

AÑO III

MARZO 1949

No 7

EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO

ORGANO OFICIAL DEL

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO
DE GUAYAQUIL



GUAYAQUIL - ECUADOR

CASILLA 899

**BANCO
DEL
COMERCIO**



**AL SERVICIO EXCLUSIVO DE
LOS COMERCIANTES
ECUATORIANOS.**

GUAYAQUIL

ECUADOR

El Filatelista Guayaquileño

Año III

MARZO 1949

No. 7

AL LECTOR:

No sabemos si con este número podemos convencer a los indiferentes ya que nuestra obra realizada se está haciendo pública. Al juicio de la crítica, la publicación ha permitido desarrollar un plan, según el cual además de prestar un señalado servicio para la orientación filatélica del País, justifica su reaparición porque es la Palestra de divulgación científica del sello ecuatoriano.

Al aumentar el número de lectores -sin envanecernos- podemos confesar que la labor filatélica es acertada porque está prestando un buen servicio a todos los amigos filatelistas.

La Revista es hoy un porta-voz filatélico ibero-americano por que los lectores y amigos han aceptado colaborar enviando desde México, Cuba y Uruguay, sugestivos temas sobre sellos y que hoy sometemos a la consideración de los lectores. Los artículos hacen pública fé de los propósitos que abrigan sus animadores y aprovechando de los conocimientos de estos colegas, seguiremos presentando estudios de sellos que encierran un historial de franca exaltación!

Canjeo Aéreo América

Series completas y nuevas
Base Scott - Yvert
Desee correspondientes de Nicaragua,
Honduras - Guatemala y Haití

ING. B. FAIDUTTI

Casilla 899 Guayaquil Ecuador

Correo Aéreo Mundial

Nuevo y usado - Scott, Yvert

EMILIO GALLEGOS O.

Box 46

Guayaquil Ecuador

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 1929
Local Social: 9 de Octubre 516 Apartado Postal 899

MIEMBROS DE HONOR:

Presidente Honorario Vitalicio, señor Víctor M. Janer

SOCIOS HONORARIOS:

Señor Director General de Correos del Ecuador,
Señor doctor Abel Romeo Castillo, Co-Director de "El Telégrafo"
Señor don Francisco Pérez Castro, Sub-Director de "El Universo"
Señor Doctor L. Glenn Curtis

DIRECTORIO EFECTIVO:

Presidente, señor Ing. Bruno Faidutti
Vice-Presidente, señor Augusto Alvarado Olea
Secretario, señor Emilio Gallegos O.
Pro-Secretario, señor Jorge Carvajal O.
Tesorero, señor Eduardo Estarellas A.
Síndico, doctor F. Alberto Blum Flor

VOCALES PRINCIPALES:

Señores: Raúl Cucalón Jiménez, Ricardo Looz Vera y Carlos R. Ampuero

VOCALES SUPLENTES:

Señores: Luis F. Bequerizo Coto, Dr. Bruno Sadun y
señor Capitán de Corbeta Jorge Wolf Franco

Comisión de Redacción:

Ing. Bruno Faidutti

Sr. Emilio Gallegos O.

Sr. Eduardo Estarellas A.

ADMISION DE SOCIOS:

Socios activos	locales	\$ 5.00	mensual
"	provincias	\$ 15.00	anual
"	exterior	U. S. \$ 1.00	anual

REVISTA GRATUITA

TARIFA DE ANUNCIOS:

Tapa posterior cubierta:	\$ 150	Aviso de canje \$ 5.00
Contratapas	" 120	Otros avisos
Una página	" 100	precios
Media página	" 50	convencionales
Un cuarto página	" 25	

EDITORIAL

EL DÍA DEL ORIENTE

No se puede pasar inadvertidamente el 12 de Febrero de 1541, hoy que la conciencia ecuatoriana ha consagrado esta gloriosa fecha como Día del Oriente, para afirmar sus derechos de País Amazónico.

La Historia enseña: Desde Quito, Gonzalo Pizarro organiza la expedición y Francisco de Orellana, su teniente, salido de Guayaquil, se une logrando descubrir el Amazonas.

Con justo derecho el Ecuador al conmemorar el IV Centenario del Descubrimiento, ha emitido una bella serie de sellos alusivos y que todos los filatélicos pueden admirar en las colecciones. (Vease Scott 400/403 y C68/71). Las palabras lapidarias que están escritas en estos sellos, afirman nuestros inalienables derechos sobre el territorio de la Hoya Amazónica.

Si fuimos sacrificados en Río de Janeiro, no es dicho que hemos renunciado al Oriente: patrimonio sagrado para todo ecuatoriano y legado eterno de nuestros mayores.

El Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil aplaude y hace propio este movimiento nacional por que el desarrollo efectivo del Oriente afirmará, una vez más, la soberanía ecuatoriana.

En nuestro No. 5 hemos anunciado que el Ejecutivo ha autorizado la emisión de sellos y tarjetas con motivos orientales y, haciendo eco a nuestro editorial de la misma revista, insistimos que el Organismo Oficial encargado de la provisión de timbres postales, no se preocupó emitir dichas series en el día recordatorio.

Nuestra sugerencia no ha sido tomada en consideración y, la prueba más evidente, ha sido que en el Día del Oriente no han estado a la venta ni las Cédulas Orientalistas creadas por el último Congreso Nacional como contribución voluntaria de todos los ecuatorianos y cuyos fondos serán destinados para colonizar el Oriente e incorporarlo definitivamente al patrimonio nacional.

Esta, no es una presentación; el Sr. Rafael R. García, es muy conocido en el mundo filatélico por sus escritos y estudios sobre sellos de Cuba; sino que queremos manifestarle públicamente nuestro agradecimiento por haber aceptado colaborar en nuestra Revista. Aunque el presente artículo ha sido publicado en "Actividades Filatélicas" de La Habana, creemos oportuna su reproducción para que nuestros lectores se impongan sobre las sobrecargas postales, origen de tantos estudios.

