

septiembre 1978





**V.M. ABSALON
GUEVARA G.**

**MAQUINAS
Y
HERRAMIENTAS ESPECIALES
amplio surtido**



**ELOY ALFARO 323
Telf. 513 612 - 523 190
Casilla 3627**

GUAYAQUIL - ECUADOR



AÑO 78

Septiembre · 1978 ·

No. 30

= S U M A R I O =

DE NUESTRO MUNDO	1
VUELO INAUGURAL DE BRANIFF Y	
MUESTRA FILATELICA DE AMERICA	3
NUEVA DIRECTIVA DE LA FESOFIL	4
LOS CATALOGOS FILATELICOS	5
REGLAMENTO INTERNACIONAL FIP	7
LIBRETINES POSTALES Y EMISIONES - -	
POSTALES DEL ECUADOR	10

DIRECTORA : AÍDA RODRIGUEZ C.



Banco de Guayaquil
Nuestro oficio es prestar servicio

DE NUESTRO MUNDO

REGRESÓ DE SUS VACACIONES EL SEÑOR HERBERT FREI.

DE QUITO RETORNÓ NUESTRA VICE-PRESIDENTA SEÑORA DALIA DUJMOVIC.

PREPARA VIAJE A LA FLORIDA NUESTRA SECRETARIA SEÑORITA PETITA MONCAYO, DESEAMOS FELICIDADES.

SE RESTABLECE EN SU SALUD NUESTRO SOCIO EL SEÑOR OLAF DOBLER.

CONJUNTAMENTE CON LA MUESTRA FILATELICA DE AMÉRICA QUE EXHIBIO LA COMPAÑIA LUFTHANSA SE PRESENTO LA EXPOSICIÓN DE LOS UTENSILIOS DE BARRO PRECOLOMBINOS, LLAMADOS FONDOS. LAS VASIJAS QUE MÁS SOBRESALIERON, SON LAS PINTADAS EN UNA MEZCLA DE DORADO OSCURO, DANDO LA IMPRESIÓN DE SER UN MATERIAL DE BRONCE. DIGNAS DE ADMIRACIÓN LAS CREACIONES INCAICAS DE LA SEÑORA MARIA PAULINA ORRANTIA ARAY, A QUIEN FELICITAMOS.

=====

NOVEDADES

LLEGARON :

ALBUMES MAJÓ DEL ECUADOR Y HOJAS DE LOS AÑOS 1975, 1976 Y 1977.

ALBUMES MAJÓ	DE.....	ARGENTINA
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"

ALBUMES CUADRICULADOS

MATERIALES FILATÉLICOS Y NUMISMÁTICOS.

VUELO INAUGURAL DE BRANIFF

CON MOTIVO DE HABER INICIADO BRANIFF LOS VUELOS - GUAYAQUIL, BOGOTÁ-MÉXICO-DALLAS EL DÍA 16 DE AGOSTO, EMITIÓ UNOS SOBRES CONMEMORATIVOS ALUSIVOS AL EVENTO. BRANIFF NOS HIZO LLEGAR ALGUNOS SOBRES PARA LOS SOCIOS DEL CLUB, GENTILEZA QUE AGRADECEMOS.

////////////////////

E C O S = MUESTRA FILATELICA DE AMERICA

EN EL MUSEO MUNICIPAL SE INAUGURÓ EL 15 DE AGOSTO PASADO UNA MUESTRA FILATÉLICA ORGANIZADA POR LUFTHANSA, EN LA QUE PUDIMOS OBSERVAR LOS SOBRES CONMEMORATIVOS DE LOS VUELOS INICIALES DE ESTA COMPAÑIA EN LAS 12 DIFERENTES CIUDADES DE LA AMÉRICA DEL SUR.

EL 10. DE ABRIL DE 1955 INICIÓ LUFTHANSA SUS VUELOS Y SU LABOR A FAVOR DE LA FILATELIA SON LOS SOBRES QUE CON OCASIÓN DE LOS VUELOS INAUGURALES HA VENIDO LANZANDO CON MUCHO ACIERTO.

ESTOS SOBRES SIRVEN DE HISTÓRICA RESEÑA A LOS AMANTES DE LA AEROFILATELIA.

LOS SERVICIOS A ECUADOR LOS VIENE PRESTANDO DESDE 1965 CON ITINERARIO A FRANFURK, ALEMANIA.

LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LOS VISITANTES A LA EXPOSICIÓN LOS MARCOS NEGROS, DE LÍNEAS SOBRIAS, FORMANDO CUERPOS DE TRES O CINCO HOJAS MOVIBLES.

EN LOS VUELOS RELACIONADOS CON ECUADOR, DEL AÑO 1966, VIMOS SOBRES CON ESTAMPILLAS DE \$ 1,50 DE LA SERIE EMITIDA POR LOS V JUEGOS DEPORTIVOS BOLIVARIANOS, Y DE \$0,20 DE LA SERIE DE MARIPOSAS. MUCHOS DE ESTOS SOBRES SE ENCUENTRAN EN EL CATÁLOGO DE LOS PRIMEROS VUELOS Y VUELOS ESPECIALES DEL ECUADOR, EDITADO POR NUESTRO CLUB.

EL CANAL 2 SE HIZO PRESENTE PARA BRINDAR A LOS TELEVIDENTES PORTEÑOS ESTA PRIMICIA E HIZO UNA ENTREVISTA A NUESTRA SOCIA SEÑORA DALIA DE DUJMOVIC.

LA SEÑORITA EVA MARÍA OSTERWALDER, DEL PERSONAL DE LUFTHANSA, HIZO LA PRESENTACIÓN DEL CERTAMEN EN EXHIBICIÓN Y ATENDIÓ CON GENTILEZA A LOS CONCURRENTES A QUIENES SE BRINDÓ UN EXQUISITO COCTEL.

NUEVA DIRECTIVA DE LA FESOFIL =

EL DÍA 23 DE SEPTIEMBRE, EN EL LOCAL DEL CLUB FILATÉLICO GUAYAQUIL, SE REUNIERON LAS DELEGACIONES DE LOS CLUBES QUE FORMAN LA FEDERACIÓN ECUATORIANA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS, QUIENES EN UN AMBIENTE DE AMISTAD Y CORDIALIDAD ELIGIERON LA NUEVA DIRECTIVA DE LA FESOFIL.

LOS REPRESENTANTES DE LOS CLUBES ASISTENTES FUERON LOS SIGUIENTES FILATÉLICOS AMPLIAMENTE CONOCIDOS EN NUESTRO CÍRCULO :

POR LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA EL CORONEL JAIME BARBERIS

POR EL CLUB FILATÉLICO GUAYAQUIL EL SEÑOR HANS ALBERS

POR EL CENTRO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE GUAYAQUIL EL SEÑOR EDUARDO ANTÓN.

POR EL CENTRO C.T.FILATÉLICO NUMISMÁTICO BABAHoyo LA SEÑORA DALIA DE DUJMOVIC.

FUE ELEGIDA LA SIGUIENTE DIRECTIVA POR UNANIMIDAD:

PRESIDENTE	SR. CARLOS WONG S.
VICE PRESIDENTE	COR. JAIME BARBERIS
SECRETARIO-TESORERO	SRTA. PETITA MONCAYO
PRIMER VOCAL	SR. HANS ALBERS
SEGUNDO VOCAL	SR. JACOBO NAHÓN
TERCER VOCAL	SR. JAIME RIVADENEIRA
CUARTO VOCAL	SR. JUAN YELA

TODOS LOS FILATÉLICOS Y SOCIOS DE LA FESOFIL ESPERAN QUE LA NUEVA DIRECTIVA TENGA MUCHO ÉXITO EN LOS PLANES QUE EMPRENDA Y LOS PROYECTOS QUE SE TRACE, - QUE NUESTRO CLUB AUGURA LO MEJOR PARA BIEN DE LA FILATELIA NACIONAL.

LOS CATALOGOS FILATELICOS =

AÍDA RODRIGUEZ C.

ESTOS CATÁLOGOS TIENEN POR OBJETO ORIENTAR AL AFICIONADO SOBRE ESTAMPILLAS QUE POSEE O DESEA COLECCIONAR.

LOS MÁS CONOCIDOS UNIVERSALMENTE SON:

STANLEY- GIBBONS	DE	INGLATERRA
MICHEL	"	ALEMANIA
SCOTT	"	ESTADOS UNIDOS
MINKUS	"	"
SANABRIA	"	"
YVERT	"	FRANCIA

SIN LUGAR A DUDAS SON LA MEJOR GUÍA EN LA ACTUALIDAD, QUE EN UNA FORMA FASCINANTE CULTURIZA AL SER HUMANO, AL CONOCER POR MEDIO DE LAS ESTAMPILLAS LAS MÁS VARIADAS CIVILIZACIONES DEL ORBE.

