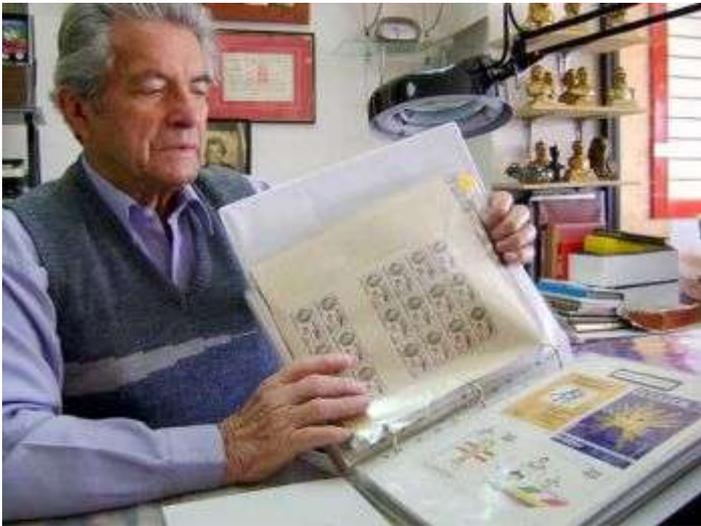


Guillermo Peña colecciona sellos hace 73 años

El Penny Negro, primer sello del mundo, emitido el 6 de mayo de 1840 en Gran Bretaña, Inglaterra, y el primer sello ecuatoriano, el medio real, esta en manos del filatelista cuencano de 83 años, Guillermo Peña.



Guillermo Peña enseña uno de sus 270 álbumes. En la galería El Otorongo hay un ánfora con estampillas en la cual los interesados en la filatelia pueden adquirir.

Cuenca. Peña se convirtió en coleccionista a los 10 años en la Cruz del Vado, cuando jugaba a recopilar cromos que venían enumerados en los caramelos para compilar un álbum integro que entraba a una competencia.

Como era difícil conseguir el número que faltaba, decidió, a sus 12 años, intercambiar un cromo por una estampilla. Con esto “se me fue entrando la bruja”, dice Peña.

Primero coleccionó las estampillas del Ecuador en todos sus aspectos. En sus viajes al extranjero intercambio los sellos con filatelistas mundiales.

Álbumes

Su colección de 270 álbumes de sellos, matasellos y documentos postales se encuentra ordenada en sobres del primer día de emisión, sobres conmemorativos, de los primeros vuelos y tarjetas postales.

En los sobres del primer día de emisión está intacta la estampilla del Pase del Niño Viajero.

Temas

La mitad de los álbumes corresponde a estampillas nacionales. En su amplia temática se encuentra desde arte, zoología, botánica, transportes aéreos y terrestres, gastronomía, agricultura, naciones, escudos, personajes, olimpiadas, en fin un sinnúmero de sellos.

Guillermo Peña ha conseguido su muestra filatélica por medio de canjes, adquisiciones, remates y subastas realizadas en el mundo de las agencias de la filatelia. Teme que por usarse poco el correo, los sellos postales puedan desaparecer y dice convencido que su colección filatélica un día formará parte del patrimonio nacional.

Filatelia nacional en el exterior

La mejor filatelia del Ecuador se encuentra en e Estados Unidos y en Austria. En este último país, una colección en 32 volúmenes es superior a cualquiera de los 120 filatelistas nacionales, revela Peña.

La estampilla fue inventada por el inglés Rowland Hill, quien decidió en 1840 que la correspondencia tenía que ser pagada por los problemas de envío. A partir de esa fecha, los filatelistas empezaron a recopilar todo tipo de sello que contenían motivos nacionales grabados en papel.

Los filatelistas ecuatorianos inicialmente coleccionaron sellos por colores desde la época en que se emitió el sello del medio real.

Si se quiere recordar la historia del Ecuador y la del mundo, hay que recurrir a las colecciones de Guillermo Peña y a los 24 socios de la Asociación de filatelistas numismáticos del Austro. En la galería El Otorongo se puede visitar la muestra.