LA REDACCION.

SE DEBE A CUBA LA PRIMER SOBRECARGA POSTAL

por RAFAEL R. GARCIA

Cuba, pródigo por naturaleza, a pesar de lo reducido de su territorio y de ser tan joven en el concierto de las naciones libres, siempre ha estado a la vanguardia de los hechos mas notables. Desde que Colón pisara playas cubanas, tanto los nativos como los extranjeros que bajo este claro cielo y dulce clima se cobijan, han demostrado singular ingenio para todas las cosas, y hasta la primer habilitación o sobrecarga sobre sellos de correos se debe a Cuba, impresa en el año 1855 en forma Y $\frac{1}{4}$ sobre los sellos de 2 reales del mismo año.

Tenida en cuenta la importancia que tenía La Habana, el Admor. General de Correos propuso el 19 de Abril de 1855 al Capitán General de la Isla, el establecimiento de un correo interior en la ciudad de La Habana, para lo que indicaba la necesidad de crear un sello sin valor con el lema "Correo Interior de la Habana", y usar los corrientes mientras se confeccionaba éste, dándoles un sueldo fijo a los carteros, y suprimiendo para esta clase de correspondencia el "cuartillo de real" que era costumbre pagar por su distribución en aquella época; todo lo cual fué aprobado por el Capitán General, el 22 de Septiembre del mismo año, pe-

ro imponiendo la condición de que debían ser expediciones diarias y que sólo debían verificarse en los límites de la Capital.

A propuesta del Administrador General de Correos, de fecha de 26 de Septiembre, el día 31 de Octubre siguiente, el Capitán General ordenó a la Superintendencia, que con destino al correo interior, cuyos sellos debían de ser de un cuartillo de real, dispusiera se estamparan una 1 y un $\frac{1}{4}$ sobre 200,000 sellos de los que menos se usaran; la 1 significaría "Interior" y el $\frac{1}{4}$ "Un Cuartillo de Real", pero como en nuestros manuscritos cuando tenemos que escribir una I latina mayúscula la hacemos siempre Y griega y como en la imprenta la I se confunde con el número 1, el cajista al componer la sobrecarga, fijándose en el manuscrito, colocó una Y griega, dando origen, sin darse cuenta, a muchas discusiones sobre el significado de la mencionada Y y sobre si el valor del sello era de "Un Cuartillo de Real" o de "2 Reales y Un Cuartillo".

En fecha 3 de Noviembre, comunicó al Gobernador Superior Civil que el valor de los sellos para el correo interior de la Habana era de un cuartillo de real fuerte y 13 el del

mismo mes se entregaban al Administrador de Correos los 200,000 sellos habilitado, inaugurando el servicio oficialmente el día 19 de Noviembre de 1855, con lo que se conmemoraba a la vez el Santo de Doña Isabel II, cuya efigie ostentaban los sellos originales. Ya lo saben los aficionados a coleccionar sobres del Primer Día, a quien invitamos a que nos muestren uno de ellos.

Las sobrecargas, llamadas por el gran coleccionista Aranha Oliveira,

"lacre de Filatelia", sobre las que siempre ha habido controversias y discusiones, llegándose a la recomendación de que fueran suprimidas por los editores de catálogos con lo que se simplificarían las colecciones de sellos, son sin duda, como también dijo otro gran coleccionista brasileño, la más interesante fuente de estudio de la filatelia, donde el coleccionista encuentra más atractiva la ciencia de coleccionar sellos.

VERMOUTH MARTINI

BLANCO DULCE - BLANCO SECO
ROSADO

AGENTES EXCLUSIVOS:

DACAL & CIA. LTA.

CASILLA 678

AVE. OLMEDO 100

TELEFONO C. 2077

GUAYAQUIL-ECUADOR

FILATELIA

JACOB KAPON

Servicio de Novedades - Material Filatélico

Benalcázar 687
Frente al Correo

QUITO - ECUADOR, S. A.
Apartado 317

Fabricantes de refrigeradoras comerciales;
Avisos luminosos al Neon-Kryptan-
Xenon - Argon y Helium
Cuartos Frigoríficos para carne etc.

"FRIGIDAIRE"
"FRIO-LUX ECUADOR S. A."

P. O. BOX 918
GUAYAQUIL MALECON 1206
TELEFONO 1223 C. P.

ECUADOR

Deseo adquirir, cambiar o comprar, todos los buenos sellos de este país. Me intereso por cubiertas prefilatélicas; Gran Bretaña usada en Guayaquil (C41); errores, ensayos, pruebas de artistas, fotografías, tarjetas máximas, sellos cortados sobre cubiertas; "Incendio" y "Concejo Escolares". Poseo muy buen stock mundial anterior a 1900 que puede canjear scott base por el material anterior.

NO VENDO. NI CANJEO POR OTROS PAISES.

RAUL EUCALON JIMENEZ

CASILLA 374

Miembro del Centro Filatélico de Guayaquil No. 43

The Royal Philatelic Society, London

No. 1829

American Philatelic Society

No. 20201

NOTAS SOCIALES

VIAJEROS

Ha retornado de los Estados Unidos el señor Raúl Cevalón Jiménez, Consul ad-honorem de nuestro país en Pasadena y Vocal de nuestra Mesa Directiva.

Por breves días visitó esta ciudad el señor Gustavo Donoso A., Secretario titular de la Asociación Filatélica Ecuatoriana de Quito.

NECROLOGICAS

El 24 de Diciembre del pasado año, falleció en esta ciudad nuestro estimado amigo y Socio fundador del Centro Filatélico de Guayaquil, Mr. Robert E. Jones. Nuestra sentida condolencia a su estimable familia.

BOLSA FILATELICA

Notable incremento están tomando las reuniones de los sábados en nuestro Club, a las que concurren numerosos socios y amigos, efectuándose valiosas transacciones de canjes, compras y ventas.