LAS CASAS EDITORAS PARA ESTOS CATÁLOGOS, DEBEN AJUSTARSE A UN CAMBIO RADICAL EN SU POLÍTICA, IMPRESIONES, ETC, NO ES POSIBLE TENER OBJECIONES CONTRA UNA Y OTRA NACIÓN DE TAL O CUÁL RAZA, AUNQUE ESTAS NACIONES SIN EXPERIENCIA NO SEPAN REGULAR SUS EMISIONES. RAZONES DE MÁS PARA QUE LAS NUEVAS EMISIONES DEBAN SER PUBLICADAS PARA EXPLICAR SU CONVENIENCIA O INCONVENIENCIA DE COLECCIONARLAS.

LA ESTAMPILLA EN SÍ SON LAZOS DE COMUNICACIÓN HUMANA, DE GRAN VALOR ESPIRITUAL EN ESTOS TIEMPOS EN QUE SE DISTORSIONA LOS ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y PAZ.

PRECISAMENTE POR ESTE AUMENTO DE NUEVAS NACIONES, HA OBLIGADO A LAS CASAS EDITORAS A SUB-DIVIDIR A LOS CATÁLOGOS EN VARIOS VOLUMENES, ES DECIR EN 2, 4, 5 O MÁS TOMOS, PRODUCIÉNDOSE POR CONSIGUIENTE EL ALZA DE PRECIOS DE LOS MISMOS, SUCEDE QUE PARA



UN JOVEN AFICIONADO O PERSONA DE ESCASOS RECURSOS
SERIA IMPOSIBLE ADQUIRIRLOS.

QUIZAS ESTA IDEA SEA LA MÁS CONVENIENTE, QUE SE -
EDITEN ESTOS CATÁLOGOS EN UN LAPSO DE TIEMPO DE
LO ORDINARIO, CADA 3 O 4 AÑOS, Y QUE EN LOS INTER -
VALOS ANUALES, PUBLICAR HOJAS SUELTAS, SIN TAPAS, -
DESDE LA PRIMERA EMISIÓN DE UN PAÍS HASTA LAS ÚL -
TIMAS NUEVAS EMISIONES, MARCANDO SUS RESPECTIVOS
NÚMEROS DE CADA ESTAMPILLA, AL IGUAL QUE SUS VALO -
RES EN NUEVO Y USADO, PARA PODERLOS ARCHIVAR CO -
RRIENTEMENTE EN CARPETAS, PROCEDIMIENTO QUE SE -
APLICARÍA PARA TODOS LOS PAÍSES. ESTE SISTEMA SE -
RÍA EL MÁS ECONOMICO, YA QUE ESTOS CATÁLOGOS DEBEN
SER UN VERDADERO AUXILIAR PARA EL FILATELISTA.

POR OTRA PARTE EL CÁLCULO EN LAS COTIZACIONES DE
CADA ESTAMPILLA DIFIERE EN EL MERCADO INTERNACIO -
NAL AL CAMBIO EN LA MONEDA DE CADA PAÍS. EN REA -
LIDAD UNA ESTAMPILLA ES UNA MONEDA CAMBIABLE EN
CUALQUIER CIUDAD, ASÍ PUÉS LOS VALORES CATALOGA -
DOS DEBEN AJUSTARSE A UNA REALIDAD MÁS FACTIBLE
DE UNIFICACIÓN EN LOS MERCADOS, YA QUE EL MUNDO
ESTÁ EN CRISIS ECONÓMICA. POR EJEMPLO EL DOLLAR
NO ES ESTABLE, EL FRANCO, LA LIBRA ESTERLINA Y -
OTRAS MONEDAS IGUAL. PERO TODOS LOS PAÍSES QUE
EMITEN SUS SELLOS CON SERIEDAD A SU VEZ, SUS ES -
TAMPILLAS TIENEN ESTABILIDAD ECONÓMICA.

DEBE ENTENDERSE QUE, MÁS QUE UNA INVERSIÓN ECO -
NÓMICA, LA ESTAMPILLA ES : AMISTAD, UNION Y PAZ.

