

V.M. Rendón No 747 - 749

Teléfono: 301 - 288

GUAYAQUIL



DISTRIBUIDORA TIP TOP S. A.

COMPOSITORES Y MUSICOS NOTABLES

AÍDA RODRÍGUEZ

SERIE PROGRAMADA PARA EL AÑO 1975, SEGÚN INFORMES LOCALES, SE DESCONOCE POR QUÉ ESTA EMISIÓN SALIÓ EN 1976, AÑO PRÓDIGO EN EMISIONES. CONTAMOS UN TOTAL DE 15 SERIES LANZADAS A TODO COLOR, CON TENDENCIA ALCISTA DE NUEVOS VALORES EN LAS TASAS POSTALES, QUE NO SE HA DETENIDO HASTA EL PRESENTE AÑO.

LLAMÓ MI ATENCIÓN LA EMISIÓN DE COMPOSITORES, QUE TIENE CINCO ESTAMPILLAS DE VALOR DE UN DUCRE CADA UNA Y QUE ESTÁN CATALOGADAS POR SCOTT CON LOS NÚMEROS 948 A 952.

SI EL TIRAJE DE ESTA EMISIÓN FUE MÁS O MENOS CORRIENTE, NO SE EXPLICA LA ESCASEZ DE LOS SELLOS EN EL MERCADO NACIONAL. EN LO REFERENTE AL INTERNACIONAL, SU COSTO VA SUBIENDO POCO A POCO. QUIZÁS LA ESCASEZ SE DEBA A LAS COLECCIONES TEMÁTICAS DE MUSICOLOGÍA QUE REQUIEREN DE ESTAS SERIES.

LOS COMPOSITORES QUE MERECIERON LA DISTINCIÓN DE FIGURAR EN ESTA EMISIÓN SON:

SEÑOR CARLOS AMABLE ORTÍZ (1859-1937), PROFESOR DE VIOLÍN, LLAMADO EL PRIMER COMPOSITOR ECUATORIANO POR SUS 237 COMPOSICIONES. ENTRE LAS MÁS CONOCIDAS SE ENCUENTRAN EL ONESTEP "GUAYAQUIL HERDICO", CORAZÓN QUE SUFRE, MIS FLORES NEGRAS, TU JURAMENTO, DI QUE ME AMAS, ETC., TODOS SON PASILLOS.

SEÑOR CRISTÓBAL UJEDA JÁVILA (1910-1932), DE GRAN PERSONALIDAD Y AMANTE DE LA MÚSICA, ESCRIBIÓ PASILLOS, VALSES, TANGOS, BALCAROLAS, HABANERAS, YARAVÍES Y MÚSICA CLÁSICA. SUS CANCIONES MÁS CONOCIDAS SON: ALMA LOJANA, ESPERANDO, ALEJÁNDOSE (PASILLOS), HOJAS SECAS (TANGO).

SEÑOR SEGUNDO CUEVA CELI (1901-1969), COMPOSITOR Y MÚSICO. ENTRE LAS PIEZAS MÁS CONOCIDAS ESTÁN LOS PASILLOS PARA TUS OJOS, LAURA, VASO DE LÁGRIMAS, AUSENCIA, LLAMÉ A TU CORAZÓN.

SEÑOR SIXTO MARÍA DURÁN (1875-1947), COMPOSITOR DE LA NIÑEZ. ENTRE SUS OBRAS ESTÁN NOSTALGIA, HIMNO A GUAYAQUIL, HIMNO A BOLÍVAR, Y LINDAS CANCIONES ESCOLARES.

SEÑOR LUIS ALBERTO VALENCIA (1918-1970), MUY APLAUDIDO POR SUS COMPOSICIONES. LA MÁS DESTACADA ES EL PASODOBLE CHULLA QUITIÑO, UN ÉXITO EN GRABACIONES MUSICALES.



ES DE LAMENTAR QUE NO SE TOMARAN EN CUENTA A OTROS DESTACADOS ARTISTAS DE LA MATERIA COMO EL SEÑOR NICASIO SAFADI QUE HA COMPUESTO MÁS DE CIENTO PASILLOS. EL SEÑOR ENRIQUE IBÁÑEZ MORA, AUTOR DE GUAYAQUIL DE MIS AMORES, SE QUE ME MATAS, ADORACIÓN. EL SEÑOR FRANCISCO PAREDES HERRE RA, AUTOR DE HERMOSOS PASILLOS.