ENFERMOS

Un tanto delicado de salud ha estado en los últimos tiempos el señor Eduardo Estarellas Avilés, Tesorero de nuestra institución.

DEPORTIVAS

Aprovechando el receso de actividades causado por la crudeza de la estación invernal, se han iniciado por parte de varios socios interesantes giras deportivas de caza y paseos a los balnearios de nuestra costa habiendo pasado agradables momentos en unión de sus respectivas familias.

FESTEJOS DE ANIVERSARIO

Estando ya cerca la fecha del 20º Aniversario de la fundación de nuestro Centro, se va a formar un Comité de Festejos para conmemorar dignamente la fecha del establecimiento del decano de los Clubs Filatélicos del Ecuador.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

CALLE RIOFRIO No. 233

P. O. BOX No. 201

QUITO - ECUADOR

SUSCRIPCIONES:

En la República:

Residentes	Activos	\$ 5.00 mensual
	Aspirantes	.. 1.00 ..
Provincias	Activos	.. 15.00 anual
	Señoras, Señoritas y Aspirantes	.. 7.50 ..

Foreign countries:

Correspondent	\$ 1.00 anual (USA dolar)
Ladies and Juniors	.. 0.50 ..

Publicación Trimestral.

Organo "El Coleccionista Ecuatoriano"

PROXIMAS EMISIONES ECUATORIANAS

Nada sabemos al respecto de la emisión de sellos postales y tarjetas, con motivos orientalistas como tampoco de los sellos especiales que se venderán a los turistas en la oficina postal que se establecerá cerca de la Línea Equinoccial, al norte de Quito.

Concluimos en decir que ahora estamos en receso con las novedades filatélicas del Ecuador, después de un largo período de inflación.

EMISIONES DE AMERICA

ARGENTINA.— En conmemoración del Congreso Cartográfico aparecieron dos sellos de 70c. verde y 45c. castaño oscuro para el servicio aéreo; también otro de 25c. para conmemorar el movimiento del "17 de Octubre" color rojo bruno.

Das hojas miniatura conmemorativas del Bicentenario de la implantación del Correo fijo en el Río de la Plata y cuyos valores tienen un total de siete pesos, nos ha remitido nuestro corresponsal, señor Ing. José Podagrosi desde Chubut.

BARBADOS.— Doce valores con distintas viñetas de motivos isleños, monumentos, fauna, flora, etc. han sido emitidos cuyos valores son en centavos de dollar.

BERMUDA.— En esta colonia se emitirá una serie de tres valores conmemorando el centenario del primer sello emitido en la Bermuda cuyo director de correos fué W. B. Perot. Los valores serán: 2½d. azul y bruno; 3d. negro y azul y 6d. violeta y verde.

BRASIL.— Un sello de 40c. color bruno-naranja se emitió con la efígie de Tiradentes; un mártir que fué cruelmente ejecutado en el año 1879 durante la revolución en el estado de Minas Gerais.

Ha salido una hoja miniatura conteniendo los tres sellos del Presidente Dutra (Scott 663; 665) sin perforar y sin goma.

Para el servicio aéreo fueron emitidos tres sellos conmemorativos del tercer aniversario de la restauración de régimen democrático en el Brasil y

de homenaje a las fuerzas armadas de la república y son; 10c. verde, 40c. rojo y 1,20 Cruzeiros azul.

CANAL ZONE.— Se lanzará una serie conmemorativa del rol que tuvo el Istmo de Panamá durante 1849 cuando los buscadores de oro emigraban hacia California y territorio bañados por el Pacífico. Será de cuatro valores y viñetas; un pueblo a la boca del Río Chagres, sobre un bongo nativo que desliza en el Río Chagres a Las Cruces de Panamá; Un tramo de Las Cruces; un buque que parte hacia los campos de oro de California.

También circulan los sobres aéreos de 6c. estampados en azul. Nuestro corresponsal Sr. Luis E. Alfaro nos ha remitido el nuevo valor de 4c. conchovino con la viñeta de la serie aérea actualmente en circulación.

COLOMBIA.— Circula un 10c. rojo-bruno con la vista de la Cascada del Tequendama. Con motivo de la visita del Presidente del Ecuador, circularon sellos con la leyenda: Colombia-Ecuador. Correos de Bogotá. Bienvenido Galo Plaza Lasso, Presidente del Ecuador. Febrero de 1949.

CUBA.— Muchas de las series anunciadas en nuestra revista No. 5 están circulando y este país ha sido bien pródigo en emisiones en estos últimos meses. A mas de dichas series nuestro corresponsal de La Habana Sr. Rafael R. García nos ha enviado también un sello dedicado al Primer Congreso Farmacéutico Panamericano.

CURACAO.—Ha emitido otra serie semi-postal de beneficencia con caras de nuevos niños. Los valores: 6c. mas 10c. con una cabeza de niña rubia; 15c. mas 20c. verde y 25c. mas 35c. púrpura ostentan una niña de cabellos negros.

Circula un nuevo valor de 1½ Gulden, chocolate-bruno con el retrato de la Reina Guillermina.

Un sello de 12c. verde y 6c. rojo-bruno fueron emitidos para recordar el ascenso al trono holandés de la nueva reina Juliana.

DOMINICANA.—Una hojita en honor a Colón, pro Faro, fué emitida con los ochos sellos en miniatura.

FALKLAND.—Se emitirán sellos conmemorativos de las Bodas de Plata de los Reyes de Gran Bretaña. Esta posesión geográfica, historicamente es territorio insular de Argentina; pues por derecho reclama la soberanía de Las Malvinas.

GRENADA.—Conmemorando las Bodas Reales de Plata se emitieron también para esta posesión, los valores: 6c. verde oliva y 10 chelines de color gris y verde.

