

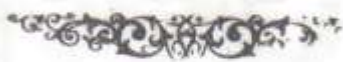
junio 1978





**V.M. ABSALON  
GUEVARA G.**

**MAQUINAS  
Y  
HERRAMIENTAS ESPECIALES  
amplio surtido**



**ELOY ALFARO 323  
Telf. 513 612 - 523 190  
Casilla 3627**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**



AÑO 8

Junio

1978

No. 301

- S U M A R I O -

DE NUESTRO MUNDO., EXPOSICIÓN FILATÉLICA,...	1
ULTIMAS EMISIONES POSTALES DEL ECUADOR.....	2
ESTAMPILLAS PARA LAS OLIMPIADAS DE 1980 ,	
PUBLICACIONES RECIBIDAS .....	3
PREMIO POSTUMO .....	4
LA CASA DE MONEDA Y SUS TRABAJOS EN SE -	
LLOS, MONEDAS Y BILLETES. ....	5

DIRECTORA: AIDA RODRIGUEZ C.



**Banco de Guayaquil**  
 Nuestro oficio es prestar servicio

DE NUESTRO MUNDO

TENEMOS LA GRATA NOTICIA DEL REGRESO DE NUESTRO PRESIDENTE SEÑOR HANS ALBERS, QUIEN HA ASUMIDO NUEVAMENTE SUS ACTIVIDADES.

FELICITAMOS A NUESTRO MIEMBRO DEL DIRECTORIO SEÑOR CARLOS JONG POR HABER SIDO ELEGIDO PRESIDENTE DEL CENTRO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE GUAYAQUIL. LE AUGURAMOS MUCHO ÉXITO EN SU COMETIDO.

LAMENTAMOS EL ACCIDENTE DE LA SEÑORA GEORGETTE DE ALBERS, ESPOSA DE NUESTRO DIGNO PRESIDENTE, Y LE DESEAMOS PRONTA RECUPERACIÓN.

DE FLORIDA REGRESÓ DE SUS VACACIONES NUESTRA TESORERA SEÑORITA ROSARIO GUERRA N.

NUESTRA SOCIA SEÑORA SILVIA GARCÍA OBTUVO MEDALLA VERMEIL POR SU COLECCIÓN DE CUBA EN LA EXPOSICIÓN FILATÉLICA CELEBRADA EN CANADÁ. NUESTRAS SINCERAS FELICITACIONES.


EXPOSICION FILATELICA MUNDIAL  
PHILASERDICA 79  
SOFÍA-BULGARIA

DE SUMO INTERÉS ES PARA LOS FILATELISTAS LA EXPOSICIÓN QUE LA LLEVARÁ A CABO LA UNIÓN DE FILATELISTAS BÚLGAROS, QUIEN CON BASTANTE ANTICIPACIÓN ESTÁ PREPARANDO UNA EXPOSICIÓN MUNDIAL QUE ESTÁ PATROCINADA POR LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE FILATELIA.

EN LA HERMOSA CIUDAD DE SOFÍA, CIUDAD QUE INSPIRÓ A MUCHOS NOVELISTAS EUROPEOS PARA APASIONANTES NOVELAS Y RELATOS, SE REUNIRÁ EL 48º CONGRESO DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE FILATELIA EN LOS DÍAS 16 Y 17 DE MAYO DE 1979, Y SE EFECTUARÁ LA EXPOSICIÓN FILATÉLICA MUNDIAL "PHILASERDICA" 79 EN LOS DÍAS 18 AL 27 DEL MISMO MES.

EL COMITÉ DE ORGANIZACIÓN ESTÁ FORMADO POR LOS SIGUIENTES MIEMBROS:

PRESIDENTE: SR. PANAYOT KOURDALANOV  
VICEPRESIDENTE: SR. STOYADIN PETKOV



VICEPRESIDENTES: SR. PETAR VELINOV  
COMISARIO GENERAL SR. DIMITAR KRAEV  
SECRETARIO GENERAL SR. ANTON ANTONOV

=====

ULTIMAS EMISIONES POSTALES DEL ECUADOR

50 AÑOS INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL

AÉREA	.....	7.00
AÉREA	.....	9.00
AÉREA	.....	11.00
SOUVENIR	.....	10.00
PLANAS NUMERADAS DE 100 SELLOS		

50 AÑOS INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR

POSTAL	.....	6.00
AÉREA	.....	7.60
SOUVENIR	.....	10.00
PLANAS NUMERADAS DE 100 SELLOS		

DR. VICENTE CORRAL MOSCOSO

POSTAL	.....	3.00
AÉREA	.....	7.60
SOUVENIR	.....	5.00
PLANAS NUMERADAS DE 100 SELLOS		

BICENTENARIO DE NACIMIENTO DE GRAL. SAN MARTÍN

AÉREA	.....	10.60
SOUVENIR	.....	10.00

VII FORO LATINOAMERICANO DE LEONISMO

POSTAL	.....	3.00
POSTAL	.....	4.20
AÉREA	.....	5.00
AÉREA	.....	6.20
SOUVENIR	.....	10.00
PLANAS NUMERADAS DE 100 SELLOS		

¿YA ABONÓ SU CUOTA SOCIAL?  
HÁGALO A LA TESORERÍA DEL  
CLUB.

STAMPILLAS PARA LAS OLIMPIADAS DE 1980

POR MATASELLOS

LA REVISTA GIBBONS, NOTABLE POR SUS DATOS FILATÉLICOS, EN SUS PÁGINAS DEL MES DE FEBRERO DE 1978, TRAE LA REPRODUCCIÓN DE LAS SERIES EMITIDAS POR LA UNIÓN SOVIÉTICA PARA CONMEMORAR LOS JUEGOS OLÍMPICOS MUNDIALES QUE SE REALIZARÁN EN MOSCÚ EN 1980.

LAS EMISIONES SON SEMIPOSTALES, ES DECIR CON SOBRETASA, Y CONSTARÁN DE 43 TIMBRES DIFERENTES Y 6 HOJAS SOUVENIR. EMPEZARON A CIRCULAR DESDE EL 28 DE DICIEMBRE DE 1976 Y TERMINARÁN AL INAUGURARSE ESTAS EXTRAORDINARIAS OLIMPIADAS.

LAS SERIES DE ESTAS ESTAMPILLAS SON MUY LLAMATIVAS, IMPRESAS EN OFFSET, EN BELLOS COLORES. LAS PRIMERAS TIENEN LA LEYENDA OLYMPIAD 80 Y DIBUJADOS LOS CINCO ANILLOS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS INTERNACIONALES.

LOS PEDIDOS DE ESTOS SELLOS SE PUEDEN HACER A:

OLYMPIC STAMP PROGRAMME, DEPT 240, 238, 245  
GRAND BUILDING, TRAFALGAR SQUARE,  
LONDON WC2N5EZ

PUBLICACIONES RECIBIDAS

CHILE FILATÉLICO  
KOREAN STAMP REVIEW  
POSTALES DE BOLIVIA  
GIBBONS STAMP MONTHLY  
WORLD COIN NEWS  
ROUMET  
PUBLIC AUCTION SALE-J. & H. STOLOW

## PREMIO POSTUMO

LA SOCIEDAD FILATÉLICA DE CHILE, EDITORA DE LA PRESTIGIOSA REVISTA CHILE FILATÉLICO, CONCEDE AL TÉRMINO DE CADA VOLÚMEN (PRÁCTICAMENTE CADA DOS AÑOS), DOS PREMIOS A LOS MEJORES ARTÍCULOS SOBRE FILATELIA.

UN PREMIO SE OTORGA AL MEJOR ARTÍCULO SO BRE FILATELIA NACIONAL Y EL OTRO PREMIO AL ARTÍCULO SOBRE FILATELIA EXTRANJERA, SEGÚN OPINIÓN DE UN JURADO ESPECIALMENTE DESIGNADO AL EFECTO Y ENCABEZADO POR SU PRESIDENTE SEÑOR DON RAÚL BENAPRES ARRAU.

LA SEÑORA DALIA DE DUJMOVIC HA RECIBIDO UNA CARTA EN LA QUE SE LE COMUNICA QUE EL CAPT. ALBORAN DUJMOVIC HA SIDO HONRADO CON EL PREMIO CORRESPONDIENTE AL MEJOR ARTÍCULO SOBRE FILATELIA EXTRANJERA, POR SER AUTOR DEL ESTUDIO BELLOS IMPRESOS EN ALTORRELIEVE ENCONTRADOS EN LAS ESTAMPILLAS DE LA PRIMERA EMISION DEL ECUADOR ( 1865-72 ), Y QUE FUE PUBLICADO EN LA REVISTA ECUADOR FILATÉLICO DE 1975.