AUNQUE LOS EUROPEOS DIGAN LO CONTRARIO.

REGLAMENTO INTERNACIONAL F.I.P. PARA COLECCIONES TEMATICAS Y POR MOTIVO

LA CLASE TEMÁTICA ESTÁ DIVIDIDA EN DOS CATEGORÍAS DE COLECCIONES: LA TEMÁTICA, PROPIAMENTE DICHA, Y LA POR EL MOTIVO.

COLECCIONES TEMÁTICAS.

ART.1- LA COLECCIÓN TEMÁTICA ES AQUELLA EN LA QUE, COMENZANDO POR EL SUJETO DEL TIMBRE, DEL DOCUMENTO POSTAL O FILATÉLICO, REUNIDOS DENTRO DE UN PLAN PREESTABLECIDO, SE DESARROLLA UN TEMA, SE PRESENTA UNA TESIS, SE ILUSTR A UNA IDEA.

LOS TIMBRES POSTALES O DOCUMENTOS FILATÉLICOS DEBEN ESTAR ESTRUCTAMENTE RELACIONADOS CON EL TEMA O LA IDEA.

ART.2- EL PLAN DE LA COLECCIÓN, PRESENTADO A SU PRINCIPIO, DEBERÁ INCLUIR INDICACIÓN, AL MISMO TIEMPO, DE LA DIMENSIÓN DE LA COLECCIÓN Y DE SUS PARTES Y DEBERÁ SER LÓGICO Y CORRECTO. UN CONCISO Y ADECUADO TEXTO DEBERÁ MOSTRAR EL DESARROLLO DEL TEMA.

ART.3- LA ORIGINALIDAD Y LÓGICO DESARROLLO DEL TEMA SERÁN TRATADOS METICULOSAMENTE. LA COLECCIÓN DEBERÁ SER SUPERADA CON CUIDADOSA INVESTIGACIÓN QUE PERMITA EMERGER LA PERSONALIDAD DEL COLECCIONISTAS

ART.4- LA DIMENSIÓN DE LA COLECCIÓN PODRÁ PERMITIR UN CLARO Y COMPLETO DESARROLLO DEL TEMA PROPUESTO.

ART.5- ELEMENTOS FILATÉLICOS: ESTAMPILLAS POSTALES Y DOCUMENTOS POSTALES, DEBEN CONSTITUIR LOS ELEMENTOS ESENCIALES DE TODA COLECCIÓN TEMÁTICA.

COLECCIONES POR EL MOTIVO.

ART.6- UNA COLECCIÓN POR EL MOTIVO COMPRENDE TODAS LAS ESTAMPILLAS POSTALES Y DOCUMENTOS FILATÉLICOS QUE TENGAN UNA RELACIÓN CON EL MOTIVO O CON EL PROPÓSITO DE EMISIÓN.

LA PRESENTACIÓN DEL MATERIAL PUEDE SER SISTEMÁTICO, TEMÁTICO Y/O POR PAÍS O EN ORDEN CRONOLÓGICO.

ART.7- LA COLECCIÓN DEBE ESTAR PRECEDIDA DE UN PLAN QUE SIRVE DE INTRODUCCIÓN AL MATERIAL PRESENTADO, ILUSTR A SOBRE EL CRITERIO SEGUIDO Y PROPORCIONA UNA IDEA DEL DESARROLLO DE LAS DISTINTAS PARTES DE LA COLECCIÓN Y SOBRE SU EXTENSIÓN.

ART. 8- LA COLECCIÓN DEBE ESTAR ACOMPAÑADA DE CLAROS, CON
CISOS Y DESCRIPTIVOS TEXTOS. SU ÚNICA FUNCIÓN CON
SISTE EN COMENTAR SOBRE EL DESARROLLO SISTEMÁTICO Y EL
CARÁCTER PERSONAL DE LA COLECCIÓN.

ART. 9- EL DESARROLLO DE UNA COLECCIÓN POR EL MOTIVO RE-
QUIERE DE PROFUNDA INVESTIGACIÓN FILATÉLICA DEL
MOTIVO O DEL SUJETO ILUSTRATIVO Y DEL PROPÓSITO DE EMI-
SIÓN.

ART. 10- LAS ESTAMPILLAS POSTALES Y LOS DOCUMENTOS FILATÉ-
LICOS SON LOS ELEMENTOS ESENCIALES DE UNA COLEC-
CIÓN.