HAITI.—Esta República emitirá una serie conmemorativa del Bicentenario de la fundación de la Ciudad de Port au Prince y será muy sugestiva por los motivos y figuras de personajes históricos que aparecerán.

S. LUCIA.—Como en las demás posesiones circulan dos sellos: 1 pence rojo y 1 pound chocolate bruno en conmemoración de las Bodas de Plata Reales.

PANAMA.—Nuestro corresponsal Sr. Luis R. Alfaro nos remitió el último sello conmemorativo de Certones de 10c. con la sobrecarga en rojo: Centenario de José Gabriel Duque—18 de Enero de 1949.

Posiblemente los Panameños, para recordar la visita oficial de los Reyes de Inglaterra, anunciada para el presente año, emitirán una serie por dicho motivo.

SURINAME.—Con la cabeza de la nueva Reina de Holanda se han emitido dos sellos: 7½c. naranja y 12½c. azul.

URUGUAY.—Un nuevo 10c. azul y 50c. verde claro, circulan reproduciendo un viejo y gran puente de hierro.

U.S.A.—Un nuevo sello aéreo ha sido emitido, el 6c. del avión DC4 en vuelo de color rojo parecido al 5c. anterior. Ha sido anunciado otro sello de 3c. en recuerdo del Primer Gobernador del Territorio de Porto Rico.

Las nuevas emisiones anunciadas son:
Enero 10 4c. aéreo tarjeta postal.

" 18 6c. sello aéreo.

Marzo 3 un sello conmemorativo de Minnesota.

Abril 12 3c. Bicentenario de la Universidad Washington y Lee, Lexington, Va.

PERU.* El sello de 70c. aéreo (Scott tipo AP33) ha recibido la sobrecarga en rojo "Habilitado" con los nuevos valores: 10c.—20c y 55c. de Sol.

S. VINCENT.—Una serie de catorce valores se emitirán con las nuevas denominaciones en dolares y centavos.

VENEZUELA.—Un sello de 10c. rojo fué emitido para conmemorar la revolución de 1945, las elecciones de 1946 y la Constitución de 1947.

Desde Caracas nuestro corresponsal, Sr. Pedro Serrano Poncela, nos ha remitido una nueva serie de LA FLOTA GRANCOLOMBIANA correspondiente a la emisión de 1949. Está formada con infinidad de valores y hay varios ejemplares exactamente iguales a la primera emisión y según los datos proporcionados, esta serie es completamente nueva ya que la anterior estaba agotada.

DUELO EN NUESTRAS FILAS



Mr. Robert Erwin Jones

† El 24 de Diciembre de 1948.

El 24 de Diciembre del pasado año, rindió la jornada de la vida el caballero norteamericano cuya fotografía honra esta página.

Mr. Robert Erwin Jones que fué Socio Fundador de nuestra institución y uno de los más destacados coleccionistas de sellos, fué hijo del caballero norteamericano Mr. Robert Jones y de la dama peruana doña Lola Rovira de Jones.

Nació en New York el 5 de Noviembre de 1888 contando a la fecha de su muerte la edad de 60 años. Desde muy niño vino con sus padres a Guayaquil, donde residió la mayor parte de su vida. Siendo adolescente volvió a los Estados Unidos y al Canadá donde recibió su educación, regresando finalmente a esta ciudad donde se radicó definitivamente, habiendo contraído matrimonio con la dama ecuatoriana doña Rosa Manrique Sablá el 15 de Mayo de 1918 formando su hogar de modo definitivo en nuestra ciudad. Mr. Jones amó al Ecuador como todo un ecuatoriano.

El "gringo" Jones, como cariñosamente le llamábamos sus amigos, fue un hombre afable, cortés y caballeroso en todos sus actos. Dueño de una simpatía innata, sembraba amistades donde quiera que estuviera, y no había reunión a la que él asistiera que no estuviera presidida por la sana alegría que él le infundía.

Desde muy joven fué un apasionado de los sellos a los que dedicó todo el tiempo que sus ocupaciones se lo permitían, y así fué siempre hasta el fin de su vida. En su juventud se dedicó a la colección universal llegando a poseer un conjunto muy notable en el que se destacaban las colecciones de Estados Unidos y el Canadá país que consideró como su segunda patria.

Por el año 1920 adquirió la notable colección que perteneció a la señora doña María Carbo de Azpiázu con la que acrecentó grandemente la suya, para deshacerse finalmente de ella y dedicarse a la especialización, que como es natural fué la colección de nuestro país llegando a formar un interesantísimo conjunto en el que figuraban ejemplares muy valiosos.

En sus actividades particulares, desempeñó durante muchos años importantes funciones en la Compañía del Ferrocarril del Sur habiendo ocupado el alto cargo de Guarda Almacén General

de la misma.

Grande amigo de ese otro gran filatelista que es Mr. Francis J. White que fué Gerente de esa empresa, entre los dos fueron formando sus colecciones a través de muchos años.

En los últimos tiempos, ya jubilado y retirado al descanso de su hogar, empezó a sentir los efectos de una agobiadora enfermedad, no obstante la cual, nadie pensó que su fin estaba próximo. El sí lo sabía. Menos de un mes antes de su muerte, el que escribe estas líneas lo visitó en su casa—como otras tantas veces lo había hecho—sin pensar que esa sería la última vez que lo vería. En esa entrevista, a pesar de su mala salud, estuvo de un humor excelente, pero entre otras cosa dijo. . . . "mi amigo, creo que la cosa más asquerosa que puede existir es la vejez cuando no se goza en ella de salud. Yo no deseo llegar a viejo en estas condiciones en que me encuentro". . . . ¿Sería un presentimiento? Quien sabe...! Lo cierto es que sucedió como él quiso ya que murió relativamente joven y sin pasar por lo que tanto temía.