ESTE PREMIO HA SIDO OTORGADO CON EL CARÁCTER DE PÓSTUMO Y LOS QUE CONFORMAMOS EL CLUB FILATÉLICO GUAYAQUIL NOS SENTIMOS ORGULLOSOS POR TAN ALTA DISTINCIÓN A LA MEMORIA DE NUESTRO RECORDADO FUNDADOR. AGRADEBEMOS A LOS COLEGAS DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA DE CHILE Y ESPECIALMENTE A LOS EDITORES DE ESA GRAN PUBLICACIÓN QUE ES CHILE FILATÉLICO.

---

---

---

---

## La Casa de Moneda y sus trabajos en Sellos, Monedas y Billetes

Por Víctor Vargas V.

Pedro de Valdivia escribió, de su puno y linda letra, cinco o más cartas a Carlos V, que no fueron contestadas. A lo más, se le mandaron los escudos de armas de las ciudades que él escribía que había fundado, dos años después, ya que el Rey, por informes de otros, tenía que estar seguro sobre la verdad de tales fundaciones de ciudades. Carlos V recibió muchas otras cartas de Chile y de las otras colonias de América, todas las cuales están archivadas en el "Archivo de Indias", de Sevilla. Habiéndose notado que, poco a poco, ciertos lectores se llevaban los documentos originales, hoy en día se muestran a los historiadores microfilms de aquellos documentos que deseen consultar.



Varias de las cartas originales que Valdivia escribió a Carlos V, las encontró Claudio Gay a mediados del siglo pasado, ya que él, como ciudadano francés, consiguió que le permitiesen tomar nota de ellas. Todas fueron publicadas en uno de los tomos de su "Historia de Chile", obra publicada en París bajo su vigilancia. Son 2 atlas y 26 tomos, que se pueden consultar en la sala Medina, en la Biblioteca Nacional.

Las cartas que, desde Chile, enviaban los conquistadores españoles, debían llegar primero al Cuzco, por medio de chasquis peruanos o postillones chilenos, aprovechando los senderos hasta Copiapó y después el "camino del Inca". O bien, si partía algún velero para Mollendo, podía mandarse la correspondencia al Cuzco en él. Allá se juntaban estas cartas con las del Perú, las del Alto Perú, las de las Provincias del Río de la Plata y quizás otras más. Todas llegan por barco a Panamá, cruzaban por tierra hasta la costa atlántico y en buques avisos llegaban a las costas de España, siempre que no mediasen naufragios o ataques de piratas que impidieran su feliz arribo.

Durante la Colonia, lo más valioso que tenía Chile eran sus minas de oro y plata; los conquistadores obligaban a los indios a trabajarlas y con el polvo de cualesquiera de esos metales, se hacían monedas. Como Chile no tenía Casa de Moneda, sus metales tenían que ser enviados a la de Lima para ser acuñadas las monedas, que eran después devueltas a Santiago, previo pago de los derechos de acuñación.

Sólo en el año 1749 pudo acuñarse en Santiago, en el Palacio de García Huidobro, la primera "media onza de oro", que hoy puede admirarse en el sello aéreo Socopo 253.



A los veintitrés años de existencia de la Casa de Moneda, propiedad de García Hindóbro, debe ser entregada al Gobernador de Chile, por orden del Virrey del Perú. El Gobernador retiró toda la maquinaria y sus agregados, debiendo arrendar un viejo edificio, en el cual, con elementos ya muy gastados, sólo pudieron acuñarse muy pocas monedas.



A esta Casa de Moneda le faltaba un edificio nuevo, iniciándose la construcción en 1783, bajo la dirección del arquitecto Joaquín Toesca, quien falleció antes de ver terminado ese Palacio de la Moneda, que sólo se ocupó en 1805.

Con tantas ventanas y tanta pasta de oro adentro hicieron que, desde Valladolid, se nos enviaran gruesos barrotes para colocar en aquellas y balcones para las ventanas del segundo piso.