LO QUE SÍ ES UN HECHO, ES QUE ESTA SERIE TENDRÁ MUCHO VALOR FILATÉLICO ENTRE LAS MODERNAS DEL PAÍS.

+++++

ULTIMAS EMISIONES DE ECUADOR

HOMENAJE AL DR. JOSÉ PERALTA

Nov. 8-1977

POSTAL	✓	1,80
POSTAL		2,40
AÉREA		2,60
PLANAS DE 100 SELLOS: NUMERADA LA DE L 1,80		
SIN NUMERAR LAS DE LOS OTROS VALORES.		

FAUNA DE GALÁPAGOS

Nov. 29-1977

POSTAL	✓	1,20
POSTAL		1,80
POSTAL		2,40
POSTAL		3,40
POSTAL		4,40
POSTAL		5,40
PLANAS DE 100 SELLOS NUMERADAS		

IETEL

Dic. 2-1977

AÉREO	✓	5,00
PLANAS DE 100 SELLOS NUMERADAS		

HOMENAJE AL DR. REMIGIO ROMERO Y CORDERO

POSTAL	✓	3,00
AÉREO		10,60
HOJA SOUVENIR		10,00

TIRAJE: 300.000 CORREO ORDINARIO
 300.000 CORREO AÉREO



DOBLER HNOS. C. LTDA.

REPRESENTACIONES

BVD. 9 DE OCTUBRE 421 - OFIC. No. 604

GUAYAQUIL / ECUADOR

Representante de Fábricas y Casas Extranjeras para repuestos de Automotores marca "COCACO" y "RICO" Artículos de Ferrería marca "YUNQUE Y MARTILLO" "CABALLITO" y "DELFA"
Fregaderos marca "BLANCO" de acero inoxidable
Duchas Eléctricas marca "CORONA"
Artículos para Zapatería marca "KANE M" etc. etc

DIRECCION TELEGRAFICA
S E S A M

CASILLA 3886
TELEFONO 524213

COMPRO Y CAMBIO SELLOS POSTALES

DE PREFERENCIA ECUADOR Y FAUNA MUNDIAL

CARLOS WONG SILVA

TEL. 305811 - 431559

CASILLA 4329

GUAYAQUIL

LOS PRECANCELADOS

El filatelista principiante encuentra, con frecuencia, entre las existencias de timbres postales que poseen algunos que llaman su atención por ciertas características que hay en ellos que le parecen extrañas.

Lo que atrae la atención del coleccionista novel en esas estampillas postales es el hecho de que, estando canceladas o mataselladas, su goma se encuentre intacta. Ante la situación, el filatelista se pregunta con extrañeza: ¿cómo es posible que un timbre de correo que fue matasellado, por haber sido usado, pueda conservar su goma original? ¿cómo pudo lograrse que, al despegar una estampilla postal del sobre al que debió estar adherida, se conservara intacta su goma? E, intrigado continúa: si al "lavar" un timbre, para despegarlo del papel, ello se logra diluyendo la goma que los adhiere entre sí ¿cómo es posible que la goma no haya sufrido daño?

La respuesta a esas preguntas es bien sencilla. El coleccionista se encuentra ante un sello de correo de los que en filatelia se denominan "precancelados".

Los timbres precancelados pueden tener varios orígenes, aunque, como su nombre lo indica, fueron cancelados antes de ser usados para su destino final. En algunos países, como Estados Unidos y Canadá, los timbres precancelados se matasellan con anterioridad a su uso postal para empresas que así lo solicitan para ser adheridos a circulares que se envían por correo en cantidades muy considerables.

También se encuentran estampillas postales precanceladas entre las emisiones mexicanas. Los casos de sellos de correo precancelados de México se producen debido a que las autoridades postales del país han permitido a los usuarios del servicio de "porte pagado" el cubrir el importe de ese servicio con estampillas que adquieren para que les sean mataselladas en hoja completa y, posteriormente, después de pagar con ellas canceladas el importe del servicio, venderlas a comerciantes filatélicos que las venden en paquetería, ahorrando así parte de sus elevados costos por el servicio de "porte pagado".