Con la muerte del "gringo" Jones, nuestra institución pierde uno de sus más valiosos elementos, su familia un padre cariñoso y correctísimo y la sociedad un exponente de caballerosidad y cultura. El Centro Filatélico de Guayaquil le rinde este último tributo de cariño y se inclina ante su tumba, deseándole una paz eterna. . . .

Notas de Viaje

No cabe duda que en Quito existe un mayor ambiente filatélico que en nuestra ciudad. El que estas líneas escribe, ha vuelto a la Capital de la República al cabo de dos años de ausencia y ha recibido la más grata de las sorpresas en su visita al local de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA situado en la calle Riofrio.

El local, aunque pequeño está dotado de cuanto un filatelista pueda necesitar y es confortable y acogedor. Sus vitrinas de exhibición son interesantes, ofreciendo al visitante el ejemplar que busca.

El Directorio que lo preside actualmente don Carlos Seminario T., lo forman los más connotados filatelistas capitalinos y han emprendido en una magnífica labor de difusión y acercamiento entre Guayaquil y Quito. Fui gentilmente invitado a asistir a dos de sus sesiones, lo que significa un acto de confianza para nuestra entidad y en general habla del propósito de colaboración mutua en bien de las cordiales relaciones interelubas.

Tengo muchos motivos especiales de reconocimiento para los colegas de Quito que supieron atenderme con sobra de gentileza, en especial para todos aquellos que han entrado a formar parte de nuestras filas sociales culminando con esto un viejo anhelo: marchar juntos, hombro con hombro por el camino del resurgimiento filatélico ecuatoriano.

LA REDACCION.

FILIGRANA.

I. E. C.

INDUSTRIA DE ENVASES DE CARTON S. A.

ESTUCHES DE TODA CLASE

Venta de cartón de todo grueso
por mayor y menor.

VELEZ 230

GUAYAQUIL-ECUADOR

CASILLA 4205

Lista de los Nuevos Asociados:

REINGRESO:

No. 106	Gustavo Donoso Arizaga	Casilla 2090	Quito
---------	------------------------	--------------	-------

ACTIVOS:

173	Reinaldo Ranaldi Repetto	Casilla 113	Guayaquil
174	Fausto Monteseoca	Calle Bolivar 460	"
175	Raul Campos Marin	Casilla 3380	"
176	Luis Cherres Delgado	Calle Boyaca 907	"
179	Giovanni Bigalli Pippa	Casilla 1271	"
181	Pedro Serrano Poneela	Ibarras a Pelota No. 12 Altos No. 1	Caracas-Venezuela
182	Jacques Lachard P.	Casilla 2007	Quito
183	Ing. Eduardo Mena C.	" 63	"
184	Tnte. Cnl. Vicente A. Rivadeneira	" 197	"
185	Samuel Valarezo Delgado	" 2423	"
186	César A. Fuentes M.	" 2243	"
187	Dr. Juan Lestrei	" 537	"
188	Carlos E. Seminario Tejada	" 363	"
189	Juan Domingo	Cholula 129A	México D.F.

JUNIORS

177	Roberto Ramirez Cucalón	Casilla 768	Guayaquil
178	Angel Vannoni Vera	Calle Aguirre 833	"
180	Efrén Cherres Delgado	Calle Boyaca 907	"

KURT C. FERBER

REPRESENTANTE DE FIRMAS DEL EXTERIOR

Chile 402 (Edificio Calero)

Casilla 3338

GUAYAQUIL

Solicite Ud. las últimas cotizaciones en:

Cemento alemán "Dyckerhoff"

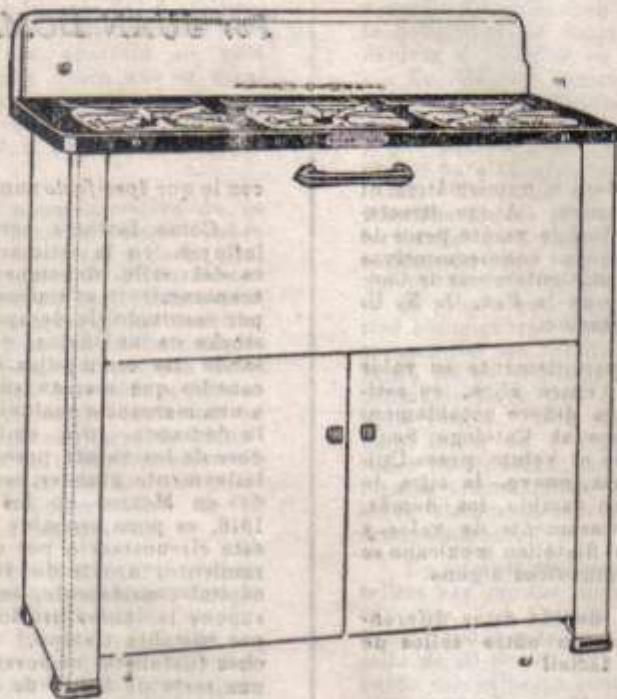
Material sanitario alemán "Keravit"

Fierro para construcciones

Tubería para agua y para instalaciones eléctricas

Impermeabilizantes para terrazas.

COCINAS "PERFECTION"



Gran rebaja de precios donde sus
DISTRIBUIDORES:

Compañía Comercial

"Pan-Americana" C.A.

FRANCISCO DE P. YCAZA N.º 211-13-15
TELEFONOS N.ºS CENTRO 293 Y 669-CASILLA 374

Los Veinte Pesos de México

Por JUAN DOMINGO

No me refiero a numismática ni a billetes de banco. Aludo directamente a los sellos de veinte pesos de las series aéreas conmemorativas Pro-Universidad, Conferencia de Cancilleres, Teatro de la Paz, O. N. U. y Pro-Alfabetización.

Aunque aparentemente su valor facial es igual entre ellos, su estimación filatélica difiere notablemente. Ciénndonos al Catálogo Scott 1949 vemos que el veinte pesos Universidad alcanza, nuevo, la cifra de 275 Dólares; en cambio, los demás, han subido escasamente de valor y en el mercado filatélico mexicano se consiguen sin dificultad alguna.