DIRECTRICES COMUNES.

ART. 11- LOS CONOCIMIENTOS FILATÉLICOS DEL COLECCIONISTA
SE MANIFESTARÁN POR LA PRESENCIA DE VARIOS ELEMEN-
TOS FILATÉLICOS: ESTAMPILLAS, SOBRES, MATASELLOS, SELLOS
MANUALES, PAPELERÍA POSTAL, ETC. ESTAS PIEZAS DEBEN SER
AUTÉNTICAS Y ESTAR EN PERFECTAS CONDICIONES, LOS MATASE-
LLOS DEBEN SER LIMPIOS Y MACULAR LAS ESTAMPILLAS LO ME-
NOS POSIBLE.

LAS DECISIONES DE LA F.I.P. EN RELACIÓN CON LAS EMISIO-
NES NOCIVAS SERÁN APLICADAS.

EN PRINCIPIO, LOS ELEMENTOS NO-FILATÉLICOS NO SON PERMI-
TIDOS.

ART. 12- LA PRESENTACIÓN DE UNA COLECCIÓN TEMÁTICA O DE
UNA POR EL MOTIVO DEBE SER LIMPIA Y CUIDADA Y DE-
BERÁ REPRESENTAR UN TODO ARMONIOSO.

ART. 13- EN EL OTORGAMIENTO DE PUNTOS PARA ESTAS CATEGO-
RÍAS DE COLECCIONES, EL JURADO SE GUIARÁ POR EL
SIGUIENTE CRITERIO:

COLECCIONES TEMÁTICAS

1. PRESENTACIÓN E IMPRESIÓN GENERAL	10	10
2. TEMA		50
2.1. PLAN DE LA COLECCIÓN Y DESARROLLO DEL TEMA	20	
2.2. ORIGINALIDAD Y MONTAJE DEL TEMA	25	
2.3. EXTENSIÓN DE LA COLECCIÓN	5	
3. ELEMENTOS FILATÉLICOS		40
3.1. CONOCIMIENTOS FILATÉLICOS	15	
3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN Y RAREZA DE LAS ESTAMPILLAS Y DOCUMENTOS	25	
TOTAL	100	100

COLECCIONES POR EL MOTIVO

1. PRESENTACIÓN E IMPRESIÓN GENERAL	10	10
2. MOTIVO		40
2.1. ESTUDIO SISTEMÁTICO Y EXTENSIÓN DE LA COLECCIÓN	25	
2.2. MONTAJE DEL MOTIVO	15	
3. ELEMENTOS FILATÉLICOS		50
3.1. CONOCIMIENTOS FILATÉLICOS	20	
3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN Y RAREZA DE LAS ESTAMPILLAS Y DOCUMENTOS FILATÉLICOS	30	
TOTAL	100	100

ART. 14- LOS PREMIOS SERÁN OTORGADOS COMO SIGUE:

MEDALLAS

MÍNIMO DE PUNTOS OBTENIDOS EN UNA EXPOSICIÓN

	INTERNACIONAL	NACIONAL
ORO, GRAN MÓDULO	95	--
ORO	90	85
VERMEIL	85	80
PLATA	75	70
BRONCE PLATEADO	70	65
BRONCE	60	55
UN DIPLOMA PODRÁ TAMBIÉN SER CONCEDIDO A LAS COLECCIONES QUE HAYAN OBTENIDO	50	45

ART. 15- EN UNA EXPOSICIÓN FILATÉLICA INTERNACIONAL SE ASIGNARÁN A CADA COLECCIONISTA UN MÍNIMO DE CINCO MARCOS PARA PERMITIR EL DESARROLLO DEL PLAN PROPUESTO Y LA PRESENTACIÓN DE PIEZAS FILATÉLICAS INTERESANTES.

ART. 16- EN LA CLASE TEMÁTICA, EL JURADO ESTÁ FORMADO EXCLUSIVAMENTE POR ESPECIALISTAS EN ESTAS COLECCIONES. EL NÚMERO DE JUECES SERÁ PROPORCIONAL AL NÚMERO DE MARCOS QUE SE DESTINEN A ESTA CLASE.

ART. 17- LOS PREMIOS PARA LA CLASE TEMÁTICA SON IDÉNTICOS A LOS DE LAS OTRAS CLASES. ELLOS DEBERÁN OSTENTAR LA INSCRIPCIÓN "CLASE TEMÁTICA", SEA COMPLETA O ABREVIADA.

