

Tiras de Certificar

Los años ser fijado empirico por examinar muchas cartas, a saber la fecha más temprano encontrado o del sello más reciente pegado sobre una carta. Fechas conocido están imprento en cifras gordo. La mayoría de las tiras dentados también están disponibles con 1 o 2 lados no dentado. Imágenes ~70% del tamaño verdad. Precios están interpolado a los precios de las cartas en la próxima manera: 2/6 para el sobre, 2/6 los sellos, 1/6 matasello(especial) o vifeta, 1/6 la tira. Pero debe considerar el valor más como una relación entre ellos. Por varias razones el papel puede estar descolorido en cremoso, griseado, morenado, o papel verdoso cambiado en azulado.

1881/1888 General. D--. 56.7x19.4mm



1a rojo^crema 9,--
b negro^crema (1894) . . . 11,--

1894/1896 Guayaquil. D11¾. 46x21mm



2 negro^blanco 6,--

1897 Guayaquil. Partial/no dentado. ~46x19.5mm



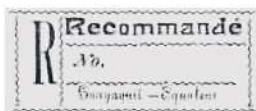
3 negro^griseado 8,--

1897 Guayaquil. Partial/no dentado. ~46x19.5mm



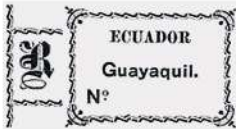
4 negro^morenado 7,--

1898 Guayaquil. D--. 46x20mm



5 carmin 4,--

1901 Guayaquil. D--. ~37.5x25mm



6 negro^crema-blanco . . . 7,--

1901 Guayaquil. Postal interno. D--.



7 negro^crema-blanco . . . 7,--

1901 Guayaquil. D--. ~46x18mm



8 rojo 2,--
Cadre (lineas) delgado.

1904 Guayaquil. D--. ~46x18mm



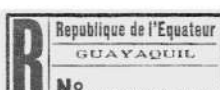
9 rojo 2,--
Cadre (lineas) gordo.

1901 Guayaquil. D--. ~46x18mm



10 rojo 2,--
"No" en negro.

1903 Guayaquil. D--. ~46x18mm



11 rojo 2,--

1901/1905 Guayaquil. D--. ~46x18mm



12 rojo 2,--
Teja "R" redondo con punto blanco.

1901 Guayaquil. D--. ~46x18mm



13 rojo 2,--
Teja "R" redondo con punto blanco.

1903 Guayaquil. D--. ~46x18mm



14 rojo 2,--
Teja "R" redondo con punto blanco.

1902 Guayaquil D--. 43x18mm



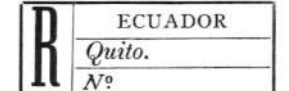
15 carmin 3,--

1905 Quito. D--. 47.5x18mm



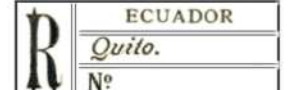
16 negro^crema 4,--

1906 Quito. D--. 48x18mm



17 negro 4,--

1907 Quito. D--. 46x18mm



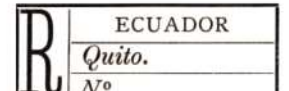
18 negro 4,--

1907 Ciudades. D--. ~62x24mm



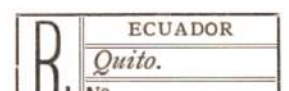
19 negro^morenado
a. Riobamba 4,--
b. Guano (escrito)^Rbamba 7,--

1908 Quito. D--. ~62x24mm



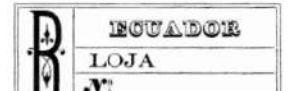
20 negro^morenado

1908 Quito. D--. ~62x24mm



21 negro^morenado
Es posible que el techo de la "R"
siga como los dos anteriores.

1907/1911 Capitales de provincia. D--. 50x18.5mm



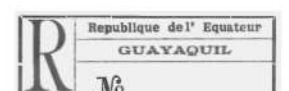
22 negro Azoguez 3,--
Babahoyo 3,--
Cuenca 3,--
Loja 3,--
Machala 3,--
Quito 2,50
.
.

1907 Guayaquil. D--. 49.9x19.7mm



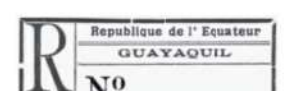
23 carmin 2,--
"No" en negro.

1907 Guayaquil. D--. 50x19mm



24 rojo^mor.-blanco (1907) 2,--
Como anterior, pero dif. tipo de letras.
"No" en negro.

1911 Guayaquil. D--. 51x19.5mm



25 rojo (1911) 2,--
Doble linea entre Republique y Guayaquil.
"No" en negro.

1912 Quito. Dentado. 31.5x16.5mm

- 26 negro^verde 0,40
 - negro^azul 0,75
- Muchas veces 1-2 líneas del marco desaparece por la dentura.



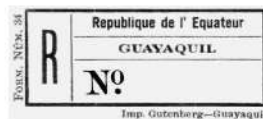
1914 Guayaquil. D--. 44.5x18mm

- 27 rojo 1,25
- Subtítulo: Imp. Gutenberg-Guayaquil "No" en negro.



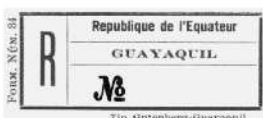
1916 Guayaquil. D--. 44.5x18mm

- 28 rojo 1,25
- Subtítulo: Imp. Gutenberg-Guayaquil "No" en negro.