¿A qué es debido estas diferencias de estimación entre sellos de idéntico valor facial?

La contestación a esta pregunta obedece a diversas causas. En primer lugar hay que tener en cuenta la cantidad de sellos emitidos. Del 20 pesos Universidad existieron 1.500; de los otros enumerados 15.000. Por tanto la rareza de la emisión es un factor determinante a favor del último valor Pro-Universidad.

La acción del tiempo y el uso postal con otras cosas que contribuyen a señalar el valor de cada sello.

La Filatelia no puede sustraerse a los efectos de la ley de la oferta y la demanda y es indudable que un sello escaso, andando el tiempo, tiene más solicitantes que vendedores

con lo que *ipso-facto* aumenta su valor.

Como factores secundarios que influyen en la estimación económica del sello, debemos enumerar el acaparamiento o especulación que da por resultado la desaparición de los stocks de las Oficinas de Correos, pasando las estampillas a manos mercantiles que marcan su precio como a una mercancía cualquiera, según sea la demanda. Sin embargo, tratándose de los veinte pesos de series relativamente grandes, como las emitidas en México en los años 1945 y 1946, es poco probable que concorra esta circunstancia por que su acaparamiento, aparte de representar un capital considerable, su venta lenta supone la inmovilización del mismo por bastante tiempo. Existen muchos filatelistas dispuestos a comprar una serie de \$ 1.00 de valor facial y que se resisten a invertir \$ 36.30 por cualquiera novedad aérea.

Otro factor de importancia relativa que contribuye a acelerar la rareza del sello y en consecuencia el incremento de su valor, es el hecho conmemorativo que representa. La serie Universidad, por ejemplo, emitida para allegar fondos para dicho centro docente mexicano, fué de mucho más interés nacional que la reconstrucción del Teatro de la Paz de San Luis de Potosí. Por otra parte, la belleza de sus policromías, reproduciendo lugares autóctonos de mucho sabor como el Nevado de Toluca, las Pirámides de

Teotihuacán, vista del Ajaseo, los volcanes Popocatepetl y Ixtacihuatl, parque de Chapultepec y piedra del Calendario Azteca, son motivos geográficos históricos que atraen indudablemente el interés del filatelista. A mayor abundamiento la serie Pro-Universidad que apareció en 1934 fué la primera y única que se mantuvo por más de una década sin que otras emisiones de corto tiraje y alto valor facial le hicieran la competencia.

La serie conmemorativa de la Conferencia Interamericana sobre problemas de la guerra y de la paz, celebrada en México D. F. durante el mes de febrero de 1945, vulgarmente conocida por serie de los Cancilleres, despertó gran interés internacional y en los primeros tiempos de su aparición alcanzó muy buenos precios que fueron declinando conforme se emitieron series similares de idéntico valor como la conmemorativa de la O. N. U. y la de interés puramente local conmemorativa de la Campaña Pro-Alfabetización.

Las referidas emisiones, casi simultáneas, con un valor terminal de 20 pesos cada una, han sido un verdadero fracaso filatélico. Y ello por varias razones. Porque el franqueo con piezas de alto valor correspondientes a series conmemorativas, no es una necesidad postal. Además desde el punto de vista filatélico representa a una fuerte suma que no pueden gastar todos los coleccionistas agobiados ya por la aparición de series incesantes en casi todos los países. De persistir los Estados en su carrera continua de lanzar emisiones de alto valor facial, llegará un momento en que la Filatelia será únicamente un placer para potentados y no una ayuda a la cultura en general, sin distinción de fortunas. Bien está que existan los sellos para franqueos de alto valor, como por ejemplo los 10 y 20 pesos (C178 y C179 Scott) de México, actualmente en curso y

que no tienen señalado tiempo de duración postal. Pero lo que no se puede fomentar y menos aplaudir, es la aparición continuada de series conmemorativas de alto valor facial y de duración limitada, con el consiguiente peligro de su desmonetización al expirar el plazo de su vigencia.

En México tenemos el ejemplo de las 13 series vistosas aéreas con un valor facial de \$ 1.60 cada una y que poco a poco van subiendo de precio para satisfacción de los filatelistas. Tenemos, además, las serie Planificación de 1934 que con un valor inicial de \$ 3.20 alcanza hoy una estimación muy respetable. Mencionamos también el formidable aumento de precio que han tenido las series conmemorativas del Congreso Internacional de Estadística, de la Semana Aérea (emisión de 1929) y la conmemorativa del Centenario del Sello Postal. Esta última, con un valor facial de \$ 6.20, asequible a todos los bolsillos, ha logrado catalogarse ultimamente en Dls. 32.55 y no se vislumbra afortunadamente su estancamiento.

Es más estimulante para el filatelista ver que sus timbres de 20 y 40 centavos, 1 y 5 pesos le valen hoy \$ 20,50,100 ó más, que lograr que un sello de 20 pesos, que se ha conseguido con esfuerzo económico, alcance después de mucho tiempo, un pequeño aumento, si es que por necesidad no tiene que venderlo a su valor facial o con un tanto por ciento de descuento.

Esta es mi opinión que expreso a mis colegas filatelistas esbozando un tema que por su interés desearía fuera continuado por otros amigos hasta llegar a formar un criterio mas o menos coincidente y adoptar soluciones en el campo filatélico que gustosamente expandiríamos a quien correspondiera.

JUAN DOMINGO.

México, D. F. Marzo de 1949

El amigo C. M. Barús, al aceptar ser colaborador de nuestra Revista, ha enviado como artículo inicial un interesante y nuevo estudio sobre el sello uruguayo catalogado en Yvert No. 170.

Para los especialistas en errores, servirá de guía y al revisar los sellos repetidos, podrán distinguir y encontrar fácilmente las variedades.