ART. 18- SÓLO LAS COLECCIONES TEMÁTICAS O POR EL MOTIVO QUE HAYAN OBTENIDO UN MÍNIMO DE MEDALLA DE PLATA EN EXPOSICIONES FILATÉLICAS NACIONALES, QUE HAYAN SIDO PATROCINADAS POR LA CORRESPONDIENTE FEDERACIÓN NACIONAL, SERÁN ADMITIDAS EN LA CLASE DE COMPETICIÓN EN UNA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL PATROCINADA POR LA F. I. P.

LIBRETINES POSTALES

POR MATASELLO

LOS PAÍSES QUE MÁS SE DESTACAN EN PONER A CIRCULACIÓN SUS EMISIONES NUEVAS EN LIBRETITAS PEQUEÑAS SON : GRAN BRETAÑA, SUECIA, CANADÁ, ETC, EL CONTENIDO VARÍA SEGÚN LA EMISIÓN, PUEDE SER LA SERIE DE ESTAMPILLAS DIFERENTES EN UNA MISMA FILA, O IGUALES EN UNA TIRA, TAMBIÉN EN UN CUARTETO VARIAS IMÁGENES DISTINTAS.

EL COLECCIONISTA PUEDE DAR RIENDA SUELTA A SU IMAGINACIÓN PARA FORMAR BLOQUES DE VARIADOS TAMAÑOS EN SUS ALBUMES O TEMÁTICAS ESPECIALES, FORMANDO BELLOS CONJUNTOS.

EN LA SERIE INGLESA DE 6 PIEZAS CATALOGADAS POR GIBBONS CON EL No. 841/846, DEL AÑO 1971., SE ENCONTRABA UN CURIOSO CUARTETO QUE REPRESENTA A LA REINA ISABEL, DE UN LADO DENTADO Y DEL OTRO SIN DENTAR., CON LOS NUEVOS VALORES DECIMALES: 1 1/2P. - COLOR BLACK Y 1 P., COLOR VINO O CRIMSON.

QUIÉN ESCRIBE ESTAS LINEAS TAMBIÉN LOS POSEE. PARA ESTUDIO ES UN APASIONANTE TEMA DE INAGOTABLE FUENTE DE INFORMACIÓN.



= EMISIONES POSTALES DEL ECUADOR =

DÉCIMO SEXTO ANIVERSARIO DEL BANCO ECUATORIANO DE LA VIVIENDA

POSTAL	4,40
300.000 SELLOS	
AÉREO	5,40
300.000 SELLOS	

SE HAN AUTORIZADO ESTAS EMISIONES EN LA FECHA DE AGOSTO 18/ DE 1978, PARA SU CIRCULACIÓN.

CONTINÚA -



= ULTIMAS EMISIONES POSTALES DEL ECUADOR =

70 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL BANCO LA -
FILANTRÓPICA.

POSTAL4,20

AÉREO5,00

600.000 PARA CADA SERVICIO.

CINCUENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA COMISIÓN-
INTERAMERICANA DE MUJERES.

POSTAL3,40

300.000 SELLOS.

BICENTERARIO DEL NACIMIENTO DEL GENERAL BER -
NARDO O HIGGINS.

AÉREO10,60

SOUVENIR.....10,00

300.000 SELLOS -10.000 PARA HOJAS SOUVE -
NIR AÉREAS.

VILCABAMBA-VALLE DE LA LONGEVIDAD

AÉREO5,00

300.000 SELLOS

CAMPEONATO DE FÚTBOL-ARGENTINA 78.

POSTAL1,20

"1,80

"4,40

AÉREO2,60

"7,00

"9,00

500.000 SELLOS

SOUVENIR POSTAL5,00

" AÉREO10,00

20.000 SOUVENIRES.

EX-VICEPRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE
AMÉRICA. HUMBERT HUMPHREY

AÉREO5,00

300.000 SELLOS

CAMPAÑA PRO-NIÑOS RETARDADOS

POSTAL2,20

AÉREO6,20

"4,60

900.000 SELLOS

**Estampillas
en homenaje
a poetas
guayaquileños**

Se ha decretado la emisión de estampillas con las efigies de ocho poetas guayaquileños, quienes han pertenecido a etapas de enorme importancia en el pasado. Esa emisión, que consta de ocho valores, aéreos, de dos sucres, ha despertado interés en los medios filatélicos, pues comprende un trabajo especial en homenaje a los Primeros Juegos Florales Municipales de Guayaquil, certamen de poesía de hermosa tradición que está en marcha para octubre.