Después del saqueo del Palacio de la Moneda, el 19 de setiembre de 1891 algunos exaltados, que no eran filatelistas, se robaron todas las planchas de acero que nos mando, entre 1854 y 1860, Perkins Bacon. Con una de ellas estaban, años después, recogiendo las basuras en una calle aristocrática de la época de los carruajes victorianos. Otra, un estudiante de medicina, de puro susto, la fondeó en el pozo negro de una pensión y allá debe estar aún, bajo tierra. No se salvó más que la que Pedro Marticorena le regaló a la Sociedad. De las otras, nunca más se supo nada.

En el Ministerio del Interior se guardaba toda la documentación sobre Correos y Telégrafos; parte aquella de la Legación en Londres, archivos varios, etc.



Por suerte para estas historias filatélicas, todos estos documentos hasta el año 1900 y aún otros posteriores, fueron trasladados al Archivo Histórico Nacional, donde los estoy consultando desde hace 48 años, aunque muchos legajos no se encuentran, ya que todavía no los colocan en sus anaqueles, ni los anotan en los índices, para poder solicitarlos.

Con la llegada del Ministerio del Interior y sus archivos, con la casa de habitación que hubo que acondicionar para que sirviera como residencia de algunos Presidentes, hubo necesidad de edificar nuevas construcciones donde se pudiesen acuñar las monedas y las medallas de oro y plata; y, en este siglo, las de vellón o cobre, las de cupro-niquel y hasta esas, tan feas, de aluminio.

Igualmente funcionaba en ese edificio la proveeduría de artículos de escritorio, ya que Chile importaba de Gran Bretaña todos los papeles, tintas, secantes, gomas y plumas, para ser repartidas a todas las oficinas públicas, escuelas, etc., siendo el Jefe de esta Proveeduría Ignacio Uparte Ovalle, quien debe haber sido persona bastante difícil, ya que peleó con los altos empleados de la Aduana de Valparaíso, razón por la cual todos los bultos que llegaban para el Ministerio de Hacienda eran demorados y abiertos. Iguales formalidades sufrieron, más tarde, todos los embarques de tintas, planchas, prensas, etc., que mandó Macdonald.

\*

La Oficina de Emisión Fiscal nació por Decreto de 18 de marzo de 1913, al adquirirse una prensa Dujardin y una máquina cortadora de papeles, en la suma de \$ 1.625.—, oro de 18d. Al año siguiente se crearon los Talleres de Especies

Valoradas, en los cuales y para principiar, deberían imprimirse los billetes fiscales, los sellos de correo, las estampillas de impuesto, las fajas para tabacos, etc. En 1927 se fusionaron los servicios de acuñación de monedas y de impresión de billetes y especies postales, entrando a llamarse ambos "Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas". Finalmente, en 1953, pasó esta Superintendencia a llamarse "Casa de Moneda de Chile", con edificios dentro de la Quinta Normal.

Ugarte fue, igualmente, Jefe de los Talleres de Especies Valoradas desde 1914, hasta que salió condenado, con pérdida de su puesto, a raíz de un incendio ocurrido en la Imprenta Fiscal, en 1923, cuando se quemaron miles de sellos y billetes y los archivos, de los cuales sólo se encuentran algunas copias para poder completar estudios como los que he hecho sobre la serie de los Presidentes con leyenda CHILE CORREOS, impresa en Santiago.

Este incendio ocurrió cuando la Imprenta Fiscal funcionaba dentro del Palacio de la Moneda, ya que sólo el año 1927 pudo trasladarse del todo a sus nuevos talleres, construídos en unos terrenos pantanosos de la Quinta Normal.

Los planos, las armaduras metálicas, los sistemas de calefacción, todo llegó de Londres, enviado por Macdonald; aquí se encargó de la construcción el Ingeniero don Hugo Siegel, quien, de tanto ver sellos, se convirtió en un coleccionista de sellos mundiales!

Fue necesario enviar a Londres a Mackenzie, quien se entrevistó con el Ministro de Chile allá, don Agustín Edwards. Ambos decidieron contratar a Macdonald, quien pasó un presupuesto por \$ 880.000.— oro de 18 peniques. Ese año, el dólar oro estaba a \$ 5.20 de los antiguos pesos, un litro de vino costaba 35 centavos y el que esto escribe estaba en Londres, interno en un colegio, habiendo tenido que visitar dos veces la Legación, con el objeto de sacar su pasaporte y, después, retirar las £ oro que desde Concepción le enviaban sus padres, ya que sólo por intermedio de la Legación podían los chilenos recibir fondos de la patria.