LA REDACCION.

Variaciones sobre el Sello Común Postal No. 170 de Uruguay

Por CARLOS MARIA BARUS

Entre los sellos mas simpáticos del Uruguay—por ser una estampilla dedicada a la industria madre es decir la ganadería—solamente figura en el catálogo Yvert Tellier con el No. 170 y con el color de azul obscuro.

Naturalmente el coleccionista adelantado, siempre anda en busca de variaciones y en este sello se encuentran varias y alguna de ellas muy interesantes.

Entre los sellos de este tipo que han llegado a mi poder, he comprobado 17 variaciones definidas las que a continuación detallo y que opino no serán todas las existentes:

- No. 1.—Color Azul Claro
- No. 2.—DFL en lugar de "DEL" de "DEL URUGUAY" y punto blanco sobre la "L"
- No. 3.—Mancha blanca en la "N" de Oriental.
- No. 4.—Mancha en la "C" de República y "O" de Oriental cortada.
- No. 5.—"L" de DEL borrosa y segunda "U" de Uruguay cortada.
- No. 6.—"L" de DEL muy inclinada en la base.
- No. 7.—"L" de DEL un poco mas recta que la anterior.
- No. 8.—"L" de DEL cortada por la sombra en la parte que forma angulo.
- No. 9.—"L" de DEL completamente recta.
- No. 10.—"E" de DEL con los brazos abiertos.
- No. 11.—"R" de URUGUAY abierta arriba y "DFL" en lugar de DEL.
- No. 12.—"DFL" de DEL con la "L" recta.
- No. 13.—La base de la "L" de DEL muy larga.
- No. 14.—"E" de DEL con los brazos rectos.
- No. 15.—Brazo inferior de la "E" curvo y sin línea blanca al final de ORIENTAL.
- No. 16.—Idem pero con línea blanca.
- No. 17.—Mancha blanca en la "R" de URUGUAY y "A" de la misma. Punto blanco sobre la "G".

Vuelvo a repetir que no creo que estas sean todas las variedades existentes del No. 170 pero con el tiempo la especialización llegará a agregar algunas otras variedades a estas que detallo.

Salto, Uruguay, febrero de 1949

NUEVA EMISION ECUATORIANA

Desde el número anterior de esta revista, en nuestro país ha sido puesta en circulación la nueva serie de sellos postales:



CONMEMORATIVA IV. CENTENARIO
DEL NACIMIENTO DE
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

1547 - 1947



Otra vez la Sección Especiea ha lanzado a la circulación esta serie cuando la fecha conmemorativa ha pasado. Los Círculos Intelectuales del Ecuador han rendido un justo homenaje de admiración al insigne padre de Don Quijote y, como de costumbre, a destiempo el Estado ha emitido la serie recordativa.

Merecido y justo ha sido recordar contemporáneamente también a Juan Montalvo, por que su pluma creadora escribió entre las notables obras de literatura ecuatoriana, los "CAPITULOS QUE SE LE OLVIDARON A CERVANTES".



La serie a dos colores es del Instituto de Gravure, París y, afrancesando nuestra colección, parece que los técnicos del Ministerio del Tesoro quieren colonizarla.....filatélicamente!

He aquí la nominación de los valores:

SERVICIO ORDINARIO:

30 c. azul y rojo	300.000
60 c. Violeta y café claro	200.000
1,00 S/. rosa carmín y verde	200.000
2,00 S/. negro y rojo	200.000
5,00 S/. gris verde y sepia	100.000

SERVICIO AEREO:

1,30 S/. azul y sepia	300.000
1,90 S/. carmín y verde	300.000
3,00 S/. sepia y violeta	200.000
5,00 S/. gris negro y rojo	300.000
10,00 S/. azul verde y rojo	100.000

BIBLIOGRAFIA

PUBLICACIONES RECIBIDAS

TRIPOLITANIA FILATELICA. Abril-Junio 1948. No. 10 Génova, Italia.
 IL COLLEZIONISTA No. 25 del 30 Junio 1948 Giffoni Valle Piana (Salerno) Italia.
 MEXICO Postal No. 33 de Abril y 38 de Setiembre de 1948, México D. F.
 SUBASTA NUM. 74-79, Casa Ruiz-Pérez, México D. F.
 "VOTRE PRIX-COURANT" No. 2 Dobre. 1948 Louis Couturier Paris XIII Francia.
 DIVULGACION FILATELICA, Cuaderno No. 3 Zaragoza, España.
 AVION-CONSTELLATION No. 9-10, 30 Stbre.-31 Octubre 1948 Paris XIII France
 EL ECO FILATELICO No. 75-76 Octubre 1948, Pamplona, España.
 IBERIA CULTURAL FILATELICA, Circular No. 15 de Noviembre 1948
 Barcelona, España.
 CATALOGO DE HEVIA 1949 de la Casa Filatélica Hevia, Madrid, España.
 NOTICIOSO de la Pan-American Stamps, Boletín No. 25 Enero 1949
 Buenos Aires, Argentina.
 I FRANCOBOLLI D'ITALIA, Catálogo Landmans 1949. Milano, Italia.
 CATALOGO DELLE CARTOLINE E VIGNETTE UFFICIALI E SEMIUFFICIALI
 di Posta aerea Italiana, Casa Editora Giulio Landmans, Milano, Italia.
 ANNULLAMENTI DEL LOMBARDO VENETO sui francobolli del Lombardo
 Veneto, Sardegna, Italia. Edición Landmans, Milano, Italia.
 AVION-CONSTELLATION No. 11-12, 30 Nov.-31 Diciembre 1948. Paris 13 Francia.

ARCADIA - TELL

los mejores relojes de fabricación
S U I Z A

FLEURIER WATCH & Co.
FLEURIER - SUIZA

DISTRIBUIDORES:

CLUB DE RELOJES SUIZOS

Suster & Brujis

Comercial Oriental C. A.