El Instituto Geográfico Militar imprimirá los sellos; y la Dirección General de Correos se encargará de la circulación, así como de lo referente al sobre del Primer Día de Emisión y del matasello especial. Nuestra Ciudad recibirá una publicidad especial con esta emisión que recuerda grandes valores poéticos porteños. Las gestiones personales y oficiales han corrido a cargo del señor Alcalde de Guayaquil, Dr. Guillermo Molina De Franc.

De inmediato, damos una breve relación, dedicada a cada uno de los poetas escogidos, cuyos retratos pertenecen a la pluma de Luis Peñaherrera:

**JUEGOS FLORALES
DE GUAYAQUIL**



**Ernesto Noboa
y Caamaño
(1.889 - 1.927)**

Otra gran figura del Modernismo, compañero de Medardo Angel Silva en la fraternidad del dolor y de la añoranza que invade todo espíritu humano, al ser sobrecogido por el materialismo hiriente y el dolor. Se ha sostenido que su soneto Emoción Vespéral, "marca toda una época en nuestro País. Es la nostalgia por el pasado, una invitación a soñar y a alejarse dulcemente". Su obra literaria se identifica con el título La Romanza de las Horas. Con Silva y Egas, es de los poetas modernistas más queridos por el pueblo en canciones que nunca morirán.

**Jacinto de Evia
(Siglo XVII)**

Con Antonio Bastidas y Antonio Navarro-Navarrete, forma importante núcleo literario en la Colonia. La obra ha sido ampliamente estudiada y es uno de nuestros libros clásicos: Ramillete de varias flores poéticas... Conceptista, quizá peca de oscuridad, pero con la revaloración del conceptismo, ha alcanzado nuevos relieves. A veces tiene alcances populares, como esencia del romancero castizo. Fue sacerdote jesuita.

**JUEGOS FLORALES
DE GUAYAQUIL**



**Antonio Navarro -
Navarrete
(Siglo XVII)**

Maestro de Novicios de la Compañía de Jesús. Se lo considera entre los tres más importantes poetas de nuestra Patria en el siglo XVII. Según una autorizada voz crítica, muchas de las poesías que aparecen en el Ramillete de Varias Flores Poéticas (Madrid, 1.676), se deben a la pluma de este autor. Fue maestro y preceptor de los guayaquileños Jacinto de Evia y Antonio Bastidas. La familia Navarro-Navarrete tuvo especial respeto desde su fundador, (don Diego), Escribano Real y de Registro de Guayaquil.

De nuestro poeta se conoce el Prólogo "Del Poema heroico de San Ignacio de Loyola", escrito por el P. Hernando Domínguez Camargo.

**JUEGOS FLORALES
DE GUAYAQUIL**





**José Joaquín
de Olmedo
(1.780 - 1.847)**

En la República, destaca cada figura de la poesía, del patriotismo y del Derecho. Sus dos grandes composiciones épico-líricas, cimentan la poesía hispanoamericana abriendo paso al romanticismo: *Canto a Bolívar*; y *Oda al General Flores*.

Las ediciones iniciales del *Canto a Bolívar* se realizaron en Londres y en París. Su valor poético adquiere relieves eternos sin desmerecer su estatura de patriota y civilista, participe de hechos inmortales como el 9 de Octubre de 1820 y el 6 de marzo de 1845.



**Numa Pompilio
Llona
(1.832 - 1.907)**

Con Olmedo, es otro de los grandes poetas de la iniciación republicana. Representa al romanticismo, junto con Montalvo y Mera en la prosa; Julio Zaldumbide y Dolores Veintimilla en la poesía. Catedrático, diplomático y verdadero orfebre de los versos sonoros, altivos, emocionantes. Fue Rector de la Universidad de Guayaquil. La Ciudad lo coronó en una fiesta solemne de arte el 10 de octubre de 1904.

Entre otros, sus libros son: *Cien sonetos nuevos*; *Clamores de Occidente*; *Himnos*, *dianas* y *elegías*.