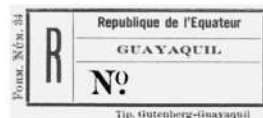
1913 Guayaquil. D--. 44.5x18mm

- 29 rojo 1,25
- Subtítulo: Tip. Gutenberg-Guayaquil "No" en negro.



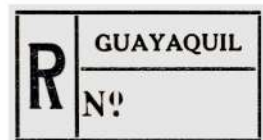
1917/1918 Guayaquil. D--. 44.5x18mm

- 30 rojo 1,25
- Subtítulo: Tip. Gutenberg-Guayaquil "No" en negro.



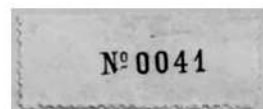
1922 Guayaquil. D--. 47x24.5mm

- 31 negro 2,50



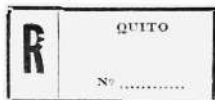
1928 Ciego NN. . . Dentado.

- 32 Pegado al frente. Papel morenado. El periodo entre no.31-33 es tan largo que probablemente sea un modelo nuevo.



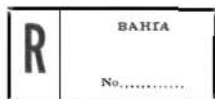
1942 Quito. D--. 40x18.5mm

- 33 rojo 3,--
- 2 Dientes en el ojo de la "R".



1948 Bahía. D--.

- 34 Rojo 3,--



1949 General. D11. 35x15mm

- 35 negro^verdosa (1945) 0,75
- Espacio entre DEL y CORREOS = 1mm.



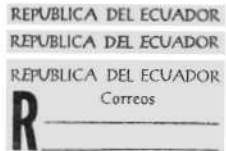
1949 General. D11. 35x16mm

- 36 negro^verdosa . . . 0,75
- Espacio entre DEL y CORREOS = 2mm.



1953 General. D11½. 39x15mm

- 37 negro^verdosa o crema 0,50
- Nota. En la inscripción "REPUBLICA DEL ECUADOR" existen diferencias de las letras E y D.



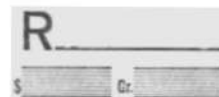
1953 Quito. D--. ~39x25mm(papel)

- 38 negro^blanco 0,10
- Para ser completo.



1954/1955 General. D--. 42x17mm

- 39 negro 0,80
- Puede tener línea hor. superior.



1955 General. D--. 40x15mm

- 40 rojo^rosada 0,90
- Puede tener línea hor. superior.



1955/1958 General. D--. 35x15mm

- 41a negro^verdeazul . . . 0,65
- b negro^morenado . . . 0,65



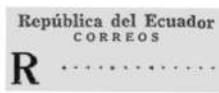
1963 General. Dentado.

- 42 negro^gris 0,50



1961/1963 Ncl. Quito. Dentado. 40x14mm

- 43a negro^morenado . . . 1,--
- b negro^verdosa . . . 1,--



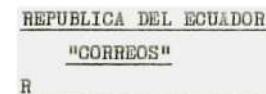
1961/1964 (Quito). D--. 50x21mm

- 44 verde 1,20



1962/1963 Quito. Dentado. 52.5x20.5mm

- 45 negro 0,80
- Caracteres de máquina de escribir.



1965 (Quito). D11. 47x2mm (con 1 cadena).

- 46 grisverdosa 0,60
- Normalmente encirculado con 2 cadenas.



1965/1967 Nac1. D10¾. 40x17mm

- 47 negro^morenado 0,40
- negro^azulado (Gquil) . . 0,40



1968 Nac. D10¾. 43x16mm

- 48 negro^verde 0,60



1969 General. D10¾. 42x16mm

- 49 negro^moreno claro 0,40
- verdeazul 0,40
- blanco 0,50



1972 General. Dentado. ~42x16mm

- 50 negro^verdoso 0,80



1972/1973 General. D10¾. 39x16mm

- 51 a. blanco^celeste 0,75
 - b. azul 0,75
- Existe con (diferente) números sobre delantera y dorso.



1974 Terrestre Interior. Dentado.

- 52 negro 2,-
- asimétrico líneas vert. de los lados.



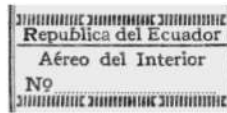
1971 Aéreo Interior. Dentado. 40x17mm.

- 53 negro^verdosa 1,--
Asimétrico líneas vert. de los lados.



1974 Aéreo Interior. Dentado. 40x17mm.

- 54 negro^verdosa 1,--
Simétrico líneas vert. de los lados.



1974 Aéreo Interior. Dentado. 40x17mm.

- Sobrecarga Aves.
55 negro^verdosa 1,--
Simétrico líneas vert. de los lados.



1972/1975 Partial D--. 42x17m

- 56 negro^verdosa 0,60
negro^crema 0,60
Existe con número sobre delantera o dorso.



1976 Partial D--. 41x17mm

- 57 negro^fondo texto azul . 0,60



1976/1977 Gquil+Quito. D--. 41x16.5

- 58 negro^fondo texto verde . . 0,75
" " azul . . 0,75
" " rojo . . 0,75
Número al dorso.



=====
Versión: Febrero 2023

Correcciones y expansión en el futuro ser probablemente.

Compuesto por K.Zwart