AGENTE

E. ESCOBAR R.

PICHINCHA 114

CASILLA 3910

GUAYAQUIL-ECUADOR

BUSCO Aéreos Mundiales

Nuevos y usado y de Ecuador
Base Scott

EDUARDO ESTARELLAS A.

Casilla 3743 Guayaquil-Ecuador

AVISO DE CANJE

Coleccionista Universal
desea relacionarse con filatélicos
dispuestos a canjear

Cap. **GUIDO COSTA**

Calle Colón 559
GUAYAQUIL ECUADOR

**Deseo sellos solo de
Centroamérica**

No más de 25

LUIS CHERRES DELGADO

Boyacá 907
Guayaquil Ecuador

Compro Clásicos Ecuatorianos
Auténticos y estado perfecto

JACOBO D. NAHON

CASILLA 915 **GUAYAQUIL ECUADOR**

Sellos de América, prefiero aéreos
en series completas, por
Scott o Yvert

Pedro Rafael Silva R.

Casilla 430 Guayaquil-Ecuador

Coleccionista Universal Busca
Corresponsales en todos los
Países

Armando Sanchez M.

Casilla 255 Guayaquil-Ecuador

CLASICOS ECUADOR

Cambio y compro originales y perfectos

Dr. BRUNO SADUN

Casilla 4015

Guayaquil Ecuador

SELLOS DE AMERICA

CAMBIO SCOTT - YVERT

COLON ACEVEDO G.

CASILLA 862

Guayaquil Ecuador

Deseo sellos solo
Ecuador y E. E. U. U.

Scott e Yvert

F. HERZ O.

Boyacá 1521 **Guayaquil-Ecuador**

Deseo canje Universal de Monedas
Estampillas y Medallas

Luis F. Baquerizo Coto

GUAYAQUIL CASILLA 3826 ECUADOR

**DESEO SELLOS
Solo Ecuatorianos Usados**

Arcadio Ayala C.

Casilla 673 Guayaquil-Ecuador

Coleccionista Universal desea
corresponsales en todo
el mundo

Carlos E. Nebel

Casilla 678 **Guayaquil-Ecuador**

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

"I Francobolli D' Italia" catálogo LANDMANS 1949.

Por Ing. B. Faidutti.

Después del desequilibrio político económico de la post-guerra, en que muchos comerciantes extranjeros aprovecharon de la inflación monetaria para comprar fuertes cantidades de sellos valiosos de Italia, se nota que vamos hacia la estabilidad y la reevaluación filatélica.

Fué un verdadero placer recibir de la Casa GIULIO LANDMANS de Milan, los siguientes:

Catálogo Landmans di Francobolli d' Italia, IX Edizione 1949.

Catálogo delle cartoline e vignette ufficiali e semiufficiali di Posta Aerea Italiana.

Annullamenti del Lombardo Veneto sui francobolli del Lombardo Veneto, Sardegna, Italia, y en forma sincera acepte el Editor las felicitaciones por tan interesantes publicaciones que hoy enriquecen la bibliografía filatélica.

El catálogo es sin duda uno entre los mejores por su presentación, tamaño portátil e impresión. La completa descripción, clasificación de los sellos emitidos en todos los Estados de la Península antes de la unidad italiana, luego los de Italia, con las secciones de las emisiones efectuadas durante la Primera y Segunda Guerra Mundial debido a las ocupaciones y anexiones italianas y extranjeras; los sellos de las oficinas postales del exterior; las posesiones y colonias italianas; la Ciudad del Vaticano, S. Marino, son factores indispensables para los especializados que coleccionan dicho sellos.

Las páginas del Catálogo Landmans, ilustran con la sobria reproducción de los sellos, los hechos históricos

"....del Bel Paese dove il si suona...." y que hoy nuevamente surgido entre

las ruinas—como Ave Fénix—se levanta con espíritu universal, volando hacia la luz que es Trabajo y Paz!

Un apéndice ofrece al lector un estudio sobre tarjetas, matasellos especiales creados en ocasiones de manifestaciones postales, reuniones filatélicas, exposiciones de correo Aéreo. También cataloga las emisiones locales de varios comités Nacionales de Liberación; los sellos no emitidos, los de servicios especiales y los semi-oficiales emitidos para el Cuerpo Polaco en Italia; otros a recuerdo del Concilio de Trento, etc.

El de las tarjetas y viñetas también está agregado al Catálogo en el apéndice. Las ilustraciones son relativas a conmemoraciones, recuerdos, exposiciones de aeronáuticas, de vuelos especiales o de los precursores y célebres aviadores.

La forma detallada, hecha con la exactitud cronológica, su historial y explicaciones son una guía perfecta para los filatelistas que desean emprender la ardua jornada de especializarse en sellos italianos que son muy atractivos porque también ellos expresan el gusto artístico de un pueblo que ama y cultiva el arte!

El Catálogo LANDMANS es indispensable para los principiantes porque, fácilmente podrán orientarse en la clasificación de sellos como también tendrán la posibilidad de adquirir conocimientos necesarios para hacer de ellos un estudio con los asuntos más sugestivos de la Nación Italiana.

Nuestro aplauso a su Autor y a sus colaboradores cuyos nombres nos revelan ser las personalidades sobresalientes, estudiosas y mas responsables de la filatelia italiana.

NAPOLEON PRADO

REPRESENTACIONES

GUAYAQUIL

ECUADOR

EXIJA ESTA MARCA



El Aceite RPM Para Motores se adhiere a los pistones y las paredes de los cilindros no obstante las temperaturas tan altas del motor

AGENTES:

B. Avilés Alfaro & Cía.

9 de Octubre 832
Guayaquil



Mimeógrafos GESTETNER
Fabricación Inglesa

V. M. JANER
AGENTE

INDUSTRIAL GRAFICA C. A.