(1.725 - 1.786)

Dauleño, de la provincia de Guayaquil. El más alto valor lírico de las colonias americanas. Catedrático de Filosofía y Teología Moral en la Universidad colonial de San Gregorio Magno de Quito. Autor de 14 libros en latín y en castellano. Irónico y mordaz en sus décimas. Culterano y Gongorista en sus discursos y en sus poemas como *Carta a Lizardo*; *Soneto Moral*; y *A la rebelión y caída de Luzbel*. Fue consultor del Papa Pío VII. Murió en Tivoli (Italia).



**Medardo Ángel
Silva
(1.898 - 1.919)**

El más completo poeta del Modernismo, por su belleza lírica, musicalidad del verso, filosofía y dolor de sus poemas. Apenas con 21 años de existencia, su obra permanece magistral y señera, a pesar de los cambios de modas y estilos. Un libro de poemas alcanzó a publicar en vida: *El árbol del bien y del mal*. Periodista y prosista de gran dominio formal, integra la Generación Modernista con Humberto Fierro, Arturo Borja y Ernesto Noboa Caamaño en sus momentos de iniciación. También redactó una breve y sentimental novela, *María Jesús*.



**Padre Juan
Bautista Aguirre**



**Antonio Bastidas
(1.615 - 1.681)**
Primer poeta colonial.



DISTRIBUIDORA TIP TOP S. A.

DOBLER HÑOS. C. LTDA.

REPRESENTACIONES

BVD. 9 DE OCTUBRE 421 - OFIC. No. 604
GUAYAQUIL / ECUADOR

Representante de Fábricas y Casas Extranjeras para repuestos de Automotores marca "COCACO" y "RICO" Artículos de Ferretería marca "YUNQUE Y MARTILLO" "CABALLITO" y "DELFA"
Fregaderos marca "BLANCO" de acero inoxidable
Duchas Eléctricas marca "CORONA"
Artículos para Zapatería marca "KANE M" etc. etc

DIRECCION TELEGRAFICA
SESAM

CASILLA 3886
TELEFONO 524213

COMPRO Y CAMBIO SELLOS POSTALES

DE PREFERENCIA ECUADOR Y FAUNA MUNDIAL

CARLOS WONG SILVA

TEL. 305811 - 431559

CASILLA 4329

GUAYAQUIL



DISTRIBUIDOR:

RULIMANES C. LTDA.

QUISQUIS 202 Y RIOBAMBA

TELEFONO: 30287

GUAYAQUIL



• CLASIFICADOS •

H A N S A L B E R S

COMPRO Y CANJEO SELLOS DE AUSTRIA
JUNÍN No. 444 - P.O.Box 258
GUAYAQUIL - ECUADOR

foto  olimpia

Vélez 409 y Boyacá
Telf. 517840

LA NUEVA IMAGEN EN FOTOGRAFIA

PIEDAD DE RADA
INTERCAMBIO ECUADOR Y
TEMATICA DE NAVIDAD
CASILLA No. 6603
GUAYAQUIL - ECUADOR

DR. EDMUNDO VELOZ ESCOBAR
COMPRA Y CANJEA
MEDALLISTICA DEPORTIVA
P.O. Box 4789-TEL. 350214
GUAYAQUIL-ECUADOR

DR. RAFAEL MACIAS M.
ABOGADO
GUAYAQUIL-ECUADOR

JORGE SOSA TORRES
ABOGADO
GUAYAQUIL-ECUADOR

LEON ROLDOS AGUILERA
ABOGADO
GUAYAQUIL-ECUADOR

JOSE A. ICAZA C.
INTERCAMBIO ECUADOR
CASILLA No. 217
GUAYAQUIL - ECUADOR

VICTOR GUSTAVO LUCAS AVILA
NUMISMÁTICO, FILATELIA, ARQUEOLOGÍA

COMPRA Y VENTA MONEDAS DE TODO EL MUNDO, MEDALLAS, BILLETES, ESTAMPILLAS Y OBJETOS ARQUEOLÓGICOS EN GENERAL. PORTAL - 9 DE OCTUBRE Y CHILE ESQUINA GUAYAQUIL-ECUADOR



LUBRICANTES DIGNOS

DE TODA

CONFIANZA

DISTRIBUIDORES

CONAUTO

COMPANÍA ANONIMA AUTOMOTRIZ

GUAYAQUIL

QUITO

AMBATO

CUENCA