Aquí en Santiago, el Ministro de Hacienda de ese mes y Ugarte Ovalle aceptaron la propuesta de Macdonald, se enviaron a Edwards los miles de £ necesarias y pronto llegaron cuatro operarios técnicos en la primera clase de impresiones que había que practicar. Poco a poco, llegaron seis más, algunos con sus señoras; muchos se quedaron y posiblemente más de uno ha fallecido ya. Mr. Cromack, que creo que era el técnico en *taille-douce*, regresó al tercer año. Esa técnica era la empleada en la impresión mediante planchas de acero endurecidas, con las cuales se imprimían los billetes fiscales. Cada cuño matriz costaba mil libras y Ugarte los pidió para billetes de 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1000 pesos. Como en Santiago quedaban aún muchos de las tres primeras denominaciones, se ordenó suspender esos valores; pero ya era tarde, el grabado ya se había cancelado.

Desde Chile se indicaron los tamaños que deberían tener los futuros billetes y se pidió expresamente que no llevaran las efigies de Prat, Blanco Encalada, Freire, Bulnes, Prieto, Pinto, O'Higgins, Manuel Montt y Portales. Espero no haberme equivocado al reconocer los personajes de nuestros billetes de los primeros doce años de este siglo.

La indicación se cumplió y todos los cuños de los futuros billetes que nos llegaron de Gran Bretaña llevan lindas alegorías. El primer billete que grabó Cromack fue el de 2 pesos, con pié de imprenta "Imp. Fiscal Chile" y al dorso un niño, color amarillo, que debe ser el Fiscal N° 555 (\*). Todos aquellos

billetes que llevan el pie de imprenta citado son esos cuyas matrices costaron mil libras y que aquí los aprovechamos, pero sobrecargados BANCO CENTRAL DE CHILE.

Muy poco entiendo en billetes; los autores de "El Bilete Chileno" tienen ahora la palabra. Con el tiempo puede ser que se descubra las cantidades que se imprimieron, que deben haber sido millones (\*\*). Los Ministros de Hacienda empapelaron a Chile; hoy un peso de 1910 vale un millón de los pesos actuales. No hay peor negocio que guardar los billetes en el colchón. En cuanto a un catálogo de ellos, véase el aviso de la "Bolsa Filatélica" que aparece en este mismo número.

Del mismo modo, Macdonald pidió a Ugarte que le mandase las estampillas de impuesto en uso en 1914 y creo que los modelos que le mandó fueron de la serie grabada por la American Bank Note Co en el año 1880. Recuerdo haber visto estampillas iguales a esas, pero en offset, en los valores de 5, 10 y 20 centavos. No recuerdo haber visto impresiones Macdonald similares a los fiscales de 1900.

Ugarte envió los 22 valores de la serie Presidentes, en la cual se repiten siete personajes, que Edwards reemplazó, como historiador que era.

\*

El 8 de febrero de 1916, la Dirección del Tesoro solicitó, para entrega lo más rápido que fuera posible, dos millones de sellos postales de 2 centavos. De palabra, el Ministro de Hacienda ya había solicitado los postales de 1, 2 y 5 centavos, ya que de ninguno de esos valores quedaba existencia, ni en la Dirección del Tesoro, ni en los correos de Santiago o Valparaíso. Mis recuerdos son que tenía que usarse las estampillas fiscales del tipo "cifras en las cuatro esquinas", de 1 y 2 centavos y, a veces, las de 5.

Ugarte se comprometió a entregar los sellos postales de 1 y 2 centavos dentro de dos meses, haciendo presente que su impresión no saldría muy buena, ya que apenas se estaba practicando en ese sistema de impresión; y que, en cuanto al 5 centavos, eso eran palabras mayores. Ese valor fue impreso con una plancha que se recibió de Macdonald.