Los casos más frecuentes de sellos de correo precancelados se encuentran entre los timbres de la Unión Soviética, los países socialistas del este de Europa y naciones árabes y africanas, cuyas autoridades postales no son muy escupulosas. En estos países hay la costumbre de matasellar timbres postales que no han de ser usados para el pago de franqueo de correspondencia, los cuales son vendidos a los coleccionistas a un precio considerablemente menor que el de su valor para franqueo.

Filatéticamente hablando, los timbres precancelados no tienen mucha aceptación, particularmente aquellos que fueron matasellados con el único fin de ser vendidos para fines filatélicos y que jamás sirvieron para su propósito principal que es el de ser utilizados para el pago del franqueo de correspondencia.

REPRODUCCIÓN DE LA REVISTA F.M.F.



Edificio LA INTERNACIONAL

Aguirre No. 324
Segundo Piso
Oficina No. 8
Telf. 524-539.
Casilla No. 9615
Guayaquil - Ecuador



KOREA Y SUS NUEVAS HISTORIAS PARA
EL AÑO DE 1976

Order	Subject	Date of Issue	Kinds	Denomination
1	Stone Pagoda Series (I)	Mar. 20	2	20won
2	Encouraging Savings	Apr. 1	1	20won
3	10th Homeland Reserve Forces Day	Apr.	1	20won
4	Opening of Seoul Cultural Center	Apr.	1	20won
5	Stone Pagoda Series (II)	May 20	2	20won
6	30th Anniversary of Opening of National Assembly	May 31	1	20won
7	Stone Pagoda Series (III)	June 20	2	20won
8	Stone Pagoda Series (IV)	July 20	2	20won
9	10th Anniversary of Establishment of Government	Aug. 15	1	20won
10	Korea's Holding of International Vocational Training Competition	Aug. 30	1	20won
11	Completion of Sobaeksan Observing Station of NAO	Sept. 13	1	20won
12	World Tourism Day	Sept. 28	2	20won
13	10th Anniversary of Founding of Korean Armed Forces	Oct. 1	1	20won
14	Philatelic Week	Oct.	1	20won
15	5th Anniversary of Founding of YMCA	Oct. 28	1	20won
16	Fire Prevention Campaign	Nov. 1	1	20won
17	Stone Pagoda Series (V)	Nov. 20	2	20won
18	New Year Greetings	Dec. 1	2	20won
19	10th Anniversary of Proclamation of National Education Charter	Dec. 5	1	20won

JUNTA DE BENEFICENCIA DE GUAYAQUIL



HOSPITAL LUIS VERNAZA

1.564

1.978

• CLASIFICADOS •

H A N S A L B E R S

COMPRO Y CANJEO SELLOS DE AUSTRIA
JUNÍN No. 444 - P.O. Box 258
GUAYAQUIL - ECUADOR

foto  olimpia

Vélez 409 y Boyacá
Telf. 517840

LA NUEVA IMAGEN EN FOTOGRAFIA

PIEDAD DE RADA
INTERCAMBIO ECUADOR Y
TEMATICA DE NAVIDAD
CASILLA No. 6603
GUAYAQUIL - ECUADOR

DR. EDMUNDO VELOZ ESCOBAR
COMPRA Y CANJEA
MEDALLISTICA DEPORTIVA
P.O. Box 4789-TEL. 350214
GUAYAQUIL-ECUADOR

DR. RAFAEL MACIAS M.
ABOGADO
GUAYAQUIL-ECUADOR

JORGE SOSA TORRES
ABOGADO
GUAYAQUIL-ECUADOR

LEON ROLDOS AGUILERA
ABOGADO
GUAYAQUIL-ECUADOR

JOSE A. ICAZA C.
INTERCAMBIO ECUADOR
CASILLA No. 217
GUAYAQUIL - ECUADOR

VICTOR GUSTAVO LUCAS AVILA
NUMISMÁTICO, FILATELIA, ARQUEOLOGÍA

COMPRA Y VENTA MONEDAS DE TODO EL MUNDO, MEDALLAS, BI
LLETES, ESTAMPILLAS Y OBJETOS ARQUEOLÓGICOS EN GENE
RAL. PORTAL - 9 DE OCTUBRE Y CHILE ESQUINA. GUAYAQUIL.
ECUADOR



LUBRICANTES DIGNOS

DE TODA

CONFIANZA

DISTRIBUIDORES

CONAUTO

COMPANÍA ANONIMA AUTOMOTRIZ

GUAYAQUIL

QUITO

AMBATO

CUENCA