El Ministro de Hacienda, por Oficio N° 195 del 12 de febrero de 1916, ordenó la entrega de esas especies a la citada Dirección. Con este oficio, Ugarte entregó ese mismo día los dos millones de sellos de 2 centavos, en pliegos de 130 ejemplares. Fue el primer tipo de la serie Presidentes ejecutado en la Imprenta Fiscal, dentro del edificio de la Casa de Moneda. Ella lo recordó con el sello aéreo Socopo 254; pero el color que se le dió al sello recordado es el de la tirada siguiente, hecha en pliegos de 100 ejemplares, los cuales llegaron a Europa, por primera vez, el año 1918. El Kohl dice que este primer sello llegó a Europa el 2 de setiembre de 1915; o sea que en Alemania indican como fecha de aparición cinco meses antes de que se emitiese en Santiago.



#### TOMADO DE — CHILE FILATELICO

(\* ) Véase "El billete Chileno" N. de la D.

(\*\*) El señor Vargas olvida que la cantidad de billetes impresos no representa el circulante del país, ya que siempre hay que tener un stock apreciable para ir reemplazando aquellos que se dañan o se gastan; de manera que las cifras totales, aunque se llegaran a encontrar, solo servirían para apreciar mejor la labor de los Talleres Fiscales. N. de la D.



**FAG**

**DISTRIBUIDOR:**

***RULIMANES C. LTDA.***

V.M. Rendón No 747 - 749

Teléfono: 301 - 288

**GUAYAQUIL**





**DISTRIBUIDORA TIP TOP S. A.**

# **DOBLER HNOS. C. LTDA.**

**REPRESENTACIONES**

**BVD. 9 DE OCTUBRE 421 - OFIC. No. 604  
GUAYAQUIL / ECUADOR**

Representante de Fábricas y Casas Extranjeras para repuestos de Automotores marca "COCACO" y "RICO" Artículos de Ferretería marca "YUNQUE Y MARTILLO" "CABALLITO" y "DELFA"  
Fregaderos marca "BLANCO" de acero inoxidable  
Duchas Eléctricas marca "CORONA"  
Artículos para Zapatería marca "KANE M" etc. etc

**DIRECCION TELEGRAFICA  
S E S A M**

**CASILLA 3886  
TELEFONO 524213**

## **COMPRO Y CAMBIO SELLOS POSTALES**

**DE PREFERENCIA ECUADOR Y FAUNA MUNDIAL**

### **CARLOS WONG SILVA**

**TEL. 305811 - 431559**

**CASILLA 4329**

**GUAYAQUIL**

# • CLASIFICADOS •

H A N S   A L B E R S

COMPRO Y CÁMJEQ SELLOS DE AUSTRIA  
JUNÍN No. 444 - P.O. Box 258  
GUAYAQUIL - ECUADOR

foto **olimpia**

Vélez 409 y Boyacá  
Telf. 517840

LA NUEVA IMAGEN EN FOTOGRAFIA

PIEDAD DE RADA  
INTERCAMBIO ECUADOR Y  
TEMATICA DE NAVIDAD  
CASILLA No. 6603  
GUAYAQUIL - ECUADOR

DR. EDMUNDO VELOZ ESCOBAR  
COMPRA Y CANJEA  
MEDALLISTICA DEPORTIVA  
P.O. Box 4789-TEL. 350214  
GUAYAQUIL-ECUADOR

DR. RAFAEL MACIAS M.  
ABOGADO  
GUAYAQUIL-ECUADOR

JORGE SOSA TORRES  
ABOGADO  
GUAYAQUIL-ECUADOR

LEON ROLDOS AGUILERA  
ABOGADO  
GUAYAQUIL-ECUADOR

JOSE A. ICAZA C.  
INTERCAMBIO ECUADOR  
CASILLA No. 217  
GUAYAQUIL - ECUADOR

VICTOR GUSTAVO LUCAS AVILA  
NUMISMÁTICO, FILATELIA, ARQUEOLOGÍA

COMPRA Y VENTA MONEDAS DE TODO EL MUNDO, MEDALLAS, BILLETES, ESTAMPILLAS Y OBJETOS ARQUEOLÓGICOS EN GENERAL. PORTAL - 9 DE OCTUBRE Y CHILE ESQUINA. GUAYAQUIL-ECUADOR



**LUBRICANTES DIGNOS**

**DE TODA**

**CONFIANZA**

**DISTRIBUIDORES**

**CONAUTO**

COMPANÍA ANONIMA AUTOMOTRIZ

GUAYAQUIL

QUITO

AMBATO

CUENCA